

PROPOSTA CURRICULAR DE ARTES

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
ARTES VISUAIS		
<p>Experimentar, selecionar e utilizar diversos suportes, materiais e técnicas artísticas a fim de se expressar e se comunicar em artes visuais.</p> <p>Criar e recriar produções de artes visuais, a partir de estímulos diversos tais como: a ação, a emoção, a observação de modelos naturais e artificiais e a apreciação de obras de arte.</p>	<p>Estudo das cores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cores primárias, secundárias, terciárias, cores frias e cores quentes. Suas diversas representações presentes na natureza. <p>Formas plásticas e visuais em espaços diversos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bidimensional – duas dimensões – largura e altura e tridimensional – três dimensões – largura, altura e volume. • Colagem de figuras sólidas - bidimensionais e tridimensionais – construindo objetos diversos (animais, formas humanas e outros). 	<p>Trabalhar técnicas artísticas em:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho – lápis de cera, sobre lixa e impressão de folhas. • Pintura – com rolos, peneira, barbante, papel. • Colagens – com papel, fitas, sementes, serragem, vidros, areia e outros. • Escultura - madeira, barro. • Dobraduras e recortes. • Mistura de cores (experimento)
MÚSICA		
<p>Reconhecer diferentes gêneros musicais.</p> <p>Conhecer a obra de diferentes artistas da linguagem musical da comunidade local, regional e nacional.</p>	<p>Conhecimento de várias canções:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninar e cirandas; • Roda e cirandas; • Populares; • Folclóricas; 	<ul style="list-style-type: none"> • Canções de ninar; • Brinquedos cantados e rítmicos; • Jogos com movimentos; • Brincadeiras com palmas; • Gestos sonoros corporais;

	<ul style="list-style-type: none"> • Religiosas; • Cívicas; • Moderna e outras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Álbum de canções (ilustrado); • Outras produções do acervo cultural.
DANÇA		
<p>Elaborar formas de registos pessoais para a sistematização das danças vivenciadas em diferentes grupos socioculturais.</p> <p>Identificar as principais características das danças apreciadas e vivenciadas em diferentes grupos socioculturais.</p>	<p>Diferentes características das danças pertencentes a outros grupos socioculturais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afro-descendentes; • Indígenas; • Imigrantes (alemão, italiano, português, japonês, outros) <p>Características da dança: número de participantes, ritmo, significado da dança, papéis, funções e movimentos durante a prática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O professor orientará os alunos a produzir registos de forma criativa, observando se articulam uma resposta pessoal coerente com os conhecimentos trabalhados. • As manifestações culturais devem ser valorizadas pelo professor e inseridas no repertório dos alunos, pois são partes da riqueza cultural dos povos. • Incorporar as cirandas, danças folclóricas e outras por meio de atividades gestuais e coreográficas. • Apresentação de danças referentes as mais diversas manifestações culturais (em grupos).
TEATRO		
<p>Compreender e apreciar as diversas possibilidades teatrais produzidas pelas diferentes culturas.</p> <p>Fazer arte na perspectiva da criação artística como pesquisa e investigação.</p>	<p>- Assistir às manifestações artísticas teatrais em diversas modalidades e gêneros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalidades: máscaras, fantoche, boneco, sombra, etc. • Gênero: comédia, drama, trama, tragédia e musical. 	<p>O foco do trabalho do professor é fazer as crianças desenvolverem um olhar e uma escuta atentos quando assistem a espetáculos, levando elas a perceber significados da obra em questão: o que há por trás dos gestos dos intérpretes, e dos outros elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de teatro de fantoches. • Baile de máscaras. • Realização de dramatizações (em grupos)