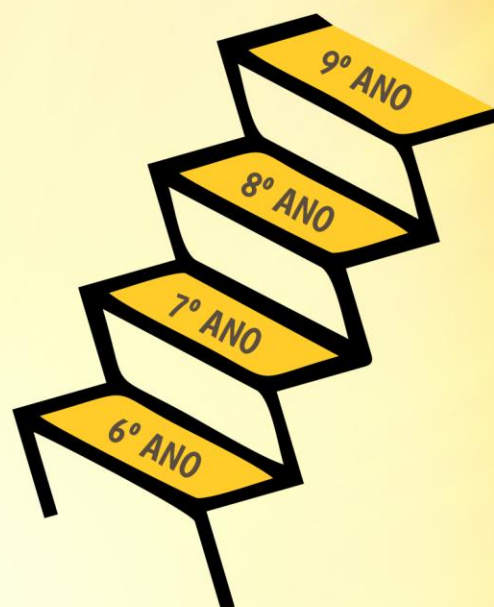


# Plano de Curso

## Língua Inglêsa



**ALINHADO À BNCC, AO DCRB E AO DCRM**



SECRETARIA DE  
EDUCAÇÃO





## APRESENTAÇÃO

Este caderno contém o Plano de Curso do Componente Curricular **Língua Inglesa**, 6º ao 9º Ano, construído durante o Ano Letivo de 2022, em consonância com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o Documento Curricular Referencial da Bahia (DCRB) e o Documento Curricular Referencial Municipal (DCRM).

Como desafio, propõe um planejamento de aula favorável à prática de um processo de aprendizagem construído com a partir de habilidades alinhadas a objetos do conhecimento, dentro do proposto nos documentos norteadores supracitados.

Trata-se de um norte para a prática pedagógica nas Unidades Escolares da Rede Municipal que atende aos Anos Finais do Ensino Fundamental: Centro Educacional Professor Áureo de Oliveira Filho (Sede), Escola Municipal Leôncio Horácio de Almeida (Povoado de Guaribas) e Escola Municipal Maria Rita Alves de Jesus (Povoado de Areia).

Sabe-se que todo planejamento pedagógico deve ser ajustado às necessidades reais, nesse caso dos alunos e das turmas, mediante acompanhamento e diagnósticos. Portanto, torna-se possível a inserção de interferências pedagógicas necessárias. Essa condução deve se consolidar no cotidiano escolar, mediante a interação entre professores e coordenação pedagógica.



# Língua Inglesa

É através da linguagem que nós enxergamos o mundo. Vygotsky dizia que “a relação entre o pensamento e a palavra é um processo vivo: o pensamento nasce através das palavras” (p. 131-132). Ou seja, nos expressamos através da linguagem e pertencemos também através dela. Ao mudarmos uma forma como um povo se comunica e entende a língua, interferimos também na sociedade em que estes estão inseridos e é nesse contexto que a língua Inglesa ganha maior importância, por ser um agente causador de mudanças na sociedade.

Nessa direção, a sociedade Anguerense, se atualizando e respeitando as novas demandas oriundas da BNCC, documento normativo que estrutura os currículos nas escolas, inicia a abordagem, reflexões e construções do seu currículo próprio a despeito da Língua Inglesa, destacando, desde já, sua essencialidade, em conformidade ao que a norma estabelece, a saber:

“Aprender a língua inglesa propicia a criação de novas formas de engajamento e participação dos alunos em um mundo social cada vez mais globalizado e plural, em que as fronteiras entre países e interesses pessoais, locais, regionais, nacionais e transnacionais estão cada vez mais difusas e contraditórias.” (BRASIL, 2018 p. 241).

Esse documento tem como objetivo atualizar o município de Anguera no que tange as novas perspectivas de ensino de uma língua, partindo do entendimento da Língua Inglesa como uma língua franca, ou seja, uma língua de caráter global, pela sua multiplicidade e variedade de usos (p. 484).

A visão da língua inglesa enquanto língua franca a “desterritoriza”, possibilitando seu uso desprovido de preconceitos e considerando as identidades plurais de seus falantes. Sendo assim, o uso da LI torna-se cada vez mais híbrido e miscigenado, adotando um caráter mais formativo, em consonância com a sociedade contemporânea que se insere.

Ensinar inglês com essa finalidade tem, para o currículo, três implicações importantes. A primeira é que esse caráter formativo obriga a rever as relações entre língua, território e cultura, na medida em que os falantes de inglês já não se encontram apenas nos países em que essa é a língua oficial. Esse fato provoca uma série de indagações, dentre elas, “Que inglês é esse que ensinamos na escola?”. (BRASIL, 2018 p. 241).

A BNCC confere ao professor de línguas estrangeiras e a seus alunos a licença e o poder legal para refletir sobre os valores e interesses de outras culturas, a fim de que os sujeitos, em transição da infância para a adolescência, possam exercer seu protagonismo social.

Assim sendo, a análise linguística desprovida de preconceitos ou baixa autoestima em relação à sua língua materna também tem seu lugar dentre as seis competências elencadas: deve o aluno ser capaz, ao final desse percurso formativo, identificar similaridades e diferenças entre a língua que esteja aprendendo e sua língua materna/outras línguas. Porém, não de forma deslocada, puramente gramatical; mas de maneira a articular essas línguas a aspectos da sociedade, da cultura e da identidade. Para tanto, observando o momento formativo do aluno, podem ser usados vídeos, mapas, tirinhas, cartuns, gibis, músicas, áudios, imagens, mapas mentais etc, a fim de que o aprendizado seja o mais significativo e concreto quanto possível.

Em se tratando dos anos finais, dentro da perspectiva cultural, na BNCC, a Língua Inglesa é vista como ferramenta que pode contribuir para que o aluno reconheça e ocupe seu lugar no mundo, em especial, no que concerne seu projeto de vida, seu lugar a ser conquistado no mundo do trabalho.

Para tanto, é necessário que a sala de aula de língua estrangeira crie vida e arrisque-se, permitindo e possibilitando, tanto aos alunos como aos professores, comunicarem-se na Língua Inglesa, reafirmando o compromisso da Educação Brasileira em ampliar as perspectivas, possibilidades e escolhas dos alunos.

*Nessa proposta, a língua inglesa não é mais aquela do “estrangeiro”, oriundo de países hegemônicos, cujos falantes servem de modelo a ser seguido, nem tampouco trata-se de uma variante da língua inglesa. Nessa perspectiva, são acolhidos e legitimados os usos que dela fazem falantes espalhados no mundo inteiro, com diferentes repertórios linguísticos e culturais, o que possibilita, por exemplo, questionar a visão de que o único inglês “correto” – e a ser ensinado – é aquele falado por estadunidenses ou britânicos. (BRASIL, 2018 p. 241).*

Ainda na direção do encorajamento de professores e alunos, as competências abrem um novo horizonte: o de educar com as tecnologias, utilizando as mesmas para que surja o aluno autor, elaborando repertórios linguístico-discursivos da língua estrangeira e abraçando a diversidade linguística como direito, valorizando seus diferentes usos sociais contemporâneos.

Com esse ideal traçado, é necessário que o aprendiz tenha acesso a diferentes manifestações artístico-culturais para que o contato com os patrimônios culturais e materiais difundidos pela Língua Inglesa se concretize. Nesse sentido, as mídias têm papel fundamental nas aulas de Língua Estrangeiras, uma vez que possibilita a visualização – em 360º, em alguns casos – de museus, landmarks (marcos geográficos), obras, lugares etc.

Todas as competências específicas, podem ser alcançadas pelo trabalho dos cinco eixos: oralidade, leitura, escrita, conhecimento linguístico e dimensão intercultural. Dessa forma, rompe-se com o ensino descontextualizado do conhecimento linguístico e enfatiza-se, no fazer pedagógico diário do chão de sala, a formação de leitores críticos e autônomos, falantes da língua franca sem qualquer melindre em relação à sua pronúncia ou acuidade, e autores de seus próprios enunciados.

Aprende-se uma língua usando-a, e o ensino da língua inglesa não deve ter um fim em si mesmo, ou seja, o estudo deve priorizar sua função comunicativa, e não apenas a análise de sua estrutura. Nesse sentido, a proposta curricular de ensino de Língua Inglesa no município de Anguera assim como a que compõe o Referencial Curricular do Estado da Bahia, destaca que o ensino da língua inglesa nas escolas deve ocorrer, por meio de seu uso, como ferramenta de acesso ao conhecimento e a bens culturais. Dessa forma, alunos e alunas podem identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural de forma crítica e reflexiva. Para tanto, a autonomia da aprendizagem pelos estudantes deve ser incentivada e promovida permanentemente, a fim de despertar o protagonismo social, já que saber um idioma estrangeiro pode contribuir para a elevação da autoestima e o fortalecimento da autoconfiança.

