

CONTEÚDOS	HABILIDADES
<p>Eixo Temático I: Leitura e Compreensão Textual</p> <p>Leitura de memórias literárias, entrevistas e relatos pessoais Leitura de memórias com descrição física e psicológica das personagens, cenário, enredo e tempo Leitura de resumos a partir de novelas literárias ou não e filmes Leitura de cartas de solicitação e do leitor Leitura de textos teatrais Leitura de charges e anedotas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler, compreender e analisar os mais variados gêneros textuais identificando as peculiaridades de cada um; ✓ Reconhecer a finalidade dos gêneros textuais estudados; ✓ Reconhecer a tese ou assunto principal de um texto; ✓ Relatar experiências e acontecimentos, seguindo a sequência lógica da narração; ✓ Formular hipóteses a respeito do conteúdo do texto, antes ou durante a leitura; ✓ Estabelecer relações entre informações textuais, contextuais e intertextuais na construção do sentido do texto; ✓ Entender a temática de acordo com o encadeamento lógico do texto; ✓ Desenvolver o texto no que se refere à progressão temática e o encadeamento lógico das idéias; ✓ Reconhecer as diferentes variedades linguísticas no que concerne ao contexto histórico, social e cultural; ✓ Compreender os elementos de intencionalidade implícita; ✓ Identificar informações explícitas em texto dissertativo argumentativo.
<p>Eixo Temático II: Escrita</p> <p>Criação de entrevistas, autobiografias e relatos Criação de memórias literárias Utilização dos elementos não verbais (ilustrações, charges, cartuns) Textos dissertativos: sinopses e resenhas Produção de sínteses e resumos Elaboração de crítica Organização dos textos de correspondência – cartas comerciais e requerimentos Organização do texto argumentativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar marcas da oralidade em textos escritos; ✓ Reconhecer, por inferência, a relação de causa e consequência existentes entre as partes de um texto; ✓ Reconhecer a relação lógico-discursiva estabelecida por conjunções e preposições argumentativas; ✓ Identificar a tese de textos argumentativos; ✓ Estabelecer relações entre informações textuais, contextuais e intertextuais na construção do sentido do texto; ✓ Utilizar os padrões da escrita em função do projeto textual e das condições de produção; ✓ Aplicar os textos os recursos morfossintáticos; ✓ Utilizar os conhecimentos gerais de concordância verbal.

Eixo Temático III: Conhecimentos Linguísticos Aplicados ao Texto

Revisão das classes gramaticais
Revisão dos tempos verbais
Acentuação gráfica
Uso dos porquês
Conotação e denotação
Figuras de sintaxe
Período simples, oração absoluta
Período composto, oração principal
Transitividade verbal
Aposto e Vocativo
Colocação Pronominal
Conjunções coordenativas
Orações coordenadas

- ✓ Perceber regularidades de ordem morfosintática, no papel funcional assumido pelos elementos na estrutura da sentença para compreensão das relações semântica discursiva;
- ✓ Identificar palavras que estabelecem relações de temporalidade, causalidade, consequência, oposição, comparação, anterioridade e posterioridade;
- ✓ Interpretar textos diversos, explorando a diversidade de gêneros e o contexto em que se enquadra;
- ✓ Identificar os tipos de textos que integram descrições, narrações e argumentos;
- ✓ Reconhecer a organização e a progressão temática a partir da mudança de locutor, parágrafos, subtítulos, estrofes e versos;
- ✓ Identificar alguns aspectos estilísticos como indicadores do gênero de texto;
- ✓ Interpretar tabelas e gráficos a partir da comparação entre informações;
- ✓ Desenvolver estratégias de leitura: explicitação do conteúdo implícito, levantamento de hipóteses, relação de causa e consequência, de temporalidade, transferência, síntese, generalização, tradução de símbolos, relação de forma e conteúdo;
- ✓ Deduzir, a partir de elementos textuais e de conhecimentos prévios, denotações, conotações, ambiguidades, ironias, opiniões, valores e intenções implícitas;
- ✓ Revisar o próprio texto em função dos objetivos estabelecidos, da intenção comunicativa e do leitor a que se destina, redigindo tantas versões quantas forem necessárias;
- ✓ Identificar traços de intertextualidade;
- ✓ Inferir o sentido implícito de uma palavra, expressão ou informação no texto, dando sentido conotativo.

Eixo Temático IV: Conhecimento e Domínio de Textos Literários

Gêneros literários propostos para leitura, reflexão e análise: contos, crônicas, romances, poemas, teatro, letras de músicas, paródias, gêneros literários orais

Construção das condições de produção e recepção dos gêneros literários propostos: contextos, autoria, interlocutor, finalidade, lugar, momento, entre outras

Crítica literária Semântica: sinônimos, antônimos, homônimos, polissemia, conotação, denotação

- ✓ Reconhecer diferentes linguagens em textos descritivos, narrativos e dissertativos;
- ✓ Aplicar as diferentes linguagens em textos narrativos, descritivos e dissertativos;
- ✓ Produzir textos: informativos, epistolares, jornalísticos, poéticos, narrativos, ficcionais, descritivos, dissertativos e publicitários;
- ✓ Reconhecer a estrutura e produzir textos jornalísticos, utilizando elementos adequados à composição;
- ✓ Identificar e empregar elementos que estruturam o texto narrativo/descritivo;
- ✓ Empregar elementos na estruturação de textos argumentativos;
- ✓ Reconhecer textos teatrais;
- ✓ Utilizar recursos textuais, visuais, imagéticos que explorem a autoestima e estimulem o surgimento de dons individuais e/ou coletivos em ações empreendedoras;
- ✓ Reescrever o próprio texto, observando o desenvolvimento do tema, a adequação necessária em função do interlocutor, da finalidade do texto e das características do gênero;
- ✓ Empregar adequadamente as palavras segundo seus aspectos fonológicos, morfológicos e sintáticos que regem a norma padrão de escrita;
- ✓ Identificar, em textos escritos, os recursos utilizados pelo autor para obter determinados efeitos de sentido;
- ✓ Reconhecer elementos que estruturam e caracterizam os diversos tipos textuais;
- ✓ Identificar marcas que caracterizam o nível de registro empregado, formal ou informal, considerando a relação entre os interlocutores;
- ✓ Conhecer a estrutura do dicionário e da gramática normativa, consultando-os para esclarecer dúvidas;
- ✓ Ler, refletir e analisar os gêneros literários propostos;
- ✓ Reconhecer a finalidade dos gêneros textuais estudados;
- ✓ Construir as condições necessárias para produção e recepção Dos gêneros literários propostos;
- ✓ Realizar leitura de resenhas, ensaios e críticas dos textos literários lidos;
- ✓ Reconhecer nos textos lidos os diversos sentidos construídos, pelo uso dos elementos da semântica;
- ✓ Reconhecer a literatura como identidade cultural de um povo;
- ✓ Valorizar a literatura produzida no Brasil e no mundo.