

Plano de Curso

EDUCAÇÃO INFANTIL



ALINHADO À BNCC, AO DCRB E AO DCRM



SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



APRESENTAÇÃO

Este caderno contém o Plano de Curso da Educação Infantil, do Berçário ao Grupo 05, construído durante o Ano Letivo de 2022, em consonância com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o Documento Curricular Referencial da Bahia (DCRB) e o Documento Curricular Referencial Municipal (DCRM).

Como desafio, propõe um planejamento de vivências e experiências favoráveis à prática de um processo de aprendizagem construído com a partir das expectativas de aprendizagem e desenvolvimento, alinhadas aos Campos de Experiências apresentados nos documentos norteadores supracitados.

Trata-se de um norte para a prática pedagógica nas Unidades Escolares da Rede Municipal que atende a Educação Infantil: Creche-Escola Maria Vitória Correia, Escola Vitor Bezerra Lola, Núcleo Regionalizado A, Núcleo Regionalizado B, Núcleo Regionalizado C e Prédio Escolar José da Silva Correia.

Sabe-se que todo planejamento pedagógico deve ser ajustado às necessidades reais das crianças e das turmas, mediante acompanhamento, observações e diagnósticos. Assim, torna-se possível a inserção de mediações pedagógicas que se tornarem necessárias. Essa condução deve ocorrer mediante a interação entre professores e coordenação pedagógica.

Educação Infantil

O Documento Curricular Referencial Municipal para a Educação Infantil de Anguera, fundamenta-se na Base Nacional Comum Curricular e no Documento Curricular Referencial da Bahia, o qual deverá ser estudado, debatido e por conseguinte, apropriado pelos educadores desta etapa tão importante para o desenvolvimento da criança.

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases (LDB nº. 9.394/96), a Educação Infantil, primeira etapa da Educação Básica tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança em seus diversos aspectos, complementando com a ação da família e da comunidade.

Além da LDB, outros documentos nacionais preconizam o direito da criança a educação, como a Constituição Federal de 1988 (CF/88), o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), o Plano Nacional de Educação (PNE). Sendo assim, além de ser um direito constituído, a Educação Infantil é uma das fases mais importantes da vida escolar, por isso deve-se criar condições objetivas que possibilitem às crianças de zero a cinco anos e onze meses de idade o real acesso e atendimento em creches e pré-escolas.

Historicamente, cabe mencionar que foi o viés assistencialista que deu origem à educação para crianças pequenas. Nesse período, enfatizava-se apenas o cuidar, desvinculado do educar e de seus aspectos pedagógicos. No entanto, nas últimas décadas é notável que os debates em torno das concepções pedagógicas que medeiam esta etapa do desenvolvimento que envolvem os bebês, as crianças bem pequenas e as crianças pequenas têm sido constantes no sentido de garantir de forma efetiva a centralidade destes, no planejamento educacional. Uma grande conquista para a Educação Infantil é expressa na Emenda Constitucional 59/2009, incorpora a educação das crianças de quatro e cinco anos e onze meses de idade ao ensino obrigatório e gratuito da Educação Básica.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) reconhece a Educação Infantil como etapa essencial e enfatiza que é o início e o fundamento do processo educacional, ressaltando que “a entrada na creche ou na pré-escola significa, na maioria das vezes, a primeira separação das crianças dos seus vínculos afetivos familiares para se incorporarem a uma situação de socialização estruturada” (BRASIL, 2018 p. 36).

É nessa fase que a criança participa de grupos sociais fora do contexto familiar e onde passa a conviver com outras pessoas, com isso exercita sua cidadania a partir da convivência

em sociedade. Também é necessário, pensar a Educação Infantil como um espaço em que a criança tenha suas potencialidades incentivadas e que promova o desenvolvimento das habilidades da infância e das funções cognitivas, como: observação, imaginação, curiosidade, memória e a atenção, através de intencionalidades pedagógicas pautadas nas interações e brincadeiras, eixos estruturantes contidos na BNCC, referentes a esta etapa.

Neste movimento, o Sistema Municipal de Educação de Anguera entende que a criança da Educação Infantil, da creche ou pré-escola é singular e protagonista na construção do próprio conhecimento, portanto deve ser acolhida nas suas vivências e experiências provenientes do contexto familiar.

Refletir sobre a criança e suas potencialidades é um grande desafio, pois para conhecer e fazer parte do universo infantil é preciso desenvolver a percepção e a escuta sensível, compreendendo o potencial de cada uma e a melhor maneira de aprender que serão reveladas nas interações e ações pedagógicas.

É indispensável conceber um currículo para Educação Infantil na contemporaneidade que se configure pela vivência e apropriação de saberes que se complementam, que vivem reflexiva e intensamente a experiência e o acontecimento que, no presente, se apresentam com potencialidades para qualificação da formação humana.

O Sistema Municipal de Ensino de Anguera acredita que as ações pedagógicas na creche e/ou na pré-escola, devem ser desenvolvidas a partir das interações em um processo sistematizado com experiências significativas. Para isso, o educador deve ressignificar a sua prática com foco no desenvolvimento da criança. Nessa perspectiva Leite (2005), ressalta a necessidade de práticas que:

[...] exige uma nova postura dos professores de creches e pré-escolas no Brasil, no sentido de se iniciar uma educação infantil que respeite a crianças como sujeito de direitos. Uma educação infantil que coloque a criança como centro do processo educacional (LEITE FILHO, 2005, p.8).

Diante disso, importa afirmar que a figura do professor-mediador é fundamental para a formação da criança, principalmente na primeira infância, assegurando que ela receba estímulos constantes através de práticas estruturadas que possibilitem seu crescimento na totalidade, que proporcionem situações desafiadoras e construtivas, a partir das interações e as brincadeiras.

Em seu livro “Brincar é Fundamental” Brites (2020), ressalta:

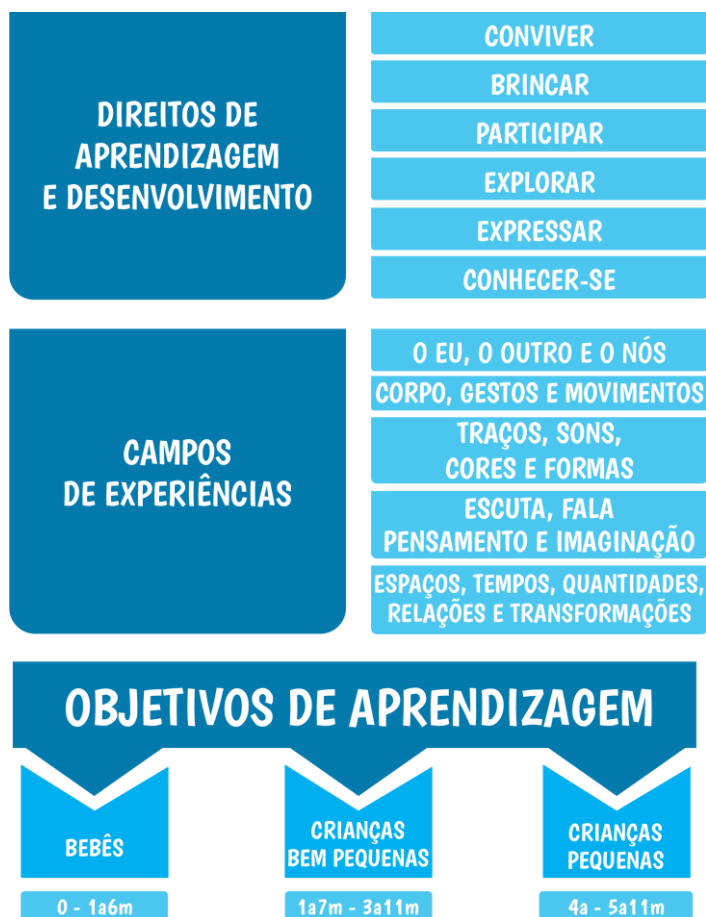
Muita gente não valoriza os momentos que a criança passa brincando, o que pode

custar caro lá na frente. Como assim? Eu explico: a brincadeira não serve apenas para entreter. Por meio dela, os pequenos “experimentam” o mundo: testam habilidades (físicas e cognitivas); aprendem regras; treinam as relações sociais. Isso sem contar que, ao brincar, eles têm a chance de simular situações e conflitos e, assim, compreender e organizar as próprias emoções. (BRITES, 2020, p. 18).

A Base Nacional Comum Curricular, destaca que “A interação durante o brincar caracteriza o cotidiano da infância, trazendo consigo muitas aprendizagens e potenciais para o desenvolvimento integral das crianças” (BRASIL, 2018, p 37). Dessa forma, fica evidenciada que a Educação infantil tem exigências específicas, por isso a importância de um planejamento intencional que promova o brincar e o interagir, por meio de práticas pedagógicas cotidianas, pensado na criança e não no adulto.

Considerando a brincadeira como uma linguagem infantil, bem como, especificidade da infância, percebe-se sua importância na vida da criança, que conhece, experimenta, aprende, vivencia, expõe emoções e medos, interagindo consigo e com o mundo. Meira (2003) afirma que, quando a criança brinca, muita coisa séria acontece.

ESTRUTURA DO ORGANIZADOR CURRICULAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL



Concepção de Criança

A Base Nacional Comum Curricular concebe a criança como um ser que observa, questiona, levanta hipóteses, conclui, faz julgamentos, assimila valores, constrói conhecimentos sistematizados por meio da ação nas interações com o mundo físico e social, intensificando a visão defendida nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI Resolução CNE/CEB nº 5/2009), em seu Artigo 4º que define a criança como:

sujeito histórico e de direitos, que, nas interações, relações e práticas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura. (BRASIL, 2010, p. 12).

Neste sentido, é fundamental compreender que a criança enquanto sujeito ativo e com potencialidades em seu desenvolvimento desde os primeiros anos de vida, ou seja, ainda bebê, é capaz de interagir com o meio e reagir aos elementos do entorno, sejam eles naturais, sociais e/ou culturais. Assim, torna-se importante para os educadores da primeira infância conhecer o significado dessas interações e ações da criança para que possam auxiliá-la em sua formação. Os Parâmetros de Qualidade para a Educação Infantil salienta que:

Muitas vezes vista apenas como um ser que ainda não é adulto, ou é um adulto em miniatura, a criança é um ser humano único, completo e, ao mesmo tempo, em crescimento e em desenvolvimento. É um ser humano completo porque tem características necessárias para ser considerado como tal: constituição física, formas de agir, pensar e sentir. É um ser em crescimento porque seu corpo está continuamente aumentando em peso e altura. É um ser em desenvolvimento porque essas características estão em permanente transformação. (BRASIL, 2006, p. 14).

Partindo dessa premissa, o Currículo Municipal entende que a criança é um sujeito social, particular e diferente do adulto. Ela aprende e se desenvolve no processo das interações sociais, o que exige uma postura consciente do professor referente as suas necessidades enquanto criança, que deve ser respeitada, compreendida e incluída em todo processo de ensino-aprendizagem, pois toda criança pode aprender, desde que sejam propiciadas as condições e estratégias adequadas.

Dessa forma, é fundamental não perder de vista os aspectos e as especificidades dos objetivos propostos para o seguimento da creche, que atende os bebês e as crianças bem pequenas (0 a 3 anos de idade), assim como para a pré-escola que atende as crianças pequenas (4 e 5 anos) e que tem outras especificidades e objetivos mais desafiadores em relação a aprendizagem e desenvolvimento.

Motiva-se ressaltar neste referencial, que cada instituição deve ter suas práticas pedagógicas com objetivos claros e definidos, explicitados no seu Projeto Político Pedagógico, documento norteador da escola, valorizando os saberes de cada criança e seus contextos históricos e sociais. De acordo com Kramer (1986), é necessário:

Conceber a criança como ser social que ela é, significa: considerar que ela tem uma história, que pertence a uma classe social determinada, que estabelece relações definidas segundo seu contexto de origem, que apresenta uma linguagem decorrente dessas relações sociais e culturais estabelecidas, que ocupa um espaço que não é só geográfico, mas que também dá valor, ou seja, ela é valorizada de acordo com os padrões de seu contexto familiar e de acordo com sua própria inserção nesse contexto. (KRAMER, 1986, p. 79).

Desse modo, fica claro que as infâncias são múltiplas e se modificam de acordo as referências culturais e sociais. Para Kuhlmann (1998, p. 31), “é preciso considerar a infância como uma condição da criança” e para tanto é fundamental pensá-la com sua individualidade sendo respeitada e ao mesmo tempo oferecendo-lhe os investimentos pedagógicos que as permita avançar e se desenvolver na sua integralidade.

Destaca-se então, que as vivências da infância devem retratar a criança, a sua natureza enquanto ser, a forma como se comporta e pensa, distinguindo-a do adulto. É importante ressaltar, que é a Educação Infantil, o período mais importante vivenciado pela criança, também chamado de primeira infância. Barbosa (2009, p. 32) salienta que: “a infância deixa marcas, permanece e habita os seres humanos ao longo de toda a vida, como uma intensidade, uma presença, um jeito de ser e estar no mundo”.

Portanto, é fundamental que as escolas de Educação Infantil de Anguera assegurem em seus espaços que as crianças vivam suas infâncias com dignidade e sejam respeitadas nas suas maneiras de ser e agir. Para Kramer (1999, p. 279) “precisamos de escolas e de espaços de educação capazes de fazer a diferença, precisamos mostrar outros modos de ser criança, ou seja, outros modos de viverem suas infâncias”. Sendo assim, torna-se essencial a premissa de que os educadores devem conhecer mais sobre as vivências das crianças que frequentam a escola, como aprendem, o que aprendem, o que sentem e o que pensam. Conhecer e refletir acerca do processo de aprendizagem na infância é uma condição indispensável para o bom desenvolvimento da Educação Infantil.

Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) dá um grande salto na história da Educação ao assegurar os direitos de aprendizagem das crianças de zero a cinco anos e onze meses, passando a valorizá-las como seres com potencialidades, que interagem, imaginam, desejam e observam, sendo que antigamente não eram vistas como sujeitos, nem tinham direitos.

É fundamental que os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento da Educação Infantil envolvam as duas modalidades que lhes são inerentes. A creche e a denominada pré-escola não podem deixar de contemplar objetivos singulares. É preciso afirmar a infância como “um mundo outro”. (CHOMBART DE LAUWE, 1991).

O desenvolvimento das capacidades cognitivas e emocionais das crianças se dão nos primeiros anos de vida. Assim, desde a entrada da criança na creche é indispensável que práticas pedagógicas a partir dos eixos estruturantes - Interações e Brincadeiras, sejam contempladas oferecendo acolhimento, cuidado e segurança.

Considerando que o desenvolvimento infantil envolve aspectos importantes da vida humana é essencial “compreender o que a criança precisa naquela faixa etária e, assim, oferecer condições para que ela se desenvolva segundo o esperado para a idade – nem mais, nem menos” (BRITES, 2020, p. 137).

O Documento Curricular Referencial Municipal, em consonância com os autores supracitados, compreende que nesta etapa da vida infantil, o desenvolvimento da criança se dá pela maneira como esta se relaciona com seus pares e ambientes ao seu redor, assim suas aprendizagens ocorrem em meio as relações sociais e, também a partir dos Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento: Conviver, Brincar Participar, Explorar, Expressar e Conhecer-se, estabelecidos na BNCC:

[...] seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento asseguram, na Educação Infantil, as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural (BRASIL, 2018, p 37).

Para que esses direitos de aprendizagem sejam plenamente assegurados como determina os documentos que norteiam as práticas pedagógicas na Educação Infantil, é fundamental que os educadores trabalhem de forma efetiva para que garantam os objetivos

propostos e inerentes a creche e a pré-escola de acordo com as experiências vivenciadas pelas crianças, reconhecendo os princípios formativos apontados para cada etapa e suas particularidades.

Formação Integral da Criança

A formação Integral da criança contempla seu desenvolvimento nos aspectos intelectual, físico, emocional, social e cognitivo. Desse modo, a ampliação das práticas de diálogo se torna essencial para favorecer desde cedo o desenvolvimento da criança em sua totalidade, contemplando todas as dimensões educativas.