A avaliação, como vem sendo, há muito, discutida por profissionais e teóricos em Educação, não é vista pela BNCC e tampouco pelos professores de língua estrangeira da rede municipal de Anguera como um fim em si, mas como instrumento fundamental que permite verificar se as ações pedagógicas atingiram seu objetivo. Assim, faz-se necessária a reflexão acerca dos dados colhidos por meio dos instrumentos avaliativos escolhidos e aplicados pelo professor e, mediante os dados ali apresentados, observar, registrar e diagnosticar quaisquer dificuldades no processo de ensino e de aprendizagem.

Pensando em um currículo espiralado, que considera a aprendizagem de modo que o aluno possa ir do conhecimento geral ao conhecimento especializado de forma mais

natural possível, num modelo de aprendizagem contínua que evita que os conceitos caiam facilmente no esquecimento, a proposta curricular do município de Anguera, atendendo ao que demandada a Base Nacional Curricular, dividiu os organizadores curriculares em eixos, a saber:

**O EIXO ORALIDADE** que compreende práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.

**EIXO LEITURA** com práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

**EIXO ESCRITA** trazendo as práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

**O EIXO CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS** ressalta as práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.

E por fim, e não menos importante, o **EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL** que busca a reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas dos alunos e aquelas relacionadas aos demais falantes de língua inglesa, de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.

Aprende-se uma língua usando-a, e o ensino da língua inglesa não deve ter um fim em si mesmo, ou seja, o estudo deve priorizar sua função comunicativa, e não apenas a análise de sua estrutura. Nesse sentido, o plano de curso para o ensino da Língua Inglesa no município de Anguera, assim como a BNCC e o Referencial Curricular do Estado da Bahia, destaca que o ensino da língua inglesa nas escolas deve ocorrer, por meio de seu uso, como ferramenta de acesso ao conhecimento e a bens culturais. Dessa forma, alunos e alunas podem identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural de forma crítica e reflexiva.



Neste sentido e pensando em um currículo espiralado, que considera a aprendizagem de modo que o aluno possa ir do conhecimento geral ao conhecimento especializado de forma mais natural possível, num modelo de aprendizagem contínua que evita que os conceitos caiam facilmente no esquecimento, o plano de curso do município de Anguera, apoiado na proposta curricular Anguerense e visando atender ao que demandada a Base Nacional Curricular, apresenta o plano de curso anual para o ensino da Língua Inglesa, enquanto língua escolhida pelos parâmetros curriculares.

De forma criteriosa e respeitosa, esse documento de referência escolar foi construído para apoiar o professor em suas vivências no chão da escola. Servirá como apoio ao professor em sua prática na sala de aula e no ensino da Língua Inglesa como uma língua franca, podendo o professor, a partir daqui, traçar sequências didáticas que melhor atendam a sua prática.

Ao final dos planos de cursos direcionados aos anos finais, estão expostos nos anexos, sugestões de temas integradores por série/ano, podendo o professor inferir sobre o seu uso no percurso letivo.

# COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA INGLESA

- 1 Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
- 2 Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
- 3 Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as à aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
- 4 Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
- 5 Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
- 6 Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

6º ANO					
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA			ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
I ETAPA LETIVA					
EIXOS TEMÁTICOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLOGIAS	AValiaÇÃO FORMA/CRITÉRIO
Interação Discursiva	1, 3	Construção de laços afetivos e convívio social	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. (EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.	Estabelecer uma comunicação de apresentação em língua inglesa com os alunos, incentivando que façam o mesmo. Após apresentação, a dinâmica deverá ser repetida apresentando o colega ao lado. Ex: This is... Desenvolver brincadeiras como bingo, jogo da memória, forca, gincana e outras para apresentar os números e o alfabeto;	Avaliação formativa. Critério sugerido: Participação individual
Interação Discursiva	2, 3, 5	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula ( <i>Classroom Language</i> )	(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.	Simular diálogos com os alunos com expressões de uso cotidiano em sala de aula, reforçando a necessidade de empregar palavras de cortesia (por favor, obrigada, com licença, desculpe...)	Avaliação formativa. Critério sugerido: Participação individual
Compreensão Oral	1, 3	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas do contexto discursivo	(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.	Apresentar a música Firework, em inglês, aos alunos, através de vídeo e uma versão impressa; Identificar de forma coletiva as palavras cognatas, bem como, palavras já conhecidas pelos mesmos. Ao final, em conjunto, chegar ao assunto e informações principais trazidas pela música.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Colaboração individual e participação coletiva.
Produção Oral	1, 2	Produção de textos orais, com a mediação do professor	(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. (EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.	Trazer para sala de aula exemplos de biografias de pessoas famosas com o intuito de estimular a auto apresentação. A partir do exemplo, o aluno deverá construir sua própria apresentação em formato de card. Em dupla, os pares deverão se apresentar um para o outro.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Participação individual e construção do card.

Estratégias de Leitura	2, 3, 4	Hipóteses sobre a finalidade de um texto	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.	Escolher e imprimir três tipos de textos diferentes em Li e distribuir de forma aleatória com a turma. Verificar se terminaram e se e qual o resultado alcançado. Questionar se todos receberam o mesmo texto?  Explorar os conhecimentos prévios do aluno sobre palavras possivelmente conhecidas. Orientá-lo a verificar imagens, organização do texto, sua estrutura, perceber o título, de que forma se apresenta. Com base nas informações obtidas, questionar se eles têm ideia sobre o que trata o texto. Após as reflexões, destacar que há formas de se ler um texto para além das palavras, a exemplo da leitura visual, semiótica. Ressaltar a importância de um escaneamento de texto em busca de informações que colaborem com a tradução.	Avaliação formativa.  Critério sugerido: Debate; Tradução, uso da técnica.
	2, 3, 4	Compreensão geral e específica: leitura rápida ( <i>skimming, scanning</i> )	(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.  (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.		
Práticas de leitura e de construção de repertório lexical	4, 5	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.  (EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.	Os alunos deverão comparecer ao laboratório da escola e lá, deverão ser apresentados os dicionários virtuais/online) mais conhecidos, bem como, o professor deverá disponibilizar dicionários impressos para que os alunos possam ser apresentados. O professor deverá orientar a pesquisa de palavras em coletivo.	Avaliação formativa.  Critério sugerido: participação individual + produção escrita
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	2, 3, 4	Partilha de leitura, com mediação do professor	(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.	Realizar a leitura coletiva, estimulando que o aluno “fale”, leia em inglês, considerando suas particularidades e inferindo em pequenas correções na pronúncia.  Refletir sobre o texto lido e buscar o posicionamento dos alunos a respeito da temática trabalhada.	Avaliação formativa.  Critério sugerido: participação individual

Estratégias de pré-escrita	1, 3	Planejamento do texto: <i>brainstorming</i>	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	O professor deverá orientar seus alunos a pensarem sobre eles. Características físicas, gostos, preferências, rotinas, todas as ideias que vierem a seu respeito deverão ser anotadas em um papel e em seguida, o aluno deverá desenhar uma imagem que simbolize a ideia expressa. Ao final o aluno terá construído o seu mind map.	Avaliação formativa. Critério sugerido: construção do mind map + produção escrita
	1, 3, 5	Planejamento do texto: organização de ideias	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.	Com seu mind map em mãos, o aluno deverá ser orientado a organizar ideias, em formas de frases curtas, sobre si. Ex: inteligente – l'm inteligente. Aos poucos ele vai construindo pequenas frases sobre ele e o contexto que está inserido.	
Práticas de escrita	4, 5	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor	(EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.	Com base nas informações construídas pelo aluno, o mesmo deverá produzir textos escritos sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade, seu contexto escolar e outras temáticas abordadas.	
Estudo do léxico	1, 2, 3	Construção de repertório lexical	(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	O professor deverá construir uma atividade impressa que permita avaliar os resultados obtidos até aqui nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.	Atividade formativa: Prova escrita.
			(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).		
	3	Pronúncia	(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.	O aluno deverá fazer uso da língua para falar algo sobre ele. O professor deverá avaliar o resultado oral obtido.	Atividade formativa: Prova oral.
Gramática	1, 2, 4	Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias. (EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explanar o e explorar o conteúdo tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual (envolvimento e autonomia)

Gramática	1, 2	Imperativo	(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.	Jogo dos <i>flashcards</i> : Imprimir placas de sinalização e escrever o comando em português no verso. Colar apenas a parte da imagem no quadro e pedir que tentem adivinhar. Após a tentativa acerto/erro a placa deverá ser mantida virada para a imagem. Estimular a repetição dos nomes dos comandos em inglês.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Colaboração individual e participação coletiva.
	1, 2	Caso genitivo ('s)	(EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s.	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explicar e explorar o conteúdo tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual, autonomia.
	1, 2	Adjetivos possessivos	(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explicar o conteúdo tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual, autonomia.
<b>EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL:</b> Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.					
A língua inglesa no mundo	1, 2, 3, 6	Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial	(EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).	Perguntar aos alunos o que eles sabem sobre esse país e ir acumulando informações no quadro. Perguntar se eles sabem qual a língua ensinada nos EUA. Citar por exemplo, exemplo que, no Brasil, aprendemos Língua Portuguesa e estudamos uma língua estrangeira e lá nos EUA, como seria? Após reflexões, apresentar a classe o país em seus aspectos diversos, sinalizando aproximações e distanciamentos com o Brasil. Orientar que os alunos apresentem, em língua inglês, uma pequena informação sobre os EUA e que em grupo, construam um pequeno panfleto convidando as pessoas a visitarem os EUA.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Esboço de Seminário + Panfleto A4
A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	1, 2, 3, 6	Presença da língua inglesa no cotidiano	(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade e seu significado (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado. (EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.		

