

CONTEÚDOS	HABILIDADES
<p><b>Eixo Temático I: Leitura e Compreensão Textual</b></p> <p>Leitura de textos descritivos – entrevista e biografia            Leitura de textos jornalísticos – notícia e perfil            Leitura de textos descritivos: relato pessoal, memórias literárias e diárias            Leitura de contos de aventura e de suspense            Música regional – contos populares            Leitura de letras de músicas            Paródia            Discurso direto e indireto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler, compreender e analisar os mais variados gêneros textuais identificando as peculiaridades de cada um;</li> <li>✓ Reconhecer a finalidade dos gêneros textuais estudados;</li> <li>✓ Reconhecer a tese ou assunto principal de um texto;</li> <li>✓ Relatar experiências e acontecimentos seguindo a sequência lógica da narrativa, priorizando os gêneros memórias literárias, relato pessoal, autobiografia e diário;</li> <li>✓ Expressar opiniões e ideias utilizando a linguagem verbal e a não verbal nos textos orais e escritos;</li> <li>✓ Conhecer os recursos expressivos utilizados pelo autor do texto;</li> <li>✓ Posicionar-se criticamente diante das informações do texto, contextualizando os fatos expostos e associando-os à realidade atual.</li> <li>✓ Identificar a sequência do enredo e os elementos que compõem a narrativa;</li> <li>✓ Distinguir as características físicas e psicológicas dos personagens nos textos sugeridos.</li> </ul>
<p><b>Eixo Temático II: Escrita</b></p> <p>Organização temporal no texto narrativo            Narração em primeira e terceira pessoa            Descrição de personagem            Descrição de cenário            Texto expositivo            Texto argumentativo            Elaboração de texto argumentativo            Elaboração de reportagens e notícias            Criação de artigos jornalísticos (anúncios e classificados)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender produções orais ou escritas diferenciadas que caracterizam a variedade linguística de outras comunidades falantes do país;</li> <li>✓ Formular hipóteses quanto ao gênero, suporte e conteúdo do texto em função de suas características;</li> <li>✓ Posicionar-se criticamente diante das informações do texto;</li> <li>✓ Elaborar textos jornalísticos, utilizando elementos adequados a sua composição;</li> <li>✓ Adequar à linguagem em função da intencionalidade do locutor, das características do receptor, das exigências do contexto situacional;</li> <li>✓ Revisar o próprio texto em função dos objetivos estabelecidos, da intenção comunicativa e do leitor a que se destina;</li> <li>✓ Reconhecer e empregar, adequadamente, os recursos coesivos necessários à linguagem escrita.</li> </ul>

<p><b>Eixo Temático III: Conhecimentos Linguísticos Aplicados ao Texto</b></p> <p>Revisão das classes de palavras - Substantivo, Artigo, Adjetivo, Numeral, Pronome, Verbo e Interjeição  Advérbio e locução adverbial  Preposição e conjunção  Pontuação  Regras de Acentuação  Formas Nominais  Verbos Regulares e Auxiliares (tempos e modos)  Termos essenciais da oração – Sujeito e Predicado  Termos acessórios da oração – Adjuntos adnominais e adverbiais  Termos integrantes da oração – Aposto e Vocativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar e reestruturar inadequações de ordem fonológica, ortográfica e morfossintática que prejudicam a coerência e a coesão textual;</li> <li>✓ Reconhecer a variedade linguística que se manifesta na pronúncia, no emprego das palavras, nas reduções, nas flexões e derivações e na estruturação das sentenças;</li> <li>✓ Realizar escolhas estilísticas de elementos lexicais, figurativos e ilustrativos adequados às condições de produção;</li> <li>✓ Empregar adequadamente as palavras segundo os aspectos fonológicos, morfológicos, sintáticos e semânticos que regem a norma padrão de escrita;</li> <li>✓ Conhecer a estrutura do dicionário e da gramática normativa, consultando-os para esclarecer dúvidas.</li> </ul>
<p><b>Eixo Temático IV: Conhecimento e Domínio de textos Literários</b></p> <p>Gêneros literários propostos para leitura, reflexão e análise: contos, lendas, mitos, romances, fábulas, poemas, letras musicais, gêneros literários orais  Construção das condições de produção e recepção dos gêneros literários propostos: contexto, autoria, interlocutor, finalidade, lugar, momento, entre outros  O teatro e sua representação  Elementos da estrutura dos textos poéticos  Recursos estilísticos do texto literário  Dramatização  Recursos da linguagem poética  A literatura brasileira e universal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler, refletir e analisar os gêneros literários propostos;</li> <li>✓ Reconhecer a finalidade dos gêneros textuais estudados;</li> <li>✓ Construir as condições necessárias para produção e recepção dos gêneros literários propostos;</li> <li>✓ Identificar os elementos do teatro;</li> <li>✓ Participar de projetos coletivos de dramatização;</li> <li>✓ Identificar o efeito de sentido produzido em um texto literário, decorrente: de uso de pontuação expressiva; de determinada palavra ou expressão;</li> <li>✓ Inferir o efeito de sentido produzido em um texto literário, decorrente da exploração de recursos gráficos, ortográficos e morfossintáticos;</li> <li>✓ Reconhecer a literatura como identidade cultural de um povo;</li> <li>✓ Valorizar a literatura produzida no Brasil e no mundo.</li> </ul>