

**JORNADA**  
**PEDAGÓGICA - 2025**

**ESCOLA VIVA:**

ESTIMULANDO EXPERIÊNCIAS  
E POTENCIALIZANDO APRENDIZAGENS

SECRETARIA DE  
EDUCAÇÃO



**ANGUERA**  
PREFEITURA MUNICIPAL

*Mais Trabalho, Mais Conquistas!*

# ESCOLA VIVA: AMBIENTE PARA DIVERSAS LINGUAGENS



# ESCOLA VIVA: AMBIENTE PARA DIVERSAS LINGUAGENS

Professora Articuladora: Rebeca Sobrinho



SECRETARIA DE  
EDUCAÇÃO



**ANGUERA**  
PREFEITURA MUNICIPAL  
*Mais Trabalho, Mais Conquistas!*

# Duas verdades e uma mentira

No contexto educacional, quantas histórias temos para contar?

**1**

**Eu já dei aula para uma turma de 48 alunos.**

**2**

**Um aluno já me ligou pedindo para desabafar às 2h da manhã.**

**3**

**Um professor me convenceu, aos 11 anos, a ser professora.**

# Duas verdades e uma mentira

No contexto educacional, quantas histórias temos para contar?

**FALSE**

Eu já dei aula para  
uma turma de 48  
alunos.

**TRUE**

Um aluno já me  
ligou pedindo para  
desabafar às 2h  
da manhã.

**TRUE**

Um professor me  
convenceu, aos 11  
anos, a ser  
professora.

# QUEM EU SOU?

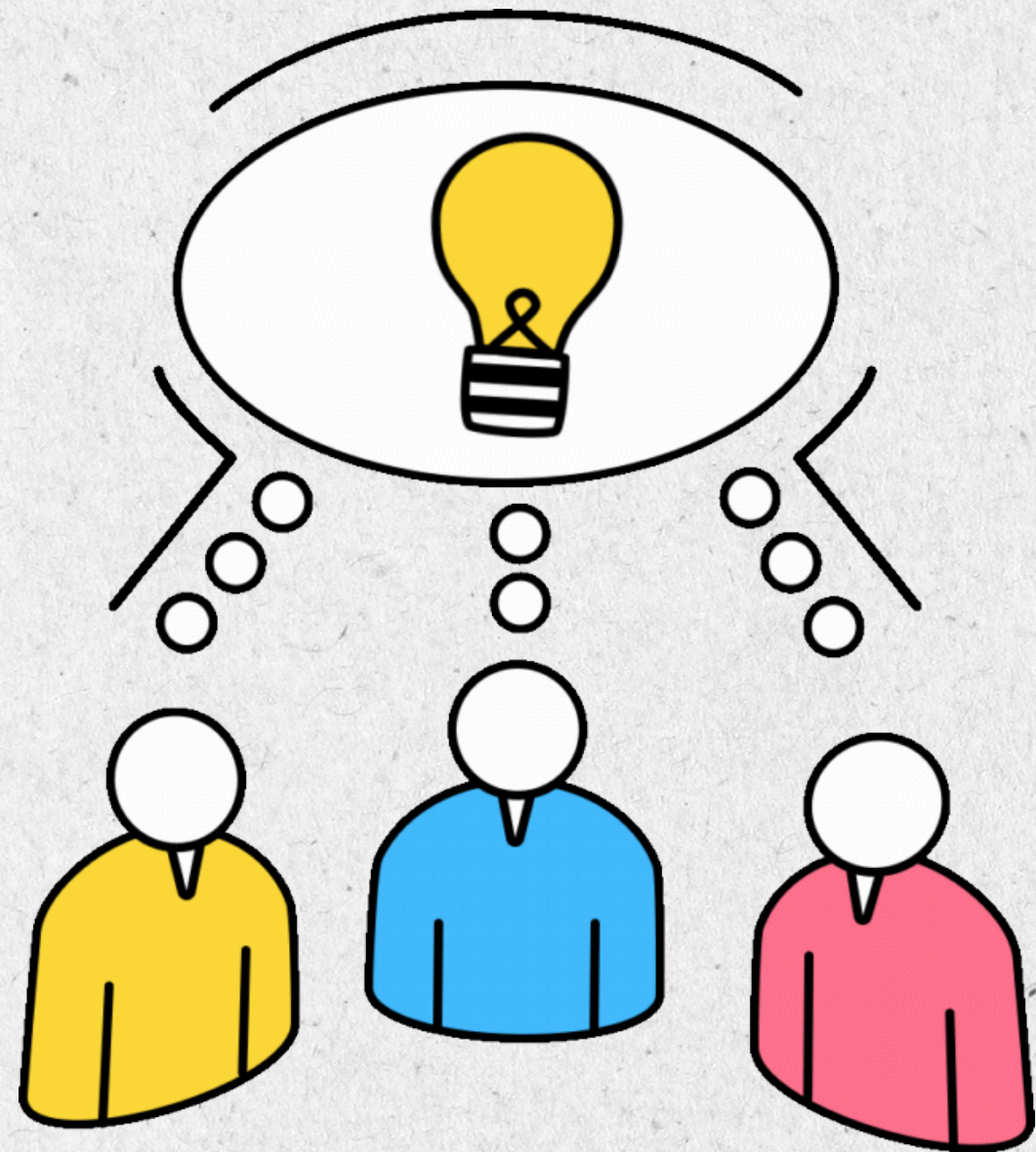
Rebeca Sobrinho, 25 anos, natural de Feira de Santana e estudante de Escola Pública.