II ETAPA LETIVA					
EIXOS TEMÁTICOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLOGIAS	AVALIAÇÃO FORMA/CRITÉRIO
<b>EIXO ORALIDADE:</b> Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.					
Interação discursiva	1, 3	Construção de laços afetivos e convívio social	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. (EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.	Apresentar através de vídeo um diálogo nativo usando os pronomes de tratamentos Mr., Mrs, Ms; Perguntar se eles notaram a diferença nos usos. Explicar a utilização dos pronomes conforme o gênero, masculino ou feminino e os contextos de utilização. Explorar no mesmo vídeo e no contexto de sala de aula o uso do conector “and”.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Participação individual
	2, 3, 5	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula ( <i>Classroom Language</i> )	(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.		
Compreensão Oral	1, 3	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas do contexto discursivo	(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.	Apresentar um texto em inglês aos alunos, através de vídeo e/ou versão impressa; Identificar de forma coletiva as palavras cognatas, bem como, palavras já conhecidas pelos mesmos. Ao final, em conjunto, chegar ao assunto e informações principais trazidas pelo texto.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Participação individual, envolvimento com a leitura.
Produção oral	1, 2	Produção de textos orais, com a mediação do professor	(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. (EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.	Em dupla, os alunos deverão criar perguntas e respostas para entrevista. Os dois devem criar perguntas e respostas e realizarem de forma oral. O trabalho deverá ser mediado com o auxílio do professor. OS alunos poderão fazer uso de dicionários e/ou material de apoio para a construção das questões.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Participação individual/ Produção oral

**EIXO LEITURA:** Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

Estratégias de Leitura	2, 3, 4	Hipótese sobre a finalidade de um texto	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.	Escolher e imprimir diferentes tipos de textos em LI e distribuir de forma aleatória com a turma. Solicitar que traduzam o texto a partir do método apreendido anteriormente. Ressaltar a importância de explorar os conhecimentos prévios, destacando no texto palavras já conhecidas. Orientá-lo a verificar imagens, organização do texto, sua estrutura, perceber o título, de que forma se apresenta e com base nas informações obtidas, questionar se eles têm ideia sobre o que trata o texto. Após as reflexões e considerações sobre o texto, o aluno deverá entregar sua versão final da tradução encontrada.	Avaliação formativa.  Critério sugerido: participação individual + produção escrita
	2, 3, 4	Compreensão geral e específica: leitura rápida ( <i>skimming, scanning</i> )	(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.  (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.		
Práticas de leitura e de construção de repertório lexical	4, 5	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.  (EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.	A partir do ditado de palavras, o professor deverá retomar conteúdos já apresentados/ discutidos em sala de aula, ampliando o repertório lexical do aluno. Essa atividade poderá ser realizada de duas maneiras: 10 palavras apresentadas de forma visual. Por exemplo, uma placa de sinalização “pare” e 10 palavras ditas oralmente. O professor deverá mediar a correção e o próprio aluno deverá pontuar e corrigir sua atividade. O resultado final deverá ser entregue ao professor individualmente.	Avaliação formativa.  Critério sugerido: Autoavaliação do ditado de palavras, O aluno deverá observar e sinalizar seus erros e acertos.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	2, 3, 4	Partilha de leitura, com mediação do professor	(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.	Realizar a leitura coletiva, estimulando que o aluno “fale”, leia em inglês, considerando suas particularidades e inferindo em pequenas correções na pronúncia. Refletir sobre o texto lido e buscar o posicionamento dos alunos a respeito da temática trabalhada.	Avaliação formativa.  Critério sugerido: participação individual



<b>EIXO ESCRITA:</b> Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.					
Estratégias de pré-escrita	1, 3	Planejamento do texto: <i>brainstorming</i>	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	O professor deverá orientar seus alunos a pensarem sobre sua família. Com quem mora, o que gostam de fazer, rotinas, todas as ideias que vierem em mente deverá ser anotadas em seu caderno e junto com as ideias, o aluno deverá desenhar uma imagem que simbolize sua ideia. Ao final o aluno terá construído o seu mind map.	Avaliação formativa. Critério sugerido: construção do mind map + produção escrita
	1, 3, 5	Planejamento do texto: organização de ideias	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.	Com seu mind map em mãos, o aluno deverá ser orientado a organizar ideias, em formas de frases curtas, sobre si. Ex: inteligente – I'm inteligente. Aos poucos ele vai construindo pequenas frases sobre ele e o contexto que está inserido.	
Práticas de escrita	4,5	Produção de textos escritos em formatos diversos, com a mediação do professor	(EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.	Com base nas informações construídas pelo aluno, o mesmo deverá produzir textos escritos sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade, seu contexto escolar e outras temáticas abordadas.	
<b>EIXO CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS:</b> Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.					
Estudo do léxico	1, 2, 3	Construção de repertório lexical	(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	O professor deverá construir uma atividade impressa que permita avaliar os resultados obtidos até aqui nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.	Atividade formativa: Prova escrita.
			(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).		
	3	Pronúncia	(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.	O aluno deverá fazer uso da língua para falar algo sobre a família dele. O professor deverá avaliar o resultado oral obtido.	Atividade formativa: Prova oral.

Gramática	1, 2, 4	Presente simples e contínuo (formas afirmativas)	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias. (EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explanar o e explorar o conteúdo tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual (envolvimento e autonomia)
	1, 2	Imperativo	(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.	Através de imagens e / ou vídeos, apresentar situações que contextualizem a proibição, ex: Don't smoke, Don't talk. Don't smile. Incentivar a participação dos alunos na tentativa de identificar o significado das expressões de comando.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Colaboração individual e participação coletiva.
	1, 2	Caso genitivo ('s)	(EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s.	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explanar o e explorar o conteúdo tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual (envolvimento e autonomia)
	1, 2	Adjetivos possessivos	(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.		
<b>EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL:</b> Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.					
A língua inglesa no mundo	1, 2, 3, 6	Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial	(EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).	Perguntar aos alunos o que eles sabem sobre esse país e ir acumulando informações no quadro. Perguntar se eles sabem qual a língua ensinada na. Citar por exemplo, exemplo que, no Brasil, aprendemos Língua Portuguesa e estudamos uma língua estrangeira e lá nos EUA, como seria? Após reflexões, apresentar a classe o país em seus aspectos diversos, sinalizando aproximações e distanciamentos com o Brasil. Orientar que os alunos apresentem, em língua inglês, uma pequena informação sobre os EUA e que em grupo, construam um pequeno panfleto convidando as pessoas a visitarem os EUA.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Esboço de Seminário + Panfleto A4
A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	1, 2, 3, 6	Presença da língua inglesano cotidiano	((EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade e seu significado (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado. (EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.		

III ETAPA LETIVA					
EIXOS TEMÁTICOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLOGIAS	AVALIAÇÃO FORMA/CRITÉRIO
<b>EIXO ORALIDADE:</b> Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.					
Interação Discursiva	1, 3	Construção de laços afetivos e convívio social	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. (EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.	Usar textos e jogos que usem as estruturas gramaticais em estudo; - Fazer analogia da língua inglesa com a portuguesa, quando possível; Realizar atividade escrita e oral; -Desenvolver brincadeiras como bingo, jogo da memória, forca, gincana e outras; - Brincadeira da salada de frutas em inglês. - Música com adjetivos: Hand in my pocket – Alanis Morissette	Avaliação formativa. Critério sugerido: Participação individual
	2, 3, 5	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula ( <i>Classroom Language</i> )	(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.		
Compreensão Oral	1, 3	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas do contexto discursivo	(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.	Apresentar um texto em inglês aos alunos, através de vídeo e/ou versão impressa; Identificar de forma coletiva as palavras cognatas, bem como, palavras já conhecidas pelos mesmos. Ao final, em conjunto, chegar ao assunto e informações principais trazidas pelo texto.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Participação individual
Produção Oral	1, 2	Produção de textos orais, com a mediação do professor	(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. (EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.	Providenciar cartolina e outros materiais para que os alunos produzam um cartaz sobre animais em extinção em inglês; - Discutir com os alunos sobre a importância da preservação dos animais. Direcionar a produção para incentivar e conscientizar o aluno da função do seu texto; -Pesquisas na biblioteca; -Uso de dicionário (tradicional e on-line); -Criar condições para o aluno ler, revisar e reescrever seu texto, e, sobretudo, ler para seus colegas e expor na sala;	Avaliação formativa. Critério sugerido: Avaliação da produção escrita (pôster)

