

CONTEÚDOS	HABILIDADES
<p>Eixo Temático I: Leitura e Compreensão Textual</p> <p>Abordagem e contextualização de tema Discussão do conteúdo Levantamento de hipóteses Abordagem das relações de causa e consequência dos fatos Diferenciação de tempos (cronológico e psicológico), bem como da utilização dos flashbacks Generalizações e especificações de assuntos Tradução de imagens e símbolos Diferenças entre partes principais e partes secundárias dos textos Tipos de textos: narração, descrição, dissertação e injunção Os fatores de textualidade: coerência, coesão, situacionalidade, aceitabilidade, informatividade, intertextualidade e intencionalidade</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Diferenciar os tipos textuais, bem como estabelecer relações entre eles;✓ Identificar fatores de textualidade;✓ Reformular as hipóteses pré-estabelecidas;✓ Fazer aproximações do que foi lido, o conhecimento de mundo, além do contexto no qual o texto está inserido;✓ Conhecer as especificidades de cada tipo de textual;✓ Reconhecer o entrelaçamento dos tipos textuais, a partir da leitura de textos;✓ Reconhecer, nos textos, as marcas dos fatores de textualidade.
<p>Eixo Temático II: Conhecimentos e Domínio de Textos Literários</p> <p>Elementos constitutivos da organização dos gêneros literários: aspectos linguísticos, expressivos, textuais, formatos que caracterizam os padrões organizacionais e estruturais dos gêneros Estudo de textos literários estruturados em prosa Estudo de textos literários estruturados em verso O Diálogo Elementos da estrutura do texto poético Intertextualidade temática O texto narrativo: Tipos de narradores, de enredo, de tempo, os personagens, cenário, discursos, clímax</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Identificar os diferentes elementos que estruturam os gêneros literários propostos: aspectos linguísticos, expressivos, textuais, entre outros;✓ Conhecer as teorias que fundamentam os textos estruturados em prosa e verso;✓ Interagir e posicionar-se dentro do diálogo;✓ Conhecer os elementos que compõem o texto narrativo;✓ Estabelecer relações temáticas entre dois textos literários.

<p>Eixo Temático III: Conhecimentos Linguísticos Aplicados ao Texto</p> <p>Variantes linguísticas de pronúncia, de uso de palavras, de flexões, entre outros Elementos de coesão e coerência textual Tipos de discurso Pontuação: a expressiva e seu uso no discurso direto Ortografia: Uso das maiúsculas e das minúsculas; acentuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizar elementos de coesão e coerência para boa escrita de textos; ✓ Conhecer os discursos direto, indireto e indireto livre; ✓ Utilizar a pontuação expressiva no discurso direto; ✓ Usar corretamente as maiúsculas e minúsculas; ✓ Acentuar corretamente as palavras.
<p>Eixo Temático IV: Produção de Texto</p> <p>Produção dos mais variados gêneros textuais: cartões, carta, recados, bilhetes, e-mails, relatos, resumos, contos, paródias, paráfrase, letras de músicas, quadrinhos, entre outros Paráfrase e paródia Produção e descrição de cenários e personagens Elementos de coesão textual: pontuação, conectivos, expressões de tempos e casualidade, substituição lexicais, anafóricos Utilização de recursos morfossintáticos: manutenção do tempo verbal, uso de pronomes, flexão de palavras, concordância nominal e verbal (regras básicas) Os tipos textuais: narração e descrição Tipos de linguagem Tipos de discursos Estabelecimento de temáticas Utilização de: títulos, subtítulos, parágrafos, versos, estrofes, entre outros elementos Escolhas estilísticas (elementos lexicais, figurativos e ilustrativos) Aplicação dos fatores de textualidade: coesão, coerência, situacionalidade, intencionalidade, informatividade, intertextualidade e aceitabilidade Escrita de palavras e pontuação de acordo com a norma padrão de escrita Revisão textual</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzir textos de acordo com as características de cada gênero textual e suas finalidades; ✓ Utilizar procedimentos para a elaboração do texto: estabelecer o tema; pesquisar idéias. Contextualizar e estruturar os argumentos; ✓ Utilizar e pensar sobre os fatores de textualidade na hora da escrita de textos; ✓ Manter, na produção do texto, a continuidade do tema e ordenação de suas partes; ✓ Desenvolver os tópicos e informações do texto em relação ao tema e pontos de vista assumidos; ✓ Selecionar e adequar o léxico com o tema escolhido; ✓ Utilizar os padrões de escrita em função do projeto textual e das condições de produção; ✓ Utilizar os conhecimentos de pontuação e acentuação de palavras na produção de textos; ✓ Utilização dos tipos de discursos, reconhecendo seus efeitos na produção textual; ✓ Realizar revisão dos textos produzidos.