Nessa perspectiva, a Base Nacional Comum Curricular manifesta claramente, o seu compromisso com a educação integral e o trabalho com as relações humanas de forma mais ampla, e destaca que:

[...] a Educação Básica deve visar à formação e ao desenvolvimento humano global, o que implica compreender a complexidade e a não linearidade desse desenvolvimento, rompendo com visões reducionistas que privilegiam ou a dimensão intelectual (cognitiva) ou a dimensão afetiva. Significa, ainda, assumir uma visão plural, singular e integral da criança, do adolescente, do jovem e do adulto – considerando-os como sujeitos de aprendizagem – e promover uma educação voltada ao seu acolhimento, reconhecimento e desenvolvimento pleno, nas suas singularidades e diversidades. (BRASIL, 2018, p. 14).

Dessa forma, a BNCC, documento de caráter normativo, reconhece a construção de currículos mais pertinentes à formação da criança e ao desenvolvimento na sua globalidade. Diante disso, o Currículo de Anguera entende que a formação integral da criança se dará mediante a intencionalidade promovida no brincar, no convívio com outras crianças, adultos e com a natureza, no contato com a arte, a música e outras linguagens, no oferecimento de propostas de atividades diversificadas e na conscientização de seus direitos e deveres.

Logo, é necessário pensar uma prática pedagógica comprometida com ações que possam englobar os diferentes aspectos de formação da criança, compreendendo suas necessidades, possibilidades e desejos.

Portanto, importa afirmar que a formação docente torna-se pressuposto fundamental para compreender a complexidade das crianças da Educação Infantil e proporcionar uma educação de qualidade com condições efetivas para que elas aprendam e se desenvolvam, o que refletirá mais positivamente nas etapas seguintes.

Currículo, Metodologia e Processos de Aprendizagem

O Sistema Municipal de Ensino de Anguera defende a ideia de que o currículo da Educação Infantil deve ser constituído das experiências cotidianas da criança e ampliadas por meio do modo como brincam, da pesquisa, da exploração, do contato com a natureza, dos diversos registros e linguagens, corroborando dessa forma, com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI) as quais afirmam que:

O currículo da Educação Infantil é concebido como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, científico e tecnológico. Tais práticas são efetivadas por meio de relações sociais que as crianças desde bem pequenas estabelecem com os professores e as outras crianças, e afetam a construção de suas identidades (BRASIL, 2010, p. 6).

Nessa perspectiva, um currículo para bebês, crianças bem pequenas e crianças pequenas precisa valorizar o protagonismo infantil, ou seja, torná-las agentes de seu próprio conhecimento, estabelecendo uma relação efetiva das propostas oferecidas com as vivências do cotidiano, contemplando assim, o fazer e o agir da criança, promovendo o seu desenvolvimento integral.

[...] o currículo não pode ser vivido como uma listagem de objetivos e conteúdos a serem atingidos. O currículo é algo vivo e dinâmico. Ele está relacionado a todas as ações que envolvem a criança no seu dia-a-dia dentro das instituições de ensino, não só quando nós professores consideramos que as crianças estão aprendendo. O currículo deve prever espaço de interações entre as crianças sem a mediação direta do professor, e espaços de aprendizagem na interação com os adultos, nos quais as crianças sejam as protagonistas (NASCIMENTO, 2007, p. 16).

Diante isso, torna-se indispensável para as instituições de Educação Infantil pensarem e refletirem em seus Projetos Políticos Pedagógicos a intencionalidade de práticas pedagógicas contextualizadas, capazes de promover uma formação comprometida com a aprendizagem e o desenvolvimento da criança e que possibilite ampliar sua compreensão sobre o mundo.

A escola desempenhará bem seu papel, na medida em que, partindo daquilo que a criança já sabe (o conhecimento que ela traz de seu cotidiano, suas idéias a respeito dos objetos, fatos e fenômenos, sua “teorias” acerca do que observa no mundo), ela for capaz de ampliar e desafiar a construção de novos conhecimentos, na linguagem vygotskiana, incidir na zona de desenvolvimento potencial dos educandos. Desta forma poderá estimular processos internos que acabarão por se efetivar, passando a constituir a base que possibilitará novas aprendizagens. (REGO, 2004, p. 108).

Assim, vale ressaltar que é importante inserir nas práticas pedagógicas o conhecimento da cultura do lugar em que mora. Para isso, é necessário que o educador crie estratégias que englobem o entendimento do local, sua realidade e tenha em mente que cada criança é singular, com suas experiências pessoais e sua história, cuja construção social ocorre de acordo com suas vivências, cultura e socialização dentro e fora do grupo familiar.

No contexto proposto pela BNCC, o currículo deve ser organizado por meio de Campos de Experiências com objetivos definidos para cada grupo etário que compõem a creche e a pré-escola. Assim, é possível perceber no documento a presença de linguagens importantes e necessárias que as crianças conheçam e aprendam, dentre as quais destaca-se o campo que compreende a oralidade, a leitura e a escrita que devem ser levados para as crianças através da leitura e contação de histórias, da escuta e outros portadores de escrita. Sobre o ensino da linguagem escrita, Vygotsky (1993) salienta que:

[...] o melhor método é aquele em que as crianças não aprendem a ler e a escrever mas, sim, descubram essa habilidade durante a situação de brincar. Para isso é necessário que as letras se tornem elementos da vida das crianças, da mesma maneira como, por exemplo, a fala. Da mesma forma que as crianças aprendem a falar elas podem muito bem aprender a ler e a escrever. (VYGOTSKY, 1993, p. 134).

Vale afirmar que, a partir deste documento curricular, o Município de Anguera propõe que o processo de alfabetização seja iniciado na Pré-escola, com possibilidades de consolidação no Grupo 05, que compreende as crianças de 5 anos de idade, por entender que desde cedo elas estão envolvidas em práticas cotidianas de leitura e escrita, conhecimento de mundo, vivências e diferentes contextos sociais.. Dessa forma, cabe aos educadores planejar atividades contextualizadas e significativas.

Avaliação

A avaliação na Educação Infantil tem suas particularidades, sendo muito importante e, como em qualquer outra etapa, deve ser pensada com muito cuidado. A Lei de diretrizes e Bases (LDB 93/94), em seu art. 31, determina que a avaliação nesta etapa da Educação Básica deve ocorrer “mediante o acompanhamento e registro do seu desenvolvimento, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental”. Em consonância com o exposto na Lei, a BNCC afirma que:

“Por meio de diversos registros, feitos em diferentes momentos tanto pelos professores quanto pelas crianças (como relatórios, portfólios, fotografias, desenhos e textos), é possível evidenciar a progressão ocorrida durante o período observado, sem intenção de seleção, promoção ou classificação de crianças em “aptas” e “não aptas”, “prontas” ou “não prontas”, “maduras” ou “imaturas” (BRASIL, 2018, p 41).

Nessa perspectiva, o objetivo da avaliação é acompanhar e compreender a evolução do desenvolvimento da criança, considerando tanto as potencialidades cognitivas quanto sua transformação formativa, colocando-a no centro do processo educativo. Vale ressaltar que: Parte do trabalho do educador é refletir, selecionar, organizar, planejar, mediar e monitorar o conjunto das práticas e interações, garantindo a pluralidade de situações que promovam o desenvolvimento pleno das crianças (BNCC, 2018, p.39).

Dessa forma, é fundamental que educadores atuem como observadores do cotidiano numa prática contínua, observando e registrando, visando oferecer subsídios para que possam conhecer melhor as crianças, suas características pessoais, suas emoções, comportamentos, interesses e o modo como se apropriam do mundo, além de auxiliar na reflexão de modo a nortear e aprimorar o seu trabalho pedagógico. Vale ressaltar que as competências socioemocionais presentes dentro das competências gerais da Educação Básica, devem ser exploradas desde a etapa da Educação Infantil.

Portanto, a avaliação na Educação Infantil não pode se configurar perdendo de vista as especificidades do desenvolvimento da criança e suas mediações. Para compreender esse processo é necessário ter clareza e foco quanto aos objetivos de cada etapa.

Avaliação do Desenvolvimento da Criança

A avaliação do desenvolvimento da criança envolve diversos procedimentos permeando todo o fazer pedagógico, constituindo-se como uma das etapas do processo de ensino-aprendizagem mais importantes na Educação Infantil.

De acordo com Hoffmann (2012, p.26) “A ação avaliativa precisa considerar as crianças em diversidade: sua realidade sociocultural, sua idade, suas oportunidades de conhecimento, etc., e a diversidade dos professores que atuam com elas”. Assim, o Currículo de Anguera entende que a avaliação deve ser processual e contínua, considerando a criança em todos os aspectos.

Portanto, no sentido de valorizar as especificidades e experiências de todas as crianças da Educação Infantil, de modo a acompanhar a aprendizagem e o desenvolvimento, serão adotados os seguintes instrumentos avaliativos no âmbito desta etapa: Registro de observação diária, relatório e avaliação diagnóstica. Dessa forma, este acompanhamento permitirá que o professor-mediador planeje propostas e situações desafiadoras e significativas.

Autoavaliação do Professor

A autoavaliação docente se constitui num instrumento fundamental de reorientação que pretende propiciar reflexões no que se refere as atitudes e as práticas pedagógicas no sentido de favorecer o aperfeiçoamento, vislumbrando novas possibilidades de melhorias necessárias no planejamento de suas ações, no desempenho e qualidade, corrigindo possíveis falhas no trabalho educativo.

Diante disso, a Rede Municipal de Ensino de Anguera sugere às unidades escolares de Educação Infantil, a aplicação de questionários de autoavaliação para com os educadores, objetivando despertar reflexão e análise sobre suas práticas, no sentido de colaborar para o desempenho da ação pedagógica de forma a contemplar as expectativas do ensino preconizadas pela BNCC.

Avaliação Institucional

A avaliação na Educação Infantil abrange o âmbito da escola fortalecendo os princípios da gestão democrática, envolvendo diferentes agentes: crianças, professores, gestores, colaboradores, familiares, conselho escolar, representantes da comunidade local em geral.

A Rede Municipal de Ensino de Anguera propõe que a avaliação institucional esteja inserida no Projeto Político Pedagógico e aconteça seguindo orientações dos Indicadores de Qualidade da Educação Infantil (Ministério da Educação, 2009). Esta avaliação constitui-se como um espaço de discussão visando a melhoria da unidade escolar no sentido de conhecer, entender e se comprometer com as mudanças necessárias, a partir do planejamento e organização de um plano de ação que se efetive numa gestão de fato democrática e que permita aperfeiçoar a qualidade da educação oferecida pela instituição.

É preciso prever instrumentos institucionais que avaliem não apenas o rendimento do aluno, mas o próprio processo escolar como um todo, com a presença de alunos e de pais, pois eles são os usuários da escola e a eles compete apontar problemas e dar sugestões de acordo com seus interesses. (PARO, 2008, p. 81).

Portanto, a avaliação institucional possibilita um diagnóstico do espaço escolar como um todo, com o objetivo de identificar os desafios e superá-los coletivamente, atingindo diferentes dimensões do processo educativo, tais como: Planejamento Institucional, Multiplicidade de experiências e linguagens, Interações, Promoção da saúde, Espaços, materiais e mobiliários, Formação e condição de trabalho das professoras e demais profissionais, Cooperação e troca com as famílias e participação na rede de proteção social.

No intuito de melhorar a infraestrutura das instituições de Educação Infantil e garantir o acesso das crianças de 0 a 5 anos e 11 meses a educação, a Secretaria Municipal de Educação de Anguera contribui através de políticas públicas com possibilidades de: ampliação de vagas, construções de creche-escolas, formação de professores, aquisição de mobiliários dentre outras.

Visando expectativa de avanços nos Indicadores da Qualidade na Educação Infantil, o município de Anguera vislumbra com bons olhos a proposta do Novo SAEB – Sistema de Avaliação da Educação Básica, que incluiu a etapa da Educação Infantil, conforme Portaria INEP Nº 10, de 8 de Janeiro de 2021, prevê que “A Educação Infantil será avaliada a cada dois anos exclusivamente pela aplicação de questionários eletrônicos de natureza não cognitiva” (Artigo 5º, § 2º).

Nesse contexto, a avaliação prevista no SAEB para a Educação Infantil, haverá concentração nos aspectos institucionais da escola e na prática pedagógica dos professores. Conforme encaminhamentos dados pelo Instituto de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP), órgão do Ministério da Educação, essa avaliação é prevista para ocorrer a partir do ano de 2022, em um intervalo de dois em dois anos.

Campos de Experiências

A Base Nacional Comum Curricular destaca os cinco campos de experiência como um arranjo curricular que acolhe as situações concretas vivenciadas pelas crianças articulando com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural. Essa organização reafirmada no DCRB busca favorecer o desenvolvimento integral das crianças permitindo agirem, criarem e produzirem cultura através das experiências vividas no cotidiano, considerando as suas especificidades etárias.

O Documento Referencial Curricular Municipal considera os campos de experiência fundamentais para a garantia dos direitos de aprendizagem e desenvolvimento - conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se. Os Campos de experiência trazidos pela BNCC são:

- ✓ O Eu, o Outro e o Nós;
- ✓ Corpo, Gestos e Movimento;
- ✓ Traços, Sons, Cores e Formas;
- ✓ Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação;
- ✓ Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.

É importante ressaltar que os campos são intercomplementares, portanto não devem ser separados como disciplinas nem seguir uma ordem de prioridade no planejamento docente, no entanto, é fundamental manter o equilíbrio entre eles, privilegiando as interações e as brincadeiras como eixos estruturantes. O DCRB destaca:

A necessidade de refletir sobre os campos de experiência no contexto da educação da infância e suas contribuições para pensar o processo de construção de conhecimentos, para construir um processo educativo que considere as trocas entre as crianças e entre adultos e crianças. Em síntese, buscar contribuir para um processo educativo que tem na criança a sua centralidade (BAHIA, 2020, p. 130).

É indiscutível que, no planejamento das atividades, os campos de experiência sejam pensados de maneira integrada, pois dessa forma, os objetivos de diferentes campos podem ser alcançados em uma mesma proposta pedagógica e fazerem parte de todos os momentos da jornada na Educação Infantil, e não de forma concentrada em aulas específicas.

Os Campos de experiência é uma tarefa a ser desenvolvida no cotidiano, tendo toda a centralidade na criança, permitindo que elas expressem seus sentimentos e explorem o mundo. Para isso, é essencial que haja uma compreensão de que, para a criança conhecer o mundo envolve inúmeras linguagens como: afeto, prazer e desprazer, a imaginação, a brincadeira e o movimento.

Vale ressaltar, que a forma como os Campos estão organizados estabelecem os processos de aprendizagem na Educação Infantil, fase esta, de aprendizados básicos e significativos, que influenciarão e terão continuidade no processo educativo das crianças, posteriormente.

O Eu, o Outro e o Nós

Neste primeiro campo é necessário trabalhar brincadeiras e atividades lúdicas que estimulem a convivência respeitosa e permitam desenvolver a autonomia, cuidado e as relações da criança com ela mesma e com seus pares. É convivendo e dialogando que a criança vai construindo sua identidade e a escola tem um papel social primordial na ampliação da socialização e, também na ampliação do processo identitário da criança.

É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas (BRASIL, 2018, p. 40).

Pode-se perceber que é neste campo também que a criança deve começar a aprender que vivemos em sociedade, temos que respeitar o outro e suas diferenças. Sendo assim, cabe ao professor-mediador criar oportunidades para que ela entre em contato com outros grupos sociais e culturais, costumes e narrativas, de forma lúdica e significativa. Nessas experiências, ela poderá ampliar o modo de perceber a si mesma e ao outro.

Corpo, Gestos e Movimentos

Este campo destaca experiências relacionadas a consciência do próprio corpo e das suas possibilidades, permitindo que desde cedo as crianças conheçam e reconheçam as sensações e funções do seu corpo. Desse modo, a ação corporal é tida como um potente recurso para que a criança amplie repertórios de movimentos favorecendo o seu desenvolvimento físico, mental e emocional. A Base Nacional Comum Curricular esclarece que:

Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. [...] As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. (BRASIL, 2018, p. 41).

