

CONTEÚDOS	HABILIDADES
<p><b>Eixo Temático I: Leitura e Compreensão Textual</b></p> <p>Abordagem e contextualização de tema Discussão do conteúdo Levantamento de hipóteses Abordagem das relações de causa e consequência dos fatos Diferenciação de tempos (cronológico e psicológico), bem como da utilização dos flashbacks Generalizações e especificações de assuntos Tradução de imagens e símbolos Diferenças entre partes principais e partes secundárias dos textos Tipos de textos: narração, descrição, dissertação e injunção Os fatores de textualidade: coerência, coesão, situacionalidade, aceitabilidade, informatividade, intertextualidade e intencionalidade</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Diferenciar os tipos textuais, bem como estabelecer relações entre eles;</li><li>✓ Identificar fatores de textualidade;</li><li>✓ Reformular as hipóteses pré-estabelecidas;</li><li>✓ Fazer aproximações do que foi lido, o conhecimento de mundo, além do contexto no qual o texto está inserido;</li><li>✓ Conhecer as especificidades de cada tipo de textual;</li><li>✓ Reconhecer o entrelaçamento dos tipos textuais, a partir da leitura de textos;</li><li>✓ Reconhecer, nos textos, as marcas dos fatores de textualidade.</li></ul>
<p><b>Eixo Temático II: Conhecimentos e Domínio de Textos Literários</b></p> <p>Elementos constitutivos da organização dos gêneros literários: aspectos linguísticos, expressivos, textuais, formatos que caracterizam os padrões organizacionais e estruturais dos gêneros Estudo de textos literários estruturados em prosa Estudo de textos literários estruturados em verso O Diálogo Elementos da estrutura do texto poético Intertextualidade temática O texto narrativo: Tipos de narradores, de enredo, de tempo, os personagens, cenário, discursos, clímax</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identificar os diferentes elementos que estruturam os gêneros literários propostos: aspectos linguísticos, expressivos, textuais, entre outros;</li><li>✓ Conhecer as teorias que fundamentam os textos estruturados em prosa e verso;</li><li>✓ Interagir e posicionar-se dentro do diálogo;</li><li>✓ Conhecer os elementos que compõem o texto narrativo;</li><li>✓ Estabelecer relações temáticas entre dois textos literários.</li></ul>

<p><b>Eixo Temático III: Conhecimentos Linguísticos Aplicados ao Texto</b></p> <p>Variantes linguísticas de pronúncia, de uso de palavras, de flexões, entre outros  Elementos de coesão e coerência textual  Tipos de discurso  Pontuação: a expressiva e seu uso no discurso direto  Ortografia: Uso das maiúsculas e das minúsculas; acentuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizar elementos de coesão e coerência para boa escrita de textos;</li> <li>✓ Conhecer os discursos direto, indireto e indireto livre;</li> <li>✓ Utilizar a pontuação expressiva no discurso direto;</li> <li>✓ Usar corretamente as maiúsculas e minúsculas;</li> <li>✓ Acentuar corretamente as palavras.</li> </ul>
<p><b>Eixo Temático IV: Produção de Texto</b></p> <p>Produção dos mais variados gêneros textuais: cartões, carta, recados, bilhetes, e-mails, relatos, resumos, contos, paródias, paráfrase, letras de músicas, quadrinhos, entre outros  Paráfrase e paródia  Produção e descrição de cenários e personagens  Elementos de coesão textual: pontuação, conectivos, expressões de tempos e casualidade, substituição lexicais, anafóricos  Utilização de recursos morfossintáticos: manutenção do tempo verbal, uso de pronomes, flexão de palavras, concordância nominal e verbal (regras básicas)  Os tipos textuais: narração e descrição  Tipos de linguagem  Tipos de discursos  Estabelecimento de temáticas  Utilização de: títulos, subtítulos, parágrafos, versos, estrofes, entre outros elementos  Escolhas estilísticas (elementos lexicais, figurativos e ilustrativos)  Aplicação dos fatores de textualidade: coesão, coerência, situacionalidade, intencionalidade, informatividade, intertextualidade e aceitabilidade  Escrita de palavras e pontuação de acordo com a norma padrão de escrita  Revisão textual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produzir textos de acordo com as características de cada gênero textual e suas finalidades;</li> <li>✓ Utilizar procedimentos para a elaboração do texto: estabelecer o tema; pesquisar idéias. Contextualizar e estruturar os argumentos;</li> <li>✓ Utilizar e pensar sobre os fatores de textualidade na hora da escrita de textos;</li> <li>✓ Manter, na produção do texto, a continuidade do tema e ordenação de suas partes;</li> <li>✓ Desenvolver os tópicos e informações do texto em relação ao tema e pontos de vista assumidos;</li> <li>✓ Selecionar e adequar o léxico com o tema escolhido;</li> <li>✓ Utilizar os padrões de escrita em função do projeto textual e das condições de produção;</li> <li>✓ Utilizar os conhecimentos de pontuação e acentuação de palavras na produção de textos;</li> <li>✓ Utilização dos tipos de discursos, reconhecendo seus efeitos na produção textual;</li> <li>✓ Realizar revisão dos textos produzidos.</li> </ul>