

DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SUGESTÕES DE ATIVIDADES
ORALIDADE		
<p>Ler textos não-verbais, em diferentes suportes</p> <p>Ler textos (poemas, canções, tirinhas, textos de tradição oral, dentre outros), com autonomia</p> <p>Participar de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos da fala</p> <p>Planejar intervenções orais em situações públicas: exposição oral, debate, contação de história</p> <p>Produzir textos o Pesquisa de campo</p> <p>Roda de conversa sobre a importância da moradia para vida de cada um, saber qual parte da casa o aluno mais gosta de ficar</p> <p>Produzir textos orais em diferentes gêneros, com diferentes propósitos, sobretudo os mais formais comuns em instancias públicas (debate, entrevista, exposição, notícia, propaganda, relato de experiências orais, dentre outros)</p> <p>Relacionar fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes lingüísticas e os diferentes gêneros textuais</p>	<p>Reconto de conto de fada</p> <p>Roda de conversa</p> <p>Relato</p> <p>Autoretrato</p> <p>Anúncios</p> <p>Hora da novidade</p> <p>Discussão oral (comentar/sugerir/argumentar)</p> <p>Situações do cotidiano</p> <p>Contações de história</p> <p>Hora do conto</p> <p>Entrevista</p> <p>Debate</p> <p>Dramatização</p> <p>Recital</p> <p>Notícia</p> <p>Seminário</p> <p>Compreensão de cartas lidas/ouvidas</p> <p>Escutar e repetir o que o outro disse antes de dar a opinião</p> <p>Caracterização psicológica de personagens</p> <p>Gêneros ouvidos: fábula, texto histórico, texto geográfico, provérbio, texto antigo, lista de compra, horóscopo, cardápio, cartaz</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jogos; ✓ Quebra-cabeça; ✓ Trilha de textos; ✓ Caça-palavras; ✓ Jogo da memória de palavras; ✓ Brincadeiras de roda; ✓ Debates, entrevista, exposição, notícia, propaganda; ✓ Trabalhar com textos diversificados; ✓ Teatro de bonecos (artes); ✓ Rodízio de leitura e contação de histórias; ✓ Produzir história em quadrinhos a partir de outras histórias contadas.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA		

<p>Pontuar os textos, favorecendo a compreensão do leitor</p> <p>Organizar o texto, dividindo-o em tópicos e parágrafos</p> <p>Saber usar o dicionário, compreendendo sua função e organização</p> <p>Saber procurar no dicionário a grafia correta das palavras</p> <p>Usar adequadamente a concordância e reconhecer violações de concordância nominal e verbal</p> <p>Conhecer e usar palavras ou expressões que retomam coesivamente o que já foi escrito (Pronomes pessoais, sinônimos e equivalentes)</p> <p>Reconhecer diferentes variantes de registro de acordo com os gêneros e situações de uso</p> <p>Reconhecer os gêneros textuais e seus contextos de produção</p> <p>Conhecer e usar diferentes suportes textuais, tendo em vista suas características: finalidades, esfera de circulação, tema, forma de composição</p> <p>Dominar as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a escrever palavras e textos</p>	<p>Sílaba</p> <p>Acentuação tônica</p> <p>Encontro consonantal e dígrafos</p> <p>Grafia c e ç / nh, lh,ch/ m antes de p e b; g/j; l/o/u</p> <p>terminação</p> <p>Pontuação: exclamação, interrogação, travessão, dois pontos, paragrafação</p> <p>Uso do dicionário</p> <p>Concordância nominal e verbal</p> <p>Substantivo</p> <p>Artigo</p> <p>Adjetivo</p> <p>Numeral</p> <p>Pronome</p> <p>Verbo</p> <p>Sujeito e predicado</p> <p>Acentuação gráfica</p> <p>Plural/singular</p> <p>Aumentativo/ diminutivo</p> <p>Correção ortográfica</p> <p>Autocorreção repertório ativo</p> <p>Noção de parágrafo</p> <p>Frases interrogativas, exclamativas, afirmativas e negativas</p> <p>Uso de conectivos</p> <p>Sinônimos e antônimos</p> <p>Grafias: m antes de p e b r e rr, s e ss, c e ç, nh ,lh, ch</p> <p>Acentuar palavras do uso comum</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Alfabeto móvel; ✓ Ficha de nomes próprios; ✓ Agendinha a ser preenchida pelos alunos; ✓ Ficha de nomes próprios; ✓ Texto lacunado; ✓ Ficha de nomes próprios; ✓ Ficha de palavras; ✓ Poemas; ✓ Fábulas; ✓ Brincadeiras de roda; ✓ Músicas; ✓ Cruzadinha; ✓ Caça-palavras; ✓ Bingo de nome.
---	---	---

LEITURA E ESCRITA

Ler textos (poemas, canções, tirinhas, textos de tradição	Produção textual com autonomia	✓ Diversos suportes textuais;
---	--------------------------------	-------------------------------

<p>oral, dentre outros), com autonomia</p> <p>Ler em voz alta com fluência, em diferentes situações</p> <p>Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros, temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente</p> <p>Estabelecer relações lógicas entre partes de textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente</p> <p>Reconhecer finalidades de textos lidos pelo professor ou pelas crianças</p> <p>Apreender assuntos/temas tratados em textos de diferentes gêneros, lidos pelo professor ou outro leitor experiente</p> <p>Produzir textos de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades, por meio da atividade de escrita</p> <p>Aprender assuntos/temas tratados em textos de diferentes gêneros, lidos com autonomia</p> <p>Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e as finalidades propostas</p> <p>Revisar os textos após diferentes versões, reescrevendo-os de modo a aperfeiçoar as estratégias discursivas</p>	<p>Carta</p> <p>Poema</p> <p>Resumo</p> <p>Diário</p> <p>Auto/biografia</p> <p>Indicação literária</p> <p>Comentários de notícias</p> <p>Biografia</p> <p>Obras de arte, capas de livros e de CDs/DVDs, busca de informações em livro e na internet, cartas, fábulas, nota fiscal, notícia, texto histórico e geográfico, provérbio, tirinha, e-mail</p> <p>Leitura oral de textos antigos</p> <p>Leitura de gráficos variados</p> <p>Fazer inferências e antecipações a respeito de textos antigos</p> <p>Leitura de gráficos variados</p> <p>Releitura de obras de arte</p> <p>Escrita de histórias infantis com índices temporais e seqüência lógica</p> <p>Escrita de carta de solicitação e de amigo</p> <p>Escrita e envio por correio de cartões postais</p> <p>Escrita de relatório</p> <p>Carta enigmática</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Receita culinária; ✓ Bilhete; ✓ Bula de remédio; ✓ Propaganda; ✓ Reportagem; ✓ História em quadrinho; ✓ Charge; ✓ Textos diversos: poemas, canções, quadrinhos, fábulas, lendas, aventuras, informativos (escolhido pelo professor e coordenador); ✓ Leitura de música; ✓ Ninar ou acalanto; ✓ Rodas e cirandas; ✓ Populares; ✓ Folclóricas; ✓ Religiosas.
---	---	---