



# **PROPOSTA CURRICULAR**

## **EJA - PRESENCIAL 6º/7º ANOS**



PREFEITURA MUNICIPAL  
**ANGUERA**  
VIVENDO UMA NOVA HISTÓRIA

Secretaria  
de Educação



# I Unidade

CICLO	TEMA GERADOR	SUBTEMA 1ª UNIDADE	CONTEÚDOS	COMPONENTE CURRICULAR
6° e 7°	Trabalho e Sociedade	Trabalho Formal e Informal	O uso da linguagem nas mais diversas ocasiões e suas estratégias de aplicação – Leitura, reflexão e análise dos diversos gêneros textuais – Frase; estruturas e tipos – Letra e fonema – Encontros vocálicos e consonantais – Dígrafos – Sílabas – Substantivo.	Língua Portuguesa
			Significado dos números na vida cotidiana – Evolução histórica dos números – Número e numeral: idéia de quantidade – Conjunto dos números naturais – Unidade, dezena e centena.	Matemática
			O Universo – A vida nos ecossistemas brasileiros – A água.	Ciências
			Conceito de Geografia – Geografia como possibilidade de leitura e compreensão do mundo – Categorias de análise da Geografia – lugar, paisagem (cultural e humanizada), território e espaço – Alfabetização cartográfica: orientação, localização, coordenadas geográficas, zonas térmicas, fuso horário – Mercado de trabalho cenário global e local.	Geografia
			Introdução a História – As grandes navegações – Colonização – Formação do povo brasileiro – África.	História
			Greetings – Colors – Fruits – Verb to be – Numbers – Adjectives – Transports – Sports – Occupations – There is / There are – Hours.	Língua Inglesa
			História da arte – Arte medieval – Cores – Elementos da dança – Sons e músicas de várias culturas – O teatro imita a vida.	Artes



## II Unidade

CICLO	TEMA GERADOR	SUBTEMA 2ª UNIDADE	CONTEÚDOS	COMPONENTE CURRICULAR
6º e 7º	Trabalho e Sociedade	Sustentabilidade e Meio Ambiente	Adjetivo – Artigos – Numeral – Uso do dicionário e gramática – Leitura, reflexão e análise dos diversos gêneros textuais.	Língua Portuguesa
			Valor posicional – Operações: adição, subtração, multiplicação e divisão – Interpretação de problemas contextualizados – Geometria.	Matemática
			Os seres vivos (evolução e classificação) – Ar – Meio ambiente e responsabilidade social.	Ciências
			Leitura de mapa: escalas, legenda, convenções cartográficas, tipos de mapas (físico, político, etc.) – Espaço rural: concentração fundiária, reforma agrária e movimentos sociais e os tipos de trabalho no campo – Espaço urbano: hierarquia urbana, função urbana, uso e ocupação do espaço urbano, problemas ambientais urbanos (efeito estufa, chuva ácida...)	Geografia
			Povos nativos – Ciclos econômicos – Iluminismo – Movimentos nativistas e separatistas.	História
			Pronouns, Animals – The House – The Days of the week – The Months of the Years – Professions – Clothes – The Human Body.	Língua Inglesa
			Modelagens e esculturas – Corpo, espaço e suas direções – Construção de instrumentos musicais com materiais alternativos – Músicas folclóricas regionais e nacionais – Improvisação teatral – Jogos e brincadeiras do folclore regional e outros.	Artes



# III Unidade

CICLO	TEMA GERADOR	SUBTEMA 3ª UNIDADE	CONTEÚDOS	COMPONENTE CURRICULAR
6º e 7º	Trabalho e Sociedade	A Cultura Fala Todas as Línguas	Cultura regional – Linguagem publicitária – Pronomes pessoais do caso reto – Pronomes pessoais do caso oblíquo – Verbos – Qualidade de vida na terceira idade – Gêneros textuais.	Língua Portuguesa
			Números inteiros – Plano cartesiano – Razão e proporção.	Matemática
			A Terra e a estrutura – o solo e cultivo agrícola – Tipo e composição do solo – Agricultura consciente e sustentável.	Ciências
			O IDH e a desigualdade social – Sociedade, trabalho e cultura – A diversidade garante a existência da vida – Os lugares e os mapas.	Geografia
			As lutas pela Independência do Brasil – Os prefeitos de Anguera e Emancipação política do município – Brasil abalados e trabalhadores assentados – Cidadania e imprensa – Um Brasil cada vez mais urbano e mais rural – Movimentos sociais no Brasil.	História
			Mundo do trabalho – saúde e alimentação – Formação de frases – Pronomes demonstrativos: The, That, These e Those – School objects – Family.	Língua Inglesa
			É na ponta do pé e no calcanhar – Plano, linha e volume – Figura fundo: desenho e pintura – Elementos do movimento – Ritmos regionais brasileiros – Criação de personagens a partir de objetos variados.	Artes



