

CONTEÚDOS	HABILIDADES
<p>Introdução</p> <p>Linguagens Artísticas: Música, Teatro, Artes Visuais e Dança Utilidade e Possibilidade da Arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diferenciar as diversas modalidades artísticas; ✓ Reconhecer a importância da formação artística para a vida; ✓ Conhecer as possibilidades da arte, enquanto produto social e histórico.
<p>Leitura e Elementos da Linguagem Visual</p> <p>Elementos visuais: ponto, linha, cor, luz e volume Ponto: densidade, localização e representação Linha: direção, extensão, modulação, criação de planos e volumes Cor: primária, secundária, terciária, complementar, análoga, quente e fria Escala: monocromática e policromática Luz: contraste, claro/escuro e sombra Luminosidade cromática Volume: dimensões e profundidade Profundidade: sobreposição, justaposição, diminuição dos elementos e perspectiva Profundidade com cor: modelado, modulado e cores em chapa Textura: natural, artificial, própria, produzida, condensação e rarefação Proporção: altura, largura e profundidade Posição da forma no espaço: horizontal, vertical e diagonal Formas: bidimensionais e tridimensionais</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usar vocabulário adequado ao analisar obras visuais; ✓ Compreender e identificar os diversos elementos formais nas produções visuais; ✓ Identificar os significados expressivos e comunicativos dos elementos da linguagem visual; ✓ Reconhecer e analisar as formas visuais presentes na natureza e nas diversas culturas; ✓ Ler obras visuais, levando em consideração os elementos básicos da linguagem visual; ✓ Produzir obras plásticas, utilizando-se dos elementos básicos da linguagem visual.

<p>Leitura e Representação de Imagens</p> <p>Desenho Pintura Colagem Gravura História em quadrinhos Artesanato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usar vocabulário adequado ao analisar obras visuais; ✓ Identificar e reconhecer técnicas e procedimentos artísticos presentes nas artes visuais; ✓ Conhecer, identificar e diferenciar diversos modos de representação visual; ✓ Observar e experimentar a leitura de obras visuais em diversos meios de comunicação; ✓ Produzir obras visuais, utilizando-se de diversas técnicas e materiais.
<p>Elementos da Linguagem Musical</p> <p>Som Silêncio Ruído (poluição sonora) Fontes Sonoras: localização, direção, distância Qualidades sonoras: duração, intensidade, altura e timbre Duração: longo, médio e fraco Altura: grave, médio e agudo Timbre: textura dos sons naturais orgânicos e provocados, de sons culturais, de objetos Voz: timbre, altura, respiração, dicção Andamentos rítmicos: rápido, médio e lento Organologia: timbre dos instrumentos Organologia: instrumentos de percussão, de corda, de sopro e elétrico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usar vocabulário adequado ao analisar obras musicais; ✓ Perceber e identificar os elementos da linguagem musical em diferentes possibilidades de composição; ✓ Identificar o timbre de diversos instrumentos musicais; ✓ Diferenciar vários elementos da linguagem musical em uma música; ✓ Identificar, nas produções musicais, como os elementos básicos da linguagem musical são utilizados para comunicar esteticamente, sentidos e significados; ✓ Perceber e analisar os elementos da linguagem musical presentes em músicas de diversas culturas.

<p>Apreciação Musical</p> <p>Gêneros musicais: popular, folclórico, erudito (religioso, popular), sacra Formas musicais populares no Brasil: sertaneja, marcha (hinos musicais), samba, samba-enredo, choro, caipira, venerão, frevo, lundu, modinha, tropicalismo, samba-canção, bossa-nova, Jovem Guarda, rock e funk</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usar Vocabulário adequado ao analisar obras musicais; ✓ Conhecer e diferenciar os gêneros musicais; ✓ Conhecer e diferenciar as formas musicais populares brasileiras; ✓ Reconhecer, respeitar e valorizar dentro do âmbito familiar, do escolar e do regional, a diversidade cultural; ✓ Perceber o artista como ser social, protagonista de discursos em uma determinada cultura e época; ✓ Articular percepção, imaginação, sensibilidade e conhecimento na apreciação artística (individual ou coletiva).
<p>Elementos da Linguagem Teatral</p> <p>Personagem Espaço cênico Ação Dramática Texto teatral</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usar vocabulário adequado ao analisar obras teatrais e de dança; ✓ Saber identificar, analisar e conceituar termos específicos do teatro e da dança; ✓ Compreender, identificar e distinguir os elementos teatrais e as diversas possibilidades de composição dramática.
<p>Elementos da Dança</p> <p>Espaço Ritmo Dinâmica Forma Coreografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreender, identificar e distinguir os elementos da dança e as diversas possibilidades de criação em dança; ✓ Produzir obras teatrais e de dança levando em consideração os elementos básicos; ✓ Apreciar obras teatrais e de dança, levando em consideração os elementos básicos.