Cada campo oferece situações específicas que estimulam a aprendizagem e neste campo é possível integrar diferentes linguagens como por exemplo a música, a dança e o teatro, por meio dos gestos, tato, posturas e diferentes formas de movimentos que permitem a criança, perceber, expressar, comunicar, reconhecer e interagir com a sociedade e sua cultura corporal.

Traços, Sons, Cores e Formas

Esse é o campo de experiência que se refere às manifestações artísticas, determinando que as aprendizagens aconteçam a partir de relações com a natureza, a música, o desenho, a pintura, a escultura e outras formas de expressões como a dança, o teatro e a literatura. De acordo com a BNCC é importante para a criança:

Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. (BRASIL, 2018, p. 41).

Assim, neste campo as práticas pedagógicas devem permitir o desenvolvimento do senso estético e crítico, bem como a liberdade de criação, a partir do contato com a natureza, da experimentação de cenários e vivências com cores, sons, traços e formas marcantes no ambiente, que traduzam o visual e a sonoridade presentes nas diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas. Importante destacar que os recursos tecnológicos, audiovisuais e multimídia também devem ser considerados, garantindo espaços para aprendizados relativos à apreciação, imaginação e realizações criativas.

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Este campo destaca a aproximação entre as diferentes linguagens e ressalta a importância da escuta, no sentido de acolher não somente as mensagens orais, mas também aquelas transmitidas por gestos e outras manifestações corporais, além das escritas, a linguagem de sinais. A BNCC ressalta que:

Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social. [...] o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc. propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. (BRASIL, 2018, p. 42).

Nesse sentido, as experiências desse campo devem possibilitar vivências significativas e contextualizadas às práticas sociais. Assim, as crianças vão ampliando a linguagem oral a partir das interações e ao observar e participar de situações nas quais possam se comunicar como rodas de conversas, cantigas, contação de histórias, jogos cantados etc, estimulando o pensamento (sobre si, sobre o mundo, sobre a língua) e a imaginação. Quanto às experiências com a cultura escrita, elas deverão acontecer a partir do que as crianças já sabem, de suas curiosidades e pelo contato com livros e gêneros literários variados, estimulando o comportamento leitor e favorecendo sua aprendizagem.

Espaços, Tempos, Quantidade, Relações e Transformações

A BNCC descreve o campo de experiências “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações” da seguinte maneira:

As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstam também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade (BRASIL, 2018, p.p. 42-43).

Esse campo dá destaque à construção de saberes a partir da curiosidade e indagações das crianças sobre o mundo físico e sociocultural. Nesse sentido, é necessário estimular aprendizados que considerem as experiências cotidianas e favoreçam a construção de conceitos matemáticos, noções de quantidades, de comparações e implicações, sejam relacionadas a dimensões espaciais (longe e perto, frente e trás), seja em relação às noções de ordem temporal (ontem e hoje, dia e noite, mês e ano), através de práticas lúdicas por meio do brincar. Envolve também experiências em relação à medida e noções relacionadas à transformação de materiais e/ou elementos.

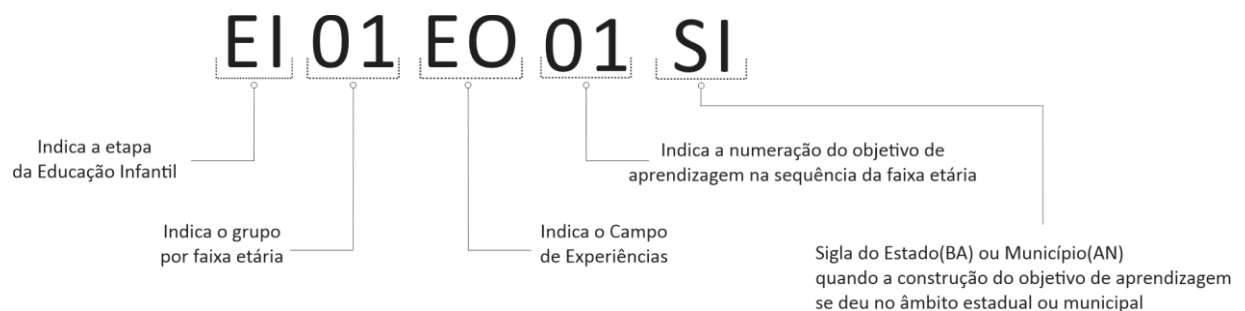
Dessa forma, as orientações deste referencial quanto ao processo pedagógico indicam o estímulo à exploração, manipulação e observação do corpo e de objetos, ampliando nas crianças as habilidades de se orientar no tempo e no espaço, para que possam compreender o ambiente e a realidade na qual estão inseridas.

Organizador Curricular

A organização curricular trazida pela BNCC é uma proposição que indica como os trabalhos na Educação Infantil devem ser conduzidos a partir dos campos de experiências com vistas a apoiar o trabalho docente. A ideia é colocar a criança no centro do planejamento e anular os modelos de atividades mecânicas e poucos relevantes, construindo um contexto rico e de aprendizagens significativas. Importa compreender o organizador curricular como dispositivo de referência para construção de expectativas de aprendizagem e desenvolvimento da criança e para a ampliação do campo das orientações metodológicas.

Vale ressaltar que este novo arranjo considera as especificidades por faixa-etária e visa potencializar o envolvimento da criança nas propostas, incentivando-a a fazer descobertas, levantar suas questões e procurar as respostas. Assim, “na Educação Infantil, o quadro no campo de experiências se organiza em três colunas relativas aos grupos por faixa-etária nas quais estão detalhados os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento”. (BRASIL, 2018, p. 26).

Os **objetos de aprendizagem** no **organizador curricular** da Educação Infantil são identificados por códigos alfanuméricos, no seguinte padrão:



ORGANIZADOR CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL

TRANSVERSALIDADE RELACIONADA AOS CONCEITOS FUNDANTES:

- Pensar em uma criança baseada no vir a ser, em sua capacidade de criação constante e no seu protagonismo;
- Ter como eixos norteadores a interação e brincadeira e sua importância no desenvolvimento da criança a partir de suas experiências;
- Cuidado precisa estar presente em todo ato de currículo;
- Educação integral, pensar em uma formação que respeite a criança em sua integralidade e em espaços e tempo que aparem este novo olhar.

TRANSVERSALIDADE RELACIONADA COM AS COMPETÊNCIAS:

1. Conhecimento;
2. Pensamento crítico e criativo;
3. Repertório cultural;
4. Comunicação;
5. Cultura digital;
6. Trabalho e projeto de vida;
7. Argumentação;
8. Autoconhecimento e autocuidado;
9. Empatia e cooperação;
10. Responsabilidade e cidadania.

EDUCAÇÃO INFANTIL



BERÇÁRIO

BERÇÁRIO - 1ª ETAPA**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	Relação e interação;	Acolher a criança nas diversas situações (choro, sorriso, birra, ciúme, saudade, insegurança...);
(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	Adaptação;	Estimular a oralidade na hora do banho, da mamadeira ou do lanche;
(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.	Regras básicas de convivência social nas interações e brincadeiras;	Propiciar brincadeiras em frente ao espelho;
(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	Auto imagem;	Promover jogos simples de dar e receber, lançar objetos ao chão e incentivá-lo a pegar de volta;
	Identidade: nome, conhecimento do próprio corpo, limites, habilidade, emoções e singularidades;	Propiciar que brinque ao lado de outras crianças, imitando ou mostrando suas ações;
	Família e escola;	Desenvolver atividades sobre alimentação com foco em alimentos saudáveis;
	Higiene e alimentação;	Promover momentos de brincadeiras de faz de conta (Salão de beleza para cuidar dos cabelos e das unhas, banho de mangueira...);
	Bons hábitos e boas maneiras.	Promover brincadeiras simples como esconder e achar; montar e derrubar uma torre de blocos, caixas; brincar de imitar barulho de carro;
		Garantir atividades para desenvolver hábitos saudáveis de higiene e de alimentação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	Coordenação motora global;	Planejar atividades que permitam movimentos de partes do corpo com brincadeiras, danças ou jogos;
(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	Movimentos corporais;	Garantir atividades que estimulem movimentos com brinquedos e objetos diversos;
(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	Expressões e sensações;	Planejar atividades que explorem os movimentos de segurar, apertar, apalpar, esfregar, etc;
(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	Deslocamento;	Planejar atividades de observação de imagens para que possam expressar sentimentos e emoções;
	Brincadeiras.	Promover atividades de circuitos como os túneis com diversos materiais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
(EIO1TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	Linguagem musical;	Planejar atividades para desenvolver a escuta de som e silêncio;
(EIO1TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	Linguagem visual;	Garantir atividades para exploração sonora através da voz, do corpo e de materiais sonoros diversos;
(EIO1TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Exploração sonora (sons do corpo e de objetos); Explorações artísticas; Discriminação visual: cores; Brincadeiras cantadas.	Planejar atividades para produzirem massinhas, tintas, colagem, etc; Garantir atividades livre que explorem os movimentos amplos utilizando diversos suportes e materiais; Oferecer atividades que explorem as cores e estimulem a discriminação visual.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO1EF01) Reconhecer quando é chamado pelo nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	Linguagem Oral e Escrita; Coordenação Visomotora;	Promover atividades permanentes de rodas de leitura e contação de histórias;
(EIO1EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	Desenvolver o vocabulário; Reconhecer-se através de fotos; Contação de Histórias;	Garantir atividades de exploração sonora; Realizar atividades de chamada nominal mencionando o nome da criança sempre que for se reportar a ela;
(EIO1EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	Brincadeiras.	Garantir atividades com leitura e manuseio de livros com imagens; Proporcionar momentos para a criança manipular livros e revistas livremente;
(EIO1EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.		Possibilitar o manuseio de diferentes suportes de escrita.
(EIO1EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.		

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO1ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	Exploração do espaço;	Planejar atividades que permitam experiências com brincadeiras através de diversos tipos de materiais, cores, formas, texturas, sabores, temperaturas, odores, etc;
(EIO1ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	Propriedades de objetos e materiais;	Promover atividades de jogos e brincadeiras de encaixes, empilhamentos, etc;
(EIO1ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	Noções espaciais e temporais;	Planejar atividades de sensações com sabores;
(EIO1ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	Noção de contagem oral em situações de brincadeiras;	Planejar atividades de sensações com odores;
(EIO1ET07AN) Explorar o ambiente dentro e fora da sala por meio de brincadeiras.	Observação do ambiente.	Planejar atividades de sensações com temperaturas ; Garantir exploração das noções das propriedades (cheiro, odor e temperatura) durante atividades diárias: banho, lanche, hora do sono, etc; Propor a criação de uma horta na escola.

BERÇÁRIO - 2ª ETAPA**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	Relação e interação;	Planejar atividades em que possam explorar diferentes ambientes do seu convívio;
(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.	Regras de convivência;	Planejar situações de interação através de jogos e brincadeiras garantindo convívio entre crianças;
(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.	Noção Corporal;	Garantir a organização de rotina diária com as atividades das crianças;
(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos adaptando-se ao convívio social.	Exploração do meio ambiente;	Oportunizar que segure objetos com a mão, levando à altura dos olhos buscando explorá-las;
	Relação de autoconhecimento.	Possibilitar subir em objetos volumosos ou lançar objetos em determinada direção;
		Possibilitar que experimente novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos conhecidos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	Linguagem musical; Linguagem corporal;	Planejar atividades de brincadeiras que envolvam o controle de posturas e movimentos,
(EI01CG03AN) Imitar e ampliar gestos e movimentos durante as brincadeiras, jogos e atividades artísticas, como: dança, música e etc.	Experiências com brincadeiras; Reconhecimento próprio corpo;	Planejar atividades com espelho para observarem sua imagem e movimentos;
(EI01CG03) Imitar gestos em movimentos de outras crianças, adultos e animais.	Imagem corporal;	Planejar atividades de relaxamento como: Tocar, embalar, massagear, acalantar os bebês, relaxar e/ou dormir;
(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	Experiências de cuidados e bem-estar físico e emocional.	Planejar atividades de estímulos como rolar, agitar-se ao ouvir sons ritmados, etc;
(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.		Promover atividades para que peguem objetos com as pontas dos dedos e com as mãos;
(EI01CG06BA) Interagir com o meio cultural através de sons e brincadeiras que valorizem a cultura local.		Promover momentos que valorizem a cultura local (brincadeiras, músicas, artistas).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO1TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	Linguagem Musical;	Planejar atividades de produção sonora usando partes do corpo: boca, mão e pés, etc;
(EIO1TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	Linguagem Visual;	Promover atividades de imitação sonora usando partes do corpo: boca, mão e pés, etc;
(EIO1TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Texturas e espessuras;	Promover atividades de imitação sonora a partir de comando como imitar animais;
	Cores e formas;	Planejar atividades para discriminação auditiva e escuta atenta com diferentes tipos de sons;
	Desenho livre.	Planejar atividades para manuseio de objetos estruturados e não estruturados diversos;
		Explorar a sonoridade das cantigas de roda, parlendas, etc.
		Garantir experiências com brincadeiras e jogos cantados e ritmados;
		Garantir atividades de manuseio explorando os movimentos amplos para desenvolvimento da coordenação motora.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO1EF01) Reconhecer quando é chamado pelo nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	Linguagem Oral e Escrita; Linguagem visual;	Planejar atividades de contação histórias para desenvolver a fala e compreensão;
(EIO1EF02) Demonstrar o interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	Coordenação Motora;	Garantir atividades com brincadeiras e cantigas de rodas para trabalhar os nomes; sentimentos, rimas, etc;
(EIO1EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	Coordenação Visomotora; Alfabeto (Manuseio); Nome (com foto); Ampliação do vocabulário;	Realizar diariamente leitura deleite de diferentes gêneros textuais;
(EIO1EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	<i>Leitura (poemas, parlendas, poesias)</i> , contação de histórias;	Planejar momentos em que a criança possa representar comportamento leitor explorando seus movimentos;
(EIO1EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	Brincadeiras cantadas.	Propiciar atividades e manuseio das letras do alfabeto.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO1ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	Relação de causa e efeito; Noção de espaço e tempo;	Promover experiências que permitam a criança misturar, mover, remover, transbordar, etc;
(EIO1ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.	Cores e formas; Exploração do ambiente e descobertas;	Organizar o cantinho de jogos e brinquedos; planejar atividades de brincadeiras cantadas com músicas, cantigas para desenvolver noções de espaço, tempo, quantidade, formas, lateralidade, contagens e etc;
(EIO1ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	Brincadeiras cantadas envolvendo números, quantidades.	Garantir atividades com diversos materiais para explorarem como: caixas, bolas, embalagens, espumas, madeira percebendo as semelhanças e diferenças.
(EIO1ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.		
(EIO1ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.		

BERÇÁRIO - 3ª ETAPA**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
(EIO1EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	Relação e interação com os colegas;	Garantir atividades que as crianças possam explorar os diferentes espaços do ambiente;
(EIO1EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	Regras de convivências;	Promover atividades e momentos que propicie o desenvolvimento da autonomia;
(EIO1EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.	Exploração do meio ambiente;	Promover momentos, experiências e atividades para desenvolver interação com o meio ambiente;
(EIO1EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	Relação de autoconhecimento;	Promover atividades de expressão por meio de desenhos para expor na escola, na sala e que permita a criança identificar-se como integrante do espaço;
(EIO1EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	Noções básicas de saúde e alimentação.	Utilizar recursos visuais com filmes, músicas, livros, imagens, ilustrações para propiciar momentos de interação, empatia, cooperação e etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	Ritmo corporal; Alimentação e hábitos de higiene;	Planejar diversos momentos com músicas e sons para: brincadeiras, lanche, banho, soneca e etc;
(EI01CG03ANG) Imitar e ampliar gestos e movimentos durante as brincadeiras, jogos e atividades artísticas, como: dança, música e etc.	Noções de espaço, objetos e brinquedos; Expressão corporal;	Planejar momentos de formação de hábitos de higiene, pessoal, alimentação saudável;
(EI01CG03) Imitar gestos em movimentos de outras crianças, adultos e animais;	Músicas gestuais.	Planejar momentos de organização de materiais, brinquedos e objetos coletivos identificando seu local adequado;
(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.		Brincar de imitar os diversos sons (animais, carro, pessoas, instrumentos musicais...).
(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.		
(EI01CG06BA) Interagir com o meio cultural através de sons e brincadeiras que valorizem a cultura local.		
(EI01CG07AN) Vivenciar diferentes formas de movimento (andar, deslizar, empurrar, puxar, balançar, manusear, sustentar, tocar, pressionar por meio das brincadeiras livres).		

