



CONTO

Prof. Dyôgo Mian

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



O conto é um dos gêneros narrativos mais comuns na tradição literária brasileira. Narrativa curta e tem sua origem da necessidade humana de contar e ouvir histórias.



O gênero literário **conto** é estruturado como uma **narrativa curta** que envolve apenas **um conflito**. É comum que o conto apresente:

Espaço delimitado;

Tempo marcado;

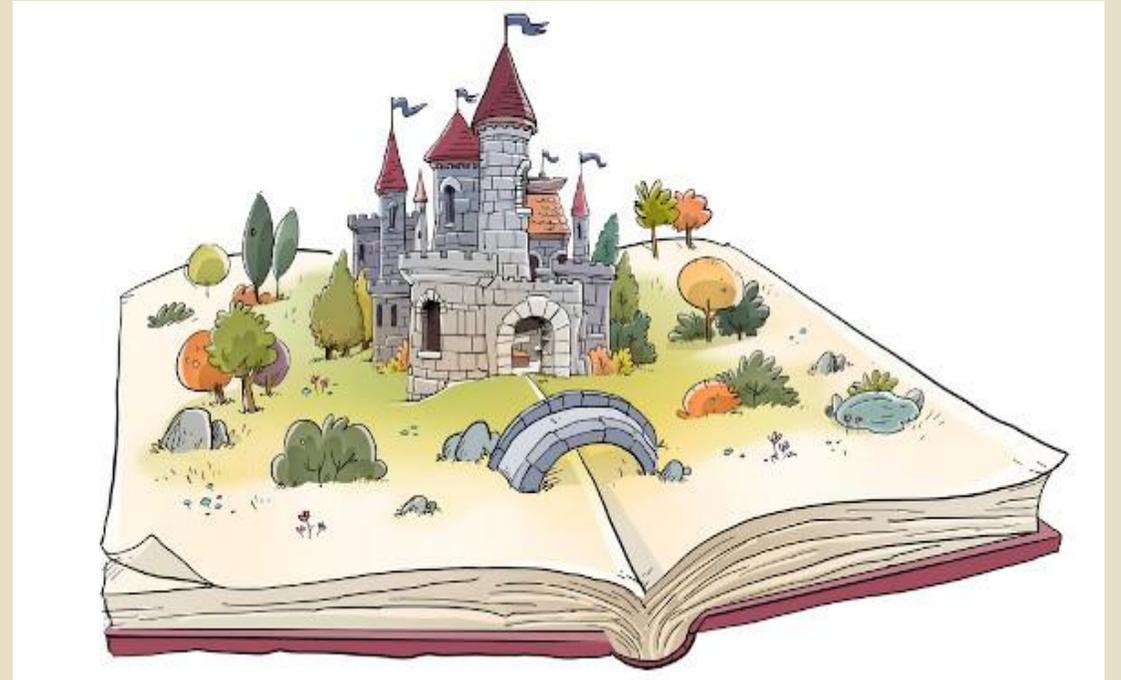
Presença de narrador;

Poucos personagens;

Enredo.

