

# OCEJA

## ANGUERA

### ORGANIZADOR CURRICULAR DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS



**EDIÇÃO 2024**



educação  
de jovens  
e adultos

Acesso à Escola,  
Permanência  
e Inclusão Social

SECRETARIA DE  
EDUCAÇÃO





**OCEJA**  
**ANGUERA**

**ORGANIZADOR CURRICULAR  
DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**

Anguera, Ba. Secretaria Municipal de Educação.

Organizador Curricular da Educação de Jovens e Adultos (OCEJA).

Secretaria de Educação do Município de Anguera - Bahia, 2024.

1. Organizador Curricular - Anguera. 2. Educação de Jovens e Adultos.  
3. Aprendizagem. 4. Vivências.

## **MUNICÍPIO DE ANGUERA – BAHIA**

### **PREFEITO**

Mauro Selmo Oliveira Vieira

### **VICE-PREFEITA**

Karine Santos Ramos da Silva

### **SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO**

Renan Iury Mendes Brito

### **PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

Marcleide Mendes Vasconcelos

### **EQUIPE DE ELABORAÇÃO**

#### **COORDENAÇÃO EDITORIAL E REVISÃO**

Áquila Alves dos Santos Oliveira Ferreira

Roneci Pereira da Silva

#### **GRUPO DE TRABALHO DO 1º SEGMENTO**

Áquila Alves dos Santos Oliveira Ferreira

Cristina Lima Costa Oliveira

David Johnny Jesus da Silva

Hilda Bastos da Silva

Roneci Pereira da Silva

#### **GRUPO DE TRABALHO DO 2º SEGMENTO**

Áquila Alves dos Santos Oliveira Ferreira

David Johnny Jesus da Silva

Ednalva dos Santos Teles dos Santos

Thaise Souza de Jesus

#### **PARTE DIVERSIFICADA: INCLUSÃO DIGITAL**

Áquila Alves dos Santos Oliveira Ferreira

#### **COLABORAÇÃO GERAL**

Joel Gonçalves da Silva

Lucas Figueredo Leite

Magda Arruda de Oliveira

Maria da Conceição Lobo de Oliveira

Maria Vitoria Freitas Oliveira

Mariana Cardoso Rodrigues

Rosângela Silva Lima

Vilma Silva Sobral

**CONTRIBUIÇÕES ESPECÍFICAS PARA O CICLO JUVENIL**

Diego Macário da Silva

Marli Alves Mota

**DESIGN GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO**

Leonardo Silva de Jesus

**CAPA**

Renan Iury Mendes Brito

# CARTA AOS EDUCADORES E ÀS EDUCADORAS

Anguera-Ba, dezembro de 2024

*Debruçando sobre o entendimento do tópico 5.2 do Documento Curricular Referencial Municipal (DCRM, 2022), interpreta-se que a prática pedagógica na Educação de Jovens e Adultos se volta à promoção da alfabetização, ao desenvolvimento da leitura e da escrita, à formação cidadã, à preparação para o mundo do trabalho, às especificidades para jovens, adultos e idosos, à leitura de mundo, às vivências e experiências ao longo, que constituem os saberes culturais e valores dos estudantes.*

*Sobre a estruturação curricular da EJA, o DCRM garante que “é norteadada pelo compromisso social em garantir a escolarização e a construção de aprendizagens por parte das pessoas de camadas populares que, por motivos diversos, não frequentaram ou abandonaram a escola na infância e/ou adolescência”. Acrescenta-se, a essa realidade, especificidades voltadas ao fluxo de jovens que se encontram em defasagem na relação idade x série, por motivos diversos.*

*O DCRM diz ainda que “a aprendizagem na EJA deve garantir ao estudante a capacidade de solucionar problemas da vida concreta e construir conhecimentos a partir dos saberes cotidianos, utilizando procedimentos que contribuam para a superação das dificuldades”.*

*Outro direcionamento importante orientado pelo DCRM é a organização do planejamento na EJA a partir de temas transversais, considerando que “nessa tendência, os temas abordados se tornam geradores de aprendizagens, a partir de procedimentos pedagógicos investigativos, incentivados pelos docentes aos estudantes”.*