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO1TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	Linguagem musical;	Planejar diversos momentos com músicas e sons para, desenvolver a linguagem musical, desenvolver ritmos,
(EIO1TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	Sons do ambiente;	Garantir momentos de atividades sonoras e representação corporal gesticulando, movimentando e dançando como forma de acompanhar a sonoridade;
(EIO1TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Linguagem visual;	Garantir atividades de linguagem musical, sonora imitando sons de comando, palmas, som dos animais e etc;
	Cores e formas;	Planejar atividades que relacione imagens a elementos sonoros para que a criança identifique, reconheça e se expresse;
	Desenho livre;	Garantir atividades para desenhar, rabiscar, escrever com diferentes suportes desenvolvendo suas expressões e ampliando o desenvolvimento motor;
	Brincadeiras cantadas.	Planejar atividades com linhas e traços para exploração de movimentos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO1EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	Linguagem oral e escrita; Coordenação motora;	Planejar atividades para observar e manusear materiais impressos: livros, jornais, revistas e etc;
(EIO1EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	Coordenação visomotora; Alfabeto (manuseio); Nome da criança (com foto);	Garantir brincadeiras de escuta e atenção onde possa compreender a linguagem oral; Garantir brincadeiras de imitação, reprodução sonora, oral de sons, palavras e etc;
(EIO1EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	Leitura deleite; Cultura escrita.	Garantir momentos de leitura deleite de diferentes gêneros textuais;
(EIO1EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, <i>tablet</i> etc.).		Preparar cartazes para leitura com diferentes tipos de texto para familiarização da criança com a escrita.
(EIO1EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).		
(EIO1EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.		

ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO1ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	Experimentos;	Planejar experiências que possa manipular água, terra, farinha e outros materiais;
(EIO1ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	Noções básicas de tempo (agora, depois, ontem, hoje, amanhã, depressa e devagar);	Planejar atividades em diferentes espaços com objetos, brinquedos, explorando diferentes possibilidades;
(EIO1ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	Orientação espacial;	Garantir experiências e brincadeiras em roda com músicas e cantigas explorando as noções de espaço, utilizando o próprio corpo contando dedos, utilizando corpo para delimitar espaços e etc;
(EIO1ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc).	Cores e formas;	Proporcionar momentos para que possam observar o ambiente lá fora;
	Características dos objetos;	Promover experiências em que coloquem e tirem objetos de uma caixa;
	Seres do ambiente;	Planejar atividades em que possam manusear objetos de diferentes cores e tamanhos.
	Brincadeiras envolvendo números.	

EDUCAÇÃO INFANTIL



GRUPO 01

1ª ETAPA**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	Relação e interação;	Acolher a criança nas diversas situações (choro, sorriso, birra, ciúme, saudade, insegurança...);
(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	Adaptação;	Estimular a oralidade durante os momentos de cuidados diário;
(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.	Regras básicas de convivência social nas interações e brincadeiras;	Proporcionar momentos de expressão corporal e reconhecimento de si por meio do uso de espelho, canções, fotografias, brincadeiras, vídeos e etc;
(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	Autoimagem;	Promover jogos simples de dar e receber, lançar objetos ao chão e incentivá-lo a pegar de volta;
	Identidade: nome, conhecimento do próprio corpo, limites, habilidade, emoções e singularidades;	Propiciar que brinque ao lado de outras crianças, imitando ou mostrando suas ações;
	Família e escola;	Possibilitar subir em objetos volumosos ou lançar objetos em determinada direção;
	Alimentação e higiene;	Estimular a criança a reconhecer a sua composição familiar e seu pertencimento;
	Bons hábitos e boas maneiras.	Promover brincadeiras simples como esconder e achar; montar e derrubar uma torre de blocos, caixas;
		Promover a degustação de diferentes alimentos, nomeando-os, para que percebam suas características e sabores;
		Brincar incentivando reconhecer seus pertences.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	Coordenação motora global; Movimentos corporais;	Planejar atividades que permitam movimentos de partes do corpo com brincadeiras, danças ou jogos;
(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	Expressões e sensações; Interações com o ambiente;	Garantir atividades que estimulem movimentos com brinquedos e objetos diversos;
(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	Deslocamento; Brincadeiras.	Planejar atividades que explorem os movimentos de segurar, apertar, apalpar, esfregar e etc; Promover brincadeiras e cantigas que estimulem a imitação de gestos e movimentos de animais, pessoas e elementos naturais;
(EI01CG07AN) Vivenciar diferentes formas de movimento (andar, deslizar, empurrar, puxar, balançar, manusear, sustentar, tocar, pressionar por meio das brincadeiras livres).		Planejar atividades de observação de imagens para que possam expressar sentimentos e emoções; Promover atividades de circuitos como os túneis com diversos materiais; Estimular as possibilidades da criança conhecer seu corpo, em atividades cotidianas como: higienização das mãos, banho (nomear as partes do corpo), alimentação (segurar alimentos, utensílios e mamadeira); Propor brincadeiras com expressões faciais (triste, alegre, zangado, sonolento, medo e etc).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
(EIO1TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	Linguagem musical;	Planejar atividades para desenvolver a escuta de som e silêncio;
(EIO1TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	Linguagem visual;	Planejar momentos de audição de histórias sonorizadas e diferentes estilos musicais;
(EIO1TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Exploração sonora (sons do corpo e de objetos); Explorações artísticas; Discriminação visual: cores; Desenho (livre ou direcionado); Brincadeiras cantadas.	Organizar momento de exploração dos movimentos corporais espontâneos (rolar, rastejar, engatinhar, saltar, rodar, subir, descer, brincar de roda e etc) acompanhados de diferentes ritmos musicais; Promover situações que a criança produza sons com o próprio corpo (bater palmas e pés, sons emitidos com a boca, gargalhar); Propor brincadeiras e cantigas que estimulem a imitação de sons (do ambiente, animais e elementos naturais); Planejar atividades para produzirem massinhas, tintas, colagem e etc; Garantir atividades de desenho livre explorando os movimentos amplos utilizando diversos suportes e materiais, Oferecer atividades que explorem as cores e estimulem a discriminação visual.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO1EF01) Reconhecer quando é chamado pelo nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	Linguagem oral e escrita; Coordenação visomotora;	Criar oportunidades (roda de conversa e leitura, rotina, exploração de objetos, brincadeiras, etc) para que a criança se expresse perguntando e narrando pequenos fatos do cotidiano;
(EIO1EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	Desenvolver o vocabulário; Nome da criança; Contação de histórias;	Organizar situações em que a criança brinque com o som das palavras (parlendas, cantigas e poemas); Garantir atividades de exploração sonora;
(EIO1EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	Brincadeiras.	Realizar atividades de chamada nominal mencionando o nome da criança sempre que for se reportar a ela;
(EIO1EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.		Planejar momentos de leitura (diferentes portadores textuais), contação de histórias (fantoques, instrumentos, fantasias, entonação e etc), recitação de poemas e parlendas;
(EIO1EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.		Garantir atividades com leitura e manuseio de livros com imagens; Proporcionar momentos para a criança folhear livros e revistas livremente; Possibilitar o manuseio de diferentes suportes de escrita.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO1ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	Exploração do espaço;	Planejar atividades que permitam experiências e brincadeiras diversos tipos de materiais, cores, formas, texturas, sabores, temperaturas e odores;
(EIO1ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	Propriedades de objetos e materiais;	Explorar atividades de jogos e brincadeiras de encaixes, empilhamentos e etc;
(EIO1ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	Noções espaciais e temporais;	Garantir exploração das noções das propriedades (cheiro, odor e temperatura) durante atividades diárias: banho, lanche, hora do sono e etc;
(EIO1ET05) Manipular materiais diversos, e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	Texturas;	Organizar espaços com situações desafiadoras que ampliem as experiências sensoriais com materiais não estruturados (pneus, rolos, caixas, tecidos, tampinhas, etc) e estruturados (bambolês, bolas, cordas, cones, estrutura de espuma, colchonetes;
(EIO1ET07AN) Explorar o ambiente dentro e fora da sala por meio de brincadeiras.	Noção de contagem oral em situações de brincadeiras;	Proporcionar a criação de misturas pela criança que ampliem as experiências sensoriais com diferentes consistências (duro/mole), temperatura (gelada/natural) e cores;
	Observação do ambiente.	Promover brincadeiras em que a criança possa encher, esvaziar e transpor elementos de um recipiente para outro;
		Realizar a contagem oral em momentos da rotina (quantidade de crianças, mochilas e canecas...);
		Criação de uma horta na escola.

2ª ETAPA**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	Relação e interação;	Promover momentos em que a criança expresse ideias, sentimentos, preferências, desejos e necessidades usando diferentes linguagens;
(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.	Regras de convivência;	Convidar a criança a interagir com as demais brincando em diferentes espaços da escola com diversos materiais como: brinquedos estruturados e não estruturados, tecidos e elementos da natureza;
(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.	Noções básicas de higiene corporal;	Planejar situações de interação através de jogos e brincadeiras garantindo convívio das crianças;
(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	Exploração do meio ambiente;	Garantir a organização de rotina diária com as atividades das crianças;
	Relação de autoconhecimento.	Planejar atividades de exposição para construir a identidade da turma com suas preferências pessoais;
		Promover momentos de brincadeiras de faz de conta (Salão de beleza para cuidar dos cabelos e das unhas, banho nos brinquedos, banho de mangueira).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	Experiências com brincadeiras; Reconhecimento próprio corpo;	Planejar atividades e brincadeiras que envolvam o controle de posturas e movimentos;
(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	Imagem corporal; Experiências de cuidados e bem-estar;	Planejar atividades com espelho para observarem sua imagem e movimentos;
(EI01CG03AN) Imitar e ampliar gestos e movimentos durante as brincadeiras, jogos e atividades artísticas, como: dança e música.	Linguagem musical; Linguagem corporal;	Planejar atividades de relaxamento como: Tocar, massagear, acalantar os bebês, relaxar e/ou dormir;
(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	Cultura local.	Planejar atividades de estímulos como rolar, agitar-se ao ouvir sons ritmados e etc;
(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.		Promover atividade para que peguem objetos com as pontas dos dedos e com as mãos;
(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.		Promover momentos que valorizem a cultura local (brincadeiras, comida, músicas e artistas);
(EI01CG06BA) Interagir com o meio cultural através de sons e brincadeiras que valorizem a cultura local.		Possibilitar vivências de interação e apreciação da diversidade cultural brasileira (brincadeiras populares e danças regionais); Possibilitar a construção da autonomia em relação ao autocuidado incentivando e descrevendo para a criança as ações realizadas (passo a passo do banho, troca de fralda e limpeza do nariz), nomeando os objetos utilizados e permitindo que a criança os explore.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO1TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	Linguagem musical;	Planejar atividades de produção sonora usando partes do corpo: boca, mão, pés e etc;
(EIO1TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	Linguagem visual;	Planejar atividades de imitação sonora usando partes do corpo: boca, mão, pés e etc;
(EIO1TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Texturas e espessuras;	Propor brincadeiras e cantigas que estimulem a imitação de sons (do ambiente, animais e elementos naturais);
	Cores e formas;	Planejar atividades para manuseio de objetos estruturados e não estruturados diversos;
	Desenho livre;	Explorar a sonoridade das cantigas de roda, parlendas e etc;
	Brincadeiras cantadas.	Garantir experiências com brincadeiras e jogos cantados e ritmados;
		Garantir atividades de manuseio explorando os movimentos amplos para desenvolvimento da coordenação motora;
		Propiciar a exploração de diferentes tamanhos, texturas e espessuras de papel realizando ações como amassar, colar e rasgar.

AMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO1EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	Linguagem oral e escrita; Linguagem visual;	Planejar atividades de conto e reconto de histórias para desenvolver a fala e compreensão;
(EIO1EF02) Demonstrar o interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	Coordenação motora;	Garantir atividades com brincadeiras e cantigas de rodas para trabalhar os nomes; sentimentos, rimas e etc;
(EIO1EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	Coordenação visomotora; Alfabeto (manuseio); Nome da criança;	Incentivar a criança a chamar os colegas pelo nome; Promover a familiarização com o nome próprio nos objetos pessoais e em outros materiais;
(EIO1EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	Ampliação do vocabulário; Leitura de poemas, parlendas, poesias e contação de histórias;	Realizar diariamente leitura deleite de diferentes gêneros textuais familiarização da criança com a leitura e a escrita; Incentivar a expressão gráfica (rabiscos, traços e impressões) pela criança disponibilizando diferentes materiais (giz, pincel atômico, tinta, carvão, etc) em diferentes suportes (areia, lousa, chão, parede de azulejo, espelho, papel Kraft e etc);
(EIO1EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	Brincadeiras cantadas.	Planejar momentos em que a criança possa representar comportamento leitor explorando seus movimentos; Propiciar atividades e manuseio das letras do alfabeto.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO1ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	Relação de causa e efeito;	Promover experiências que permitam a criança misturar, mover, remover, transbordar e etc;
(EIO1ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.	Noção de espaço e tempo: cores e formas;	Organizar o cantinho de jogos e brinquedos; Planejar atividades de brincadeiras cantadas com músicas, cantigas para desenvolver noções de espaço, tempo, quantidade, formas, lateralidade contagens e etc;
(EIO1ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	Exploração do ambiente e descobertas;	Garantir atividades com diversos materiais para explorarem como: caixas, bolas, embalagens, espumas, madeira percebendo as semelhanças e diferenças.
(EIO1ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	Pintura;	
(EIO1ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar diferenças e semelhanças entre eles.	Brincadeiras.	