Espaço delimitado

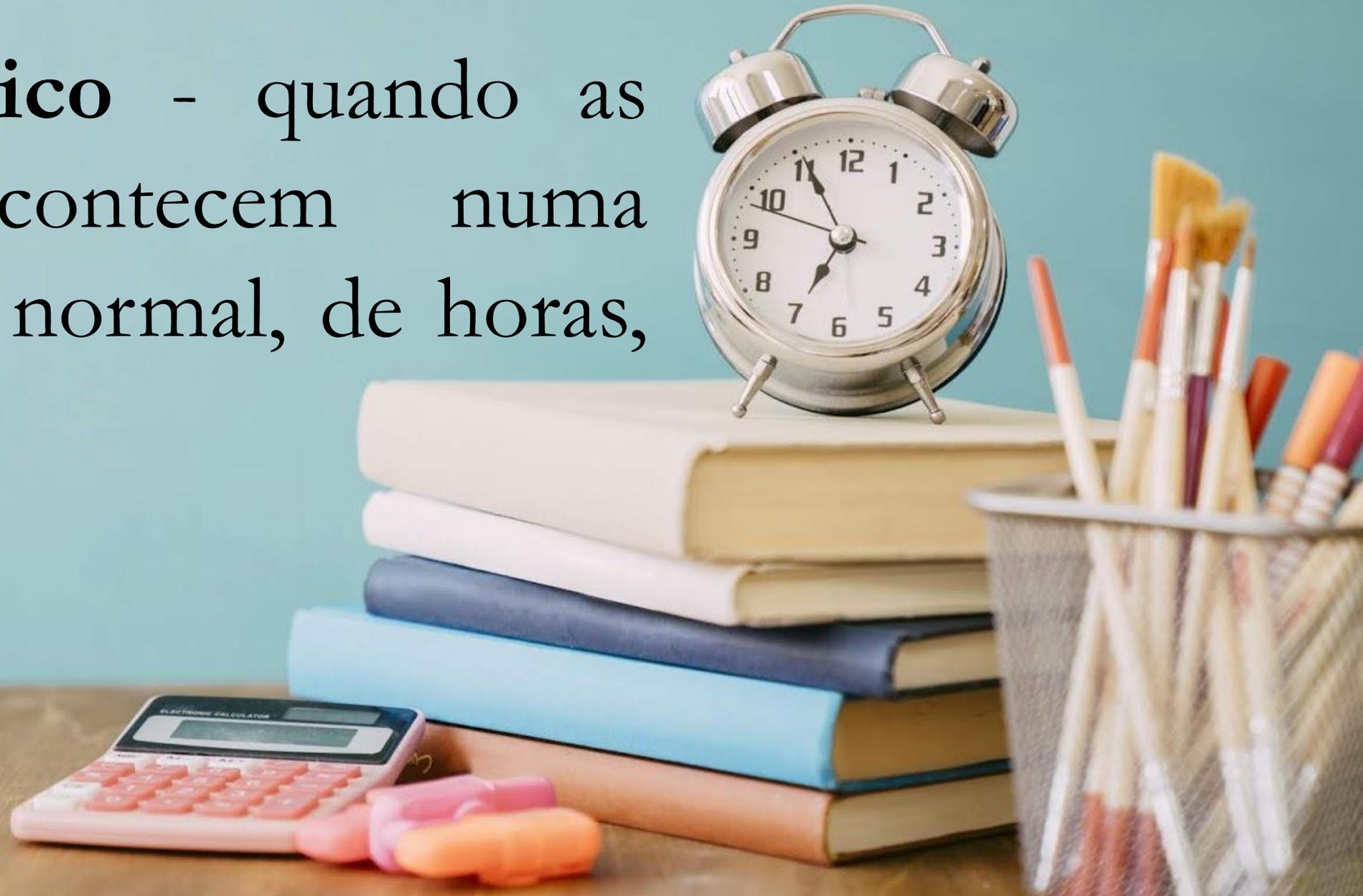
Local em que se desenvolve a história é delimitado, como uma determinada casa, rua, parque, praça.



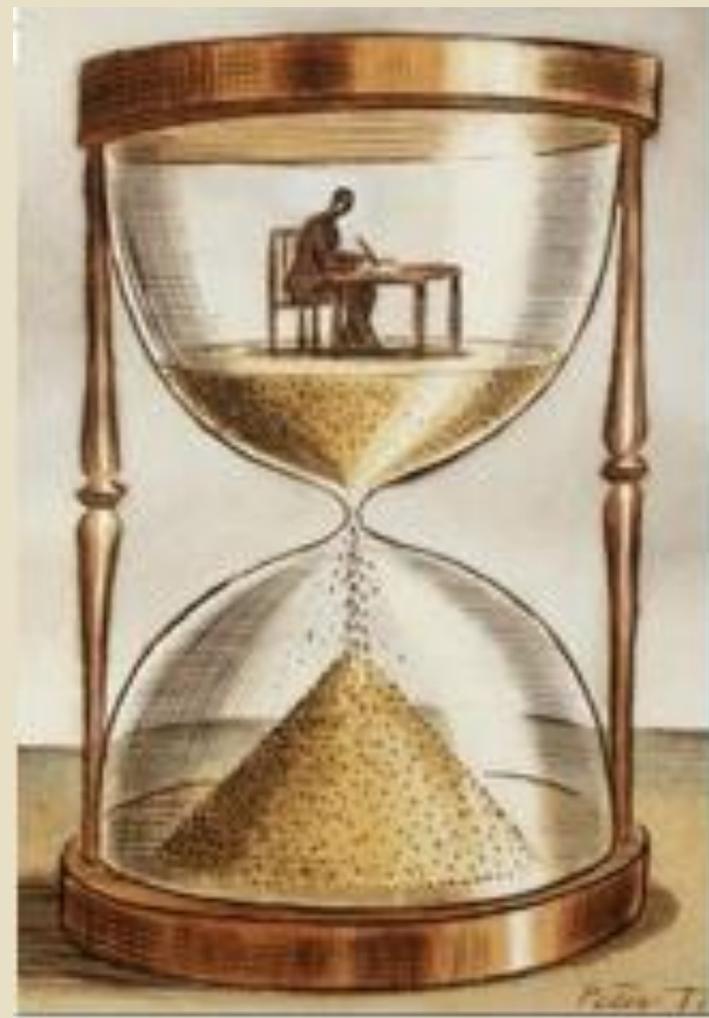
Tempo marcado

O tempo do conto é marcado. Isso quer dizer que é possível saber em que momento a história acontece. Esse tempo pode ser: cronológico ou psicológico.