- Por que Educação?
- Por que Letras?

Segundo Vygotsky, para compreender a linguagem dos demais não é suficiente compreender as palavras, é necessário entender seu pensamento.



# O QUE FAREI?



- Apoiar e integrar os professores no planejamento de práticas pedagógicas inovadoras;
- Acompanhar o desenvolvimento dos alunos, bem como o prazer e a dedicação para com os estudos.
- **A importância das metodologias ativas: Foco no protagonismo dos alunos, aprendizado colaborativo e significativo.**

# METODOLOGIAS ATIVAS

Ensinar exige a convicção de que a mudança é possível. Ensinar exige compreender que a educação é uma forma de intervenção no mundo. Ensinar não é transferir conhecimento.

Paulo Freire



# **POR QUE O TEMA ESCOLA VIVA?**

“Se, na verdade, não estou no mundo para simplesmente a ele me adaptar, mas para transformá-lo; se não é possível mudá-lo sem um certo sonho ou projeto de mundo, devo usar toda possibilidade que tenha para não apenas falar de minha utopia, mas participar de práticas com ela coerentes.”

Pedagogia da Indignação, de Paulo Freire





## DESSE MODO, TEMOS:

- A escola como espaço vivo, onde diversas linguagens (artísticas, verbais, digitais) se integram.
- Exemplos de práticas que ultrapassam o modelo tradicional:
  - Criação de murais interativos bilíngues.
  - Oficinas de tradução e representação artística em inglês.
  - Projetos de música, escrita criativa e poesia que explorem as duas áreas.

# COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTES

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar
2. Compreender
3. Pesquisar
4. Experienciar
5. Mobilizar
6. Estabelecer
7. Problematizar
8. Desenvolver
9. Analisar e valorizar



# COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA INGLESA

1. Identificar
2. Comunicar-se
3. Elaborar
4. Utilizar
5. Conhecer



# HORA DE PRATICAR!

**Proposta:** Cada grupo criará 1 atividade interdisciplinar que explore o tema "Escola Viva" para as turmas de 6º, 7º, 8º e 9º anos **que possa ser aplicado nos primeiros dias de aula.**

## Diretrizes:

- A atividade deve ser interdisciplinar e extrapolar os limites da sala de aula;
- Usar metodologias ativas;
- Considerar o perfil e a faixa etária dos alunos.



# APRESENTAÇÃO

Espaço dedicado para que vocês, Professores, elaborem uma apresentação breve cumprindo os seguintes pontos:

- O objetivo da atividade.
- Como ela será desenvolvida.
- Resultados esperados.





**SE A EDUCAÇÃO SOZINHA NÃO TRANSFORMA A  
SOCIEDADE, SEM ELA TAMPOUCO A SOCIEDADE MUDA.**

Paulo Freire

# OBRIGADA POR SUA ATENÇÃO!



**JORNADA**  
PEDAGÓGICA - 2025

*e*  
**ESCOLA VIVA**

REDE MUNICIPAL DE ENSINO

Estimulando experiências e  
potencializando aprendizagens

SECRETARIA DE  
EDUCAÇÃO



**ANGUERA**

PREFEITURA MUNICIPAL

*Mais Trabalho, Mais Conquistas!*