3ª ETAPA**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	Relação e interação com os colegas;	Valorizar as falas e expressões da criança em momentos de interação com o outro (realizando a observação, a escuta e os registros);
(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	Regras de convivências;	Garantir atividades e momentos que propicia o desenvolvimento da autonomia;
(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.	Exploração do meio ambiente;	Planejar momentos de experiências e atividades para desenvolver interação com o meio ambiente;
(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	Relação de autoconhecimento;	Planejar atividades de expressão por meio de desenhos para expor na escola, na sala e que permita a criança identificar-se como integrante do espaço;
(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	Noções básicas de saúde.	Utilizar recursos visuais com filmes, músicas, livros, imagens, ilustrações para propiciar momentos de interação, empatia, cooperação e etc; Realizar atividades e brincadeiras que estimulem a compreensão social do seu nome.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO1CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	Ritmo corporal;	Planejar diversos momentos com músicas e sons para: brincadeiras, lanche, banho, soneca e etc;
(EIO1CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	Noções de espaço, objetos e brinquedos;	Planejar momentos de formação de hábitos de higiene, pessoal e alimentação saudável;
(EIO1CG03AN) Imitar e ampliar gestos e movimentos durante as brincadeiras, jogos e atividades artísticas, como: dança e música.	Expressão corporal;	Planejar momentos de organização de materiais, brinquedos e objetos coletivos identificando seu local adequado;
(EIO1CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	Coordenação motora;	Oferecer brincadeiras e cantigas que estimulem a imitação e criação de gestos e movimentos (animais, pessoas e elementos naturais);
(EIO1CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	Desafios corporais;	Propor brincadeiras que integram cantigas e/ou parlendas e movimentos corporais, com e sem deslocamento pelo espaço;
(EIO1CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	Brincadeiras;	Oferecer brincadeiras e cantigas que estimulem a imitação e criação de gestos e movimentos (animais, pessoas e elementos naturais);
(EIO1CG06BA) Interagir com o meio cultural através de sons e brincadeiras que valorizem a cultura local.	Cultura local.	Promover brincadeiras que envolvam: empurrar, empilhar, pular, jogar, correr, arrastar-se, engatinhar, rolar, andar, equilibrar-se, subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO1TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	Linguagem Musical;	Planejar diversos momentos com músicas e sons para desenvolver a linguagem musical e desenvolver ritmos;
(EIO1TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	Linguagem Visual;	Garantir momentos de atividades sonoras e representação corporal gesticulando, movimentando e dançando como forma de acompanhar a sonoridade;
(EIO1TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Cores;	Garantir atividades de linguagem musical, sonora imitando sons de comando, palmas, imitar som dos animais e etc;
	Formas;	Planejar atividades que relacione imagens a elementos sonoros para que a criança identifique, reconheça e se expresse;
	Desenho livre.	Garantir atividades para desenhar, rabiscar, escrever com diferentes suportes desenvolvendo suas expressões e ampliando o desenvolvimento motor;
		Planeje atividades com linhas e traços para exploração de movimentos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO1EF01) Reconhecer quando é chamado pelo nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	Linguagem oral e escrita; Coordenação motora;	Planejar atividades para observar e manusear materiais impressos: livros, jornais, revistas e etc;
(EIO1EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	Coordenação visomotora; Alfabeto (manuseio); Nome da criança;	Garantir brincadeiras de escuta e atenção onde possa compreender a linguagem oral; Garantir brincadeiras de imitação, reprodução sonora, oral de sons, palavras e etc;
(EIO1EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	Leitura deleite de poesias, parlendas, histórias e etc; Cultura escrita.	Preparar cartazes para leitura com diferentes tipos de texto para familiarização da criança com a escrita;
(EIO1EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, <i>tablet</i> e etc).		Criar oportunidades (roda de conversa e leitura, rotina, exploração de objetos, brincadeiras e etc) para que a criança se expresse perguntando e narrando pequenos fatos do cotidiano;
(EIO1EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc).		Propiciar o contato com diversos recursos tecnológicos (vídeos, filmes, musicais e etc) apropriados à faixa etária; Oferecer situações em que a criança brinque com o som das palavras, dos números (parlendas, cantigas e poemas);
(EIO1EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.		Oportunizar momentos diários de roda de leitura, em diferentes espaços da escola, em que a criança observe e imite (modo de segurar, virar as páginas e atitudes de cuidado com o portador textual).

ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO1ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura);	Experimentos;	Planejar experiências que possa manipular água, terra, farinha e outros materiais;
(EIO1ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas;	Noções básicas de tempo (agora, depois, ontem, hoje, amanhã, depressa, devagar);	Planejar atividades em diferentes espaços com objetos, brinquedos, explorando as diferentes possibilidades;
(EIO1ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos;	Orientação espacial;	Garantir experiências e brincadeiras em roda com músicas e cantigas explorando as noções de espaço, tempo, quantidade, formas e contagens, inclusive utilizando o próprio corpo contando dedos;
(EIO1ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).	Formas e cores;	Organizar momentos em que a criança explore diversos espaços da escola tendo contato com elementos naturais (grama, terra, folhas, flores, água, sol e etc);
	Características dos objetos;	Propor a observação, direta ou indireta, de pequenos animais (de jardim e domésticos);
	Seres do ambiente (animais, plantas e etc);	Realizar a contagem oral com objetos concretos (brinquedos, mochila, sapatos e etc).
	Contagem oral em situações do cotidiano;	
	Brincadeiras.	

EDUCAÇÃO INFANTIL



GRUPO 02

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
(EIO2TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	Linguagem musical; Linguagem visual;	Passeio para procurar formas iguais pelo ambiente; Propiciar o uso de diferentes consistências de tintas;
(EIO2TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Exploração sonora (sons do corpo e de objetos); Explorações artísticas;	Incentivar a pintura com as mãos no papel, chão e corpo;
(EIO2TS04AN) Possibilitar formas de registros com diferentes instrumentos riscantes como: (lápiz, giz, graveto, carvão e etc.	Cores e formas; Desenho (livre ou direcionado); Brincadeiras cantadas.	Permitir que produzam marcas com diferentes materiais como: pincéis, lápis, carimbo, areia, etc. Brincadeiras de roda com músicas em vários ritmos e entonações; Permitir o manuseio de objetos que produzam sons como: chocalhos, recipientes plásticos com diferentes materiais dentro; Jogos da memória de cores e formas; Promover atividades de andar sobre letras e números traçados no chão; Promover momentos de recortes e colagens.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO2EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	Linguagem oral e escrita;	Promover atividades permanentes de rodas de conversas e contação de histórias;
(EIO2EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações das cantigas de roda e textos poéticos.	Coordenação visomotora;	Propiciar momentos de expressão de idéias e sentimentos;
(EIO2EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, observando a diferença entre escrita e ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	Desenvolver o vocabulário;	Identificar seu nome e os dos colegas com auxílio de crachás com foto;
(EIO2EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	Letras do alfabeto nos diferentes contextos;	Compreender a função do nome como identificador de suas atividades e pertences;
(EIO2EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	Nome da criança;	Ouvir histórias e reconhecer elementos das histórias nas ilustrações;
	Contação de histórias;	Acompanhar o professor em gestos e sons;
	Brincadeiras cantadas.	Comunicar-se com os outros por fala ou gestos;
		Ir substituindo a comunicação não verbal (gestos) pela comunicação verbal (sons, palavras e frases);
		Responder a perguntas utilizando palavras conhecidas aumentando seu vocabulário;
		Possibilitar o uso de diferentes suportes de escrita;
		Promover jogos: bingo de letras, imagens e etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO2ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa e tamanho).	Coordenação motora;	Fazer desenhos, realizar pinturas ou colagens; além de recortar ou rasgar papel;
(EIO2ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc).	Números nos diversos contextos;	Manipular objetos de diferentes formas, pesos, texturas usando movimentos como pegar e chutar;
(EIO2ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	Noções espaciais e temporais;	Estabelecer relações gradativas com os objetos nomeando-os e reconhecendo suas funções sociais (cadeira para sentar);
(EIO2ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	Noção de conceitos como dentro/fora, perto/longe;	Perceber as propriedades de objetos por imagens (pegar entre as imagens as solicitadas);
	Noção de medidas: estreito/largo, grande/pequeno, grosso/fino;	Descrever atributos de objetos (pequeno/grande, cumprido/curto, redondo/quadrado);
	Observação do ambiente;	Perceber diferentes texturas, detalhes, cores e tamanhos dos objetos;
	Elementos da Natureza.	Tirar e colocar objetos dentro de recipientes, agrupar, empilhar, encher e etc;
		Explorar diversos materiais diferentes como caixas de tamanhos diferentes;
		Brincar de encontrar objetos, antecipando onde eles podem estar escondidos;
		Organizar atividades diversas, como jogos, brinquedos, modelagem e manuseio de diferentes materiais;
		Criação de uma horta na escola.

2ª ETAPA**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
(EIO2EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	Relacionamento; Regras de convivência;	Trabalhar o conceito do EU em relação ao seu nome, sua família e amigos;
(EIO2EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	Corpo; Semelhanças e diferenças;	Oportunizar experiências com brincadeiras que envolvam situações de cooperação e solidariedade; Roda da conversa;
(EIO2EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes e respeitar essas diferenças.	Relação com o meio ambiente; Relação de autoconhecimento.	Propiciar momentos de observação do próprio corpo, do corpo dos colegas para que possa perceber as diferenças e semelhanças; Expor jogos sociais individuais e coletivos; boliche, bola ao cesto, bingo e etc; Explorar o ambiente pela ação e observação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	Linguagem musical;	Praticar movimentos corporais como: pular, saltar, dançar, chutar ao gol, andar sobre a corda;
(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	Linguagem corporal;	Promover futebol de tecido, amarelinha, labirinto, boliche de cores;
(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	Integração entre movimentos do corpo com coordenação visomotora;	Fazer movimentos conforme o ritmo da música e imitar os movimentos do adulto;
(EI02CG06AN) Perceber as características do seu corpo nas diversas atividades e brincadeiras das quais participa.	Equilíbrio;	Bater palmas em diferentes ritmos e velocidade, encenações e contação de histórias;
	Cuidados com o seu corpo.	Atividade com tinta para pintura a dedo; Trabalhar com conceitos básicos tamanho, espessuras e formas, por meio de brincadeiras e jogos cantados; Explorar brincadeiras e jogos pedagógicos que desenvolvam expressão corporal das crianças e a consciência sobre a importância de cuidados dos próprios corpos; Rótulos e embalagens relacionadas à alimentação e higiene pessoal; Levar papel pardo e traçar o contorno do corpo de uma criança; Nomear as partes do corpo; Posicionar em frente ao espelho e fazer movimentos como: tocar o nariz ou ombro imitando o adulto.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO2TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	Linguagem musical; Linguagem visual; Explorações artísticas;	Planejar atividades musicais com canções de diferentes ritmos; Utilizar diversas canções infantis nos diferentes momentos durante a jornada escolar;
(EIO2TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Formas geométricas; Produções autorais;	Promover momentos para que a criança possa manipular sucatas e confeccionar os próprios instrumentos musicais;
(EIO2TS04AN) Possibilitar formas de registros com diferentes instrumentos riscantes como: (lápiz, giz, graveto, carvão e etc).	Desenho livre; Coordenação motora.	Atividades artísticas: produções autorais pela criança (música, pintura, escultura, colagem e etc);
(EIO2TS05AN) Produzir instrumentos musicais com apoio de adulto utilizando materiais recicláveis.		Planejar atividades de desenho livre individual ou coletivo.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO2EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	Linguagem oral e escrita; Linguagem visual;	Reconhecer seus pertences pessoais por etiquetas com fotos ou semelhantes;
(EIO2EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, observando a diferença entre escrita e ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	Coordenação visomotora; Letras do alfabeto nos diferentes contextos; Nome da criança; Ampliação do vocabulário;	Propor a pesquisa da história do nome para ser consciente de sua história; Identificar oralmente seu nome e os dos colegas; Promover momentos de contação de histórias variadas de livros infantis;
(EIO2EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos e etc.	Leitura de poemas, parlendas, poesias e contação de histórias;	Disponibilizar textos diversificados de vários estilos: músicas, rótulos, propagandas, poesias e receitas;
(EIO2EF07) Manusear diferentes portadores textuais, reconhecendo seus usos sociais.	Brincadeiras cantadas.	Comunicar-se com os outros por fala ou gestos; Trabalhar a oralidade;
(EIO2EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, etiquetas com o próprio nome, cardápios, notícias etc).		Rodas de conversas formais e informais; Promover dinâmicas e brincadeiras fora da sala de aula nos espaços da escola como o jardim, o pátio.
(EIO2TS011AN) Registrar suas idéias utilizando desenhos, garatujas e escritas espontâneas.		

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO2ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc).	Contagem;	Experimentar as texturas e manusear melecas não tóxicas;
(EIO2ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc).	Noção de medidas;	Despertar o interesse na manipulação de materiais de diferentes formas, cores, tamanhos e espessuras;
(EIO2ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	Noções de espaço e tempo;	Apresentar para as crianças situações de brincadeiras nas quais se faz necessário o uso de contagens ou a identificação da escrita dos números estudados;
(EIO2ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	Cores e formas;	Disponibilizar na sala de aula as formas geométricas e observar como as formas aparecem nos objetos;
	Exploração do ambiente;	Propor parlendas, jogos onde se nomeiam os numerais.
	Brincadeiras.	

3ª ETAPA**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
(EIO2EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	Relação e interação com os colegas;	Promover rodas de conversas e contações de histórias;
(EIO2EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	Regras de convivências;	Dar oportunidades por meio de brincadeiras e ações compartilhadas, nas quais as crianças possam desenvolver ações como: dividir brinquedo com as demais crianças, atentar e apreciar para ações e gestos dos colegas;
(EIO2EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	Expressões faciais;	Promover brincadeiras em frente ao espelho;
(EIO2EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras com a orientação de um adulto.	Reconhecimento das emoções;	Propor dinâmicas para trabalhar as emoções.
	Relação com o meio ambiente;	
	Brincadeiras.	

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
(EIO2CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	Coordenação motora global e visomotora; Alimentação e hábitos de higiene;	Criar situações onde a criança manifeste desejo como: pedir um objeto com movimentos ou locomover-se em busca de objeto em brincadeiras;
(EIO2CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	Noções de espaço, objetos e brinquedos; Expressão corporal para se expressar; Desenho livre ou direcionado;	Garantir momentos de ouvir canções para reflexão do seu próprio corpo; Organizar momentos de cuidados com o corpo;
(EIO2CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	Brincadeiras cantadas.	Promover brincadeiras de cantar, de desenhar, de escrever, de jogar bola no cesto, de boliche;
(EIO2CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.		Preparar caricaturas para trabalhar expressões faciais; Trabalhar a linguagem corporal; Promover experiências de brincadeira para trabalhar os movimentos faciais e com as mãos; Trabalhar músicas com comando e ações que estimulam as crianças a fazerem movimentos simultâneos, como pular, agachar, rodopiar e entre outras ações; Montar pequenos obstáculos utilizando colchões empilhados, caixas de papelão, túneis de panos e almofadas para conduzir a criança em desafios de movimento, equilíbrio e conhecimento do próprio corpo; Brincadeiras de imitação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO2TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	Linguagem musical; Linguagem visual; Coordenação motora;	Explorar brincadeiras com músicas em que as crianças produzam sons com o corpo e com a voz, (sussurrar, cantar, gritar, estralar a língua e etc); Utilizar objetos sonoros como pulseiras com pequenos guizos, sinos, tampas de latas de alumínio ou plástico;
(EIO2TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Formas e cores; Texturas;	Propor atividades diversas com colagem com linha, carimbo de esponjas e tampinhas para desenvolver a coordenação motora das crianças;
(EIO2TS04AN) Possibilitar formas de registros com diferentes instrumentos riscantes como: (lápiz, giz, graveto, carvão e etc.	Desenho livre.	Usar diferentes consistências de tintas; Utilizar as mãos para pintar no papel, chão e o corpo; Realizar oficinas de pinturas, recorte e colagem e outros fazeres artísticos; como a produção de desenhos livres.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO2EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	Linguagem oral e escrita;	Realizar contação de histórias, rimas e poemas;
(EIO2EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, observando a diferença entre escrita e ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	Coordenação motora;	Ouvir histórias e reconhecer elementos das histórias nas ilustrações;
(EIO2EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	Coordenação visomotora;	Organizar um ambiente favorável para promoção da leitura e socialização de ideias;
(EIO2EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	Alfabeto nos diferentes usos sociais;	Propor momentos de leituras de histórias, parlendas e poemas;
(EIO2EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	Nome da criança;	Discutir em grupos a respeito do tema abordado na leitura;
(EIO2EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	Leitura deleite, contação de histórias.	Proporcionar as crianças manusearem diferentes objetos do cotidiano (telefone, objetos de cozinha e etc);
(EIO2TS010AN) Conhecer e tentar identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina diária/escolar.		Deixar que manuseiem diferentes instrumentos de escrita (livros, jornais, revistas e etc);
		Observar imagens dos diferentes suportes de escrita.

ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO2ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	Contagem oral e quantidades; Números;	Participar de vivências onde o professor recite a contagem numérica;
(EIO2ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	Quantidade; Cores;	Utilização de contagem oral de objetos em músicas e brincadeiras do cotidiano;
(EIO2ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc).	Formas geométricas; Seres do ambiente;	Dispor de espaços com brinquedos e objetos que contenham números como: telefones, relógios e máquinas de calcular;
(EIO2TS08AN) Registrar com números a quantidade de crianças (meninos e meninas, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bola, livros e etc).	Brincadeiras.	Promover brincadeiras com números como: amarelinha, bingo e etc;
(EIO2ET09AN) Contar oralmente objetos que fazem parte da sua realidade, como frutas, animais, brinquedos e outros que estejam no contexto local.		Propor momentos de brincadeiras para integração e consolidação da aprendizagem.

