

EIXOS	COMPETÊNCIAS / HABILIDADES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES / ESTRATÉGIAS
ORALIDADE (escuta e fala)	<p>Dar opinião e justificá-la, defender uma opinião</p> <p>Identificar diferentes gêneros ouvidos: verbete, artigo de lei, normas, classificados, carta pessoal, testemunho</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seminário, pequenas palestras (apresentação de um assunto), mesa redonda, programa de rádio.
LEITURA	<p>Interpretar textos/gêneros diversificados, respondendo a perguntas sobre conteúdo, discurso, forma e superestrutura esquemática</p> <p>Identificar intertextualidades e intergenericidade</p> <p>Valorizar a leitura como forma de acesso a diferentes informações</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura de fábulas, verbete de dicionário, lenda, conto maravilhoso, carta de leitor, regras de jogo, manual, embalagens, tabelas, conta de luz, livro de literatura infantil juvenil, revistas e jornais.
PRODUÇÃO ESCRITA	<p>Produzir diferentes tipos de textos com sentido, significado e autonomia</p> <p>Criar diferentes versões de uma mesma história</p> <p>Construir textos em pequenos grupos, tratando de temas similares</p> <p>Rerler e reescrever o próprio texto com olhar crítico e reflexivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produção de textos cujo fio condutor seja a progressão temporal com ou sem diálogo e que apresentem conflitos, clímax, desfechos, manutenção do foco narrativo, além de concordância verbal e nominal: diário íntimo, causos, história infantil; ✓ Produção de texto, observando a superestrutura esquemática do gênero: relatório, telegrama, notícia e-mail, carta de leitor; ✓ Carta enigmática; ✓ Cair das letras (jogo); ✓ Palavras cruzadas; ✓ Relato de experiências vividas.

CONTEÚDOS (Análise Linguística)	DESCRITORES	SUGESTÕES DE ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS
ORALIDADE (escuta e fala)	Dar opinião e justificá-la, defender uma opinião Identificar diferentes gêneros ouvidos: verbete, artigo de lei, normas, classificados, carta pessoal, testemunho	✓ Seminário, pequenas palestras (apresentação de um assunto), mesa redonda, programa de rádio.
Ordem alfabética Letras maiúsculas e minúsculas Vogal e consoante	D1– Localizar informações explícitas em um texto. D3– Inferir um sentido de uma palavra ou expressão	✓ Utilizar a linguagem escrita para auxiliar a compreensão de textos orais, explorando o conteúdo proposto; ✓ Trabalhar Listagens em ordem alfabética.
Divisão das palavras e classificação Ditongo Tritongo Hiato Encontros consonantais Dígrafos	D9– Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros	✓ Explorar o conteúdo de forma contextualizada atrelada ao um gênero textual; ✓ Verificar nos caderno dos alunos se ao escrever no final da linha do caderno como fazem a separação silábica em ditongo, tritongo e hiato.
Sinais gráficos Til Cedilha Acento agudo Acento circunflexo Hífen		✓ Utilizar o gênero textual trabalhado na unidade, especificando sinais gráficos pontuação.
Classificação quanto a acentuação tonicidade Oxítone Paroxítone Proparoxítone	D3– Inferir um sentido de uma palavra ou expressão	✓ Explorar palavras e suas unidades em um texto e suas unidades fonológicas ou segmento sonoro, com rimas e sílabas; ✓ Atividades com foco na acentuação (nos tipos em que se verifique a necessidade); ✓ Agrupamento de palavras para observação de aspectos como tonicidade, número de sílabas, ocorrência de ditongo ou hiato; ✓ Inferência de regularidades;

		✓ Registro de regras.
<p>Regras de acentuação</p> <p>mp,mb, m no final</p> <p>ei-e, e-i</p> <p>s,SS</p> <p>c,ç-sc,ce-ci</p> <p>s,z</p> <p>as-az,es-ez,is-iz,os-oz</p> <p>x e ch</p>		<p>✓ Utilizar dicionários e atividades sequenciadas;</p> <p>✓ Trabalhar gênero textual da unidade.</p>
<p>Pontuação da frase- Tipos de frases</p> <p>Afirmativa</p> <p>Interrogativa</p> <p>Exclamativa</p> <p>Imperativa</p> <p>Negativa</p>		<p>✓ Pode-se escrever algumas frases em cartaz ou lousa e orientar os alunos a discutirem em grupo o efeito de sentido provocado pela utilização e possível mudança na pontuação.</p>
<p>Sinais de pontuação</p> <p>Dois pontos</p> <p>Travessão</p> <p>Vírgula</p> <p>Aspas</p>	<p>D5– Interpretar gráfico com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc</p> <p>D14– Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações</p>	<p>✓ Texto que apresente possibilidades diferentes de pontuação em alguns trechos. Criar opções de respostas que desperte ao aluno explorar formas diversas de pontuar.</p>
<p>Substantivos</p> <p>Próprios</p> <p>Comuns</p> <p>Coletivos</p> <p>Simple</p> <p>Composto</p> <p>Masculino</p>	<p>D9– Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros</p> <p>D14– Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações</p>	<p>✓ Trabalhar um gênero textual trabalhado na unidade e identificar nele a substância em gênero e número do que foi estudado.</p>