*Buscando unir essas expectativas elencadas no DCRM, a Rede Municipal de Ensino de Anguera deflagrou uma ampla mobilização objetivando a construção do Organizador Curricular da EJA.*

*Através da Portaria SEC Nº 21/2023, publicada em 11/12/2023, foi instituída a equipe técnica/pedagógica que dirigiu os trabalhos e as etapas de construção deste documento. Em 08/02/2024, por meio da Portaria SEC Nº 03/2024, a composição dessa equipe foi alterada e ampliada. Em 23/02/2024 ocorreu um importante marco, a audiência pública de apresentação e análise da minuta preliminar do documento, sendo oficialmente entregue ao Conselho Municipal de Educação (CME).*

*Essa trajetória foi marcada pela realização de encontros formativos, atuação de grupos de estudos e produção de textos contemplando as diferentes áreas do conhecimento, promoção de escuta aos educadores, aplicação de pesquisas e escutas junto aos segmentos escolares das unidades de ensino ofertantes da EJA e participação da sociedade civil. Destaca-se a suma importância da atuação dos conselheiros municipais de educação, no aperfeiçoamento da minuta até sua aprovação definitiva.*

*Eis aqui, homologado, disponível às escolas, aos educadores e à sociedade, fruto da intensa dedicação de muitas mãos, o Organizador Curricular da EJA para nortear o planejamento pedagógico e o processo de ensino e aprendizagem nas diferentes formas de oferta desta modalidade, contemplando os segmentos I e II que correspondem, respectivamente e linearmente, ao curso do Ensino Fundamental.*

**Renan Iury Mendes Brito**  
Secretário de Educação



# SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b> .....	09
<b>ORGANIZAÇÃO DA EJA</b> .....	11
<b>01. CONTEXTO HISTÓRICO DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS</b> .....	13
<b>02. EJA: ACESSO, PERMANÊNCIA E CONSOLIDAÇÃO DE APRENDIZAGENS</b> .....	15
<b>03. EDUCAÇÃO ESPECIAL INSERIDA NA EJA</b> .....	19
<b>04. FUNCIONAMENTO DA EJA</b> .....	21
<b>05. CONCEPÇÕES DA EJA</b> .....	24
<b>06. ORGANIZADOR CURRICULAR</b> .....	26
<b>07. TEMAS GERADORES</b> .....	28
<b>08. ÁREA DE LINGUAGENS</b> .....	32
Língua Portuguesa	
Arte	
Educação Física	
Língua Inglesa	
<b>09. ÁREA DE MATEMÁTICA</b> .....	139
<b>10. ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA</b> .....	179
<b>11. ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS</b> .....	209
Geografia	
História	
<b>12. ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO</b> .....	280
<b>13. PARTE DIVERSIFICADA</b> .....	307
Inclusão Digital	
<b>14. CICLO JUVENIL</b> .....	327
<b>15. LÍNGUA PORTUGUESA</b> .....	329
<b>16. ARTE</b> .....	344
<b>17. EDUCAÇÃO FÍSICA</b> .....	352
<b>18. LÍNGUA INGLESA</b> .....	358
<b>19. MATEMÁTICA</b> .....	365
<b>20. CIÊNCIAS</b> .....	376
<b>21. GEOGRAFIA</b> .....	384
<b>22. HISTÓRIA</b> .....	394
<b>23. ENSINO RELIGIOSO</b> .....	405
<b>24. INCLUSÃO DIGITAL</b> .....	412
<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS</b> .....	418

<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>419</b>
<b>ANEXO I – AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM E RENDIMENTO ESCOLAR.....</b>	<b>422</b>
<b>ANEXO II – MATRIZES CURRICULARES .....</b>	<b>424</b>
EJA Regular / 1º Segmento	
EJA Regular / 2º Segmento	
EJA Combinada / 1º Segmento	
EJA Combinada / 2º Segmento	
Ciclo Juvenil / 2º Segmento	
<b>ANEXO III – ESCOLAS OFERTANTES DA EJA NO ANO DE 2024.....</b>	<b>429</b>
<b>ANEXO IV – ESTATÍSTICA DE ALUNOS DA EJA NOS ÚLTIMOS ANOS NA REDE MUNICIPAL .....</b>	<b>431</b>

# APRESENTAÇÃO

É com grande entusiasmo que apresentamos o organizador curricular destinado ao Ensino de Jovens e Adultos da cidade de Anguera. Este documento representa um marco significativo em nossa jornada educacional, delineando as diretrizes e os princípios que nortearão o processo de aprendizagem dos nossos alunos adultos, uma parcela vital e muitas vezes negligenciada na sociedade.

