

CONTEÚDOS	HABILIDADES
<p>Eixo Temático: Produção e Recepção de Textos de Gêneros Textuais Diversificados</p> <p>Tópico I: Compreensão Escrita</p> <p>Recepção e compreensão de textos escritos de gêneros textuais diversificados Textos jornalísticos e publicitários Propagandas Textos dissertativos Textos Narrativos Textos Descritivos Recursos linguísticos e não linguísticos no texto Coesão e Coerência</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relacionar o gênero (finalidade do texto, público-alvo) e os recursos linguísticos e não linguísticos (figuras, gráficos, números, etc.), utilizadas pelo autor; ✓ Utilizar conhecimento prévio para definir o tipo de gênero discursivo estudado; ✓ Ler e localizar informações gerais e específicas no texto; ✓ Distinguir informação de opinião; ✓ Reconhecer recursos argumentativos na apresentação de opinião; ✓ Diferenciar personagens, reconhecendo sua função na narrativa; ✓ Perceber a ordenação do tempo da narrativa: anterioridade/posterioridade dos fatos narrados; causas e consequências dos acontecimentos; ✓ Identificar expressões referentes à caracterização das personagens, do cenário e do tempo da narrativa; ✓ Utilizar conhecimento prévio sobre o assunto do texto na formulação de hipótese; ✓ Utilizar os recursos não verbais, assim como palavras cognatas para auxiliar na leitura e compreensão de mensagens dos diferentes gêneros textuais propostos; ✓ Expandir a análise para o nível da organização coesiva do texto, estabelecendo relações entre termos que constituem os elos de significado semântico; ✓ Desenvolver a habilidade de leitura de textos originais, sem a necessidade de compreender todos os vocábulos novos; ✓ Estabelecer relações entre termos, expressões e idéias que tenham o mesmo referente, de modo a construir os elos coesivos gramaticais.
<p>Tópico II: Produção Escrita/Vocabulário</p> <p>Produção de textos orais de gêneros diversificados Descrição Diálogos Bilhetes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzir sentenças utilizando o vocabulário estudado; ✓ Produzir pequenos textos utilizando as estruturas gramaticais estudadas (diálogos, bilhetes, cartas, convites, mensagens, cartões postais, etc.); ✓ Criar listas telefônicas com endereços e números úteis; ✓ Ampliar o vocabulário usando as palavras relacionadas a profissões; ✓ Descrever os ambientes;

<p>Cartas Cartões Postais Convites Mensagens Lista telefônica Anúncios publicitários Resenhas de filmes E-mails Miniconto Escrita adequada do vocabulário estudado Profissões Cognatos e falsos cognates Ambientes Datas comemorativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escrever e responder mensagens; ✓ Escrever um e-mail para um colega contando / perguntando sobre uma novidade; ✓ Escrever um miniconto a partir de um fato curioso; ✓ Produzir resenhas, aprimorando a redação de textos e o enriquecimento do vocabulário; ✓ Relacionar os feriados e datas comemorativas do Brasil com as dos países que tenham a Língua Inglesa como primeira língua.
<p>Tópico III – Compreensão Oral</p> <p>Pronúncia e entonação correta do vocabulário estudado Filmes Diálogos Contração dos itens lexicais Músicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escutar e compreender as palavras estudadas do vocabulário dentro de um contexto comunicativo; ✓ Inferir o significado de palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos e não linguísticos e nas estruturas gramaticais já aprendidas; ✓ Compreender pequenas frases e pequenos diálogos adequados às situações de interações comunicativas em sala de aula; ✓ Perceber as contrações de itens gramaticais e lexicais em textos orais diversos; ✓ Ouvir canções, diálogos, conversas e retirar informações gerais e específicas; ✓ Desenvolver a compreensão auditiva; <p>Assistir a filmes, sem legendas, evidenciando a compreensão oral.</p>

<p>Tópico IV – produção Oral</p> <p>Produção de textos orais de gêneros diversificados Produção de diálogos usando os cumprimentos; fazendo apresentações e solicitando informações Pronúncia correta do vocabulário estudado Cognatos e falsos cognates Ambientes Datas comemorativas Pronuncia adequada dos itens léxico-sistêmicos estudados Músicas Filmes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzir diálogos utilizando os itens léxico-sistêmicos aprendidos; ✓ Treinar a pronúncia ao pedir para ir beber água, sair da sala de aula e ir ao banheiro, utilizando a Língua Inglesa; ✓ Entrevistar os colegas para saber nome, idade e a profissão que seus pais ou os responsáveis por eles exercem; ✓ Cantar canções populares e em língua estrangeira, treinando a pronúncia.
<p>Tópico V – Conhecimento Léxico-Sistêmico – Estruturas Gramaticais</p> <p>Presente Simples, Presente Contínuos, Presente Perfeito em textos de diferentes gêneros (revisão) Passado – simples, contínuo, perfeito em textos de diferentes gêneros. (review – revisão) Vários tipos de futuro em textos de diferentes gêneros Funções sociocomunicativas dos marcadores do discurso em textos de diferentes gêneros Funções sociocomunicativas dos modais em textos de diferentes gêneros Advérbios Graus dos adjetivos Pronomes reflexivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fazer uso adequado do presente perfeito no processo de recepção /produção do texto oral e escrito; ✓ Solicitar e fornecer informações sobre ações e fatos passados; ✓ Reconhecer o uso do presente perfeito; ✓ Diferenciar frases e perguntas que tratam do presente e aquelas que tratam do passado; ✓ Diferenciar estruturas afirmativas, negativas e interrogativas que indiquem ações e fatos no presente e no passado; ✓ Fazer uso adequado do passado perfeito no processo de recepção /produção do texto oral e escrito; ✓ Relatar experiências vividas ou acontecimentos, adequando a sequência temporal; ✓ Reconhecer o uso do futuro (Will); ✓ Reconhecer o uso de estruturas verbais para expressar desejos e expectativas (hope to, wish to, would like to); ✓ Fazer uso adequado de expressões no futuro que indicam sugestões e convites;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">✓ Identificar e/ou fazer uso adequado dos marcadores do discurso (palavras de ligação) e das relações semânticas que ajudam a estabelecer;✓ Fazer uso adequado dos modais no processo de recepção/produção do texto oral e escrito;✓ Fazer uso adequado dos advérbios no processo de recepção/produção do texto oral e escrito;✓ Reconhecer expressões adverbiais de tempo;✓ Diferenciar os advérbios e usá-los corretamente;✓ Reconhecer as formas comparativas dos adjetivos;✓ Fazer uso adequado do grau dos adjetivos no processo de recepção/produção do texto oral e escrito;✓ Nomear sentimentos e sensações;✓ Usar adequadamente os Pronomes Reflexivos. |
|--|--|