**EIXO LEITURA:** Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

Estratégias de Leitura	2, 3, 4	Hipóteses sobre a finalidade de um texto	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.	Escolher e imprimir diferentes tipos de textos em LI e distribuir de forma aleatória com a turma. Solicitar que traduzam o texto a partir do método apreendido anteriormente. Ressaltar a importância de explorar os conhecimentos prévios, destacando no texto palavras já conhecidas. Orientá-lo a verificar imagens, organização do texto, sua estrutura, perceber o título, de que forma se apresenta e com base nas informações obtidas, questionar se eles têm ideia sobre o que trata o texto. Após as reflexões e considerações sobre o texto, o aluno deverá entregar sua versão final da tradução encontrada.	Avaliação formativa. Critério sugerido: participação individual + produção escrita
	2, 3, 4	Compreensão geral e específica: leitura rápida ( <i>skimming, scanning</i> )	(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.		
Práticas de leitura e de construção de repertório lexical	4, 5	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical. (EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.	Os alunos deverão ser levados ao laboratório e lá, deverão fazer imersão em jogos online através da plataforma sugerida – GFC Aprende Livre ou outra que o professor deseje utilizar para aprendizagem em língua inglesa, proporcionando ampliação do seu repertório. O professor deverá mediar e direcionar o jogo de acordo com o conteúdo que deseja que seja aprimorado.	Avaliação formativa. Critério sugerido: participação individual, envolvimento com a atividade
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	2, 3, 4	Partilha de leitura, com mediação do professor	(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.	Realizar a leitura coletiva, estimulando que o aluno “fale”, leia em inglês, considerando suas particularidades e inferindo em pequenas correções na pronúncia. Refletir sobre o texto lido e buscar o posicionamento dos alunos a respeito da temática trabalhada.	Avaliação formativa. Critério sugerido: participação individual

Estratégias de pré-escrita	1, 3	Planejamento do texto: <i>brainstorming</i>	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	O professor deverá orientar seus alunos a pensarem sobre o meio ambiente, o que eles têm observado a respeito desse tema? Em seguida, todas as ideias que vierem em mente deverão ser anotadas em seu caderno e junto com as ideias, o aluno deverá desenhar uma imagem que simbolize sua ideia. Ao final o aluno terá construído o seu mind map.	Avaliação formativa. Critério sugerido: construção do mind map + produção escrita
	1, 3, 5	Planejamento organização de ideias	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.		
Práticas de escrita	4, 5	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor	(EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.		
Estudo do léxico	1, 2, 3	Construção de repertório lexical	(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	O professor deverá construir uma atividade impressa que permita avaliar os resultados obtidos até aqui nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.	Atividade formativa: Prova escrita.
			(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).		
	3	Pronúncia	(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.	O aluno deverá fazer uso da língua para falar algo sobre a família dele. O professor deverá avaliar o resultado oral obtido.	Atividade formativa: Prova Oral.
Gramática	1, 2, 4	Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explicar e explorar o conteúdo tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual (envolvimento e autonomia)
			(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.		
	1, 2	Imperativo	(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explicar e explorar o conteúdo tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual (envolvimento e autonomia)
Caso genitivo ('s)		(EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s.			
Adjetivos possessivos		(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.			

**EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL:** Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de língua inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.

A língua inglesa no mundo	1, 2, 3, 6	Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial	(EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).	Perguntar aos alunos o que eles sabem sobre esse país e ir acumulando informações no quadro. Perguntar se eles sabem qual a língua ensinada no Canadá. Aguçar a curiosidade, citar por exemplo que, no Brasil, aprendemos Língua Portuguesa e estudamos uma língua estrangeira e lá no Canadá, como seria? Após reflexões, apresentar a classe o país em seus aspectos diversos, sinalizando aproximações e distanciamentos com o Brasil. Se tratando do Canadá que utiliza duas línguas oficiais Francês e Inglês, explorar bandeiras e cores. Na sequência, orientar que os alunos apresentem, em língua inglês, uma pequena informação sobre Canadá e que em grupo, construam um pequeno panfleto convidando as pessoas a visitarem o país.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Esboço de Seminário + Panfleto A4
A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	1, 2, 3, 6	Presença da língua inglesano cotidiano	(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade e seu significado (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado. (EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.		

7º ANO					
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA			ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
I ETAPA LETIVA					
EIXOS TEMÁTICOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLOGIAS	AValiaÇÃO FORMA/CRITÉRIO
<b>EIXO ORALIDADE:</b> Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.					
Interação discursiva	1, 2	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.	Estabelecer uma comunicação de apresentação em língua inglesa com os alunos e perguntar sobre o que eles querem ser quando crescer, qual a profissão que eles desejam? (I'm gonna be a...) When I grow up...Em seguida, Desenvolver brincadeiras como, jogo da memória, forca, gincana e outras para apresentar as profissões.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Participação individual
	1, 3, 5	Práticas investigativas.	(EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.	Orientar os alunos para que em dupla eles investiguem um ao outro "What can you do?" Eles deverão escrever em inglês o resultado da investigação e compartilhar a experiência em grupo.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Participação individual
Compreensão Oral	2	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios.	(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral..	O professor pode escolher um livro adequado para a faixa etária dos seus alunos. Deve lembrar também, que a escolha do texto precisa considerar o conhecimento prévio da turma. São bons textos, nesse início de contato dos alunos com a língua inglesa, aqueles em que eles já conheçam a sequência da narrativa em português.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Colaboração individual e participação coletiva.
	5, 6	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo.	(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.		
Produção Oral	4, 6	Produção de textos orais, com mediação do professor.	(EF07LI05) Compôr, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.	Usando a imaginação e conhecimentos prévios, os alunos deverão construir uma pequena narrativa. Cada aluno deverá se responsabilizar por escrever uma frase. Ao término e em círculo, eles deverão compartilhar a experiência e os resultados obtidos.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Participação individual e coletiva

**EIXO LEITURA:** Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

Estratégias de Leitura	1, 2, 3, 4	Compreensão geral e específica: leitura rápida ( <i>skimming, scanning</i> )	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. (EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).	Escolher e imprimir diferentes tipos de textos em LI e distribuir de forma aleatória com a turma. Solicitar que traduzam o texto a partir do método apreendido anteriormente (relembrar técnica). Ressaltar a importância de explorar os conhecimentos prévios, destacando no texto palavras já conhecidas. Orientá-los a verificar imagens, organização do texto, sua estrutura, perceber o título, de que forma se apresenta e com base nas informações obtidas, questionar se eles têm ideia sobre o que trata o texto. Após as reflexões e considerações sobre o texto, o aluno deverá entregar sua versão final da tradução encontrada.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Debate; Tradução, uso da técnica.
	1, 2, 3, 4	Construção do sentido global do texto	(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.		
Práticas de leitura e de construção de repertório lexical	3, 5	Objetivos de leitura	(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	Os alunos deverão ser levados ao laboratório e lá, deverão fazer imersão em jogos online através da plataforma sugerida – GFC Aprende Livre ou outra que o professor deseje utilizar para aprendizagem em língua inglesa, proporcionando ampliação do seu repertório. O professor deverá mediar e direcionar o jogo de acordo com o conteúdo que deseja que seja aprimorado.	Avaliação formativa. Critério sugerido: participação individual
	5	Leitura de textos digitais para estudo	(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.		



Atitudes e disposições favoráveis do leitor	2, 3, 5	Partilha de leitura	(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.	Realizar a leitura coletiva, estimulando que o aluno “fale”, leia em inglês, considerando suas particularidades e inferindo em pequenas correções na pronúncia. Refletir sobre o texto lido e buscar o posicionamento dos alunos a respeito da temática trabalhada.	Avaliação formativa. Critério sugerido: participação individual
<b>EIXO ESCRITA:</b> Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.					
Estratégias de pré-escrita	4, 5	Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, <i>layout</i> e suporte).	O professor deverá orientar seus alunos a escreverem um email em LI, solicitando a um colega de sala algo. O Professor poderá retomar o uso do Can como permissão para fazer algo ou um pedido informal.	Avaliação formativa. Critério sugerido: construção do email + produção escrita
	4, 5	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor	(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.	Para construir o email, o aluno deverá ser orientado a organizar suas ideias, pensar sobre o que quer pedir, buscar os conhecimentos prévios sobre a coisa, situação ou objeto solicitado em formas de frases curtas. Ex: <i>Can you do a favor to me?</i>	
Práticas de escrita	3, 4, 5	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor	(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogs, entre outros).	Com base nas informações construídas pelo aluno, o mesmo deverá produzir textos escritos sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade, seu contexto escolar e outras temáticas abordadas.	

