

CONTEÚDOS	HABILIDADES
<p><b>Eixo Temático I: Leitura e Compreensão Textual</b></p> <p>Leitura de crônicas            Características da crônica            Leitura de conto misterioso e de terror            Características do conto misterioso e de terror            Análise dos elementos do debate            Leitura de artigos de opinião            Características dos artigos de opinião            Leitura de artigo expositivo – características            Análise do texto argumentativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relatar experiências e acontecimentos, seguindo uma sequência lógica da narração;</li> <li>✓ Formular hipóteses a respeito do conteúdo do texto, antes ou durante a leitura;</li> <li>✓ Estabelecer relações entre informações textuais, contextuais e intertextuais na construção do sentido do texto;</li> <li>✓ Entender a temática de acordo com o encadeamento lógico do texto;</li> <li>✓ Desenvolver o texto no que se refere à progressão temática e o encadeamento lógico das idéias;</li> <li>✓ Utilizar adequadamente as linguagens conotativa e denotativa a partir dos textos em estudo;</li> <li>✓ Reconhecer o emprego de diferentes variedades linguísticas no que concerne ao contexto histórico, social e cultural;</li> <li>✓ Reconhecer os elementos de intencionalidade implícita;</li> <li>✓ Estabelecer relações entre informações textuais, contextuais e intertextuais na construção do sentido do texto;</li> <li>✓ Interpretar textos diversos explorando o contexto em que se enquadram;</li> <li>✓ Interpretar textos com linguagem verbal e não verbal, inferindo informações marcadas por metáforas.</li> </ul>
<p><b>Eixo Temático II: Escrita</b></p> <p>Produção de crônicas            Os elementos do diálogo            Os elementos do debate            Elaboração de debate            Elaboração de texto argumentativo            Noções de redação oficial: elaboração de requerimento, carta comercial, formulário, currículo pessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estabelecer relações entre informações textuais, contextuais e intertextuais na construção do sentido do texto;</li> <li>✓ Utilizar adequadamente as linguagens conotativa e denotativa na produção dos textos;</li> <li>✓ Identificar a tese em textos argumentativos;</li> <li>✓ Identificar, em textos jornalísticos, os argumentos que justificam a tese.</li> </ul>

<p><b>Eixo Temático III: Conhecimentos Linguísticos e Aplicados ao Texto</b></p> <p>Estrutura de palavras          Processos de formação de palavras          Acentuação gráfica          Pontuação          Período composto por subordinação – Orações substantivas e adverbiais          Orações adjetivas          Concordância nominal          Concordância verbal          Regência verbal          Crase          Figuras de Linguagem</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer os processos de formação das palavras possibilitando a compreensão quanto ao conteúdo significativo;</li> <li>✓ Identificar os processos de formação das palavras: radical, prefixo e sufixo, percebendo o sentido que elas vão adquirindo a cada formação de uma nova palavra;</li> <li>✓ Identificar, no texto, inadequações de ordem fonológica, morfológica, sintática e semântica, empregando os conhecimentos adquiridos nas atividades de análise linguística, para correção durante a produção textual;</li> <li>✓ Empregar adequadamente as palavras segundo seus aspectos fonológicos, morfológicos, sintáticos e semânticos que regem a norma padrão de escrita;</li> <li>✓ Empregar adequadamente o pronome relativo, as orações subordinadas adjetivas e as orações subordinadas adverbiais;</li> <li>✓ Construir estruturas complexas, a partir das relações semânticas entre seus elementos lexicais (sobretudo verbos) e sintáticos (sujeito e predicado);</li> <li>✓ Perceber a variação linguística que se manifesta na pronúncia, no emprego das palavras, nas reduções, nas flexões e derivações e na estruturação das sentenças;</li> <li>✓ Realizar escolhas estilísticas de elementos lexicais, figurativos e ilustrativos adequados às condições de produção.</li> </ul>
<p><b>Eixo Temático IV: Conhecimento e Domínio de Textos Literários</b></p> <p>Gêneros literários propostos para leitura, reflexão e análise: contos, crônicas, romances, poemas, teatro, letras e músicas, paródias, gêneros literários orais          Construção das condições de produção e recepção dos gêneros literários propostos: contexto, autoria, interlocutor, finalidade, lugar, momento, entre outros          Introdução a figuras de linguagem</p> <p>Elementos de intencionalidade implícita: humor, sentido figurado, valores e preconceitos</p> <p>A literatura brasileira e universal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler, refletir e analisar os gêneros literários propostos;</li> <li>✓ Reconhecer a finalidade dos gêneros textuais estudados;</li> <li>✓ Construir as condições necessárias para produção e recepção dos gêneros literários propostos;</li> <li>✓ Utilizar as figuras de linguagem, para dar expressividade aos textos, bem como notá-las na hora da leitura de textos literários;</li> <li>✓ Ser capaz de notar nos textos as informações implícitas, carregadas de: humor, ironia, preconceitos, valores, sentido figurado;</li> <li>✓ Reconhecer a literatura como identidade cultural de um povo;</li> <li>✓ Valorizar a literatura produzida no Brasil e no mundo.</li> </ul>