Feminino Formação do plural Singular Plural Variação do substantivo Aumentativo Diminutivo		
Sinônimo e antônimo	D5– Interpretar gráfico com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.) D13– Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados	✓ Jogo de palavras, parecidas nos sons e diferentes em significados; ✓ Bingo de palavras, caça palavras, trocadilho, texto lacunado, jogo da memória.
Artigo Definido Indefinido	D12– Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc D14– Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações	✓ Pode-se escrever algumas frases em cartaz ou lousa e orientar os alunos a discutirem em grupo o efeito de sentido provocado pela utilização dos artigos.
Substantivo Gênero Número Grau	D9– Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros D14– Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações	✓ Trabalhar um gênero textual trabalhado na unidade e identificar nele a substância em gênero e número do que foi estudado.
Adjetivo Conceito Número e grau Adjetivos pátrios	D12– Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc D14– Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações	✓ Utilizar aspectos gramaticais da língua portuguesa nos textos de forma contextualizada de acordo ao tema transversal trabalhado na escola (substantivos e adjetivos).
Estudo Ortográfico Gua,guo gue,gui l,lh	D5– Interpretar gráfico com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.) D9– Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros D14– Identificar o efeito de sentido decorrente do uso	✓ Atividades que propiciem a prática de reflexão (compartilhada ou individual) sobre a linguagem escrita a partir da necessidade de aprimorar um texto. Pode-se trabalhar com produção textual ou reescrita de texto.

l,u na,am,em,em,in,im,on,om,um,um,ns,sinho e zinho	da pontuação e de outras notações	
Numeral	D14– Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações	✓ Apresentar texto que contemple o gênero literário trabalhado na unidade. Elaborar, a partir desse texto, uma questão que explore o conteúdo.
Pronomes Pessoais Tratamento Possessivos Demonstrativo Indefinido	D9– Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros D12– Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc	✓ Atividade de ler e destacar partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto; ✓ Relacionar pronomes ou expressões usadas como verbo e seu referente para estabelecer a coesão textual.
Verbos Conjugações 1ª, 2ª e 3ª pessoa Pessoas	D2– Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto D12– Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc D14– Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações	✓ Explorar no texto os tempos verbais e analisar a maneira que esta inserido no texto; ✓ Revisar produção textual e destacar pronomes ou expressões usadas como verbo e seu referente para estabelecer a coesão textual.
Estudo ortográfico Mas e mais Eu e mim	D2– Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto D9– Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros	✓ Estabelecer relação entre o texto oral e o texto escrito, atentando para suas diferenças; ✓ Escrever observando a segmentação do texto em palavras e frases, preocupando-se com a forma ortográfica.

<p>Verbos Tempos verbais Modo do verbo Conjugação dos verbos regulares</p>	<p>D9 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D12 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc</p>	<p>✓ Fazer uso de textos que envolvam a valorização dos recursos naturais disponíveis, sua utilização sob a perspectiva do desenvolvimento sustentável, bem como respeito e a proteção da natureza. Dentro desse texto destacar verbos e sua funcionalidade.</p>
<p>Oração Sujeito e predicado</p>	<p>D9 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros D10 – Identificar marcas lingüísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto</p>	<p>✓ Analisa imagens contidas em gravuras de textos, histórias em quadrinhos e contos e identificar nas falas dos personagens o sujeito e o predicado.</p>
<p>Estudo ortográfico Trás e traz Uso dos porquês: por que, por quê, porque, porquê s e z finais</p>	<p>D9 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros D15 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido</p>	<p>✓ Atividades sequenciadas que possibilitem; ✓ Discutir sobre formas errôneas que poderiam aparecer na escrita de certas palavras; ✓ Conclusões sobre a existência ou não de regra ortográficas para cada caso.</p>