Estudo do léxico	2, 5	Construção de repertório lexical	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).	O professor deverá construir uma atividade impressa que permita avaliar os resultados obtidos até aqui nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.	Atividade formativa: Prova escrita.
	2, 5	Pronúncia	(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).	O professor deverá iniciar o ditado a partir dos alunos. Perguntar quem lembra o nome de algum verbo regular. Em seguida, deverá completar a lista ditando mais verbos regulares, o aluno deverá repetir e em seguida traduzir. O Professor irá construir uma lista no quadro.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Avaliação de pronúncia e tradução
	2, 5	Polissemia	(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.	O Professor deverá trazer para a aula, várias palavras polissêmicas em inglês e suas possíveis traduções. Pode haver repetições das palavras, no entanto, as mesmas não podem fazer parte do mesmo grupo da etapa anterior. O aluno deverá selecionar a palavra em inglês e seus possíveis significados, sendo mediado pelo professor. Após completar a tarefa, os alunos poderão colar as palavras encontradas em seu caderno.	Atividade formativa: Participação individual (envolvimento e autonomia)
Gramática	2, 5	Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explicar e explorar o conteúdo tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual (envolvimento e autonomia)
	2, 5	Pronomes do caso reto e do caso oblíquo	(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados..	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explicar e explorar o conteúdo tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual, autonomia.
	2, 5	Verbo modal <i>can</i> (presente e passado)	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades (no presente e no passado).	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explicar o conteúdo tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual, autonomia.

A língua inglesa no mundo	1, 6	A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea	(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.	O Professor deverá apresentar o inglês enquanto língua global, língua franca. Mostrar a diferença entre os diversos sotaques da LI. Destacar que há vários países que têm o inglês como língua oficial ou como segunda língua. Isso faz com que essa língua passe por contínuas transformações, vindas de diferentes partes do mundo. Porém, as variações mais conhecidas no inglês são aquelas entre o inglês americano e o inglês britânico.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Esboço de Seminário + Panfleto A4
Comunicação intercultural	1, 6	Variação linguística	(EF07LI22) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.		
			(EF07LI23) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.		

II ETAPA LETIVA					
EIXOS TEMÁTICOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLOGIAS	AValiaÇÃO FORMA/CRITÉRIO
<b>EIXO ORALIDADE:</b> Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.					
Interação discursiva	1, 2	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.	Os alunos deverão refletir acerca do papel que cada cidadão exerce na sociedade. Reconhecer e analisar os diferentes gêneros textuais (textos literários, diálogos, notícias, receitas, rótulos, canções...) Utilizar o dicionário inglês x português, português x inglês. A temática poderá ser explorada através de jogos, música, entre outros.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Participação individual
	1, 3, 5	Práticas investigativas	(EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.	Orientar os alunos para que em dupla eles investiguem/ pesquisem por nomes de pessoas que fizeram a diferença. Eles deverão coletar pequenas informações e apresentar em inglês o resultado compartilhando a experiência em grupo. O professor poderá sugerir que o aluno monte as informações em formato de crachá de identificação.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Participação individual + produção apresentada
Compreensão Oral	2	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios.	(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral..	O professor pode escolher um livro adequado para a faixa etária dos seus alunos. Deve lembrar, também, que a escolha do texto precisa considerar o conhecimento prévio da turma. São bons textos, nesse início de contato dos alunos com a língua inglesa, aqueles em que eles já conheçam a sequência da narrativa em português.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Colaboração individual e participação coletiva.
	5, 6	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo.	(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.		
Produção Oral	4, 6	Produção de textos orais, com mediação do professor.	(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.	Usando a imaginação e conhecimentos prévios, os alunos deverão construir uma pequena narrativa. Cada aluno deverá se responsabilizar por escrever uma frase. Ao término e em círculo, eles deverão compartilhar a experiência e os resultados obtidos.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Participação individual e coletiva

Estratégias de Leitura	1, 2, 3, 4	Compreensão geral e específica: leitura rápida ( <i>skimming, scanning</i> )	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. (EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).	Escolher e imprimir diferentes tipos de textos em LI e distribuir de forma aleatória com a turma. Solicitar que traduzam o texto a partir do método ensinado ( <i>scanning</i> e <i>skimming</i> ). Ressaltar a importância de explorar os conhecimentos prévios, destacando no texto palavras já conhecidas. Orientá-los a verificar imagens, organização do texto, sua estrutura, perceber o título, de que forma se apresenta e com base nas informações obtidas, questionar se eles têm ideia sobre o que trata o texto. Após as reflexões e considerações sobre o texto, o aluno deverá entregar sua versão final da tradução encontrada.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Debate; Tradução, uso da técnica.
	1, 2, 3, 4	Construção do sentido global do texto	(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.		
Práticas de leitura e de construção de repertório lexical	3, 5	Objetivos de leitura	(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	Os alunos deverão ser levados ao laboratório e lá, deverão fazer imersão em jogos online através da plataforma sugerida – GFC Aprende Livre ou outra que o professor deseje utilizar para aprendizagem em língua inglesa, proporcionando ampliação do seu repertório. O professor deverá mediar e direcionar o jogo de acordo com o conteúdo que deseja que seja aprimorado.	Avaliação formativa. Critério sugerido: participação individual
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	5	Leitura de textos digitais para estudo	(EF07LI10) Escolher textos de fontes confiáveis para estudos/ pesquisas escolares em ambientes virtuais.	Os alunos deverão ser levados ao laboratório e lá, deverão fazer imersão em sites confiáveis sugeridos ou conforme programação do Professor. Os alunos deverão pesquisar uma notícia/ matéria e, aplicando a técnica de leitura, buscar a tradução da mesma. Ao término da pesquisa, o aluno deverá apresentar o resultado e relatar a experiência. O professor deverá mediar e direcionar a pesquisa, mantendo o foco do aluno na atividade.	Avaliação formativa. Critério sugerido: participação individual
	2, 3, 5	Partilha de leitura	(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.	Realizar a leitura coletiva, estimulando que o aluno “fale”, leia em inglês, considerando suas particularidades e inferindo em pequenas correções na pronúncia. Refletir sobre o texto lido e buscar o posicionamento dos alunos a respeito da temática trabalhada.	

Estratégias de pré-escrita	4, 5	Pré-escrita: planejamento de produção escrita, mediação do professor	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, <i>layout</i> e suporte).	O professor deverá orientar seus alunos na criação de um convite de aniversário em LI, aproveitando o momento para mostrar/ abordar, questões culturais, a exemplo de como é realizada a comemoração dessa festa, música <i>happy birthday</i> x Parabéns. O Professor poderá explorar o vocabulário sobre o tema festa de aniversário.	Avaliação formativa. Critério sugerido: construção do email + produção escrita
	4, 5	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor	(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.	Para construir o convite, o aluno deverá ser orientado a organizar suas ideias, pensar sobre como será a festa, temática, se usará desenhos, imagens no convite, buscar os conhecimentos prévios sobre a coisa, situação ou objeto explorando formas de frases curtas.	
Práticas de escrita	3, 4, 5	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor	(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).		
Estudo do léxico	2, 5	Construção de repertório lexical	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).	O professor deverá construir uma atividade impressa que permita avaliar os resultados obtidos até aqui nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.	Atividade formativa: Prova escrita.
		Pronúncia	(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).	O professor deverá iniciar o ditado para os alunos. Pode começar orientando que o tema do ditado serão os verbos regulares no passado (buscar diversificar nos verbos escolhidos, visando sempre a ampliação de repertório). O Professor poderá estabelecer previamente, a quantidade de verbos que se quer atingir nessa etapa letiva. Ao final, o professor deverá mediar a correção das palavras ditadas, permitindo que o aluno auto avalie seu resultado.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Avaliação de pronúncia/ditado de palavras
		Polissemia	(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.	O Professor deverá trazer para a aula, várias palavras polissêmicas em inglês e suas possíveis traduções. Pode haver repetições das palavras, no entanto, as mesmas não podem fazer parte do mesmo grupo da etapa anterior. O aluno deverá selecionar a palavra em inglês e seus possíveis significados, sendo mediado pelo professor. Após completar a tarefa, os alunos poderão colar as palavras encontradas em seu caderno.	Atividade formativa: Participação individual (envolvimento e autonomia)

Gramática	2, 5	Passado simples e contínuo(formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explicar e explorar o conteúdo tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual (envolvimento e autonomia)
	2, 5	Pronomes do caso reto e do caso oblíquo	(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados..	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explicar e explorar o conteúdo tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual, autonomia.
	2, 5	Verbo modal <i>can</i> (presente e passado)	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades (no presente e no passado).	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de revisar o conteúdo já visto.	Atividade formativa: Participação individual, autonomia.
A língua inglesa no mundo	1, 6	A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea	(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.	O Professor deverá apresentar o inglês enquanto língua global, língua franca. Mostrar a diferença entre os diversos sotaques da LI. Destacar que há vários países que têm o inglês como língua oficial ou como segunda língua. Isso faz com que essa língua passe por contínuas transformações, vindas de diferentes partes do mundo. Aqui, o professor poderá explorar o processo de colonização britânica tanto na África como na Índia, aproximações e diferenças nos resultados.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Esboço de Seminário + Panfleto A4; Slides
Comunicação intercultural	1, 6	Variação linguística	(EF07LI22) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.. (EF07LI23) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.		

