



Artes / 7º Ano

CONTEÚDOS	HABILIDADES
<p>Introdução</p> <p>Linguagens Artísticas: Música, Teatro, Artes Visuais e Dança Utilidade e Possibilidade da Arte</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Diferenciar as diversas modalidades artísticas;✓ Reconhecer a importância da formação artística para a vida;✓ Conhecer as possibilidades da arte, enquanto produto social e histórico.
<p>Contextualização</p> <p>Artes Visuais História das Artes Visuais Pré-história Mesopotâmia Arte Egípcia Arte Grega Arte Romana Arte na Idade média Renascimento Barroco Rococó Neoclassicismo Romantismo Realismo Modernismo Arte Contemporânea</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Conhecer e valorizar os artistas plásticos brasileiros de diversas épocas e estilos;✓ Reconhecer a importância das artes visuais na sociedade e na vida dos indivíduos;✓ Compreender e saber identificar a Arte como fator histórico contextualizada nas diversas culturas, conhecendo, respeitando e podendo observar as produções presentes no entorno, assim como as demais do patrimônio cultural e do universo natural, identificando a existência de diferenças nos padrões artísticos e estéticos;✓ Observar, estudar e compreender diferentes obras de artes visuais, artistas e movimentos artísticos produzidos em diversas partes do Brasil;✓ Compreender linguagens artísticas em suas dimensões estéticas, história e social;✓ Conviver com textos, imagens, informações orais sobre artistas, suas biografias e suas produções;✓ Produzir releituras de obras visuais nacionais.

<p>Produção Artística</p> <p>Gêneros artísticos: paisagens e natureza morta Desenho de imaginação e memória</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzir obras visuais levando em consideração a poética pessoal; ✓ Considerar os elementos básicos da linguagem visual, nas imagens produzidas; ✓ Reconhecer as propriedades expressivas e construtivas dos materiais na produção de obras visuais; ✓ Utilizar uma variedade de materiais e técnicas artísticas nas produções visuais.
<p>Contextualização</p> <p>História da Música Conceito e origem de Música Música medieval Musica renascentista Música Barroca Era Clássica Era Romântica Música Moderna Impressionismo Expressionismo Dodecafonismo Atonalismo Música de Vanguarda</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conhecer os músicos locais e regionais e reconhecer sua importância na constituição de nossa identidade cultural; ✓ Reconhecer a música como componente significativo na sociedade e na vida dos indivíduos; ✓ Conviver com as produções musicais locais e regionais, bem como suas concepções estéticas; ✓ Compreender a linguagem musical em suas dimensões estéticas, históricas e sociais; ✓ Identificar, respeitar e valorizar o patrimônio histórico, artístico e cultural, percebendo-o como uma produção social e humana.
<p>Produção Artística</p> <p>Cantar em Grupo Percussão Sonorizando situações, fatos, imagens, representações gráficas e partituras</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretar músicas existentes, vivenciando um processo de expressão individual ou grupal, dentro e fora da escola; ✓ Experimentar, selecionar e utilizar instrumentos, materiais sonoros, equipamentos e tecnologias disponíveis em arranjos, composições e improvisações; ✓ Perceber e identificar os elementos da linguagem musical em atividade de produção, explicitando-os por meio da voz, do corpo, de materiais sonoros e de instrumentos disponíveis; ✓ Utilizar o sistema modal/tonal na prática do canto e a uma ou mais vozes; ✓ Ser capaz de emitir sons vocais, utilizando-se de técnica vocal adequada à sua idade;

	<p>Ser capaz de participar de conjuntos musicais vocais, respeitando os valores e capacidade musicais de seus colegas.</p>
<p>Apreciação Teatral</p> <p>Mímica Monólogo Esquete Tragédia Teatro de Rua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ser capaz de apreciar criticamente espetáculos teatrais e de dança ao vivo, em vídeo, DVD, TV ou pela Internet; ✓ Identificar ações dramáticas em diferentes manifestações artísticas teatrais e no cotidiano; ✓ Conhecer e distinguir e experimentar os diversos estilos e gêneros teatrais.
<p>Apreciação de Dança</p> <p>Dança Clássica Dança de Salão Dança Moderna Dança contemporânea</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar a relação entre espaço, tempo, ritmo e movimento em espetáculos teatrais e de dança; ✓ Identificar as principais características das danças regionais e folclóricas; ✓ Usar vocabulário adequado ao analisar obras teatrais e de dança; ✓ Reconhecer e compreender as propriedades comunicativas e expressivas das diferentes formas dramatizadas; ✓ Produzir pequenos espetáculos teatrais baseadas nos estilos apreciados.
<p>Contextualização</p> <p>História do Teatro Conceito e Origem do Teatro Teatro Grego Teatro Medieval Teatro Renascentista Teatro Barroco Classicismo Romantismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar e contextualizar produções teatrais em suas diferentes manifestações em diversos períodos no Brasil; ✓ Compreender que relações entre o teatro em diferentes épocas históricas não se dão somente por linearidade, mas pela herança cultural e pelo contexto atual; ✓ Ser capaz de apreciar criticamente espetáculos teatrais e de dança ao vivo, em Vídeo, DVD, TV ou pela Internet; ✓ Relacionar imagens e textos correspondentes aos diversos períodos da produção artística, bem como desses em relação à arte contemporânea; ✓ Compreender, apreciar e analisar as diferentes manifestações teatrais e de dança no Brasil.

Realismo
Simbolismo
Teatro do século XX
História da Dança

Produção Artística

Jogos dramáticos e Jogos Teatrais
Improvisação em Dança
Artesanato

- ✓ Participar e criar jogos de atenção, observação e improvisação;
- ✓ Estimular a atenção, concentração, criatividade e espontaneidade;
- ✓ Produzir pequenas cenas teatrais a partir dos exercícios experimentados nos jogos;
- ✓ Produzir cenas curtas de teatro e dança, levando em consideração os elementos básicos da linguagem teatral e dança;
- ✓ Ser capaz de criar, construir e interpretar personagens em diferentes espaços cênicos;
- ✓ Experimentar e articular as expressões corporais, plásticas e sonoras;
- ✓ Improvisar a partir de estímulos diversos (temas, textos dramáticos, poéticos, jornalísticos, objetos, máscaras, situações, imagens e sons);
- ✓ Experimentar improvisação com estabelecimento de regras;
- ✓ Experimentar a improvisação em dança, considerando as mudanças de velocidade, de tempo, de ritmo e o desenho do corpo no espaço;
- ✓ Improvisar na dança, inventando, registrando e repetindo sequências de movimentos criados;
- ✓ Estimular o desenvolvimento da consciência corporal e vocal.