EDUCAÇÃO INFANTIL



GRUPO 03

1ª ETAPA**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
(EIO2EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	Relação e interação; Adaptação;	Planejar atividades para estimular a troca de experiências entre a criança e seus pares;
(EIO2EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	Regras básicas de convivência social nas interações e brincadeiras;	Promover o acolhimento nas diversas situações (choro, saudade, tristeza, alegria e etc);
(EIO2EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	Auto imagem; Identidade: nome, conhecimento do próprio corpo, limites, habilidades, emoções e singularidades;	Promover momentos de familiarização com outras crianças, professores e demais funcionários; Planejar atividades com utilização do espelho para reconhecimento do próprio corpo;
(EIO2EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	Família; Escola; Bons hábitos e boas maneiras.	Proporcionar brincadeiras e interação por meio de atividades educativas que trabalhem as relações interpessoais; Experimentar novos movimentos ao explorar objetos e brinquedos; Participar de brincadeiras que possibilitem ações sobre valores e regras; Reconhecer o corpo e suas características; Propor brincadeiras com expressões faciais (triste, alegre, zangado, sonolento, medo e etc).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	Coordenação motora;	Utilizar atividades as que valorizem a motricidade;
(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	Expressividade;	Organizar circuitos desafiadores, para que haja interação entre as crianças;
(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	Noção corporal;	Propor brincadeiras que envolvam a comunicação através de gestos e movimentos;
(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	Desenvolvimento sensorial;	Proporcionar momentos onde as crianças possam desenvolver os movimentos como: dançar, correr, pular, saltar, brincar e etc;
(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outras.	Brincadeiras;	Propor atividades que favoreçam a socialização, o equilíbrio, a coordenação;
	Atividades rítmicas;	Propor brincadeiras de agilidade, destreza e força;
	Alimentação e hábitos de higiene.	Planejar atividades que incentive o lavar as mãos, escovar os dentes e ir ao banheiro sozinho, sempre que necessário, através de músicas e histórias que despertem o interesse das crianças;
		Planejar atividades sobre alimentação (receitas, degustação, textura, cor, sabor e etc).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO2TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	Linguagem musical e visual; Cores e formas;	Proporcionar a audição de músicas que despertem o interesse em ouvir, interagir e movimentar-se ao mesmo tempo;
(EIO2TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Dramatizações; Imitar sons;	Promover brincadeiras com rimas e cantigas inventadas;
(EIO2TS04AN) Possibilitar formas de registros com diferentes instrumentos riscantes como: (lápis, giz, graveto, carvão e etc).	Histórias sonorizadas; Brincadeiras.	Promover dramatizações espontâneas e dirigidas; Propor roda de música onde a criança tem oportunidade de ensinar música já conhecida ao seu grupo; Trabalhar cores através de brincadeiras jogos, experiência e do próprio ambiente; Participar de momentos com musica e jogos de imitações; Planejar momentos de audição de histórias sonorizadas e diferentes estilos musicais; Promover experiências que favoreçam a livre expressão e movimentação da criança na presença de música, ritmo, som e silêncio.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO2EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	Contação de histórias; Explorar diferentes tipos de textos;	Planejar momentos de roda de leitura (diferentes portadores textuais), contação de histórias (fantoques, instrumentos, fantasias, entonação, etc) e recitação de poemas e parlendas;
(EIO2EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, observando a diferença entre escrita e ilustração, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	Nome da criança; Letras do alfabeto nos diferentes contextos; Oralidade e escrita; Letra inicial dos colegas da turma;	Propor jogos onde se nomeiam letras; Selecionar textos sobre assuntos diversos para trabalhar com as crianças;
(EIO2EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	Brincadeiras cantadas.	Proporcionar atividades que envolvam a observação, a troca de ideias entre as crianças;
(EIO2EF10AN) Conhecer e tentar identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina diária/escolar.		Trabalhar jogos com nome; memória, caça letra, crachá e alfabeto móvel;
(EIO3EF11AN) Registrar suas ideias utilizando desenhos, garatujas escritas espontânea.		Proporcionar momentos de tentativas de escrita espontânea; Estimular a atenção e concentração através de jogos e brincadeiras; Participar de situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da oralidade e da escrita; Explorar diferentes instrumentos riscantes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO2ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa e tamanho).	Contagem;	Estimular a contagem oral trabalhando com: calendário, quantidade de meninos e meninas da sala, mochilas e etc;
(EIO2ET03) Compartilhar com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	Semelhança e diferença;	Trabalhar jogos de raciocínio lógico: sequência das cores, jogos de encaixe, blocos lógicos;
(EIO2ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	Seriar diferentes materiais;	Realizar atividades com formas geométricas por meio de observação do ambiente, de obras de arte e artesanatos;
(EIO2ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	Relacionar tamanhos, formas e medidas;	Propor experiências com materiais diversos que levem a criança a observarem suas diferenças;
(EIO2ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	Identificação de diferentes materiais;	Cantar músicas envolvendo números;
(EIO2ET09AN) Contar oralmente objetos que fazem parte da sua realidade, como frutas, animais, brinquedos e outros que estejam no contexto local.	Jogos;	Planejar atividades de agrupamento de objetos ou brinquedos de diferentes maneiras;
	Formas geométricas;	Proporcionar momentos de tentativas de escrita de números;
	Meio ambiente;	Orientar sobre a conservação do meio ambiente e dos espaços individuais e coletivos;
	Plantas;	Propor a criação de uma horta.
	Animais.	

2ª ETAPA**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
(EIO2EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	Respeito e diversidade;	Vivenciar momentos de brincadeiras antigas;
(EIO2EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes e respeitar essas diferenças.	Nosso corpo;	Praticar atividades com jogos e brincadeiras de diferentes origens culturais e tradições;
(EIO2EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	Cuidados pessoais;	Estimular o respeito e cuidado com o próprio corpo;
(EIO2EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras com a orientação de um adulto.	Cultura local;	Conscientização sobre a importância do meio ambiente e tudo que o cerca;
	Autoestima;	Promover atividades para conscientizar o respeito aos diferentes modos de vida de diferentes grupos sociais;
	Brincadeiras antigas;	Participar de momentos para conhecer e valorizar a cultura local.
	Meio ambiente.	

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO2CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	Lateralidade; Coordenação dos movimentos corporais;	Planejar momentos para que as crianças possam expressarem-se nas brincadeiras e nas demais situações de interação;
(EIO2CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	Movimento de pinça;	Promover brincadeiras e jogos que envolvam correr, subir, descer, escorregar, dançar e etc;
(EIO2CG06AN) Perceber as características do seu corpo nas diversas atividades das quais participa.	Aceitação e limites; Brincadeiras cantadas.	Conhecer as regras do jogo e brincadeiras; Propiciar momentos de reconhecimento da capacidade e da possibilidade individual; Planejar atividades com combinação de movimentos através dos jogos e brincadeiras; Propor atividades para trabalhar a coordenação motora fina com: massa de modelar, amassar e rasgar papel, movimentos de pinça com prender de roupa, ponta dos dedos e outros materiais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS / VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	Confecção de instrumento;	Construção de instrumento com sucata para fazer batucada;
(EI02TS04AN) Possibilitar formas de registros com diferentes instrumentos riscantes como: (lápis, giz, graveto, carvão e etc).	Cores;	Trabalhar jogos que envolva cores: elefante colorido, sequência das cores e etc;
(EI02TS05AN) Produzir instrumentos musicais com apoio do adulto, utilizando materiais recicláveis.	Brincadeiras de imitações de sons;	Utilizar atividades, especialmente as que valorizem a motricidade;
	Música com comando e ações;	Favorecer a livre expressão e movimentação da criança com música, ritmo, som e silêncio;
	Desenho livre e direcionado;	Propor brincadeiras cantadas e parlendas, com ou sem locomoção, experimentando variedade de ritmos e andamentos (rápido, moderado e lento);
	Ritmos.	Propiciar momentos de exploração e imitação diferentes sons;
		Promover brincadeiras que explorem o corpo e diferentes materiais em diversos suportes;
		Planejar para que se expressem corporalmente através das diferentes linguagens artísticas;
		Propor a utilização de gestos, posturas e objetos para se expressar e se comunicar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO2EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	Expressão oral; Leitura de rótulos;	Roda de conversa e de leitura; Estimular o reconto de fatos ocorridos no seu cotidiano;
(EIO2EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	Listagem; Letras do alfabeto;	Trabalhar com listagem de palavras (nomes da turma, frutas, brinquedos, animais e etc);
(EIO2EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	Nome da criança; Escrita espontânea do próprio nome;	Promover atividades que levem a diferenciar letras, números e desenhos;
(EIO2EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias e etc).	Memorização visual e auditiva; Músicas; Contação de histórias, parlendas e poesias; Brincadeiras.	Propor a participação das crianças em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da oralidade e da escrita (bilhetes, cartazes, convites, etc.) tendo o professor como escriba; Propor jogos onde se nomeiam letras;
(EIO2EF10AN) Conhecer e tentar identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina diária/escolar.		Estimular o manuseio, com cuidado, de livros e materiais escritos; Promover momentos que levem a criança à prática de vida cotidiana, como: brincar de mercadinho, restaurante, festa de aniversário e etc; Proporcionar momentos de tentativas de escrita de letras iniciais de palavras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO2ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	Agrupar objetos; Noção de números e quantidade;	Participar de momentos da execução de receita culinária;
(EIO2ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc).	Organização do tempo; Serição;	Promover atividades que levam a fazer estimativa de quantidade e tamanho; Expor a organização da rotina;
(EIO2ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc).	Comparação; Noção de espaço; Receitas.	Estimular a contagem com material concreto; Propor para a criança manusear e brincar com rótulos e embalagens;
(EIO2ET09AN) Contar oralmente objetos que fazem parte da sua realidade, como frutas, animais, brinquedos e outros que estejam no contexto local.		Proporcionar momentos de tentativas de escrita de números; Organizar atividades diversas, como jogos, brinquedos, modelagem, manuseio de diferentes materiais, onde as crianças vão adquirindo os letramento e conhecimentos matemáticos.

3ª ETAPA**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
(EIO2EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	Relações sociais; Cooperação;	Promover momentos para a criança desenvolver habilidades de ouvir o outro;
(EIO2EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	Reconhecimento da sua identidade;	Proporcionar momentos de socialização, como piquenique, show de calouros e apresentações;
(EIO2EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras com a orientação de um adulto.	Desenvolvimento da autonomia.	Propiciar que possam conhecer outras culturas através de exposições, filmes, desenhos e apresentações; Proporcionar brincadeiras de socialização com outras crianças; Promover brincadeiras de faz-de-conta para trabalhar regras para convivência no seu cotidiano, regras de trânsito e etc; Propor momentos de contação de história com pessoas da comunidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO2CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras e samba de roda.	Psicomotricidade fina; Coordenação motora;	Trabalhar com atividades lúdicas e competitivas que envolvam equilíbrio, ritmo e coordenação;
(EIO2CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	Equilíbrio dinâmico (transportar objetos, caminhar sobre linhas); Orientação temporal.	Propiciar brincadeiras de perseguir, procurar e pegar; Propor diversos movimentos corporais expressos em brincadeiras, jogos, atividades esportivas e outras práticas sociais;
(EIO2CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.		Promover momentos de apresentações com gestos e movimentos;
(EIO2CG06AN) Perceber as características do seu corpo nas diversas atividades das quais participa.		Desenvolver atividades que levem a criança a ter noção de espaço; Organizar brincadeiras com movimento e atenção como: Seu mestre mandou, morto vivo e elefante colorido.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO2TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	Expressão corporal;	Propor momento para ouvir música de diferentes estilos;
(EIO2TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	Cores e formas;	Experimentação de diferentes movimentos corporais, fazendo uso das noções de tempo (lento e rápido) e de espaço (dentro e fora);
(EIO2TS04AN) Possibilitar formas de registros com diferentes instrumentos riscantes como: (lápiz, giz, graveto, carvão e etc).	Movimentos corporais;	Trabalhar com danças folclóricas e músicas tradições culturais que fazem nossa cultura;
	Apreciação musical;	Criar possibilidades para que as crianças façam relações entre o contexto de apresentações visuais e suas vivências pessoais ou grupais;
	Relaxamento.	Propor experiências com misturas da cores;
		Participar de momentos de se expressar através de desenho individual ou coletivo;
		Trabalhar momentos que levem ao relaxamento.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO2EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	Linguagem oral e escrita; Letras do alfabeto nos diferentes contextos;	Propor atividades para trabalhar o nome próprio como: fichas, crachás, cartazes, materiais concretos e pedagógicos, jogos e brincadeiras e etc;
(EIO2EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	Nome da criança;	Trabalhar com atividades que levem a identificar letras: jogo da memória, alfabeto móvel, caça letras, montar letras com palito de picolé ou canudos;
(EIO2EF07) Manusear diferentes portadores textuais reconhecendo seus usos sociais.	Leitura deleite (contação de histórias, parlendas, quadrinhas, poesias e etc);	Interpretação de música, textos e história através de desenhos;
(EIO2EF10AN) Conhecer e tentar identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina diária/escolar.	Apresentações de música, dramatizações de histórias e declamações de poema.	Trabalhar oralidade através de apresentações;
(EIO3EF11AN) Registrar suas ideias utilizando desenhos, garatujas escritas espontâneas.		Propor atividades que levem a criança a começar a identificar letra inicial através do som; Participar de roda de leitura com momento de reconto da história; Estimular a momentos que levem a criança a expressar os seus sentimentos e desejos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO2ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc).	Números;	Planejar momentos de observação do espaço;
(EIO2ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	Jogos;	Propor atividade para trabalhar sequência numérica: calendário, números móveis, amarelinha e etc;
(EIO2ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	Formas geométricas;	Garantir atividades para trabalhar formas geométricas nos diferentes contextos;
(EIO2ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc).	Noção de espaço e tempo;	Organizar atividades para conhecer e utilizar conceitos básicos;
(EIO2ET09AN) Contar oralmente objetos que fazem parte da sua realidade, como frutas, animais, brinquedos e outros que estejam no contexto local.	Observação do ambiente;	Através de jogos, sucatas e objetos que permitam a identificação e classificação de iguais e diferentes;
	Animais.	Promover atividades que levem a fazer estimativa de quantidade e tamanho;
		Trabalhar atividades para nomear e reconhecer diferentes animais.

EDUCAÇÃO INFANTIL



GRUPO 04

1ª ETAPA**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	Relação e interação;	Promover o acolhimento nas diversas situações do cotidiano;
(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	Normas de convivência social nas interações e brincadeiras;	Promover um passeio pela escola para conhecer as dependências e os demais funcionários;
(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	Organização do espaço escolar;	Proporcionar atividade para trabalhar: nome, conhecimento do próprio corpo, limites, habilidade, emoções e singularidades;
(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	Identidade e autonomia;	Proporcionar brincadeiras no pátio da escola ou fora dela, observando a natureza;
	Características do próprio corpo e dos pares;	Possibilitar a interação com outras crianças em atividades de culinária, cultivo de hortas, entre outras experiências;
	Bons hábitos e boas maneiras;	Planejar atividades para que a criança possa pentear-se, vestir-se, calçar-se, alimentar-se, usar o banheiro com autonomia;
	Família e escola;	Trabalhar as regras sociais buscando desenvolver o respeito à opinião individual e coletiva;
	Contação de histórias;	Trabalhar o reconhecimento da família como um grupo social e reconhecendo sua importância.
	Brincadeiras.	