Cronológico - quando as coisas acontecem numa sequência normal, de horas, dias, anos.



Psicológico - quando as coisas não acontecem numa sequência normal, mas de acordo com a imaginação do narrador ou de um personagem.



Presença de narrador

A história do conto é contada por um narrador,
que pode ser:

Narrador observador;

Narrador personagem;

Narrador onisciente.

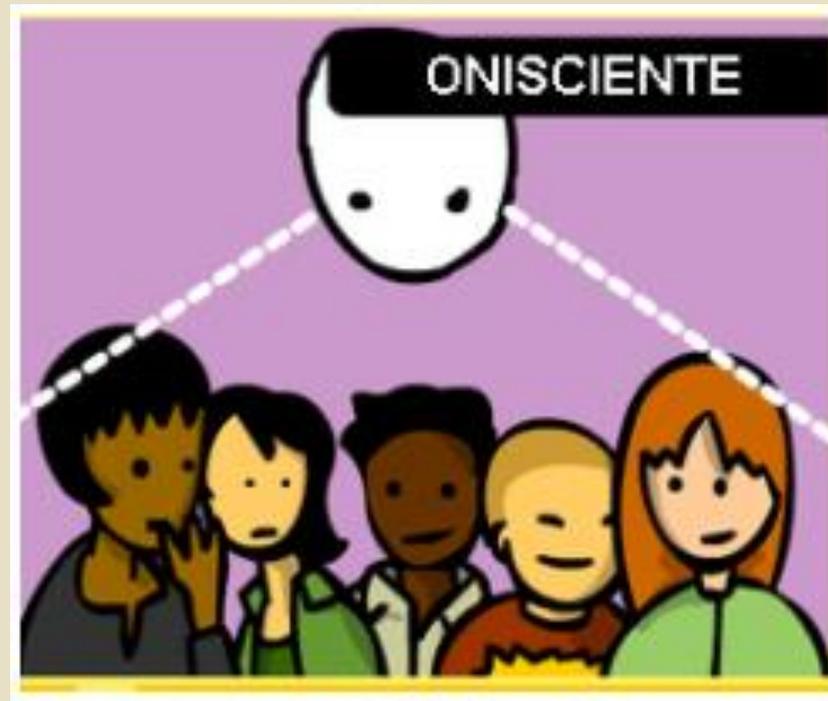
O narrador **observador**, é aquele que conhece a história, mas não participa dela.



Narrador **personagem**, aquele que além de narrar a história, também é um dos seus personagens



Narrador **onisciente**, aquele que conhece a história e todos os personagens envolvidos nela.



Poucos personagens

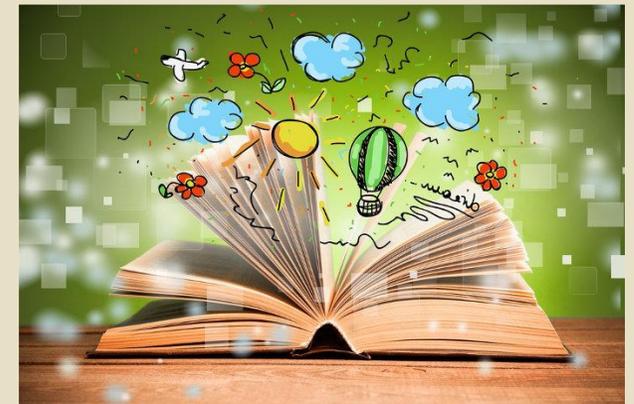
Podem ser personagens tanto seres **humanos** quanto outros seres vivos, tais quais **animais**, **plantas** ou até **objetos** humanizados.



Enredo

É um problema ou situação que dá origem aos acontecimentos de uma história. Ele pode ser:

Linear - quando os fatos seguem uma sequência lógica, ou seja: apresentação, desenvolvimento, momento de tensão - **clímax**, e solução - desfecho.



Não linear - quando os fatos não seguem uma sequência lógica, pode começar pela sua solução e os acontecimentos são narrados ao longo do conto.

Estrutura do conto

A estrutura do conto é **fechada e objetiva**. Sua estrutura divide-se em:

Introdução: breve ambientação do espaço, tempo, personagens e enredo.

Desenvolvimento: desenrolam os acontecimentos da história, relacionados com o problema ou a situação apresentados na introdução.

Clímax: quando acontece o momento de maior tensão da história.

Desfecho: encerramento da narrativa, em que se apresenta uma solução para o enredo.

Tipos de contos

Contos realistas;

Contos populares;

Contos fantásticos;

Contos de terror;

Contos de humor;

Contos infantis;

Contos psicológicos;

Contos de fadas.

ATIVIDADE

Pesquise um conto de sua preferência, faça a leitura e releitura da história. Após, identifique as características descritas abaixo:

Espaço;
Tempo;
Narrador;
Personagens;
Resumo do enredo.