# IV Unidade

CICLO	TEMA GERADOR	SUBTEMA 4ª UNIDADE	CONTEÚDOS	COMPONENTE CURRICULAR
6º e 7º	Trabalho e Sociedade	O Desemprego a Fome e a sua Consequência	Acentuação – Dígrafos – Artigo – Numeral – Conjunção – Flexão dos artigos – Variação Linguística – A linguagem coloquial.	Língua Portuguesa
			Medidas – Geometria – Circunferência – Círculo – Reta – Segmento de reta – Ângulos – Potência e Radiação.	Matemática
			Erosão e desmatamento – Contaminação do solo – Poluição e desperdício de água – Emprego e desemprego no Brasil – Desenvolvimento sustentável.	Ciências
			O lixo tem suas soluções – a fome como produto da desigualdade – Distribuição de riqueza no mundo – A população no Mundo e no Brasil – A concentração de terra e os conflitos no campo.	Geografia
			O Brasil na luta contra a fome – As causas da fome – A legislação trabalhista e o estado novo – A secretaria de ação social na cidade de Anguera propostas e serviços – Urbanização e Higienismo no Brasil.	História
			As estações do ano e suas influências – Cognatos – Artigos a/on/ the – Datas comemorativas em inglês.	Língua Inglesa
			Shakespeare com sotaque brasileiro – Do circo ao Musical – O trabalho dos artesãos – História em quadrinhos – Leitura de imagens – Músicas indígenas – Criação de fantoches.	Artes

## Objetivos / Sugestões / Estratégias - Artes

### ARTES / EJA - 6° ao 9° ANO

OBJETIVOS DO ENSINO DE ARTE	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<p>Os objetivos gerais da área de Arte apresentados para a educação de jovens e adultos estão relacionados a seguir:</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>1</b> – Experimentar e explorar as possibilidades de cada linguagem artística.</li><li><b>2</b> – Compreender e utilizar a arte como linguagem, mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a investigação, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas.</li><li><b>3</b> – Experimentar e conhecer materiais, instrumentos e procedimentos artísticos diversos em Arte (artes visuais, dança, música, teatro), de modo a utilizá-los em trabalhos pessoais, identificá-los e interpretá-los na apreciação e contextualizá-los culturalmente.</li><li><b>4</b> – Construir uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e o conhecimento estético, respeitando a própria produção e a dos colegas, sabendo receber e elaborar críticas.</li><li><b>5</b> – Identificar, relacionar e compreender a arte como fato histórico contextualizado nas diversas culturas, conhecendo, respeitando e podendo observar as produções presentes no entorno, assim como as demais do patrimônio cultural e do universo cultural e natural, identificando a existência de diferenças nos padrões artísticos e estéticos de diferentes grupos.</li></ol>	<p>Ampliando as possibilidades de expressão e representação do mundo pelas linguagens visual, cênica, musical e da dança, a presença da Arte no cotidiano da escola se destina a auxiliá-los jovens e adultos a desenvolver processos criativos de pensar e produzir arte, exercitando a comunicação e a expressão e estabelecendo conexões com a produção artística da humanidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Levar os jovens e adultos a eventos culturais, feiras, praças, ruas, centros de cultura, museus, galerias, teatros, locais de apresentações artísticas é fundamental para o contato direto com a arte e sua apreciação, além de desenvolver a autoconfiança e estimular os alunos a frequentar espontaneamente esses locais, assistir a um <i>show</i> de música ou de dança na praça pública, a um espetáculo de teatro, percorrer as salas de museus, ir a um concerto, sentar-se em um banco de praça e conversar sobre a escultura pela qual se passa todos os dias (sem se deter para olhá-la) são atividades que podem abrir caminhos para o universo da fruição e do prazer que o contato com a arte é capaz de proporcionar;</li><li>✓ Compartilhadas as ideias e as opiniões, podem ser programadas oficinas – uma forma interessante de trabalho, pois privilegia o fazer em arte e o trabalho em grupo. Independente da linguagem artística escolhida, o professor pode estabelecer conexões com as demais linguagens artísticas e / ou outros componentes curriculares. Resignificar o contato direto com a obra de arte é fundamental para a construção do conhecimento, quando o aluno pode aumentar seu repertório pessoal, inventar e reinventar suas descobertas.</li></ul>

**6** – Observar as relações entre a arte e a leitura da realidade, refletindo, investigando, indagando, com interesse e curiosidade, exercitando a discussão, a sensibilidade, argumentando e apreciando arte de modo sensível.