III ETAPA LETIVA					
EIXOS TEMÁTICOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLOGIAS	AValiaÇÃO FORMA/CRITÉRIO
Interação discursiva	1, 2	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.	Os alunos deverão ser conduzidos a pensar sobre um dia importante na vida deles. O que eles sentiram nesse dia? Por que foi importante? A partir das reflexões coletivas, o professor deverá explorar as emoções em inglês ( <i>Feelings</i> ). Para isso poderá usar flashcards, imagens, jogos virtuais e etc.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Participação individual
	1, 3, 5	Práticas investigativas	(EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.	Orientar os alunos para que em dupla eles investiguem/ pesquisem seu colega sobre os sentimentos deles em diferentes situações. Ex: Quando recebem um “não”, quando alguém discorda da opinião dele (a), quando ganham o presente desejado (a), quando, quando alguém quer dividir algo seu e etc... Trazer para o contexto diferentes situações simples cotidianas. Eles deverão coletar pequenas informações e apresentar em inglês o resultado compartilhando a experiência em grupo. O professor poderá sugerir que o aluno monte as informações em formato de um “emocionário” (dicionário das emoções)	Avaliação formativa. Critério sugerido: Participação individual + produção apresentada
Compreensão oral	2	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios.	(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral..	O professor pode escolher um livro adequado para a faixa etária dos seus alunos. Deve lembrar, também, que a escolha do texto precisa considerar o conhecimento prévio da turma. São bons textos, nesse início de contato dos alunos com a língua inglesa, aqueles em que eles já conheçam a sequência da narrativa em português.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Colaboração individual e participação coletiva.
	5, 6	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo.	(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.		
Produção oral	4, 6	Produção de textos orais, com mediação do professor.	(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.	Usando a imaginação e conhecimentos prévios, os alunos deverão construir uma pequena narrativa. Cada aluno deverá se responsabilizar por escrever uma frase. Ao término e em círculo, eles deverão compartilhar a experiência e os resultados obtidos.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Participação individual e coletiva



Estratégias de Leitura	1, 2, 3,4	Compreensão geral e específica: leitura rápida ( <i>skimming, scanning</i> )	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. (EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).	Escolher e imprimir diferentes tipos de textos em LI e distribuir de forma aleatória com a turma. Solicitar que traduzam o texto a partir do método ensinado ( <i>scanning</i> e <i>skimming</i> ). Ressaltar a importância de explorar os conhecimentos prévios, destacando no texto palavras já conhecidas. Orientá-los a verificar imagens, organização do texto, sua estrutura, perceber o título, de que forma se apresenta e com base nas informações obtidas, questionar se eles têm ideia sobre o que trata o texto. Após as reflexões e considerações sobre o texto, o aluno deverá entregar sua versão final da tradução encontrada.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Debate; Tradução, uso da técnica.
	1, 2, 3,4	Construção do sentido global do texto	(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.		
Práticas de leitura e de construção de repertório lexical	3, 5	Objetivos de leitura	(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	Os alunos deverão ser levados ao laboratório e lá, deverão fazer imersão em jogos online através da plataforma sugerida – GFC Aprende Livre ou outra que o professor deseje utilizar para aprendizagem em língua inglesa, proporcionando ampliação do seu repertório. O professor deverá mediar e direcionar o jogo de acordo com o conteúdo que deseja que seja aprimorado.  Os alunos deverão ser levados ao laboratório e lá, deverão fazer imersão em sites confiáveis sugeridos ou conforme programação do Professor. Os alunos deverão pesquisar uma notícia/ matéria e, aplicando a técnica de leitura, buscar a tradução da mesma. Ao término da pesquisa, o aluno deverá apresentar o resultado e relatar a experiência. O professor deverá mediar e direcionar a pesquisa, mantendo o foco do aluno na atividade.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Participação individual
	5	Leitura de textos digitais para estudo	(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.		
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	2, 3, 5	Partilha de leitura	(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.	Realizar a leitura coletiva, estimulando que o aluno “fale”, leia em inglês, considerando suas particularidades e inferindo em pequenas correções na pronúncia. Refletir sobre o texto lido e buscar o posicionamento dos alunos a respeito da temática trabalhada.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Participação individual

Estratégias de pré-escrita	4, 5	Pré-escrita: planejamento de produção escrita, mediação do professor	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, <i>layout</i> e suporte).	O professor deverá orientar seus alunos na criação de uma notícia, retomando a estrutura do gênero. O Professor poderá explorar o vocabulário acerca do tema.	Avaliação formativa. Critério sugerido: construção do email + produção escrita
	4, 5	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor	(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.	Para construir a notícia, o aluno deverá ser orientado sobre o gênero, buscar os conhecimentos prévios sobre a coisa, situação ou objeto explorando formas de frases curtas.	
Práticas de escrita	3, 4, 5	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor	(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).		
Estudo do léxico	2, 5	Construção de repertório lexical	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).	O professor deverá construir uma atividade impressa que permita avaliar os resultados obtidos até aqui nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.	Atividade formativa: Prova escrita.
		Pronúncia	(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).	O professor deverá explorar o conteúdo através do jogo do memory card. Pode começar orientando que o tema do ditado serão os verbos regulares no passado (buscar diversificar nos verbos escolhidos, visando sempre a ampliação de repertório). O Professor poderá estabelecer previamente, a quantidade de verbos que se quer atingir nessa etapa letiva. O poderá poderá usar sua criatividade para explorar essa atividade-jogo, separando a classe em dois grupos, por exemplo.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Avaliação de pronúncia/ ditado de palavras
		Polissemia	(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.	O Professor deverá trazer para a aula, várias palavras polissêmicas em inglês e suas possíveis traduções. Pode haver repetições das palavras, no entanto, as mesmas não podem fazer parte do mesmo grupo da etapa anterior. O aluno deverá selecionar a palavra em inglês e seus possíveis significados, sendo mediado pelo professor. Após completar a tarefa, os alunos poderão colar as palavras encontradas em seu caderno.	Atividade formativa: Participação individual (envolvimento e autonomia)

Gramática	2, 5	Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explicar e explorar o conteúdo tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual (envolvimento e autonomia)
		Pronomes do caso reto e do caso oblíquo	(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados..	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explicar e explorar o conteúdo tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual, autonomia.
		Verbo modal <i>can</i> (presente e passado)	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal <i>can</i> para descrever habilidades (no presente e no passado).		
A língua inglesa no mundo	1, 6	A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea	(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.	Convidar os alunos para assistirem um episódio da série "Everybody hates Chris" observando a forma como eles falam nos diferentes espaços. Estimular uma discussão/ debate sobre Racismo a partir do que foi observado e co-relacionar com o movimento <i>Black lives matter</i> .	Avaliação formativa. Critério sugerido: Debate, argumentação, conhecimento prévio
Comunicação intercultural	1,6	Variação linguística	(EF07LI22) Reconhecer a variação linguística como fenômeno natural das línguas, refutando preconceitos.		
			(EF07LI23) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de expressão no/do mundo.		

