

## PROPOSTA CURRICULAR DE ARTES

### 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
<b>ARTES VISUAIS</b>		
<p>Apreciar suas produções visuais as dos colegas por meio de observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos.</p> <p>Desenvolver habilidades de elaborar registros pessoais para a sistematização das experiências vivenciadas.</p>	<p>Contato sensível com obras produzidas para identificar, através da observação, leitura e análise:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características;</li> <li>• Técnicas e procedimentos artísticos presentes nelas;</li> <li>• Título;</li> <li>• Elementos utilizados como ponto, linha, forma, cor e textura;</li> <li>• Autor ou produtor;</li> <li>• Época histórica.</li> </ul> <p>Registro das experiências vivenciadas através de instrumentos e recursos artísticos.</p>	<p>Trabalhos artísticos tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhos;</li> <li>• Objetos;</li> <li>• Ilustrações;</li> <li>• Fotografia;</li> <li>• Relatos (orais e escritos);</li> <li>• Vídeo;</li> <li>• Portfólio;</li> <li>• Varal de exposição artística;</li> <li>• Outros.</li> </ul>
<b>MÚSICA</b>		
<p>Conhecer diferentes ritmos em músicas do repertório familiar, comunitário, regional e nacional.</p>	<p>Conhecimento de vários ritmos musicais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forró;</li> <li>• Samba;</li> <li>• Hip Hop;</li> </ul>	<p>Realizar atividades rítmicas são meios que estimulam e desenvolvem o gosto pela atividade musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maracatu;</li> <li>• Frevo;</li> <li>• Axé;</li> <li>• Sertanejo;</li> <li>• Outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos;</li> <li>• Danças;</li> <li>• Atividades diversas de movimentos que se articulam com os elementos da linguagem musical;</li> <li>• Apresentação musical de diversos ritmos;</li> <li>• Álbum informativo sobre os ritmos musicais brasileiros;</li> </ul>
<b>DANÇA</b>		
<p>Perceber e compreender a estrutura e o funcionamento do corpo humano, como forma de expressão e comunicação.</p> <p>Compreender as diferentes possibilidades de movimento do corpo na dança.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Noções básicas de estrutura e funcionamento do corpo.</li> <li>- Exploração do próprio corpo: postura, lateralidade, locomoção e respiração.</li> <li>- Noções de direção e movimento: horizontal, vertical, diagonal, para cima, para baixo e para os lados.</li> <li>- Observação das características corporais individuais: a forma, o volume e o peso.</li> <li>- Conhecimento e experimentação das possibilidades do corpo na dança: impulsionar, flexionar, contrair, elevar, alongar, relaxar, etc., identificando-as em diferentes modalidades da dança.</li> <li>- Reconhecimento e realizações de movimentos do corpo e de suas partes, em diferentes posições, de acordo com as possibilidades individuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor atividades da qual a criança experimente o próprio corpo e teste seus limites.</li> <li>• Jogo do corpo humano (utilização de dados);</li> <li>• Explorar o corpo através de alguns movimentos (postura, respiração e alongamento);</li> <li>• Apresentação de grupo de dança de diferentes modalidades.</li> </ul>

## TEATRO

Elaborar formas de registro pessoais para a sistematização das experiências observadas e vivenciadas.

Identificar no cotidiano a produção e produtores artísticos de circulação social em diferentes ambientes.

- Descrições, pequenos relatórios, fotografias, gravações, portfólios, desenhos e outros.

O professor orientará os alunos a produzirem registros das experiências vivenciadas.

- Apresentação de grupo teatral;
- Exposição fotográfica (registros pessoais);
- Varal de exposições de artistas (desenho).