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	Coordenação motora;	Propor atividades direcionadas ao reconhecimento do corpo e também expressões e sensações;
(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.	Expressividade;	Organizar com jogos e brincadeiras que possibilite saltar, correr, pular e etc. desenvolver de habilidades motoras;
(EI03EO05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	Percepção dos limites;	Trabalhar atividades com aquisição da autonomia do corpo (equilíbrio e flexibilidade);
(EI03CG07AN) Realizar brincadeiras de expressão corporal, utilizando diferentes linguagens.	Conhecendo o corpo;	Possibilitar que identifiquem e representem diferentes posturas corporais, por meio de imitações;
	Os sentidos;	Participar de momentos para reconhecer a alimentação saudável como cuidado com a saúde.
	Higiene pessoal;	Utilizar movimento de preensão com pinça (amassar, rasgar, entre outros) e em diferentes situações de uso de objetos, como lápis, papel, pincel, caneta, tesoura, ou jogos de encaixe com peças pequenas;
	Alimentação;	Promover atividades para modelar, esculpir e alinhar;
	Jogos.	Conhecer e aguçar os sentidos (visão, audição, olfato, paladar e tato) e relacionando-os com as vivências diárias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	Linguagem musical; Expressão corporal; Sons do entorno e o silêncio;	Planejar atividades visando construir uma imagem positiva do próprio corpo, sentindo prazer em movimentar-se por meio de coreografias, expressões corporais e faciais;
(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Cores; Formas geométricas; Desenhos livres e dirigidos;	Propor atividades para trabalhar diferentes tipos de sons, escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio;
(EI03TS03) Conhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	Imitações.	Organizar jogos para trabalhar as diferentes formas, observar as formas dos objetos ao redor e na natureza;
(EI03TS04AN) Conhecer diferentes tipos de formas geométricas (triângulo, quadrado, círculo e retângulo) e relacioná-las as formas presentes no cotidiano.		Proporcionar momentos de desenhos livres e dirigidos explorando diferentes matérias: giz, tinta, lápis e outros; Trabalhar cores através de jogos, brincadeiras e experiências.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO3EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	Linguagem e expressão oral; Letras que formam o nome; Letras do alfabeto nos diferentes contextos;	Propor roda de leitura e outras atividades para trabalhar diferentes tipos de texto; Planejar atividades para trabalhar letra inicial e letras do nome, quantidade de letras;
(EIO3EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	Rodas de leitura: histórias, parlendas, quadrinhas; poesias e outros portadores textuais;	Trabalhar com jogos e brincadeiras que proporcionem identificação de letras e sons das palavras;
(EIO3EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escrita.	Leitura de imagens; Som inicial das palavras;	Desenvolver atividades para desenvolver a consciência fonológica;
(EIO3EF11AN) Identificar as letras do alfabeto e seus sons nas palavras em diversas situações da rotina diária/escolar.	Rimas e aliterações.	Proporcionar atividades para trabalhar as letras de várias formas: escrevendo no ar, no quadro, no pátio da escola, no riscódromo e etc;
(EIO3EF12AN) Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escrita à sua maneira.		Propor atividades para trabalhar oralidade: roda de conversa, show de calouros, apresentações, reconto de histórias e etc; Trabalhar escrita de textos na roda (o professor sendo o escriba); Estimular o desenvolvimento de atitude leitora.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO3ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	Números: reconhecer, quantificar e registrar;	Trabalhar a atividades para desenvolver o raciocínio lógico matemático;
(EIO3ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	Lógica matemática;	Propor atividades para identificar, registrar e quantificar números;
(EIO3ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	Noção de tempo;	Propor jogos e brincadeiras que envolvam sequência numérica;
(EIO3ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	Diferença e semelhança;	Proporcionar momentos de jogos matemáticos;
(EIO3ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	Tamanhos e formas;	Desenvolver atividades para trabalhar noção de tempo dia e noite, ontem hoje e amanhã;
(EIO3ET10AN) Contar e classificar a quantidade de criança (meninos e meninas) objetos, brinquedos e animais.	Comparação;	Organizar atividades para observar as mudanças no modo de vida;
	Histórias matemáticas;	Conhecer fatos da sua história, desde seu nascimento até os dias atuais;
	Água (cuidados e preservação);	Desenvolver momentos de cuidados com recursos naturais (água);
	Meio ambiente.	Promover a criação de uma horta na escola.

2ª ETAPA**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações;	Autonomia e autoconfiança;	Propor momentos para a comunicação das suas ideias e sentimentos;
(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos;	Comunicação oral;	Organizar atividades que trabalhem a cultura local (plantio, receitas, brincadeiras e etc);
(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida;	Cultura local;	Proporcionar momentos de jogos e brincadeiras que promovam a interação entre as crianças;
(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos;	Profissões;	Trabalhar as diferentes profissões através da brincadeira do faz de conta; convidar profissionais diversos para entrevista na escola e relatar suas experiências;
(EI03EO08AN) Conhecer sua história, valorizando e respeitado o lugar onde vive.	Bem-estar físico e emocional;	Participar de atividades que trabalhe o socioemocional;
	A comunidade;	Reconto de histórias que levem a refletir a respeito da cultura local;
	Brincadeiras.	Convidar pessoas mais velhas para contar histórias sobre a comunidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EI03CG01BA) Conhecer a multiplicidade de funções e manifestações motoras a partir da compreensão acerca da postura corporal.	Equilíbrio e controle;	Participar de momentos que possam promover o equilíbrio: andar de um pé só, andar em cima de linhas ou cordas, pular amarelinha e etc;
(EI03CG01) Criar com o corpo, formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.	Gestos e movimentos; Coordenação motora; Orientação espacial;	Trabalhar música que envolva gestos e movimentos; Organizar atividades para coordenação corporal; Proporcionar atividades para a orientação espacial;
(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	Respeito à individualidade e diversidade; Expressão corporal;	Promover momentos de danças espontâneas e/ou dirigidas ou de criações de novos movimentos;
(EI03EO05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	Danças; Brincadeiras.	Planejar atividades que ampliem habilidades de arremessar, chutar, receber, rebater e outros;
(EI03CG06AN) Movimentar o corpo durante as brincadeiras, que valorizem a cultura local.		Dançar criando movimentos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	Apreciação de música; Construção de instrumento; Dramatização;	Promover momentos de apreciação de música; Organizar oficinas de construção de instrumento com material reciclável;
(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Cores; Formas geométricas;	Participar de momentos de experiências com tintas; Ofertar vários materiais para desenhos e pinturas;
(EI03TS04AN) Conhecer diferentes tipos de formas (triângulo, quadrado, círculo e retângulo) e relacioná-las as formas presentes no cotidiano.	Desenhos; Dobraduras;	Trabalhar com recorte as formas geométricas montando figuras de objetos e brinquedos; Participar da elaboração de roteiros e cenário em situações de dramatização de histórias;
(EI03TS05AN) Apreciar e produzir sons com instrumentos musicais.	Brincadeiras de faz de conta.	Propiciar momentos de escuta musicais de diferentes estilos; Utilizar elementos naturais para produção artística (pintura, escultura e etc).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO3EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, as estrutura da história.	Escuta;	Intensificar atividades para reconhecer e traçar as letras do nome;
(EIO3EF07AN) Produzir suas próprias histórias orais e ilustrá-las.	Identificar e traçar as letras do nome;	Promover momentos de silêncio e escuta;
(EIO3EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc).	Alfabeto nos diferentes contextos;	Trabalhar com alfabeto móvel;
(EIO3EF11AN) Identificar as letras do alfabeto e seus sons nas palavras em diversas situações da rotina diária/escolar.	Listagem de palavras;	Proporcionar atividades para reconhecimento de letras e som das palavras;
	Roda de leitura: histórias, trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, canções;	Participar de rodas de leituras em diferentes espaços;
	Identificação de letras e seus sons;	Organizar atividades para trabalhar escrita de textos, listagem de palavras tendo o professor como escriba;
	Leitura de imagens;	Intensificar o trabalho com livros e histórias;
	Som das palavras;	Promover atividades para trabalhar o som das letras e inicial das palavras;
	Rimas;	Participar de atividades para traçar letras ou palavras (escrita espontânea);
	Jogos pedagógicos.	Promover atividades para desenvolver a consciência fonológica.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO3ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	Noção temporal; Identificar números;	Proporcionar atividades para desenvolver noção temporal (ordenação temporal, dia e noite);
(EIO3ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	Reconhecer, registrar e quantificar números;	Trabalhar com jogos e brincadeiras que trabalhem sequência numérica;
(EIO3ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	Raciocínio lógico;	Intensificar atividades para reconhecer números, comparar quantidades, fazer estimativas;
(EIO3ET08) Expressar medidas (peso, altura e etc.) construindo gráficos básicos.	Histórias Matemáticas;	Promover atividades para quantificar e registrar números;
(EIO3ET09AN) Identificar e registrar números em sequência e em diferentes contextos no seu cotidiano.	Natureza (cuidado e preservação);	Organizar jogos para trabalhar raciocínio lógico;
(EIO3ET11AN) Desenvolver noções básicas de tempo (ontem, hoje, amanhã) rápido e devagar.	Modificações na natureza;	Realizar atividades que promovam o respeito e cuidado ao meio ambiente;
	Plantas.	Participar de momentos de cuidado com plantas.

3ª ETAPA**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	Interação; Diferentes culturas;	Organizar momentos de interação;
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	Noção de regras de trânsito; Meios de transporte;	Conhecer costumes e brincadeiras de outras épocas, respeitando a diversidade cultural. (Roda, cirandas, brincadeiras de rua e outras);
(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	Autonomia;	Proporcionar atividades para trabalhar regras e convivências em vários espaços na sociedade;
(EI03EO09AN) Interagir com outras crianças e adultos favorecendo o seu desenvolvimento emocional, social e cultural.	Meios de comunicação; Valores.	Participar de atividades que envolvam a autonomia; Proporcionar a comunicação e conhecer as diferentes formas de se comunicar, identificando alguns meios de comunicação; Envolver as crianças em propostas que trabalhem valores; Perceber a importância dos meios de comunicação como elos sociais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EI03CG01BA) Conhecer a multiplicidade de funções e manifestações motoras a partir da compreensão acerca da postura corporal.	Comunicação e expressão; Apresentações (dança, teatro e música);	Utilizar gestos, posturas e ritmos como uma das formas de comunicação e expressão;
(EI03CG01) Criar, com o corpo, formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.	Jogos; Brincadeiras; Lateralidade;	Desenvolver atividades para movimentar o corpo; Organizar apresentações que explorem movimentos para acompanhar canções;
(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	Coordenação motora; Brincadeiras cantadas.	Promover jogos e brincadeiras para trabalhar lateralidade; Participar de brincadeiras que envolvam o corpo; Estimular a coordenação motora ampla;
(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música e dramatização.		Vivenciar brincadeiras de jogos corporais como: amarelinha, roda, estátua, bola ao cesto e etc;
(EI03EO05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.		Planejar momentos para manusear brinquedos, materiais e objetos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais; Participar de jogos e brincadeiras e desenvolvendo lateralidade;

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	Reprodução de sons; Qualidade dos sons; Formas geométricas;	Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio; Construir e manipular objetos e instrumentos sonoros;
(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Cores; Semelhança e diferença dos objetos;	Trabalhar atividades para identificar formas presentes no ambiente; Organizar atividades para trabalhar semelhança e diferença;
(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e a ouvir músicas e sons.	Música e dança; Histórias sonorizadas;	Propor atividades para trabalhar desenhos livres e dirigidos, individual ou coletivo;
(EI03TS05AN) Apreciar e produzir sons com instrumentos musicais.	Brincadeiras (faz de conta); Desenhos livres e dirigidos; Produções artísticas.	Desenvolver jogos e brincadeiras para reconhecer e identificar cores; Participar de momentos de imitações de sons; Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens, impressão, construção, fotografias, a partir do próprio repertório, utilizando elementos das artes visuais: ponto, linha, forma, volume, espaço, textura e etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO3EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	Produção textual oral e através de desenhos;	Participar de rodas de leitura;
(EIO3EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar letras, sílabas e palavras conhecidas.	Reconto de histórias;	Propor momentos para produção textual;
(EIO3EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	Dramatizações;	Intensificar atividades para trabalhar som inicial das palavras, letra inicial, final e quantidade;
(EIO3EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	Nome e sobrenome;	Organizar dramatizações com a turma;
(EIO3EF10AN) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de letras e reconhecendo o som inicial e final das palavras;	Alfabeto nos diferentes contextos;	Exercitar a escrita do nome e sobrenome, percebendo a sua utilidade no aspecto social de identificação pessoal;
(EIO3EF12AN) Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras escritas à sua maneira.	Som das letras e palavras;	Trabalhar com o alfabeto móvel;
	Letra inicial e final das palavras;	Promover jogos e brincadeiras para trabalhar as letras do alfabeto presentes nos rótulos e embalagens;
	Leitura de imagens;	Articular atividades para desenvolver a consciência fonológica;
	Roda de leituras: histórias, parlendas, quadrinhas, adivinhas e etc;	Participar de momentos de reconto de histórias;
	Rimas e aliterações.	Promover brincadeiras com rimas e aliterações;
		Exercitar a escrita do nome e sobrenome, percebendo a sua utilidade no aspecto social de identificação pessoal.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO3ET01BA) Conhecer e interpretar o ambiente, realizando comparações para desenvolver condições favoráveis ao pensamento lógico e matemático.	Fenômenos naturais (estações do ano e outros); Animais; Medidas (peso, altura e etc.);	Ofertar material concreto para organizar em conjuntos; Propor atividades para trabalhar gráfico da turma com e altura, comparar grandezas e noções de medida de comprimento, peso e volume;
(EIO3ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	Identificar registrar e quantificar números; Noção de conjunto;	Propor atividades para que conheçam sobre grandezas (tamanho, largura, altura, espessura e distância) e comparar objetos;
(EIO3ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	Jogos pedagógicos matemáticos; Sequência numérica, de cores e tempo; Noção de juntar, tirar e separar;	Expor os diferentes fenômenos através de imagem ou experiências;
(EIO3ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	Noção de gráficos e tabelas; Histórias matemáticas.	Intensificar atividades para trabalhar identificação e registro de números;
(EIO3ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.		Promover jogos para trabalhar sequência (numérica, de cores e tempo);
(EIO3ET09AN) Identificar e registrar números em sequência e em diferentes contextos no seu cotidiano.		Proporcionar contagem com material concreto; Reconhecer algumas moedas e cédulas do sistema monetário; Perceber que o tempo é determinado por períodos: dias, semanas, estações do ano, meses e anos.