A importância deste documento enfatiza na sua capacidade de reconhecer e valorizar a diversidade de experiências, conhecimentos e necessidades dos alunos da EJA. Ao estabelecer um currículo inclusivo e flexível, buscamos criar um ambiente educacional que seja verdadeiramente acessível e relevante para todos os alunos, independentemente de sua idade, origem ou percurso de vida.

Além disso, o desenvolvimento deste currículo reflete nosso compromisso em promover uma educação emancipatória, que vá além da mera transmissão de conteúdos e habilidades técnicas. Reconhecemos o potencial transformador da educação na vida dos adultos, capacitando-os não apenas para o mercado de trabalho, mas também para o exercício pleno da cidadania e o desenvolvimento pessoal e social.

Este currículo também se destaca pela sua abordagem interdisciplinar e contextualizada, que integra diferentes áreas do conhecimento e promove a aplicação prática dos aprendizados na vida cotidiana dos alunos. Ao conectar os componentes curriculares às suas experiências de vida e realidades locais, buscamos tornar a aprendizagem mais significativa e empoderadora para os alunos da EJA.

Portanto, este documento representa um compromisso coletivo com a promoção da equidade e da justiça social em nossa comunidade. Ao garantir que todos os cidadãos tenham acesso a uma educação de qualidade, estamos investindo no fortalecimento da democracia e na construção de um futuro mais justo e próspero para todos.

Em suma, o currículo da EJA é mais do que um simples conjunto de diretrizes educacionais; é um instrumento poderoso para a transformação social e o empoderamento individual. Estamos confiantes de que, ao implementar este currículo com dedicação e comprometimento, construiremos um futuro mais brilhante e inclusivo para nossa comunidade como um todo.

# ORGANIZAÇÃO DA EJA

## OFERTAS DE ENSINO



## ORGANIZAÇÃO SERIADA E CORRESPONDÊNCIA COM O ENSINO FUNDAMENTAL







## CONTEXTO HISTÓRICO DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

A Educação de Jovens e Adultos (EJA) no Brasil representa uma ferramenta fundamental na busca pela inclusão social e no combate ao analfabetismo. A EJA surge como resposta à necessidade de oferecer educação básica a pessoas que por algum motivo não tiveram acesso à escolarização na idade regular.

Diversas leis e resoluções nacionais respaldam a implementação e o funcionamento da EJA no Brasil. Destacam-se a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) de 1996, que reconhece a modalidade de Educação de Jovens e Adultos como uma etapa da educação básica, e a Resolução do Conselho Nacional de Educação (CNE)/Câmara de Educação Básica (CEB) nº 3/2010 que estabelece as Diretrizes Operacionais para a EJA nos ensinos fundamental e médio.

No cenário atual temos o Plano Nacional de Educação (PNE) de 2014, que estabelece metas para a universalização do acesso e a melhoria da qualidade da Educação de Jovens e Adultos. E a Resolução CNE/CEB nº 1, de 28 de maio de 2021 que Institui Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos.

No âmbito estadual, a Bahia também tem suas políticas específicas para a EJA. Diversos programas e iniciativas são desenvolvidos para atender às demandas educacionais desse público, levando em consideração as particularidades regionais e culturais do estado.

Pensando na EJA em nível municipal, Anguera tem como o objetivo principal para essa modalidade de ensino, colaborar com a redução do analfabetismo, promover letramento e oportunizar a jovens que precisam e buscam conciliar o estudo com o tempo de trabalho, como também incentivar idosos que não tiveram oportunidade de estudarem na modalidade regular, uma chance de romperem com essa cisão no tempo de aprender que tiveram.