8º ANO					
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA			ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
I ETAPA LETIVA					
EIXOS TEMÁTICOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLOGIAS	AValiaÇÃO FORMA/CRITÉRIO
<b>EIXO ORALIDADE:</b> Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.					
Interação discursiva	2, 5	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.	O professor poderá criar situações em que os alunos possam explorar o uso do verbo <i>belive</i> para expressar uma opinião/ posicionamento. Para tornar a aula mais lúdica, o professor poderá explorar essa atividade através de jogos e brincadeiras.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Debate, argumentação, conhecimento prévio
	2, 4, 5	Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.	Através do uso de mímicas, o professor poderá explorar vocábulos novos e/ou já estudados.	Avaliação formativa. Critério sugerido: participação individual e envolvimento coletivo
Compreensão oral	3, 4,	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico	(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	O professor pode escolher notícias adequadas para a faixa etária dos seus alunos. A escolha poderá considerar conhecimentos prévios dos alunos e/ou temas atuais.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Colaboração individual e participação coletiva, autonomia nas respostas, percepção de semelhança entre as línguas.
Produção oral	2, 3	Produção de textos orais com autonomia	(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.		
Estratégias de leitura	1, 2	Construção de sentidos por meio de reconhecimento de implícitos	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	O professor poderá nesse momento trabalhar alguma literatura inglesa ou americana, conforme sua escolha. Algumas sugestões: Edgar Allan Poe, Jane Austen, William Shakespeare entre outros.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Colaboração individual e participação coletiva, autonomia nas respostas, percepção de semelhança entre as línguas

Práticas de leitura e fruição	3, 5, 6	Leitura de textos de cunho artístico/literário	(EF08LI06) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.	O professor poderá nesse momento trabalhar alguma literatura inglesa ou americana, conforme sua escolha. Algumas sugestões: Edgar Allan Poe, Jane Austen, William Shakespeare entre outros.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Colaboração individual e participação coletiva, autonomia nas respostas, percepção de semelhança entre as línguas
			(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.		
Avaliação dos textos lidos	3, 5, 6	Reflexão pós-leitura	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.		
Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	1, 4	Revisão de textos com a mediação do professor	(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).		Avaliação formativa. Critério sugerido: Envolvimento, participação individual + produção do vision board
			(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.		
Práticas de escrita	4, 5	Produção de textos escritos com mediação do professor/ colegas	(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).		
Estudo do léxico	4, 5	Construção de repertório lexical	(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explicar e explorar o conteúdo tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual e autonomia
	3, 4	Formação de palavras: prefixos e sufixos	(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explicar e explorar o conteúdo tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual e autonomia

Gramática	4,5	Verbos para indicar o futuro	(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explicar e explorar o conteúdo tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual (envolvimento e autonomia)
		Comparativos e superlativos	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.		
		Quantificadores	(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much.		
Gramática	4,5	Pronomes relativos	(EF08LI17) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação.	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explicar e explorar o conteúdo tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual (envolvimento e autonomia)
Manifestações culturais	3, 6	Construção de repertório artístico-cultural	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	O professor poderá explorar a partir do aspecto da dança, enquanto manifestação cultural, as diferentes culturas. Uma sugestão curiosa são os rituais de dança da Nova Zelândia. Há diversos vídeos na plataforma do youtube, vale a pena conferir.	Avaliação formativa: Apresentação de seminário e/ou apresentação, encenação da dança.
Comunicação intercultural	3, 6	Impacto de aspectos culturais na comunicação	(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais. (EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.		

II ETAPA LETIVA					
EIXOS TEMÁTICOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLOGIAS	AValiaÇÃO FORMA/CRITÉRIO
Interação discursiva	2, 5	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.	O professor poderá criar situações em que os alunos possam explorar o uso da LI e seus conhecimentos prévios para expressar uma opinião/ posicionamento. Para tornar a aula mais lúdica, o professor poderá explorar essa atividade através de jogos e brincadeiras.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Debate, argumentação, conhecimento prévio
	2, 4, 5	Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.		
Compreensão oral	3, 4,	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/ jornalístico	(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	O professor pode escolher notícias adequadas para a faixa etária dos seus alunos. A escolha poderá considerar conhecimentos prévios dos alunos e/ou temas atuais.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Colaboração individual e participação coletiva, autonomia nas respostas, percepção de semelhança entre as línguas.
Produção oral	2, 3	Produção de textos orais com autonomia	(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.		
Estratégias de leitura	1, 2	Construção de sentidos por meio de reconhecimento de implícitos	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.		
Práticas de leitura e fruição	3, 5, 6	Leitura de textos de cunho artístico/literário	(EF08LI06) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.		
			(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.		
Avaliação dos textos lidos	3, 5, 6	Reflexão pós-leitura	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.		

Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	1, 4	Revisão de textos com a mediação do professor	(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).	Com a ajuda do professor, os alunos serão orientados a produzir uma cartinha para o seu EU no futuro. A imaginação deve ser a regra da escrita.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Envolvimento, participação individual + produção da carta.
			(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.		
Práticas de escrita	4, 5	Produção de textos escritos com mediação do professor/ colegas	(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).		
Estudo do léxico	4, 5	Construção de repertório lexical	(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explicar e explorar o conteúdo tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual e autonomia
	3, 4	Formação de palavras: prefixos e sufixos	(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.		
Gramática	4,5	Verbos para indicar o futuro	(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explicar e explorar o conteúdo tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual e autonomia
		Comparativos e superlativos	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.		
		Quantificadores	(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much.		
		Pronomes relativos	(EF08LI17) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação.		



Manifestações culturais	3, 6	Construção de repertório artístico-cultural	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	O professor poderá explorar a partir do aspecto da música, enquanto manifestação cultural, as diferentes culturas. O que os jovens dessa idade costumam ouvir/ curtir enquanto música ao redor do mundo?	Avaliação formativa: Apresentação de seminário e/ou apresentação musical.
Comunicação intercultural	3, 6	Impacto de aspectos culturais na comunicação	(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais. (EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.		

**III ETAPA LETIVA**

<b>EIXOS TEMÁTICOS</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>METODOLOGIAS</b>	<b>AVALIAÇÃO FORMA/CRITÉRIO</b>
Interação discursiva	2, 5	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.	O professor poderá criar situações em que os alunos possam explorar o uso da LI e seus conhecimentos prévios para expressar uma opinião/ posicionamento. Para tornar a aula mais lúdica, o professor poderá explorar essa atividade através de jogos e brincadeiras.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Debate, argumentação, conhecimento prévio
	2, 4, 5	Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.	O professor deverá fazer escolhas de materiais que contemple as diferentes formas de se pronunciar palavras em inglês. Ex: water, bottle...	Avaliação formativa. Critério sugerido: participação individual e envolvimento coletivo
Compreensão oral	3, 4,	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/ jornalístico	(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	O professor pode escolher notícias adequadas para a faixa etária dos seus alunos. A escolha poderá considerar conhecimentos prévios dos alunos e/ou temas atuais.	Avaliação formativa. Critério sugerido: Colaboração individual e participação coletiva, autonomia nas respostas, percepção de semelhança entre as línguas.
Produção oral	2, 3	Produção de textos orais com autonomia	(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.		
Estratégias de leitura	1, 2	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	O professor poderá nesse momento trabalhar alguma literatura inglesa ou americana, conforme sua escolha. Algumas sugestões: Edgar Allan Poe, Jane Austen, William Shakespeare entre outros.	
Práticas de leitura e fruição	3, 5, 6	Leitura de textos de cunho artístico/literário	(EF08LI06) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.		
			(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.		
Avaliação dos textos lidos	3, 5, 6	Reflexão pós-leitura	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.		

Estratégias de escrita:	1, 4	Revisão de textos com a mediação do professor	(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).	Com a ajuda do professor, os alunos serão orientados a produzir uma cápsula do tempo. Nela, os alunos deverão colocar o que eles levarão para o futuro, próximo ano. A exploração dessa atividade pelo professor é livre, desde o direcionamento do tema, aos recursos escolhidos para a produção da cápsula (caixa de papelão, garrafas pets, papéis, post-its...)	Avaliação formativa. Critério sugerido: Envolvimento, participação individual + produção da carta.
escrita e pós-escrita			(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.		
Práticas de escrita	4, 5	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas	(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).	Com a ajuda do professor, os alunos serão orientados a produzir uma cápsula do tempo. Nela, os alunos deverão colocar o que eles levarão para o futuro, próximo ano. A exploração dessa atividade pelo professor é livre, desde o direcionamento do tema, aos recursos escolhidos para a produção da cápsula (caixa de papelão, garrafas pets, papéis, post-its...)	Avaliação formativa. Critério sugerido: Envolvimento, participação individual + produção da carta.
Estudo do léxico	4, 5	Construção de repertório lexical	(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explanar e explorar o conteúdo tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual (envolvimento e autonomia)
	3, 4	Formação de palavras: prefixos e sufixos	(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.		
Gramática	4,5	Verbos para indicar o futuro	(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.		
		Comparativos e superlativos	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.		
		Quantificadores	(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much.		
		Pronomes relativos	(EF08LI17) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação.		

Manifestações culturais	3, 6	Construção de repertório artístico-cultural	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	O professor poderá explorar a curiosidade dos alunos inicialmente sobre o termo usado no inglês para se referir a novelas, em seguida, saber deles: vocês acham que existem novelas no mundo inteiro? Um boa pesquisa cultural para eles!	Avaliação formativa: Apresentação de seminário.
Comunicação intercultural	3, 6	Impacto de aspectos culturais na comunicação	(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.	O professor poderá explorar a curiosidade dos alunos inicialmente sobre o termo usado no inglês para se referir a novelas, em seguida, saber deles: vocês acham que existem novelas no mundo inteiro? Um boa pesquisa cultural para eles!	Avaliação formativa: Apresentação de seminário.
			(EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.		