EDUCAÇÃO INFANTIL



GRUPO 05

1ª ETAPA**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	Normas de convivência social nas interações e brincadeiras;	Promover o acolhimento nas diversas situações do cotidiano;
(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações	Organização do espaço escolar;	Promover um passeio pela escola para conhecer as dependências e os demais funcionários;
(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	Identidade e autonomia;	Proporcionar atividades para trabalhar: história do nome, características pessoal, gostos e preferências;
(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	Interação e cooperação;	Proporcionar brincadeiras no pátio da escola ou fora dela, observando a natureza;
(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	Bons hábitos e boas maneiras;	Possibilitar a interação com outras crianças em atividades de culinária, cultivo de hortas, entre outras experiências;
	Família e Escola;	Planejar atividades para que a criança possa pentear-se, vestir-se, calçar-se, alimentar-se, usar o banheiro com autonomia;
	Contação de histórias;	Trabalhar as regras sociais buscando desenvolver o respeito à opinião individual e coletiva;
	Valores humanos;	Trabalhar o reconhecimento da família como um grupo social, reconhecendo sua importância;
	Brincadeiras.	Construir o álbum da família (fotos ou desenhos).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
<p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades;</p>	<p>Coordenação motora;</p>	<p>Propor atividades direcionadas ao reconhecimento do corpo e também expressões e sensações;</p>
<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência;</p>	<p>Expressividade;</p> <p>Percepção e controle do corpo;</p>	<p>Organizar com jogos e brincadeiras que possibilite saltar, correr, pular e etc;</p> <p>Trabalhar atividades com aquisição da autonomia do corpo (equilíbrio e flexibilidade);</p>
<p>(EI03EO05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas;</p>	<p>Corpo humano;</p> <p>Os sentidos;</p> <p>Higiene corporal/pessoal;</p>	<p>Possibilitar que identifiquem e representem diferentes posturas corporais, por meio de imitações;</p>
<p>(EI03CG07AN) Realizar brincadeiras de expressão corporal, utilizando diferentes linguagens.</p>	<p>Alimentação saudável;</p> <p>Jogos pedagógicos.</p>	<p>Participar de momentos para reconhecer a alimentação saudável como cuidado com a saúde (piquenique, dia da fruta e etc);</p> <p>Trabalhar hábitos de higiene;</p> <p>Utilizar movimento de prensão com pinça (amassar, rasgar, e entre outros) e em diferentes situações de uso de objetos, como lápis, papel, pincel, caneta, tesoura ou jogos de encaixe com peças pequenas;</p> <p>Promover atividades para modelar, esculpir e alinhar;</p> <p>Conhecer e aguçar os sentidos (visão, audição, olfato, paladar e tato) e relacionando-os com as vivências diárias;</p> <p>Jogo da memória, trilha, dominó e etc.</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas;</p>	<p>Obras literárias;</p> <p>Linguagem musical e corporal;</p> <p>Sons do entorno e o silêncio;</p>	<p>Planejar atividades visando a criança construir uma imagem positiva do próprio corpo, sentindo prazer em movimentar-se por meio de coreografias, expressões corporais e faciais;</p>
<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais;</p>	<p>Diferentes tipos de sons;</p> <p>Construção de instrumentos;</p>	<p>Propor atividades para trabalhar diferentes tipos de sons, escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio;</p>
<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ouvir músicas e sons;</p>	<p>Cores e formas;</p> <p>Desenhos livres e dirigidos;</p> <p>Imitações;</p>	<p>Organizar jogos para trabalhar as diferentes formas, observar as formas dos objetos ao redor e na natureza;</p>
<p>(EI03TS04AN) Conhecer diferentes tipos de formas geométricas (triângulo, quadrado, círculo e retângulo) e relacioná-las as formas presentes no cotidiano.</p>	<p>Dobraduras.</p>	<p>Proporcionar momentos de desenhos livres e dirigidos explorando diferentes matérias: giz, tinta, lápis e outros;</p> <p>Trabalhar cores através de jogos, brincadeiras e experiências;</p> <p>Confeccionar dobraduras de personagens das histórias, das formas e etc.</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO3EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão;	Linguagem e expressão oral; Nome e sobrenome;	Propor roda de leitura e outras atividades para trabalhar diferentes tipos de texto;
(EIO3EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos;	Letras do alfabeto nos diferentes contextos;	Planejar atividades para trabalhar letra inicial e letras do nome, quantidade de letras (crachás, fichas, músicas);
(EIO3EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escrita;	Rodas de leitura: histórias, parlendas, quadrinhas, poesias e outros portadores textuais;	Trabalhar com jogos e brincadeiras que proporcionem identificação de letras e sons das palavras;
(EIO3EF11AN) Identificar as letras do alfabeto e seus sons nas palavras em diversas situações da rotina diária/escolar;	Som inicial e final das palavras;	Desenvolver atividades para desenvolver a consciência fonológica;
(EIO3EF12AN) Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escrita à sua maneira.	Rimas e aliterações.	Proporcionar atividades para trabalhar as letras de várias formas: escrevendo no ar, no quadro, no pátio da escola, no riscódromo e etc; Propor atividades para trabalhar oralidade: roda de conversa, show de calouros, apresentações, ou reconto de histórias e etc; Trabalhar escrita de textos na roda (o professor sendo o escriba); Estimular o desenvolvimento de atitude leitora.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO3ET01BA) Conhecer e interpretar o ambiente, realizando comparações para desenvolver condições favoráveis ao pensamento lógico e matemático.	História dos números;	Trabalhar atividades para desenvolver o raciocínio lógico matemático;
(EIO3ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades;	Números: reconhecer, quantificar e registrar;	Propor atividades para identificar, registrar e quantificar números;
(EIO3ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação;	Lógica matemática;	Propor jogos e brincadeiras que envolvam sequência numérica;
(EIO3ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças;	Noção de tempo;	Propor jogos e brincadeiras que envolvam sequência numérica;
(EIO3ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade;	Diferença e semelhança;	Proporcionar momentos de jogos matemáticos;
(EIO3ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência;	Tamanhos e formas;	Desenvolver atividades para trabalhar noção de tempo dia e noite, ontem hoje e amanhã;
(EIO3ET10AN) Contar e classificar a quantidade de criança (meninos e meninas) objetos, brinquedos e animais.	Histórias matemáticas;	Organizar atividades para observar as mudanças no modo de vida;
	Água (cuidados e preservação);	Trabalhar a história do nascimento da criança (pesquisa com a família, registro de nascimento e etc);
	Meio ambiente;	Desenvolver momentos de cuidados com recursos naturais (água);
	História da vida (data de nascimento, cidade onde nasceu e etc).	Promover plantio de uma horta na escola.

2ª ETAPA**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações;	Autonomia e autoconfiança;	Propor momentos para a comunicação das suas ideias e sentimentos;
(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos;	Respeito ao outro;	Organizar atividades que trabalhem a cultura local (plantio, receitas, brincadeiras e etc);
(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida;	Comunicação oral;	Proporcionar momentos de jogos e brincadeiras que promovam a interação entre as crianças;
(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos;	Cultura local;	Trabalhar as diferentes profissões através da brincadeira do faz de conta;
(EI03EO08AN) Conhecer sua história, valorizando e respeitado o lugar onde vive.	Profissões;	Convidar pessoas de diferentes profissões para entrevistas na escola e relatar suas experiências;
	Bem-estar físico e emocional;	Participar de atividades que trabalhe o socioemocional;
	Cuidados para não provocar acidentes;	Reconto de histórias que levem a refletir a respeito da cultura local;
	A comunidade;	Convidar pessoas mais velhas para contar histórias sobre a comunidade.
	Valores humanos;	
	Brincadeiras.	

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EI03CG01BA) Conhecer a multiplicidade de funções e manifestações motoras a partir da compreensão acerca da postura corporal;	Equilíbrio e controle do corpo;	Participar de momentos que possam promover o equilíbrio: andar de um pé só, andar em cima de linhas ou cordas, pular amarelinha e etc;
(EI03CG01) Criar com o corpo, formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música;	Gestos e movimentos;	Trabalhar música que envolvam gestos e movimentos;
(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades;	Coordenação motora;	Organizar atividades para coordenação corporal;
(EI03EO05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas;	Orientação espacial;	Proporcionar atividades para a orientação espacial;
(EI03CG06AN) Movimentar o corpo durante as brincadeiras, que valorizem a cultura local.	Respeito à individualidade e diversidade;	Promover momentos de danças espontâneas e/ou dirigidas ou de criações de novos movimentos;
	Expressão corporal;	Planejar atividades que ampliem habilidades de arremessar, chutar, receber, rebater e outros;
	Danças;	Dançar criando movimentos.
	Brincadeiras.	

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
<p>(EIO3TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas;</p>	<p>Apreciação de música;</p> <p>Construção de instrumento;</p> <p>Dramatização;</p>	<p>Promover momentos de apreciação de música;</p> <p>Organizar oficinas de construção de instrumento com material reciclável;</p>
<p>(EIO3TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais;</p>	<p>Cores;</p> <p>Formas geométricas;</p>	<p>Participar de momentos de experiências com tintas;</p> <p>Ofertar vários materiais para desenhos e pinturas;</p>
<p>(EIO3TS04AN) Conhecer diferentes tipos de formas (triângulo, quadrado, círculo e retângulo) e relacioná-las as formas presentes no cotidiano;</p>	<p>Desenhos;</p> <p>Dobraduras;</p>	<p>Trabalhar com recorte as formas geométricas montando figuras de objetos e brinquedos;</p> <p>Participar da elaboração de roteiros e cenário em situações de dramatização de histórias;</p>
<p>(EIO3TS05AN) Apreciar e produzir sons com instrumentos musicais.</p>	<p>Brincadeiras de faz de conta.</p>	<p>Propiciar momentos de escuta musicais de diferentes estilos;</p> <p>Utilizar elementos naturais para produção artística (pintura, escultura e etc).</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO3EF04) Reconhecer histórias ouvidas coletivamente buscando conhecer os contextos, os personagens e estrutura da história;	Escuta;	Intensificar atividades para traçar o nome e sobrenome;
(EIO3EF07AN) Produzir suas próprias histórias orais e ilustrá-las;	Nome e sobrenome;	Promover momentos de silêncio e escuta;
(EIO3EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.);	Alfabeto nos diferentes contextos;	Trabalhar com alfabeto móvel;
(EIO3EF11AN) Identificar as letras do alfabeto e seus sons nas palavras em diversas situações da rotina diária/escolar.	Listagem de palavras;	Proporcionar atividades para reconhecimento de letras e som das palavras;
	Roda de leitura: histórias, trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, canções;	Participar de rodas de leituras em diferentes espaços;
	Identificação de letras e seus sons;	Organizar atividades para trabalhar escrita de textos, listagem de palavras tendo o professor como escriba;
	Som das palavras;	Intensificar o trabalho com livros e histórias;
	Formação e escrita de palavras;	Promover atividades para trabalhar formação de palavras;
	Sílabas simples no contexto das palavras;	Participar de atividades para traçar letras ou palavras (escrita espontânea);
	Rimas e aliterações;	Promover atividades para desenvolver a consciência fonológica;
	Jogos pedagógicos.	Jogos: bingo de letras/sílabas/palavras e seus sons, jogo da força, trilha, caça-letras/palavras e etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO3ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais;	Sequência numérica;	Proporcionar atividades para desenvolver noção temporal (ordenação temporal, dia e noite);
(EIO3ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação;	Noção temporal;	Trabalhar com jogos e brincadeiras que trabalhe sequência numérica;
(EIO3ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência;	Números: reconhecer, registrar e quantificar;	Intensificar atividades para reconhecer números, comparar quantidades e fazer estimativas;
(EIO3ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos;	Raciocínio lógico;	Promover atividades para quantificar e registrar números;
(EIO3ET09AN) Identificar e registrar números em sequência e em diferentes contextos no seu cotidiano;	Noção de adição e subtração;	Organizar jogos para trabalhar raciocínio lógico, gráfico, tabelas (número de meninos e meninas da turma, fruta preferida);
(EIO3ET11AN) Desenvolver noções básicas de tempo (ontem, hoje, amanhã) rápido e devagar.	Noção de gráficos e tabelas;	Realizar atividades que promovam o respeito e cuidado ao meio ambiente;
	Histórias matemáticas;	Participar de momentos de cuidado com plantas.
	Natureza (cuidado e preservação);	
	Modificações na natureza;	
	Plantas.	

3ª ETAPA**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações;	Interação;	Organizar momentos de interação;
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação;	Diferentes culturas;	Conhecer costumes e brincadeiras de outras épocas, respeitando a diversidade cultural. (Roda, cirandas, brincadeiras de rua e outras);
(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida;	Noção de regras de trânsito;	Proporcionar atividades para trabalhar regras e convivências em vários espaços na sociedade;
(EI03EO09AN) Interagir com outras crianças e adultos favorecendo o seu desenvolvimento emocional, social e cultural.	Meios de transporte;	Participar de atividades que envolva a autonomia;
	Autonomia;	Proporcionar a comunicação e conhecer as diferentes formas de se comunicar, identificando alguns meios de comunicação;
	Meios de comunicação;	Envolver as crianças em propostas que trabalhem valores;
	Valores humanos;	Perceber a importância dos meios de comunicação como elos sociais.
	Brincadeiras antigas.	

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EI03CG01BA) Conhecer a multiplicidade de funções e manifestações motoras a partir da compreensão acerca da postura corporal;	Comunicação e expressão; Apresentações de dança, teatro e música;	Utilizar gestos, posturas e ritmos como uma das formas de comunicação e expressão;
(EI03CG01) Criar, com o corpo, formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música;	Jogos; Brincadeiras; Lateralidade;	Desenvolver atividades para movimentar o corpo; Organizar apresentações que explorem movimentos para acompanhar canções;
(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades;	Posição e direção; Coordenação motora;	Promover jogos e brincadeiras para trabalhar lateralidade; Participar de brincadeiras que envolva o corpo; Estimular a coordenação motora ampla;
(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música e dramatização;	Brincadeiras cantadas.	Vivenciar brincadeiras de jogos corporais como: amarelinha, roda, estátua, bola ao cesto e etc;
(EI03EO05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.		Planejar momentos para manusear brinquedos, materiais e objetos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais; Participar de jogos e brincadeiras, desenvolvendo lateralidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
<p>(EIO3TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas;</p>	<p>Reprodução de sons; Qualidade dos sons; Formas geométricas;</p>	<p>Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio; Construir e manipular objetos e instrumentos sonoros;</p>
<p>(EIO3TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais;</p>	<p>Cores; Semelhança e diferença dos objetos;</p>	<p>Trabalhar atividades para identificar formas presentes no ambiente; Organizar atividades para trabalhar semelhança e diferença;</p>
<p>(EIO3TS03) Conhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e a ouvir músicas e sons;</p>	<p>Música e dança; Histórias sonorizadas; Brincadeiras (faz de conta);</p>	<p>Propor atividades para trabalhar desenhos livres e dirigidos, individual ou coletivo;</p>
<p>(EIO3TS05AN) Apreciar e produzir sons com instrumentos musicais.</p>	<p>Desenhos livres e dirigidos; Produções artísticas (pintura, escultura e etc).</p>	<p>Desenvolver jogos e brincadeiras para reconhecer e identificar cores; Participar de momentos de imitações de sons; Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens, impressão, construção, fotografias, a partir do próprio repertório, utilizando elementos das artes visuais: ponto, linha, forma, volume, espaço, textura e etc.</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO3EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão;	Produção textual oral e através de desenhos;	Participar de rodas de leitura;
I03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar letras, sílabas e palavras conhecidas;	Reconto de histórias;	Propor momentos para produção textual;
(EIO3EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações definindo os contextos, os personagens e estrutura da história;	Dramatizações;	Intensificar atividades para trabalhar som inicial das palavras, letra inicial, final e quantidade;
(EIO3EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa;	Nome e sobrenome;	Organizar dramatizações com a turma;
(EIO3EF10AN) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de letras e reconhecendo o som inicial das palavras;	Alfabeto nos diferentes contextos;	Exercitar a escrita do nome e sobrenome, percebendo a sua utilidade no aspecto social de identificação pessoal;
(EIO3EF12AN) Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras escritas à sua maneira.	Ordem alfabética;	Trabalhar com o alfabeto móvel e sílabas móveis;
	Som das sílabas e palavras;	Promover jogos e brincadeiras para trabalhar as letras do alfabeto presentes nos rótulos e embalagens;
	Sílaba inicial e final das palavras;	Articular atividades para desenvolver a consciência fonológica;
	Formação e escrita de palavras;	Participar de momentos de reconto de histórias;
	Noção de frases;	Promover brincadeiras com rimas e aliterações;
	Leitura de imagens;	Exercitar a escrita do nome e sobrenome, percebendo a sua utilidade no aspecto social de identificação pessoal.
	Roda de leituras: histórias, parlendas, quadrinhas, adivinhas e etc;	
	Rimas e aliterações.	

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	EXPERIÊNCIAS/VIVÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS
(EIO3ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação;	Fenômenos naturais (estações do ano e outros); Animais;	Ofertar material concreto para organizar em conjuntos;
(EIO3ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes;	Medidas (peso, altura e etc.); Identificar registrar e quantificar números; Comparação;	Propor atividades para trabalhar gráfico da turma com e altura, comparar grandezas e noções de medida de comprimento, peso e volume;
(EIO3ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência;	Noção de agrupamento; Jogos pedagógicos matemáticos;	Propor atividades para que conheçam sobre grandezas (tamanho, largura, altura, espessura e distância) e comparar objetos;
(EIO3ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos;	Sequência numérica, de cores e tempo;	Expor os diferentes fenômenos através de imagem ou experiências;
(EIO3ET09AN) Identificar e registrar números em sequência e em diferentes contextos no seu cotidiano;	Noção de adição e subtração; Noção de gráficos e tabelas; Histórias matemáticas.	Intensificar atividades para trabalhar identificação e registro de números; Promover jogos para trabalhar sequência (numérica, de cores, tempo); Proporcionar contagem com material concreto; Reconhecer algumas moedas e cédulas do sistema monetário; Perceber que o tempo é determinado por períodos: dias, semanas, estações do ano, meses e anos.