

CONTEÚDOS	HABILDADES
<p><b>Eixo Temático I: Leitura e Compreensão Textual</b></p> <p>Leitura de textos epistolares: cartão, carta pessoal, bilhete, mensagem eletrônica</p> <p>Recursos da linguagem poética</p> <p>Leitura e reconhecimento da pluralidade dos textos ancorados no gênero poema</p> <p>Sentido próprio, sentido figurado</p> <p>Imagens que narram: história em quadrinhos</p> <p>Leitura de fábulas</p> <p>Leitura de lendas</p> <p>Leitura de contos: contos de fadas e fantásticos</p> <p>O enredo: ordem linear e não linear conflito e clímax</p> <p>Descrição de personagens e cenários</p> <p>Diálogo no texto narrativo</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ler, compreender e analisar os mais variados gêneros textuais;</li><li>✓ Identificando as peculiaridades texto;</li><li>✓ Reconhecer a finalidade dos gêneros textuais estudados;</li><li>✓ Reconhecer a tese ou assunto principal de um texto;</li><li>✓ Desenvolver a atenção na escuta de textos epistolares, poéticos, narrativos e jornalísticos em diferentes situações de comunicação;</li><li>✓ Compreender as mensagens veiculadas pelos diferentes meios de comunicação através dos estudos dos gêneros epistolares, poéticos, narrativos e jornalísticos;</li><li>✓ Exteriorizar opinião perante situações comunicativas diversas;</li><li>✓ Desenvolver a capacidade sócio linguística através da oralidade;</li><li>✓ Relatar experiências e acontecimentos seguindo uma sequência lógica na narração;</li><li>✓ Observar as particularidades dos gêneros textuais em estudo;</li><li>✓ Reconhecer os elementos de intencionalidade explícita e implícita nos gêneros textuais em estudo;</li><li>✓ Atribuir sentido à leitura de textos produzidos em diferentes momentos históricos;</li><li>✓ Estabelecer relações entre as partes de um texto, identificando os elos coesivos e a ideia expressa que contribuem para a continuidade da leitura;</li><li>✓ Identificar os elementos que estruturam o texto epistolar, poético, narrativo e jornalístico;</li><li>✓ Localizar informações explícitas e implícitas em texto epistolar, poético, narrativo e jornalístico.</li></ul>

<p><b>Eixo Temático II: Escrita</b></p> <p>Produção de gêneros textuais epistolares: cartão, carta pessoal, bilhete, mensagem eletrônica  Criação de poema  Reescrita de frases utilizando sinônimos e antônimos  Elaboração de histórias em quadrinhos (HQ)  Produção de textos verbal e não verbal (HQ)  Criação de diálogo a partir de HQs, fábulas, lendas  Produção de narrativas em 1ª e 3ª pessoas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planejar o texto oral e escrito, considerando a intencionalidade do locutor, as características do receptor, as exigências da situação e as características do gênero textual utilizado;</li> <li>✓ Produzir textos coerentes e coesos com temas diversos de acordo com os gêneros em estudo;</li> <li>✓ Utilizar marcas de segmentação em função do projeto textual: título, paragrafação, pontuação;</li> <li>✓ Produzir e retextualizar textos epistolares, poéticos, narrativos e jornalísticos utilizando elementos adequados à composição.</li> </ul>
<p><b>Eixo Temático III: Conhecimentos Linguísticos Aplicados ao texto</b></p> <p>Letra e fonema  Encontros vocálicos/consonantais  Dígrafos  Substantivo  Interjeição  Adjetivo e Locução Adjetiva  Artigos definidos e indefinidos  Pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos, indefinidos  Numeral  Verbo: modos indicativo, subjuntivo e imperativo  Ortografia  Tipos de frases  Pontuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empregar vocabulário adequado às condições sócio lingüísticas;</li> <li>✓ Identificar a variedade linguística que se manifesta na pronúncia, no emprego das palavras e na estruturação das sentenças conforme os gêneros em estudo;</li> <li>✓ Utilizar recursos estilísticos adequados às condições de produção conforme os gêneros em estudo;</li> <li>✓ Empregar adequadamente as palavras obedecendo aos aspectos fonológicos, morfológicos sintáticos e semânticos que regem a norma padrão de escrita;</li> <li>✓ Interpretar textos com material gráfico e com auxílio de elementos não verbais em histórias em quadrinhos, tirinhas e poemas, identificando características e ações dos personagens;</li> <li>✓ Conhecer a estrutura do dicionário e da gramática normativa, consultando-os para esclarecer dúvidas.</li> </ul>

#### **Eixo Temático IV: Conhecimento e Domínio de Textos Literários**

Gêneros literários propostos para leitura, reflexão e análise: contos, lendas, mitos, romances, fábulas, poemas, letras musicas, gêneros literários orais

Construção das condições de produção e recepção dos gêneros literários propostos: contexto, autoria, interlocutor, finalidade, lugar, momento, entre outros

Elementos constitutivos da organização dos gêneros literários: aspectos linguísticos, expressivos, textuais, formatos que caracterizam os padrões organizacionais e estruturais dos gêneros

O texto narrativo: tipos narradores de enredo, de tempo, os personagens, cenários, discursos, clímax

Recursos da linguagem poética

A literatura brasileira e universal

- ✓ Ler, refletir e analisar os gêneros literários propostos;
- ✓ Reconhecer a finalidade dos gêneros textuais estudados;
- ✓ Construir as condições necessárias para produção e recepção dos gêneros literários propostos;
- ✓ Identificar os diferentes elementos que estruturam os gêneros literários propostos: aspectos linguístico, expressivos, textuais, entre outros;
- ✓ Identificar o efeito de sentido produzido em um texto literário, decorrente: do uso de pontuação expressiva; de determinada palavra ou expressão;
- ✓ Inferir o efeito de sentido produzido em um texto literário, decorrente da exploração de recursos gráficos, ortográficos e morfossintáticos;
- ✓ Reconhecer a literatura como identidade cultural de um povo;
- ✓ Valorizar a literatura produzida em Anguera, na Bahia, no Brasil e no mundo.