

CONTEÚDOS	HABILIDADES
<p>Eixo Temático: Produção e Recepção de Texto de Gêneros Textuais Diversificados</p> <p>Tópicos I: Compreensão Escrita</p> <p>Recepção e compreensão de textos escritos de gêneros textuais diversificados</p> <p>Narrativas</p> <p>Diálogos, utilizando os greetings (cumprimentos e despedidas em inglês)</p> <p>Descrição e identificação pessoal: nome, idade, endereço e telefone</p> <p>Palavras estrangeiras presentes no cotidiano (camisetas, embalagens, manuais, cartões de jogos, nomes de lugares, marcas de produtos, equipamentos, jogos, internet, etc.)</p> <p>Palavras cognatas</p> <p>Uso do dicionário</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler e localizar informações gerais e específicas nos textos; ✓ Ler, compreender, analisar e interpretar: pequenos diálogos nos quais são utilizados os greetings; ✓ Utilizar os recursos verbais e não verbais, assim como palavras cognatas para auxiliar na leitura e compreensão dos textos; ✓ Inferir o significado de palavras desconhecidas com base nos recursos linguísticos e não lingüísticos; ✓ Identificar expressões referentes à caracterização dos personagens, do cenário e do tempo da narrativa; ✓ Diferenciar personagens, reconhecendo sua função na narrativa; ✓ Reconhecer a importância da Língua Inglesa na sociedade atual; ✓ Selecionar a aceção mais adequada de palavras e expressões em verbete de dicionário ou de enciclopédia.

<p>Tópico II: Produção Escrita/Vocabulário</p> <p>Produção de textos escritos de gêneros diversificados Diálogos Cartões postais Cartões (dia das mães, dia dos pais, do professor e natal) Entrevistas Produção de textos, usando o vocabulário estudado Meses do ano, estações do ano e dias da semana Denominações de diferentes tipos de moradia e dos de espaços de uma casa Cores Animais Nacionalidade Meses e estações do ano e dias da semana Horas Objetos Escolares</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzir pequenos diálogos utilizando os cumprimentos em inglês; ✓ Elaborar cartões postais com os lugares mais interessantes da cidade onde vive; ✓ Entrevistar os colegas para saber nome, idade e a profissão que seus pais ou os responsáveis por eles exercem. (Escrever as perguntas em inglês e português); ✓ Escrever slogans que abordem a importância de estudar inglês; ✓ Escrever corretamente os meses, as estações do ano e os dias da semana, utilizando o vocabulário adquirido para enriquecer as produções escrita e orais; ✓ Escrever e identificar os objetos escolares corretamente e fazer uso adequado do vocabulário apreendido em produções orais e escritas; ✓ Formular perguntas e respostas em inglês sobre informações pessoais, tais como nome, idade, endereço e telefone; ✓ Reconhecer e utilizar corretamente o vocabulário relacionado aos espaços da casa, as cores, aos animais em inglês, nas produções orais e escritas; ✓ Identificar as nacionalidades em inglês e escrevê-las corretamente; ✓ Conhecer e utilizar corretamente o vocabulário relacionado aos dias da semana, meses e estações do ano; ✓ Expressar corretamente valores, datas e horas; ✓ Utilizar corretamente o vocabulário relacionado aos objetos escolares.
<p>Tópico III – Compreensão Oral</p> <p>Compreensão e produção de textos orais com marcas de entonação e pronúncia que permitam a compreensão do que está sendo dito Compreensão de diálogos Articulação correta das palavras Identificação do grau de formalidade na fala Músicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escutar e compreender as palavras estudadas do vocabulários utilizado na aulas; ✓ Escutar e compreender perguntas simples; ✓ Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula; ✓ Escutar e compreender pequenos diálogos nas diversas situações de interações comunicativas na sala de aula; ✓ Ouvir canções e reconhecer diferenças entre sons específicos; Identificar e reproduzir o som de “m” como em / am.

<p>Tópico IV – Produção Oral</p> <p>Produção de textos orais de gêneros diversificados</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cumprimentar e despedir-se; ✓ Fazer e responder a uma apresentação; ✓ Treinar a pronúncia ao pedir para ir beber água, sair da sala de aula e ir ao
---	---

<p>Produção de diálogos usando os cumprimentos; fazendo apresentações e solicitando informações</p> <p>Pronúncia correta do vocabulário estudado (meses do ano, dias da semana, estações do ano, nacionalidade, cores, animais, moradia e horas)</p> <p>Pronúncia adequada dos elementos gramaticais abordados: (verbo to be, pronomes pessoais, preposições, pronomes interrogativos, artigos)</p>	<p>banheiro, utilizando a Língua Inglesa;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Encenar uma conversa pelo telefone, explicitando o local e a hora de um evento ou encontro; ✓ Cantar canções populares e folclóricas em língua estrangeira; ✓ Pronunciar corretamente o vocabulário estudado (meses do ano, dias da semana, estações do ano, nacionalidade, cores, animais, moradia, hora).
<p>Tópico V – Conhecimento Léxico-Sistêmico – Estruturas Gramaticais</p> <p>Numerais Cardinais</p> <p>Pronomes pessoais e adjetivos possessivos</p> <p>Verbo to be na forma afirmativa</p> <p>Preposições</p> <p>Adjetivos usados para descrever casas e seus espaços</p> <p>Pronomes Interrogativos (words – When, what, where)</p> <p>Pronomes Demonstrativos (This, That)</p> <p>Artigos Definidos e Indefinidos</p> <p>O uso do imperativo em texto de diferentes gêneros</p> <p>Substantivos/Agrupamento de palavras</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer e/ou produzir a forma escrita de valores, numerais cardinais, ordinais, datas, e números de telefone; ✓ Reconhecer o uso he/his e she/her para referir-se a homens e mulheres, respectivamente; ✓ Conhecer, identificar e usar adequadamente as formas do verbo to be (am, is, are); ✓ Reconhecer o significado de preposições que descrevem a localização dos objetos no espaço; ✓ Identificar o uso de preposições de lugar; ✓ Reconhecer o significado de preposições que descrevem a localização dos objetos; ✓ Usar os adjetivos em textos descritivos; ✓ Fazer uso adequado “wh-words” (when, what, where, etc.) no processo de recepção/produção do texto oral e escrito; ✓ Diferenciar e fazer uso correto dos pronomes demonstrativos; ✓ Reconhecer o uso do apóstrofo (‘s) como marca de posse; ✓ Reconhecer o uso de “the + sobrenome + s” como expressão que indica uma família; ✓ Reconhecer a origem estrangeira de nomes próprios e sobrenomes; ✓ Identificar nomes e sobrenomes em inglês; ✓ Reconhecer e/ou produzir as funções comunicativas do imperativo, assim como os efeitos de sentido que ajudam a construir vários gêneros textuais; ✓ Fazer uso adequado do plural dos substantivos no processo de recepção/produção do texto oral e escrito; ✓ Formar pares de sinônimos, de antônimos e de palavras relacionadas; ✓ Formar conjuntos lexicais com itens do mesmo campo semântico.