**9º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS**

**I ETAPA LETIVA**

<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>COMPETÊNCIA ESPECÍFICA</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>METODOLOGIAS</b>	<b>AValiaÇÃO FORMA/CRITÉRIO</b>
Interação discursiva	2, 4, 5	Funções e usos da língua inglesa: persuasão	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	O professor poderá trazer uma imagem norteadora/ motivadora da discussão e começar a questionar essa imagem. O que ela mostra? Qual contexto inserido? Qual o seu posicionamento a respeito disso?	Avaliação formativa: participação individual, argumentos e posicionamentos trazidos.
Compreensão oral	4, 5	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. (EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.		
Produção oral	4, 5	Produção de textos orais com autonomia	(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.		
Estratégias de leitura	2, 3, 4, 5	Recursos de persuasão	(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	O professor deverá escolher uma propaganda em LI que explore a persuasão e apartir daí estimular a percepção dos alunos, análise crítica e por fim, argumentos sobre o que lhe fora apresentado. O professor poderá explorar o recurso digital para que o aluno selecione a propaganda,	Atividade formativa: Critério sugerido: Participação individual, contribuições.
	2, 3, 4, 5	Recursos de argumentação	(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística. (EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.		
Práticas de leitura e novas tecnologias	2, 3, 4, 5	Informações em ambientes virtuais	(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.		
Avaliação dos textos lidos	1, 2, 5	Reflexão pós-leitura	(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.		

Estratégias de escrita	1, 2, 4, 5	Escrita: construção da argumentação	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.	A partir da palavra <b>Future</b> , é iniciada a construção colaborativa de um mapa conceitual que será organizado a partir da seguinte questão inicial: <i>What can my future life be like?</i> Essa questão conduzirá a organização do mapa conceitual na medida em que as respostas dos alunos forem registradas no quadro, servindo de apoio para a construção das relações necessárias para estabelecer o contexto a partir do qual os alunos terão condições de situar as suas posições diante de desafios profissionais e/ou pessoais.	Avaliação formativa: Autoria e construção coletiva colaborativa
		Escrita: construção da persuasão	(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).		
Práticas de escrita	4, 5	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas	(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.		
Estudo do léxico	2, 4	Usos de linguagem em meio digital: "internetês"	(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explicar e explorar o conteúdo/ tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual (envolvimento e autonomia)
	3, 4, 5	Conectores ( <i>linking words</i> )	(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.		
Gramática	4, 5	Orações condicionais (tipos 1 e 2)	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explicar e explorar o conteúdo/ tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual (envolvimento e autonomia)
		Verbos modais: <i>should, must, have to, may e might</i>	(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos <i>should, must, have to, may e might</i> para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.		
A língua inglesa no mundo	1, 3, 6	Expansão da língua inglesa: contexto histórico	(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explicar e explorar o conteúdo/ tema da aula.	Avaliação livre
		A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político	(EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.		
Comunicação intercultural	1, 3, 6	Construção de identidades no mundo globalizado	(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.		

**II ETAPA LETIVA**

<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>COMPETÊNCIA ESPECÍFICA</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>METODOLOGIAS</b>	<b>AValiaÇÃO FORMA/CRITÉRIO</b>
Interação discursiva	2, 4, 5	Funções e usos da língua inglesa: persuasão	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	O professor poderá trazer uma imagem norteadora/ motivadora da discussão e começar a questionar essa imagem. O que ela mostra? Qual contexto inserido? Qual o seu posicionamento a respeito disso?	Avaliação formativa: participação individual, argumentos e posicionamentos trazidos.
Compreensão oral	4, 5	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. (EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.		
Produção oral	4, 5	Produção de textos orais com autonomia	(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.		
Estratégias de leitura	2, 3, 4, 5	Recursos de persuasão	(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	O professor deverá escolher uma propaganda em Língua Portuguesa que explore a persuasão e a partir daí estimular a percepção dos alunos, análise crítica e por fim, argumentos sobre o que lhe fora apresentado. O professor poderá explorar o recurso digital para que o aluno selecione a propaganda.	Atividade formativa: Critério sugerido: Participação individual, contribuições.
	2, 3, 4, 5	Recursos de argumentação	(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística. (EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.		
Práticas de leitura e novas tecnologias	2, 3, 4, 5	Informações em ambientes virtuais	(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.		
Avaliação dos textos lidos	1, 2, 5	Reflexão pós-leitura	(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.		

Estratégias de escrita	1, 2, 4, 5	Escrita: construção da argumentação	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.	A partir das orientações da etapa anterior, sequenciar o mapa conceitual partindo de uma palavra em LI, Inicia-se a construção colaborativa de um mapa conceitual que será organizado a partir de uma questão inicial escolhida previamente pelo professor Essa questão conduzirá a organização do mapa conceitual na medida em que as respostas dos alunos forem registradas no quadro, servindo de apoio para a construção das relações necessárias para estabelecer o contexto a partir do qual os alunos terão condições de situar as suas posições diante de desafios profissionais e/ou pessoais.	Avaliação formativa: Autoria e construção coletiva colaborativa
		Escrita: construção da persuasão	(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).		
Práticas de escrita	4, 5	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas	(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.		
Estudo do léxico	2,4	Usos de linguagem em meio digital: “internetês”	(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explicar e explorar o conteúdo/tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual (envolvimento e autonomia)
	3, 4, 5	Conectores ( <i>linking words</i> )	(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.		
Gramática	4, 5	Orações condicionais (tipos 1 e 2)	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explicar e explorar o conteúdo/ tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual (envolvimento e autonomia)
		Verbos modais: <i>should, must, have to, may e might</i>	(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos <i>should, must, have to, may e might</i> para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.		



A língua inglesa no mundo	1, 3, 6	Expansão da língua inglesa: contexto histórico	(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explicar e explorar o conteúdo/ tema da aula.	Avaliação livre.
		A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político	(EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.		
Comunicação intercultural		Construção de identidades no mundo globalizado	(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.		

**III ETAPA LETIVA**

<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>COMPETÊNCIA ESPECÍFICA</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>METODOLOGIAS</b>	<b>AVALIAÇÃO FORMA/CRITÉRIO</b>
Interação discursiva	2, 4, 5	Funções e usos da língua inglesa: persuasão	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	O professor poderá trazer uma imagem norteadora/ motivadora da discussão e começar a questionar essa imagem. O que ela mostra? Qual contexto inserido? Qual o seu posicionamento a respeito disso?	Avaliação formativa: participação individual, argumentos e posicionamentos trazidos.
Compreensão oral	4, 5	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. (EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.		
Produção oral	4, 5	Produção de textos orais com autonomia	(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.		
Estratégias de leitura	2, 3, 4, 5	Recursos de persuasão	(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	O professor deverá escolher uma propaganda em LI que explore a persuasão e a partir daí estimular a percepção dos alunos, análise crítica e por fim, argumentos sobre o que lhe fora apresentado. O professor poderá explorar o recurso digital para que o aluno selecione a propaganda,	Atividade formativa: Critério sugerido: Participação individual, contribuições.
	2, 3, 4, 5	Recursos de argumentação	(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística. (EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.		
Práticas de leitura e novas tecnologias	2, 3, 4, 5	Informações em ambientes virtuais	(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.		
Avaliação dos textos lidos	1, 2, 5	Reflexão pós-leitura	(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.		

Estratégias de escrita	1, 2, 4, 5	Escrita: construção da argumentação	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.	A partir das orientações da etapa anterior, sequenciar o mapa conceitual partindo de uma palavra em LI, Inicia-se a construção colaborativa de um mapa conceitual que será organizado a partir de uma questão inicial escolhida previamente pelo professor Essa questão conduzirá a organização do mapa conceitual na medida em que as respostas dos alunos forem registradas no quadro, servindo de apoio para a construção das relações necessárias para estabelecer o contexto a partir do qual os alunos terão condições de situar as suas posições diante de desafios profissionais e/ou pessoais.	Avaliação formativa: Autoria e construção coletiva colaborativa
	1, 2, 4, 5	Escrita: construção da persuasão	(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).		
Práticas de escrita	4, 5	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas	(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.		
Estudo do léxico	2,4	Usos de linguagem em meio digital: “internetês”	(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explicar e explorar o conteúdo/ tema da aula.	Atividade formativa: Participação individual (envolvimento e autonomia)
	3, 4, 5	Conectores ( <i>linking words</i> )	(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.		
Gramática	4, 5	Orações condicionais (tipos 1 e 2)	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).		
		Verbos modais: <i>should, must, have to, may e might</i>	(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos <i>should, must, have to, may e might</i> para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.		
A língua inglesa no mundo	1, 3, 6	Expansão da língua inglesa: contexto histórico	(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.	O professor deverá desenvolver uma aula expositiva com o objetivo de explicar e explorar o conteúdo/ tema da aula.	Avaliação livre.
		A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político	(EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.		
Comunicação intercultural	1, 3, 6	Construção de identidades no mundo globalizado	(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.		