

CONTEÚDOS	HABILIDADES
<p>Eixo Temático I: Leitura e Compreensão Textual</p> <p>Abordagem e contextualização de tema Discussão do conteúdo Levantamento de hipóteses Abordagem das relações de causa e consequência dos fatos Diferenciação de tempos (cronológico e psicológico), bem como da utilização dos flashbacks Generalizações e especificações de assuntos Tradução de imagens e símbolos Diferenças entre partes principais e partes secundárias dos textos Elementos que constituem os gêneros textuais e suas especificidades Tipos de textos: narração, descrição, dissertação e injunção Denotação e conotação Os fatores de textualidade: coesão, coerência, situacionalidade, intencionalidade, informatividade, intertextualidade e aceitabilidade</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Diferenciar os tipos de textos, bem como estabelecer relações entre eles;✓ Estabelecer relação de sentido entre a tese ou assunto principal de um texto com os argumentos utilizados para a sua sustentação;✓ Diferenciar partes principais das secundárias dos textos;✓ Inferir: o sentido de palavras ou expressões a partir de do contexto, além de buscar o sentido dicionarizado; o tema ou assunto principal de textos; as ideias principais e secundárias;✓ Conhecer as especificidades de cada tipo de textual;✓ Reconhecer o entrelaçamento dos tipos textuais, a partir da leitura de textos;✓ Reconhecer, nos textos, as marcas dos fatores de textualidade.
<p>Eixo Temático II: Conhecimentos e Domínio de Textos Literários</p> <p>Elementos constitutivos da organização dos gêneros literários: aspectos linguísticos, expressivos, textuais, formatos que caracterizam os padrões organizacionais e estruturais dos gêneros Estudo de textos literários estruturados em prosa Estudo de textos literários estruturados em verso Valores produzidos no texto: pela denotação e conotação; ambigüidade; ironias; opiniões; implícitos e subentendidos Intertextualidade temática</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Identificar os diferentes elementos que estruturam os gêneros literários propostos: aspectos linguísticos, expressivos, textuais, entre outros;✓ Estudo as teorias que fundamentam os textos estruturados em prosa e verso;✓ Descobrir as marcas textuais da denotação, da conotação, de ambigüidade, da ironia, das opiniões dos implícitos e subentendidos;✓ Estabelecer relações temáticas entre dois textos literários.