Sobre a historicidade da EJA em Anguera, se tem como marco histórico quando:

Na sede, foi estruturado o Centro de Educação de Jovens e Adultos (CEJA), no ano de 2016, através do Decreto Nº 13, de 01 de março de 2016. Na zona rural, a Secretaria Municipal de Educação desencadeou o Projeto “Educação Popular”, que se constituiu numa ação de incentivo ao acesso e às permanências de adultos e idosos nas escolas situadas nas comunidades do campo. (Anguera, 2022, p. 16)

Além de pensar em diferentes formas de ensinar para realidades e condições de vida e trabalho distintas, cujas práticas pedagógicas ultrapassam o campo de desenvolvimento da escrita e da leitura, e se preocupa e prioriza a preparação dos estudantes para o mercado de trabalho e para o aperfeiçoamento da cidadania.

A EJA em Anguera apoia-se nos conceitos de Paulo Freire, patrono da educação, que tão bem refletiu sobre esse público na sua tese sobre a Pedagogia do Oprimido, onde discute que, o educador e a sociedade precisam ver o conhecimento como um processo de busca, de criação, e demanda dos educandos, a partir da assimilação de temas e exercício de interpretação, para só então, ele compreender os problemas de uma realidade social. Nesse sentido, o conhecimento tem que fundir-se com a realidade vivida, e tendo como principal resultado o conhecimento crítico que dá autonomia aos sujeitos de verem a realidade como ela é, e a partir disso fazer suas próprias escolhas.

Na Rede Municipal de Ensino de Anguera, a Educação de Jovens e Adultos tem fortes características dos princípios da Educação Popular defendida e erguida por Paulo Freire. A estruturação curricular é norteadada pelo compromisso social em garantir a escolarização e a construção de aprendizagens por parte das pessoas de camadas populares que, por motivos diversos, não frequentaram ou abandonaram a escola na infância e/ou adolescência. (Anguera, 2022, p. 37)

O professor que se propõe a trabalhar com jovens e adultos deve refletir criticamente sobre sua prática e ampliar suas reflexões sobre o ensinar. Ele precisa resgatar junto aos alunos suas histórias de vida, tendo conhecimento de que já existe uma carga de saber desses alunos atrelada fundamentalmente pelo saber cotidiano, o saber das ruas que por muitas vezes é tão pouco valorizado no mundo letrado e escolar.

Todo o contexto da Educação de Jovens e Adultos gira em torno de que “a leitura do mundo” – como considerou Paulo Freire a expressão do saber adquirido na vida vivida – se amplia com a “leitura da palavra”, à medida que a pessoa ou o grupo reconsidera seus olhares, suas experiências e seus valores, em função de sua interação com novos conhecimentos. Sem dúvida, a prática pedagógica reproduzida na EJA, no Município de Anguera faz materializar os princípios da Educação Popular de Paulo Freire. (Anguera, 2022, p. 38)

Sendo assim, este documento tem sua real importância para a EJA na educação de Anguera, pois, pretende possibilitar que jovens e adultos adquiram conhecimentos fundamentais para sua vida pessoal e profissional, ampliando suas oportunidades de emprego e participação na sociedade. Além disso, contribui para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária, ao garantir que todos tenham acesso ao direito à educação.



A Educação de Jovens e Adultos (EJA) é uma modalidade de ensino de combate às desigualdades de acesso ao ensino fundamental e médio para as pessoas que não tiveram a oportunidade de frequentar a escola na idade regular, logo, tem extrema importância na nossa sociedade.

A EJA nasce no Brasil com a finalidade de assegurar que todos os cidadãos, independentemente de sua situação, tenham igualdade de condições para ter acesso à educação de qualidade, não podendo ser, em hipótese alguma, discriminado devido à idade, situação econômica, gênero ou crença.

Apesar de tal finalidade percebe-se uma alta taxa de jovens e adultos fora da escola que não foram alfabetizados no ensino regular ou não puderam concluir o ensino médio por inúmeros fatores. Esse problema se mostra mais contundente entre a população rural.

