

CONTEÚDOS	HABILIDADES
<p>Eixo Temático: Produção e Recepção de Textos de Gêneros Textuais Diversificados</p> <p>Tópico I: Compreensão Escrita</p> <p>Recepção e compreensão de textos escritos de gêneros textuais diversificados Rótulos, embalagens e pequenos manuais – evidenciando os estrangeirismos Diálogos História em Quadrinhos Descrição Entrevistas Perfis online Receitas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler e localizar informações gerais e específicas nos textos; ✓ Identificar semelhança nas informações apresentadas em diferentes textos; ✓ Inferir o significado de palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos e não linguísticos; ✓ Utilizar os recursos verbais e não verbais assim como palavras cognatas para auxiliar na leitura e compreensão dos textos; ✓ Ler, compreender, analisar e interpretar: entrevistas, perfis online, conversas em salas de bate-papo (internet), diálogos, inferindo seus traços característicos, bem como suas finalidades e usos sociais; ✓ Estabelecer relação entre conhecimento prévio e informações do texto.
<p>Tópico II: Produção Escrita/Vocabulário</p> <p>Produção de textos escritos de gêneros diversificados Texto descritivo Anúncios Produção de textos e frases utilizando o vocabulário estudado Espaços comerciais e comunitários (banco, padaria, escola) Países, nacionalidades Família Espaços e atividades de lazer Modalidades de esportes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Agrupar palavras e expressões em categorias de acordo com um tema; ✓ Escrever corretamente o vocabulário estudado; ✓ Produzir texto descritivo com base em um tema; ✓ Fazer anúncios, contendo as programações das atividades da escola e da cidade, especificando: local, ponto de referência e horário; ✓ Identificar, reconhecer e utilizar os nomes de países na língua inglesa; ✓ Utilizar e reconhecer os nomes de lugares, espaços de lazer e atividades correlacionadas na Língua Inglesa; ✓ Reconhecer e utilizar as palavras relacionadas ao esporte, correlacionando-as com as palavras em inglês; ✓ Reconhecer palavras em atividades de audição e saber grafá-las.

<p>Tópico III – Compreensão Oral</p> <p>Compreensão e produção de textos orais com marcas de entonação e pronúncia que permitam a compreensão do que está sendo dito</p> <p>Diálogos</p> <p>Articulação correta das palavras</p> <p>Identificação do grau de formalidade na fala</p> <p>Músicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escutar e compreender as palavras e perguntas simples estudadas nas aulas; ✓ Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula; ✓ Escutar e compreender pequenos diálogos nas diversas situações de interações comunicativas na sala de aula; ✓ Ouvir textos-canção e reconhecer suas características principais; ✓ Avaliar a influência da cultura local em uma produção musical; ✓ Ampliar o vocabulário, relacionando léxico com contexto de produção da canção.
<p>Tópico IV – Produção Oral</p> <p>Pronúncia e entonação apropriadas do vocabulário estudado (espaços comerciais, espaços de lazer e modalidades esportivas)</p> <p>Pronúncias corretas das estruturas gramaticais estudadas</p> <p>Dramatizações usando as expressões estudadas</p> <p>Músicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagir por meio da Língua Inglesa, utilizando gradativamente o vocabulário estudado; ✓ Fazer uso da linguagem oral para dramatizar diálogos e situações do dia a dia utilizando o vocabulário estudado; ✓ Cantar canções populares e folclóricas em língua estrangeira; ✓ Produzir e revisar relatos orais; ✓ Identificar e reproduzir o som do verbo to be; ✓ Identificar e reproduzir o som do sufixo “s, es e ies” na 3ª pessoa do singular do Simple Present; ✓ Identificar e reproduzir o som do sufixo ed nos verbos regulares.

Tópico V – Conhecimento Léxico-Sistêmico – Estruturas Gramaticais

Verb to be – formas interrogativa e negativa) no presente

Verb to be – formas: afirmativa, interrogativa e negativa no passado

Verbo there to be

Presente (presente simples e presente Contínuos) nas formas afirmativa, interrogativa e negativa

Passado (simples, contínuo) em textos de diferentes gêneros

Futuro Simples e Futuro com going to

Funções sociocomunicativas dos marcadores do discurso em textos de diferentes generous

Preposições em textos de diferentes gêneros

Formação de palavras

Verbo modal – poder forma interrogativa

Adjectives

Função comunicativa de How much e How many

- ✓ Fazer uso adequado do presente e do passado do verbo to be em suas formas afirmativa, negativa e interrogativa;
- ✓ Utilizar as estruturas corretas do verbo to be em respostas longas e curtas;
- ✓ Utilizar adequadamente o verbo there to be no presente e no passado;
- ✓ Reconhecer o uso apropriado das formas verbais there is/isn't; there are/aren't;
- ✓ Reconhecer o uso do tempo verbal presente simples para indicar rotinas e informações factuais;
- ✓ Reconhecer o uso do presente contínuo para indicar ações em progresso;
- ✓ Fazer uso adequado do passado simples e do passado contínuo no processo de recepção/produção do texto oral e escrito;
- ✓ Fazer uso adequado do futuro simples, do futuro com “going to” no processo de recepção /produção do texto oral e escrito;
- ✓ Fazer uso adequado de expressões no futuro que indicam sugestões e convites;
- ✓ Identificar e/ou fazer uso adequado dos marcadores semânticas que ajudam a estabelecer;
- ✓ Fazer uso adequado das preposições no processo de recepção/produção do texto oral e escrito;
- ✓ Formar novas palavras pelo acréscimo de prefixos e sufixos;
- ✓ Reconhecer o uso do verbo modal can para indicar habilidades;
- ✓ Usar os adjetivos para descrever as pessoas, os animais os objetos;
- ✓ Diferenciar o uso de How much and How many.