

CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS/HABILIDADES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS
FORMAÇÃO DOS GRUPOS SOCIAIS		
<p>Como se formou a população brasileira</p> <p>Indígenas primeiros habitantes do Brasil</p> <p>História da África e da cultura negra brasileira</p>	<p>Identificar o próprio grupo de convívio e as relações que estabelecem com outros tempos e espaços</p> <p>Respeitar o modo de vida de diferentes grupos sociais, em diversos tempos e espaços, em suas manifestações culturais, econômicas, políticas e sociais</p> <p>Reconhecer semelhanças e diferenças entre grupos sociais</p> <p>Perceber mudanças e permanências nas vivências humanas, presentes em sua realidade e em outras comunidades, nos diferentes momentos históricos</p> <p>Respeitar a diversidade das diferentes culturas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Construção de uma linha do tempo, evidenciando os principais acontecimentos da formação da população brasileira; ✓ Estimular a compreensão dos fatos históricos, a apresentação de vídeos e documentários, análise de músicas e poemas relacionados a formação brasileira; ✓ Realização de atividade que envolva Língua Portuguesa em contexto de letramento-como o uso da literatura de cordel e a produção de paródia contemplando as manifestações culturais que contribuem para formação do povo brasileiro, citar a <i>Lei 11.645/2008</i>.

OS POVOS QUE HABITARAM O BRASIL E SUAS CONTRIBUIÇÕES

A chegada dos portugueses ao Brasil
Capitanias Hereditárias
Governo Geral
A cana-de-açúcar e o progresso do Brasil
Os escravos e a abolição da escravatura

Explicar os motivos da exploração portuguesa na América

Identificar as populações nativas locais (indígenas), seu modo de vida antes da chegada dos europeus

Adotar posicionamento crítico quanto às condições de vida a que estavam submetidos os africanos escravizados

Discutir sobre os principais legados dos africanos na constituição da cultura brasileira

- ✓ Pesquisas orientadas com indagações pontuais sobre o modo de vida das populações nativas e migrantes;
- ✓ Diálogo na sala de aula sobre as heranças dos africanos na cultura brasileira e associar a pluralidade e diferenças culturais brasileira ao processo de formação histórica nacional;
- ✓ Utilizar texto que contemple a Lei 11.645 de 10 de Março de 2008.
- ✓ Leitura de mapas pontuando as Capitanias Hereditárias;
- ✓ Planejamento e organização de debates, seminários com todo o material estudado nas leituras, discussões e debates.

GRUPOS SOCIAIS E ÉTNICOS NA ORGANIZAÇÃO SOCIAL

Movimentos sociais
Movimentos que aconteceram na Bahia
Imposições culturais e religiosas na Bahia
Manifestações culturais

Identificar os princípios comuns que caracterizam os movimentos sociais e grupos étnicos

Entender as formas de organização dos movimentos sociais e grupos étnicos

Descrever as principais conquistas dos movimentos sociais e grupos étnicos que beneficiaram toda a sociedade

- ✓ Exibição de documentários e filmes que tratem dos assuntos em estudo;
- ✓ Pesquisas e consultas sobre acontecimentos relacionados aos temas estudados tendo como fonte os meios de comunicação de massa (jornais, revistas, internet);
- ✓ Contato com grupos sociais e visitas a associação não governamental do município, para conhecer formas de organização desses grupos;
- ✓ Situações de apreciação de imagens (fotografias, obra de arte, imagens que retratem o assunto explorado) para debater sobre o que se vê em cada representação e como as imagens nos ajudam a compreender os momentos históricos, a pensar o lugar e a vida das pessoas.

CENTROS URBANOS E EXTRUTURAÇÃO DAS SOCIEDADES

<p>Mineração Inconfidência Mineira Independência do Brasil Proclamação da República Emancipação Política de Anguera Símbolos Nacionais</p>	<p>Perceber as relações de poder e referência dos centros urbanos sobre as demais localidades estaduais</p> <p>Enumerar os principais fatores referenciados nos centros urbanos que contribuíram para a organização do seu espaço social</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Discutir a estruturação do espaço geográfico com exibição de vídeos relacionados ao tema;✓ Confecção e apresentação através de cartazes, murais ou dramatização, fatos que impulsionaram a elite a proclamar a Independência do Brasil e a Proclamação da República;✓ Situações de leitura e interpretação de documentos históricos previamente selecionados pelo professor;✓ Pesquisar os aspectos sociais do Brasil colônia e relacionar com a cultura atual;✓ Apresentar um texto que faça referencia a Anguera, e abordar aspectos geográficos e históricos. Situações de apreciação de imagens, fotos de Anguera que ajudem os alunos a compreender a história através de imagens.
--	--	---