**7** – Identificar, relacionar e compreender os diferentes âmbitos da arte, do trabalho e da produção dos artistas.

**8** – Identificar, investigar e organizar informações sobre a arte, reconhecendo e compreendendo a variedade dos produtos artísticos e concepções estéticas presentes na história das diferentes culturas e etnias.

**9** – Pesquisar e saber organizar informações sobre arte em contato com artistas, obras de arte, fontes de comunicação e informação.

## Objetivos / Sugestões / Estratégias - Ciências

### CIÊNCIAS / EJA - 6° ao 9° ANO

OBJETIVOS DO ENSINO DE CIÊNCIAS	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender a ciência como um processo de produção de conhecimento e uma atividade humana, histórica, associada a aspectos de ordem social, econômica, política e cultural;</li> <li>✓ Compreender a natureza como um todo dinâmico, e o ser humano, em sociedade, com agente de transformação do mundo em que vive, com relação essencial com os demais seres vivos e outros componentes do ambiente;</li> <li>✓ Identificar relações entre conhecimento científico, produção de tecnologia e condições de vida, no mundo de hoje, sua evolução histórica, e compreender a tecnologia como meio para suprir necessidades humanas, sabendo elaborar juízo sobre riscos e benefícios das práticas científicas - tecnológicas;</li> <li>✓ Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bem individual e coletivo que deve ser promovido pela ação de diferentes agentes;</li> <li>✓ Formular questões, diagnosticar e propor soluções para problemas reais a partir de elementos das Ciências Naturais, colocando em prática conceitos, procedimentos e atitudes desenvolvidas no aprendizado escolar;</li> <li>✓ Saber utilizar conceitos básicos, associados tanto à energia, matéria, transformação, como espaço, tempo, sistema, equilíbrio e vida;</li> <li>✓ Saber combinar leituras, observações, experimentações e registros para coleta, comparação entre explicações, organização, comunicação e discussão de fatos e informações;</li> <li>✓ Valorizar o trabalho em grupo, sendo capaz de ação crítica e cooperativa para a construção coletiva do conhecimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reportagens;</li> <li>✓ Debates;</li> <li>✓ Trabalho em grupo;</li> <li>✓ Oficinas;</li> <li>✓ Palestras;</li> <li>✓ Transparências;</li> <li>✓ Aula expositiva;</li> <li>✓ Pesquisa de campo orientada (excursões, amostra cultural, visitas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Síntese de textos;</li> <li>✓ Leitura, interpretação e produção de textos;</li> <li>✓ Jogos (bingo, jogo da memória, responde ou passa);</li> <li>✓ Palavras cruzadas e caça-palavras;</li> <li>✓ Desenhos esquemáticos com descrição;</li> <li>✓ Análise de folders, panfletos, jornais, revistas e rótulos de embalagens;</li> <li>✓ Esquema orientado (organograma);</li> <li>✓ Construção de gráficos;</li> <li>✓ Confecção de cartazes.</li> </ul>

