



PROPOSTA CURRICULAR DE ARTES

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

CAPACIDADES	CONTEÚDOS	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
ARTES VISUAIS		
<p>Apreciar diferentes manifestações artísticas presentes na nossa cultura.</p> <p>Reconhecer nos seres, objetos e paisagens naturais e artificiais características expressivas das artes visuais.</p> <p>Selecionar e utilizar diversos suportes materiais e técnicas artísticas.</p>	<p>Características expressivas presentes em:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pinturas, desenhos, esculturas, gravuras, paisagens naturais e artificiais, fotografias, vídeo, máscara, outros. <p>Variações das características expressivas das artes visuais:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cores (tons e semitons), pequenas variações de textura, formas, luminosidade. <p>Elementos formais e expressivos das artes visuais presentes em objetos da natureza e cultura.</p> <p>Conhecer os principais artistas brasileiros e suas obras, analisando as características presentes em seus trabalhos.</p> <p>Técnicas artísticas em desenho nos variados tipos de suportes.</p> <p>Manipulação e transformação dos objetos em espaços variados, observando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Forma, textura, temperatura, tamanho, volume e outros.	<p>Trabalhar técnicas artísticas a exemplo de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Feira de exposição dos trabalhos produzidos e reproduzidos pelos alunos;• Pintura em telas;• Maquetes;• Cartaz;• Varal de exposição artística.• Painel de fotos contemplando as manifestações artísticas locais.

MÚSICA

Reconhecer a música como forma de manifestação artística e cultural.

Perceber os sons ambiente (vozes, corpos e materiais sonoros) associando-se à fonte.

Perceber diferentes gêneros musicais.

- Sons ambientes, naturais e outros, de diferentes épocas e lugares e sua influência na vida das pessoas.

- Sons musicais a partir de instrumentos tradicionais e alternativos (construídos com diferentes materiais).

- Produção de diferentes intensidades e alturas de sons (tocado/cantado).

- Gêneros musicais e suas variações rítmicas:

- Rock, funk, rap, forró, samba, valsa, hip hop, axé, outros.

- Principais características da música: título, autor, intérprete.

O trabalho com música, além do poder de encantar e proporcionar distração, pode ser utilizada para transmitir conhecimentos de natureza diversas, a exemplo de atividades como:

- Canções de Ninar;
- Brinquedos cantados e rítmicos;
- Jogo dos sons da natureza;
- Rodas e cirandas;
- Jogos com movimentos;
- Brincadeiras com palmas e gestos sonoros;

DANÇA

Identificar a dança como forma de manifestação artística cultural.

Perceber e compreender a estrutura e funcionamento do corpo humano, como forma de expressão e comunicação.

Compreender as diferentes possibilidades de movimento do corpo na dança.

- Tecidos que constituem o corpo humano: pele, músculos, ossos.

- Formas dramáticas – movimentos corporais e expressões faciais – para representar ideias e sentimentos.

- Movimentos do corpo na dança impulsão, flexão, contração, elevação, alongamento, relaxamento e outros.

- Acompanhamento de diferentes ritmos com o corpo (intenso – moderado – lento) explorando todos os planos de ação do movimento (alto, médio, baixo), elaborado e explicitando diferentes interpretações diante de diversos timbres (intensidade) de sons.

Por ser uma linguagem corporal a dança deve ser trabalhada de maneira lúdica acompanhada de diferentes ritmos, a exemplo:

- Exercícios de imaginação e criatividade que reiteram a importância do movimento para expressar e comunicar ideias e emoções.
- Jogo do corpo humano
- Amostra de vídeo.

TEATRO

Experimentar o teatro com o corpo, identificando as habilidades necessárias ao desenvolvimento das expressões facial, gestual e sua conjugação com vocalizações e sons.

- Participação em jogos teatrais, que estimulem a relação com o outro, a criatividade, a expressividade do corpo, a desenvoltura e a concentração).

Jogos teatrais:

- Mímica;
- Dito popular;
- Profissões;
- Troca de máscaras, outros.

- inter-relação de personagem: amor, ódio e outros.

O professor deve fornecer elementos que provoquem questionamentos, inspirem reflexões e ampliem a visão da Tuma sobre o teatro em geral. Como exemplo:

- Jogo da mímica (em duplas);
- Teatro de sombras;
- Baile a fantasia;
- Realização de Gincana;
- Encenação de diferentes textos literários.