

EIXOS	COMPETÊNCIAS/HABILIDADES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS
ORALIDADE (escuta e fala)	<p>Analisar diferentes diálogos em distintas situações</p> <p>Produzir textos orais que apresentem sentido e significado</p> <p>Realizar narrativas considerando os aspectos que lhes são pertinentes (fato, causa, tempo, consequência, ambiente, modo, personagem, clímax, desfecho, narrador etc.)</p> <p>Dramatizar textos construídos coletivamente em sala de aula</p> <p>Criar textos orais coletivos com uma determinada finalidade</p> <p>Desenvolver debates sobre temáticas distintas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participação em debates, seminários e mesa-redonda com utilização de marcadores enumerativos, marcadores de conclusão e verbos de opinião; ✓ Dramatização com papéis estipulados e ensaiados; ✓ Criticar notícia, capítulo de novela, anúncio; ✓ Preparar e realizar jornal falado; ✓ Relato de projetos; ✓ Descrever fotos, paisagens, cidade, escola; ✓ Ouvir e fazer inferências sobre músicas clássicas; ✓ Autoavaliação.
LEITURA	<p>Ler para estudar (aprender): textos das diferentes disciplinas</p> <p>Valorizar a leitura como fonte de informação, conhecimento e prazer</p> <p>Produzir diferentes textos com coesão e coerência</p> <p>Realizar diferentes tipos de leituras com a poesia (recitais, músicas, poemas etc.)</p> <p>Perceber a criação de diferentes estratégias de leitura para compreensão de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura com autonomia e criticidade: narrativa de humor, biografia, ata, bula, letra de música (poesia), poema, quarta capa de livro (ou contracapa), cartum, charge, tirinhas, contos de aventura, guia e plantas de cidade, editoriais; ✓ Resenha de livros e de filmes; ✓ Programação diversa; ✓ Leituras da literatura infantil e juvenil.
PRODUÇÃO ESCRITA	<p>Revisar e reelaborar a escrita dos próprios textos com objetivo de aprimorá-los</p> <p>Produzir diferentes tipos de textos com sentido, significado e autonomia</p> <p>Criar diferentes versões de uma mesma história</p> <p>Construir textos em pequenos grupos, tratando de temas similares</p> <p>Rerler e reescrever o próprio texto com olhar crítico e reflexivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produção de textos do agrupamento NARRAR cujo fio condutor seja progressão temporal com argumentação e explicação, coerência e coesão, utilizando sinais de pontuação (ponto final, vírgula, ponto de exclamação, de interrogação) e paragrafação; ✓ Produção de textos, observando a superestrutura esquemática do gênero: narrativa de humor, autobiografia, ata, bula, paródia, letra de música (poesia), MSN; ✓ Confecção de mapas conceituais, diagramas, esquemas e resumos; ✓ Pesquisa; ✓ Autoavaliação.

CONTEÚDOS (Análise Linguística)	DESCRITORES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS
Letras e fonemas Ordem alfabética Letras maiúsculas e minúsculas Vogal e consoante	D1– Localizar informações explícitas em um texto D3– Inferir um sentido de uma palavra ou expressão	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizar a linguagem escrita para auxiliar a compreensão de textos orais, explorando o conteúdo proposto; ✓ Trabalhar listagens em ordem alfabética.
Classificação das palavras (quanto ao número de sílabas)	D3– Inferir um sentido de uma palavra ou expressão D4– Inferir uma informação implícita em um texto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar o conteúdo dentro de um gênero literário trabalhado na unidade.
Encontros vocálicos e consonantais Dígrafos Hiato	D9– Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar o conteúdo de forma contextualizada atrelada ao um gênero textual; ✓ Verificar nos caderno dos alunos se ao escrever no final da linha do caderno como fazem a separação silábica em ditongo, tritongo e hiato.
Tonicidade Regras de acentuação- oxítone- paroxítone-proparoxítone	D3– Inferir um sentido de uma palavra ou expressão	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar palavras e suas unidades em um texto e suas unidades fonológicas ou segmento sonoro, com rimas e sílabas; ✓ Atividades com foco na acentuação (nos tipos em que se verifique a necessidade); ✓ Agrupamento de palavras para observação de aspectos como tonicidade, número de sílabas, ocorrência de ditongo ou hiato; ✓ Inferência de regularidades; ✓ Registro de regras.
Pontuação-interrogação, exclamação, dois pontos, cedilha, til, travessão, vírgulas, ponto final	D5– Interpretar gráfico com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.) D14– Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Texto que apresente possibilidades diferentes de pontuação em alguns trechos. Criar opções de respostas que desperte ao aluno explorar formas diversas de pontuar.
Sinônimo e antônimo	D5– Interpretar gráfico com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.) D13– Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jogo de palavras, parecidas nos sons e diferentes em significados; ✓ Bingo de palavras caça palavras, trocadilho, texto lacunado, jogo da memória