## Objetivos / Sugestões / Estratégias - Geografia

GEOGRAFIA / EJA - 6° ao 9° ANO		
OBJETIVOS DO ENSINO DE GEOGRAFIA	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construir um conjunto de conhecimentos referentes a conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais relacionadas à Geografia, que permita aos jovens e adultos conhecerem o mundo atual em sua diversidade, favorecendo a compreensão de como as paisagens, os lugares e os territórios de constroem;</li> <li>✓ Construir referenciais que possibilitem uma participação propositiva e reativa nas questões socioambientais que acontecem na localidade e em espaços mais distantes;</li> <li>✓ Conhecer o funcionamento da natureza em suas múltiplas relações, de modo a compreender o papel das sociedades na construção do território, da paisagem e do lugar;</li> <li>✓ Compreender que as melhorias das condições de vida, os direitos políticos, os avanços tecnológicos e as transformações socioculturais são conquistadas ainda não usufruídas por todos os seres humanos e, dentro de suas possibilidades, empenhar-se em democratizá-las;</li> <li>✓ Conhecer e saber utilizar procedimentos de pesquisa da Geografia, compreender a paisagem, o território e o lugar, seus processos de construção, identificando suas relações, problemas e contradições;</li> <li>✓ Desenvolver diferentes habilidades que permitam olhar o espaço, usando procedimentos de pesquisa;</li> <li>✓ Compreender a importância das diferentes linguagens (gravuras, músicas, literatura, dados estatísticos, documentos de diferentes fontes) na leitura da paisagem, tornando-se capaz de interpretar, analisar e relacionar diversas informações sobre o espaço;</li> <li>✓ Utilizar a linguagem gráfica para obter informações e representar a especialidade dos fenômenos geográficos;</li> <li>✓ Valorizar o patrimônio sociocultural e ambiental, respeitando a sociodiversidade e reconhecendo tais patrimônios como direito dos povos, indivíduos e elementos de fortalecimento da democracia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Temas Geradores;</li> <li>✓ Pedagogia de Projetos;</li> <li>✓ Projetos de Trabalhos;</li> <li>✓ Centro de Interesses;</li> <li>✓ Leitura, comentário, troca de ideias sobre os assuntos abordados;</li> <li>✓ Pesquisas: individuais e em grupo;</li> <li>✓ Análise e leitura de mapas e charges;</li> <li>✓ Filmes e debates.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Atividades escritas;</li> <li>✓ Atividades orais;</li> <li>✓ Interpretação de textos;</li> <li>✓ Textos formativos, informativos, dissertativos e literários;</li> <li>✓ Resolução de questões do livro didático;</li> <li>✓ Resumo e síntese;</li> <li>✓ Recortes de jornais e revistas;</li> <li>✓ Produção e reescrita de textos;</li> <li>✓ Esclarecimentos de ideias anotadas pelos educandos;</li> <li>✓ Debates;</li> <li>✓ Filmes;</li> <li>✓ Gêneros textuais variados;</li> <li>✓ Trabalho em grupo;</li> <li>✓ Entrevistas;</li> <li>✓ Oficinas;</li> <li>✓ Feiras Culturais;</li> <li>✓ Aula de biblioteca;</li> <li>✓ Aula extraclasse;</li> <li>✓ Excursão;</li> <li>✓ Jogos.</li> </ul>

## Objetivos / Sugestões / Estratégias - História

### HISTÓRIA / EJA - 6° ao 9° ANO

OBJETIVOS DO ENSINO DE HISTÓRIA	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estabelecer relações entre a vida individual e social, identificando relações sociais em seu próprio grupo de convívio, na localidade, na região e no país, relacionando-as com outras manifestações, em outros tempos e espaços;</li> <li>✓ Situar acontecimentos e localizá-los em multiplicidade de tempo;</li> <li>✓ Reconhecer que o conhecimento histórico é parte do conhecimento interdisciplinar;</li> <li>✓ Compreender que as histórias individuais são partes integrantes de histórias coletivas;</li> <li>✓ Questionar sua realidade, identificando problemas e possíveis soluções, conhecendo formas político-institucionais e organizações da sociedade civil que permitam atuar sobre a realidade;</li> <li>✓ Dominar procedimentos de pesquisa escolar e de produção de texto, aprendendo a observar e colher informações de diferentes paisagens e registros escritos, iconográficos, sonoros e materiais;</li> <li>✓ Valorizar o patrimônio sociocultural e respeitar a diversidade social;</li> <li>✓ Valorizar o direito de cidadania dos indivíduos, dos grupos e povos, como condições para fortalecer a democracia, respeitando-se as diferenças e lutando contra as desigualdades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Textos diversos;</li> <li>✓ Recortes de jornais e revistas;</li> <li>✓ Pesquisas;</li> <li>✓ Peças teatrais;</li> <li>✓ Expressão Plástica;</li> <li>✓ Filmes;</li> <li>✓ Livros Didáticos;</li> <li>✓ Debates;</li> <li>✓ Seminários;</li> <li>✓ Reavaliação dos textos com os educandos;</li> <li>✓ Palestras;</li> <li>✓ Cartografia;</li> <li>✓ Tabelas e gráficos;</li> <li>✓ Mostra Cultural;</li> <li>✓ Aula Expositiva;</li> <li>✓ Excursões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leitura de textos;</li> <li>✓ Pesquisa;</li> <li>✓ Elaboração de mapas;</li> <li>✓ Produção de textos;</li> <li>✓ Esquemas;</li> <li>✓ Avaliações escritas e orais;</li> <li>✓ Debates;</li> <li>✓ Dramatização;</li> <li>✓ Confecção de mural;</li> <li>✓ Elaboração de textos com palavras chaves;</li> <li>✓ Análise crítica de filmes e músicas relacionadas aos temas;</li> <li>✓ Análise de globo e mapas;</li> <li>✓ Literatura de Cordel;</li> <li>✓ Resolução e correção de atividades.</li> </ul>

