

# INTERTEXTUALIDADE

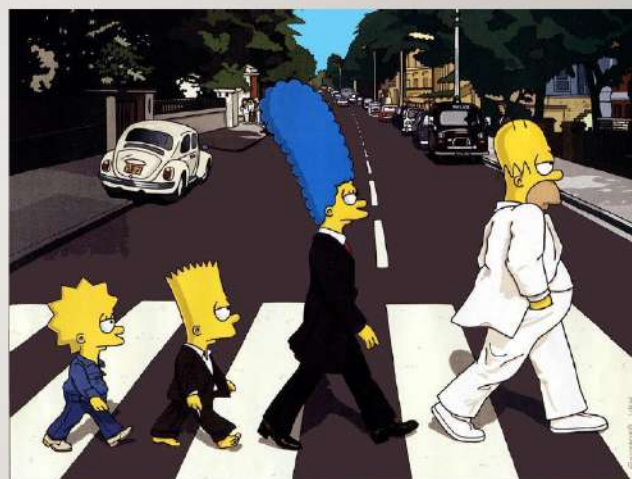
---

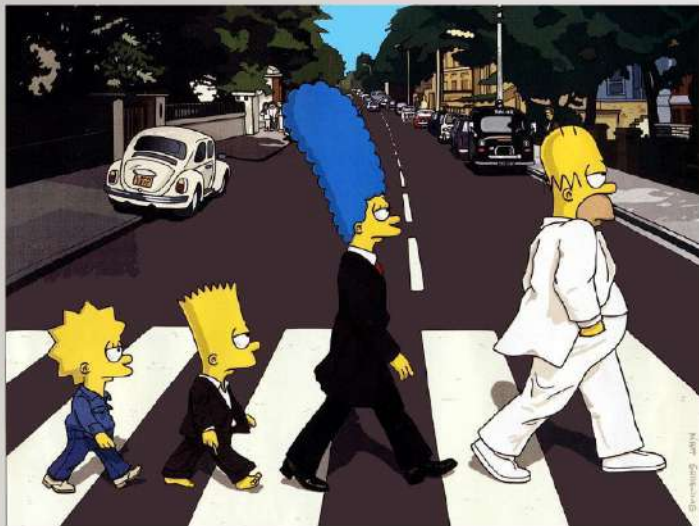
PROF. DYÔGO MIAN



Vocês já leram algum texto no qual viram parte de outro ou que fizeram você lembrar de outro?

Já ouviram alguma música que contém o trecho de outra?





Os Beatles atravessando Abbey Road em Londres-Inglaterra.



→ O plano de fundo é igual, a posição dos personagens e as roupas.

→ **The Beatles** foi formada em 1960. **Os Simpsons** surgiu em 1987.

Ou seja, existe uma relação de intertextualidade entre os textos.

Chama-se de intertextualidade o

**“diálogo” que ocorre entre dois textos diferentes,**

quando um faz referência a outro que já existia, inspirando-se em sua forma ou mensagem para criar um novo discurso.

Ela pode ocorrer de modo **explícito** (mais facilmente percebida) ou **implícito** (menos facilmente percebida).



## INTERTEXTUALIDADE EXPLÍCITA E IMPLÍCITA

---

**Intertextualidade explícita:** é o tipo de referência feito de maneira direta. É mais facilmente percebida.

**Intertextualidade implícita:** a referência não é feita de maneira direta. Portanto, fica mais difícil saber a fonte original e entender que há uma referência sendo feita.

## Intertextualidade implícita:

### Trecho da música “*Ai que saudade da Amélia*” de Ataulfo Alves e Mário Lago

“Ai meu Deus que saudade da Amélia  
Aquilo sim que era mulher  
As vezes passava fome ao meu lado  
E achava bonito não ter o que comer  
E quando me via contrariado dizia  
Meu filho o que se há de fazer  
Amélia não tinha a menor vaidade  
Amélia que era a mulher de verdade”

### Trecho da Música “*Desconstruindo Amélia*” de Pitty

“E eis que de repente ela resolve  
então mudar  
Vira a mesa  
Assume o jogo  
Faz questão de se cuidar  
Nem serva nem objeto  
Já não quer ser o outro  
Hoje ela é o também”

**Intertextualidade explícita:**



“Mona Lisa”, por Leonardo da Vinci (1503).



Imagem publicitária da empresa Mon Bijou.

“MON BIJOU DEIXA SUA ROUPA UMA PERFEITA OBRA-PRIMA”.



Colocando  
em prática:

- I. Analise a propaganda publicitaria abaixo e responda:
  - a) A que texto base ela pertence?
  - b) Ela é explícita ou implícita?
  - c) Qual mensagem está sendo transmitida?