A Constituição Federal de 1988 em seu Artigo 205 garante o direito à educação como um direito fundamental, como algo que não pode ser renunciável para a formação das pessoas enquanto cidadã. Além disso, no Artigo 206, inciso I, traz como um dos seus princípios a igualdade de condições para o acesso e permanência dos educandos na escola.

Além da Constituição Federal, a LDB traz uma seção que aborda sobre a EJA. O seu Artigo 37 estabelece que:

Art. 37. A educação de jovens e adultos será destinada àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos nos ensinos fundamental e médio na idade própria e constituirá instrumento para a educação e a aprendizagem ao longo da vida.

§ 1º Os sistemas de ensino assegurarão gratuitamente aos jovens e aos adultos, que não puderam efetuar os estudos na idade regular, oportunidades educacionais apropriadas, consideradas as características do alunado, seus interesses, condições de vida e de trabalho, mediante cursos e exames.

§ 2º O Poder Público viabilizará e estimulará o acesso e a permanência do trabalhador na escola, mediante ações integradas e complementares entre si. (Brasil, 1996, p. 13).

A descrição contida no Artigo 37 da LDB reforça a importância do acesso e permanência a educação a quem não teve a oportunidade na idade regular sendo o Poder

Público o responsável de viabilizar e estimular tal acesso e permanência, mediante ações educacionais eficientes.

Outro documento que reforça a importância social da EJA é a Resolução CNE/CEB nº 1 de 2021 que instituiu as Diretrizes Operacionais para a EJA tendo como objetivo possibilitar o acesso, a permanência e a continuidade dos estudos de todos aqueles que não iniciaram ou tiveram os estudos interrompidos por inúmeros motivos. (Brasil, 2021)

No Município de Anguera, a organização da EJA ocorre da seguinte forma: o Tempo Formativo a qual é 100% presencial, Ciclo Juvenil que tem como finalidade corrigir a distorção idade/série, e a EJA Combinada com carga horária direta mínima de 30% e carga horária indireta de no máximo 70%, porém existem outras que podem ser adotadas conforme a realidade do público-alvo a ser atendido.

Tendo em vista as políticas públicas municipais no Documento Curricular Referencial Municipal (DCRM) 2022, seção 5.2, destaca que *“a aprendizagem na EJA deve garantir a capacidade de solucionar problemas da vida concreta e construir conhecimentos a partir dos saberes cotidianos”*. Neste modo, a EJA é um caminho que possibilita o educando estar inserido na sociedade e transformá-la enquanto sujeito ativo.

Como forma de aproximar o público-alvo da EJA nas instituições escolares em 2023 foi realizado o VIII Seminário da Educação de Jovens e Adultos, que teve como tema: Acesso à escola, Permanência e Inclusão Social, abordando estratégias com a finalidade de cumprir o que estabelece a meta 9 do Plano Municipal de Educação de Anguera (PME) 2015:

Elevar a taxa de alfabetização da população com 15 (quinze) anos ou mais para 93,5% (noventa e três inteiros e cinco décimos por cento) até 2025 e até o final da vigência deste PME, erradicar o analfabetismo absoluto e reduzir em 50% (cinquenta por cento) a taxa de analfabetismo funcional. (Anguera, 2015, p. 28)

Desta forma, fica claro que a meta do Município é erradicar o analfabetismo dos educandos jovens, adultos e idosos que não tiveram acesso à educação na idade regular, assegurando a todos eles a continuidade dos estudos, com atendimento especial, um ensino mais voltado a realidade dos mesmos, assim eles obterão melhores resultados no

que se refere a inclusão social, na vida escolar e no mundo do trabalho, com professores capacitados que atendem as demandas dos alunos.

No VIII Seminário da EJA do município de Anguera foram apresentadas algumas ações como forma de diminuir as desigualdades, alavancar a inclusão social e garantir a população da EJA o direito a educação. Foi desenvolvida uma grande campanha com o objetivo de divulgar e estimular o acesso e a permanência dos jovens, adultos e idosos na escola.