## Objetivos / Sugestões / Estratégias - Língua Inglesa

### LÍNGUA ESTRANGEIRA: INGLÊS / EJA - 6º ao 9º ANO

OBJETIVOS DO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Desenvolver a possibilidade de compreender e expressar, oralmente e por escrito, opiniões, valores, sentimentos e informações;</li><li>✓ Entender a comunicação como troca de ideias e de valores culturais, sendo estimulado a prosseguir nos estudos;</li><li>✓ Comparar suas experiências de vida com as de outros povos;</li><li>✓ Identificar, no universo que o cerca, as línguas estrangeiras que cooperam nos sistemas de comunicação, percebendo-se como parte integrante de um mundo plurilíngue e compreendendo o papel hegemônico que algumas línguas desempenham em determinado momento histórico;</li><li>✓ Reconhecer que o aprendizado de uma ou mais línguas possibilita o acesso a bens culturais da humanidade;</li><li>✓ Construir conhecimento sistêmico sobre a organização textual e sobre como e quando utilizar a linguagem nas situações de comunicação, tendo como base os conhecimentos da língua materna;</li><li>✓ Adquirir consciência linguística e crítica dos usos que se fazem da língua estrangeira que está aprendendo;</li><li>✓ Ler e valorizar a leitura como fonte de informação e prazer, utilizando-a também como meio de acesso ao mundo do trabalho e dos estudos avançados;</li><li>✓ Utilizar outras habilidades comunicativas de modo a poder atuar em situações diversas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Jogos, aulas expositivas, pesquisa de campo, músicas, receitas, textos informativos, filmes, CDs ou DVDs com diálogos e / ou textos, dramatização, cartazes, histórias seriadas e ditados;</li><li>✓ Passeios, oficinas, mostras culturais e excursões.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interpretação de pequenos textos;</li><li>✓ Textos condizentes com a realidade do educando;</li><li>✓ Diálogos;</li><li>✓ Ditados;</li><li>✓ Músicas, pequenas traduções;</li><li>✓ Jogos;</li><li>✓ Cartazes;</li><li>✓ Atividades orais e escritas;</li><li>✓ Produção de pequenos textos usando o vocabulário trabalhado;</li><li>✓ Provérbios, Poemas;</li><li>✓ Pensamentos;</li><li>✓ Leitura oral de pequenas histórias.</li></ul>