<p>Estudo ortográfico E, u Traz e trás X com som de z e x com som de s Onde e aonde</p>	<p>D5– Interpretar gráfico com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.) D9– Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros D14– Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer regularidades e irregularidades ortográficas de forma contextualizada; ✓ Priorizar no trabalho o que a turma estiver apresentando as maiores dificuldades; ✓ Trabalhar dentro de um gênero textual.
<p>Substantivo Gênero Número Grau</p>	<p>D9– Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros D14– Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabalhar um gênero textual utilizada na unidade e identificar nele gênero e número do que foi estudado; ✓ Trabalhar a contação de história e através desta identificar os substantivos presentes.
<p>Adjetivo Conceito Número e grau Adjetivos pátrias</p>	<p>D12– Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc D14– Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizar aspectos gramaticais da língua portuguesa nos textos de forma contextualizada de acordo ao tema transversal trabalhado na escola (substantivos e adjetivos).
<p>Artigo Definido Indefinido</p>	<p>D12– Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc D14– Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pode-se escrever algumas frases em cartaz ou lousa e orientar os alunos a discutirem em grupo o efeito de sentido provocado pela utilização dos artigos.
<p>Estudo Ortográfico Letras: SC, xc Emprego do r, RR, ar, er, ir, or, ur Br, cr, dr, fr, Gr, pr, tr, vr</p>	<p>D5– Interpretar gráfico com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.) D9– Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros D14– Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Atividades que propiciem a prática de reflexão (compartilhada ou individual) sobre a linguagem escrita a partir da necessidade de aprimorar um texto. Pode-se trabalhar com produção textual ou reescrita de texto.

Numeral	D14– Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações	✓ Apresentar texto que contemple o gênero literário trabalhado na unidade. Elaborar, a partir desse texto, uma questão que explore o conteúdo.
Advérbio	D9– Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros D12– Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc	✓ Retomar textos escritos pelos alunos anteriormente e destacar os advérbios e sua funcionalidade.
Preposição Crase	D5– Interpretar gráfico com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.) D12– Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc	✓ Poderá reproduzir para a turma um texto (música, poema, poesia, textos do concurso de redação), destacando no texto algumas preposições (palavras em negrito), a seguir propor aos alunos que encontrem as palavras mais adequadas para completar as lacunas de forma a dar um sentido coerente ao texto.
Conjunção Interjeição	D9– Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros D12– Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc	✓ Apresentar um texto que contemple algum gênero literário trabalhado na unidade; ✓ Levar o aluno a refletir sobre o conceito de interjeição, bem como os diferentes sentimentos e emoções que pode expressar.
Oração Sujeito e predicado	D9– Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros D10– Identificar marcas lingüísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto	✓ Analisa imagens contidas em gravuras de textos, histórias em quadrinhos e contos e identificar nas falas dos personagens o sujeito e o predicado.
Pronomes Pessoais Tratamento Possessivos Demonstrativo Indefinido	D9– Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros D12– Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc	✓ Atividade de ler e destacar partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto; ✓ Relacionar pronomes ou expressões usadas como verbo e seu referente para estabelecer a coesão textual.

<p>Verbos Conjugações 1ª, 2ª e 3ª pessoa Pessoas</p>	<p>D2– Estabelecer relações ente partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto</p> <p>D12– Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc</p> <p>D14– Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorando texto os tempos verbais e analisar a maneira que esta inserido no texto; ✓ Revisar produção textual e destacar pronomes ou expressões usadas como verbo e seu referente para estabelecer a coesão textual.
<p>Estudo ortográfico Mas e mais Eu e mim Cedilha</p>	<p>D2– Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto</p> <p>D9– Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelecer relação entre o texto oral e o texto escrito, atentando para suas diferenças; ✓ Escrever observando a segmentação do texto em palavras e frases, preocupando-se com a forma ortográfico.
<p>Verbos Tempos verbais Modo do verbo Conjugação dos verbos regulares</p>	<p>D9– Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros</p> <p>D12– Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fazer uso de textos que envolvama valorização dos recursos naturais disponíveis, sua utilização sob a perspectiva do desenvolvimento sustentável, bem como respeito e a proteção da natureza. Dentro de esse texto destacar verbos e sua funcionalidade.
<p>Estudo ortográfico Trás e traz Uso dos porquês: por que, porquê, porque, porquê s e z finais</p>	<p>D9– Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros</p> <p>D15– Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Atividades sequenciadas que possibilitem; ✓ Discutir sobre formas errôneas que poderiam aparecer na escrita de certas palavras; ✓ Conclusões sobre a existência ou não de regra ortográficas para cada caso.