

CONTEÚDOS	HABILIDADES
<p><b>Contextualização</b></p> <p>Matrizes culturais brasileiras (Indígena, Africana e Europeia)            Artes Visuais no Brasil            Arte rupestre Brasileira            Arte na Colonização            Barroco no Brasil            Rococó            Arquitetura            Artes Visuais            Arquitetura            Neoclassicismo            Modernismo e Semana de 22            Vanguardas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer e valorizar os artistas plásticos locais e regionais, reconhecendo sua importância para construção da nossa identidade cultural;</li> <li>✓ Conviver e valorizar as produções visuais locais e regionais, bem como suas concepções estéticas;</li> <li>✓ Reconhecer a importância das artes visuais na sociedade e na vida dos indivíduos;</li> <li>✓ Compreender e saber identificar a Arte como fator histórico contextualizado nas diversas culturas, conhecendo, respeitando e podendo observar as produções presentes no entorno, assim como as demais do patrimônio cultural e do universo natural, identificando a existência de diferenças nos padrões artísticos e estéticos;</li> <li>✓ Identificar os elementos da linguagem visual em obras artísticas locais ou regionais;</li> <li>✓ Pesquisar e conviver junto das fontes vivas (artistas) e obras para reconhecimento e reflexão sobre a arte presente no entorno;</li> <li>✓ Compreender linguagens artísticas em sua dimensão estética histórica e social;</li> <li>✓ Conviver com textos, imagens, informações orais sobre os artistas, suas biografias e suas produções;</li> <li>✓ Produzir releituras de obras visuais locais e regionais.</li> </ul>
<p><b>Leitura e Representação de Imagem</b></p> <p>Escultura            Modelagem            Instalação            Vídeo            Fotografia            Grafite            Produções Informatizadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usar vocabulário adequado ao analisar obras visuais;</li> <li>✓ Identificar e reconhecer técnicas e procedimentos artísticos presentes nas artes visuais;</li> <li>✓ Conhecer, identificar e diferenciar diversos modos de representação visual;</li> <li>✓ Observar e experimentar a leitura das obras visuais em diversos meios de comunicação;</li> <li>✓ Produzir obras visuais, utilizando-se de diversas técnicas e materiais.</li> </ul>
<p><b>Elementos da linguagem Musical</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usar vocabulário adequado ao analisar obras musicais;</li> </ul>

<p>Elementos da música: ritmo, melodia e harmonia          Notação musical: valores de notas musicais (sons e silêncios)          Partitura: pauta, clave de sol, distribuição das notas musicais          Ritmo: orgânico (natural), cultural (provocado)          Ritmo: andamento (rápido, médio, lento), pulsação (tempo forte médio e fraco)          Ritmo musical: ritmo, compasso, andamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer e diferenciar ritmo, melodia e harmonia;</li> <li>✓ Utilizar de forma progressiva a notação tradicional da música relacionada à percepção da linguagem musical;</li> <li>✓ Conhecer, identificar e utilizar elementos de interpretação presentes na notação musical;</li> <li>✓ Identificar, nas produções musicais, como os elementos básicos da linguagem musical são utilizados para comunicar, esteticamente, sentidos e significados;</li> <li>✓ Perceber em diversas músicas as diferentes possibilidades de composição e expressão musical.</li> </ul>
<p><b>Apreciação Musical</b></p> <p>Formas musicais folclóricas: cantigas de roda, de ninar, comemorativas, festivas, religiosas, para dançar e para exaltar personalidade          Formas musicais eruditas: polca, valsa, sonata, sinfonia, ópera e contemporânea</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usar Vocabulário adequado ao analisar obras musicais;</li> <li>✓ Conhecer e diferenciar as formas musicais folclóricas em diversos contextos culturais;</li> <li>✓ Conhecer e diferenciar as formas musicais eruditas.</li> </ul>

<p><b>Elementos da Linguagem Teatral</b></p> <p>Figurino          Adereços          Som (trilha sonora e efeito sonoro)          Iluminação          Maquiagem</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usar vocabulário adequado ao analisar obras teatrais;</li> <li>✓ Compreender, identificar e distinguir os elementos teatrais e as diversas possibilidades de composição dramática;</li> <li>✓ Compreender, identificar e distinguir os elementos da dança e as diversas possibilidades de criação em dança.</li> </ul>
--	---

<p><b>Elementos da Dança</b>  Locomoção  Gesto  Frase Corporal  Motivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produzir obras teatrais e de dança, levando em consideração os elementos básicos;</li> <li>✓ Apreciar obras teatrais e de dança, levando em consideração os elementos básicos.</li> </ul>
<p><b>Apreciação Teatral</b>  Drama  Teatro de Bonecos  Melodrama  Comédia  Musicais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ser capaz de apreciar criticamente espetáculos teatrais e de dança ao vivo, em Vídeo, DVD, TV ou Internet;</li> <li>✓ Identificar ações dramáticas em diferentes manifestações artísticas e no cotidiano;</li> <li>✓ Conhecer e distinguir os diversos estilos e gêneros teatrais.</li> </ul>
<p><b>Apreciação de Dança</b>  Danças Brasileiras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar a relação entre espaço, e tempo ritmo e movimento em espetáculos de dança locais e regionais;</li> <li>✓ Usar vocabulário adequado ao analisar obras teatrais e de dança;</li> <li>✓ Reconhecer e compreender as propriedades comunicativas e expressivas das diferentes formas dramatizadas;</li> <li>✓ Produzir pequenas peças teatrais nos estilos apreciados;</li> <li>✓ Conhecer a variedade cultural de danças folclóricas existentes no Brasil.</li> </ul>