## Objetivos / Sugestões / Estratégias - Língua Portuguesa

### LÍNGUA PORTUGUESA / EJA - 6º ao 9º ANO

OBJETIVOS DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizar a linguagem na escuta e produção de textos orais e na leitura e produção de textos escritos, de modo a atender as múltiplas demandas sociais, responder diferentes propósitos comunicativos e expressivos e considerar as diferentes condições de produção do discurso;</li> <li>✓ Utilizar a linguagem para estruturar a experiência e explicar a realidade, operando sobre as representações construídas em várias áreas do conhecimento;</li> <li>✓ Analisar criticamente os diferentes discursos, inclusive o próprio, desenvolvendo assim, a capacidade de avaliação dos textos;</li> <li>✓ Conhecer e valorizar as diferentes variedades dialetais da língua portuguesa, procurando superar o preconceito linguístico;</li> <li>✓ Reconhecer e valorizar a linguagem de seu grupo social como instrumento adequado e eficiente na comunicação cotidiana, na elaboração artística e mesmo nas interações com as pessoas de outros grupos sociais que se expressem por meio de outras variedades;</li> <li>✓ Usar os conhecimentos adquiridos por meio da prática de análise linguística para expandir sua capacidade de monitoração das possibilidades de uso da linguagem, ampliando a capacidade da análise crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dinâmicas;</li> <li>✓ Debates;</li> <li>✓ Conversa Informal;</li> <li>✓ Pesquisa em sala de aula;</li> <li>✓ Consulta em dicionários;</li> <li>✓ Trabalhos em dicionários;</li> <li>✓ Trabalhos em grupo;</li> <li>✓ Organização da turma em forma de círculo;</li> <li>✓ Jogos;</li> <li>✓ Exposição de trabalhos;</li> <li>✓ Análise de reportagens;</li> <li>✓ Panfleto;</li> <li>✓ Auditório;</li> <li>✓ Correção Coletiva;</li> <li>✓ Palestras;</li> <li>✓ Oficinas;</li> <li>✓ Poesias;</li> <li>✓ Confecção de cartazes;</li> <li>✓ Reescrita;</li> <li>✓ Esquemas;</li> <li>✓ Cartografia;</li> <li>✓ Atividades mimeografadas ou reproduzidas no quadro;</li> <li>✓ Uso do livro didático;</li> <li>✓ Produções de textos diversos (individuais e coletivos);</li> <li>✓ Aula expositiva;</li> <li>✓ Projeção de filmes e documentários</li> <li>✓ Júri simulado;</li> <li>✓ Utilização da biblioteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produção de textos;</li> <li>✓ Cruzadinhas;</li> <li>✓ Pesquisas;</li> <li>✓ Leitura e interpretação de diversos tipos de textos;</li> <li>✓ Exercícios gramaticais contextualizados;</li> <li>✓ Exercícios ortográficos;</li> <li>✓ Ditado;</li> <li>✓ Caça-palavras;</li> <li>✓ Júri simulado;</li> <li>✓ Banco de palavras.</li> </ul>

## Objetivos / Sugestões / Estratégias - Matemática

### MATEMÁTICA / EJA - 6° ao 9° ANO

OBJETIVOS DO ENSINO DA MATEMÁTICA	ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar os conhecimentos matemáticos como meios para compreender e transformar o mundo à volta e perceber o caráter de jogo intelectual, característico da matemática, como aspecto que estimula o interesse, a curiosidade, o espírito de investigação e o desenvolvimento da capacidade para resolver problemas;</li> <li>✓ Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos da realidade, estabelecendo inter-relações entre eles, utilizando conhecimentos matemáticos (aritmético, geométrico, métrico, algébrico, estatístico, combinatório, probabilístico);</li> <li>✓ Selecionar, organizar e produzir informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las criticamente;</li> <li>✓ Resolver situações problema, sabendo validar estratégias e resultados, desenvolvendo formas de raciocínio e processos, como intuição, indução, dedução, analogia e estimativa, utilizando conceitos e procedimentos matemáticos, bem como instrumentos tecnológicos disponíveis;</li> <li>✓ Comunicar-se matematicamente, ou seja, descrever, representar, e apresentar resultados com precisão e argumentar sobre suas conjecturas, fazendo uso da linguagem oral e estabelecendo relações entre ela e diferentes representações matemáticas;</li> <li>✓ Estabelecer conexões entre temas matemáticos de diferentes campos e entre esses temas e conhecimento de outras áreas curriculares;</li> <li>✓ Sentir-se seguro da própria capacidade de construir conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções;</li> <li>✓ Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente na busca de soluções para problemas propostos, identificando aspectos consensuais ou não na discussão de um assunto, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aula expositiva;</li> <li>✓ Pesquisa em sala de aula e de campo;</li> <li>✓ Trabalho em grupo e individual;</li> <li>✓ Uso do livro didático e paradidático;</li> <li>✓ Palestras;</li> <li>✓ Filmes;</li> <li>✓ Reportagens;</li> <li>✓ Brincadeiras;</li> <li>✓ Artes cênicas;</li> <li>✓ Observações;</li> <li>✓ Debate;</li> <li>✓ Propor atividades e situações problema que levem os educandos a explorar, utilizar e retomar as técnicas operacionais da matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Figuras geométricas;</li> <li>✓ Desafios e jogos;</li> <li>✓ Correção de exercícios;</li> <li>✓ Leitura;</li> <li>✓ Contar, medir, desenhar, falar, ouvir e escrever;</li> <li>✓ Encenar, dançar, bordar;</li> <li>✓ Exposição de filmes;</li> <li>✓ Tabelas;</li> <li>✓ Gráficos;</li> <li>✓ Análise de reportagens;</li> <li>✓ Panfletos.</li> </ul>