Garantindo também as condições básicas necessárias para assegurar a continuidade dos mesmos na escola tais como: transporte, merenda, entrega de cestas básicas como forma de incentivo aos alunos com frequência e matrícula regular, equipe pedagógica qualificada, formação continuada, entre outras.

Vale ressaltar também que a Campanha de Mobilização da Matrícula Escolar 2023 e a que está ocorrendo em 2024 as quais mobilizaram variados segmentos: igrejas, associações, conselho tutelar, entre outras do município tem como finalidade conscientizar as pessoas a respeito da importância do acesso à escola, com o objetivo principalmente de diminuir o analfabetismo tanto funcional quanto absoluto, além de despertar na população o interesse e o retorno as salas de aulas, conscientizar esse público alvo (jovens, adultos e idosos) que a volta aos estudos pode melhorar a qualidade de vida, resgatando o conhecimento que foi perdido ou que nunca foi alcançado.

Além desta ação, vem sendo desenvolvido desde o ano de 2023 o Dia “D” da Frequência Escolar, o qual consiste no monitoramento da frequência do aluno, em que as escolas realizam uma mobilização nas comunidades na busca pelos alunos, esta equivale à Busca Ativa escolar, que foi regulamentada através da Portaria SEC nº 003/2023 pela Rede Municipal.

Sendo assim como afirmam os autores Basegio; Medeiros (2012) a modalidade de ensino EJA tem como premissa a inclusão social por meio do processo de escolarização de todos aqueles que não tiveram oportunidade de ingressar na escola. Pois a sua premissa é a construção de competências e habilidades fundamentais no desenvolvimento integral dos indivíduos.

Nesse contexto, a EJA no nosso município visa à democratização do acesso à educação a quem não pode frequentar a escola na idade regular. É através da inserção dos educandos na escola que o programa vai se fortalecendo e demonstrando seu compromisso e eficácia no combate ao analfabetismo, na luta pelo acesso à educação, permanência e consolidação da aprendizagem.

Vale ressaltar, que nas turmas da EJA é preciso levar em consideração a individualidade do aluno e suas diferentes formas de vida, condições sociais e de trabalho. A peculiaridade desta forma de ensino implica conseqüentemente numa metodologia de ensino e abordagem pedagógica adequadas aos segmentos e estágios correspondentes.

Destarte, as ações na EJA devem pautar-se numa relação dialógica entre educandos e educadores, na qual o ensino está voltado para a aprendizagem, respeitando as experiências de vida trazidas pelos educandos. Isto posto, o ponto essencial da relação de ensino e aprendizagem não é apenas o cumprimento de um projeto estabelecido, mas a progressão qualitativa do educando ao longo de todo o curso e, como resultado, a consolidação de tudo o que foi aprendido durante este percurso.

Sendo assim, o processo de ensino e aprendizagem dos alunos da EJA deve levar em consideração, em primeiro lugar, que esse aluno não é uma tábua rasa, nem um papel em branco, mas sim alguém que possui muitos conhecimentos da vida prática e da realidade na qual está inserido.

Desta forma, os educadores, precisam desenvolver a aprendizagem e conhecimentos em sala de aula a partir das vivências dos alunos. Assim, estimulará a aprendizagem a partir de fatos do cotidiano dos alunos, aplicando metodologias de ensino vinculadas às particularidades de cada um, com o objetivo principalmente na formação de educandos críticos, capazes de agir de forma ativa na sociedade no exercício efetivo da cidadania.



## EDUCAÇÃO ESPECIAL INSERIDA NA EJA

A EJA na Rede Municipal tem como premissa a garantia do acesso de todos ao ensino, integrando princípios inclusivos que assegurem o direito à aprendizagem e ao desenvolvimento dos alunos com deficiência, transtorno do espectro autista (TEA) ou altas habilidades/superdotação. Para esse público é oferecido o acompanhamento educacional especializado (AEE), realizado por uma equipe multidisciplinar.

Os alunos que possuem relatório clínico ou psicopedagógico recebem suporte tanto na sala de aula regular, com atividades adaptadas às suas necessidades, quanto na Sala de Recursos Multifuncionais que assegura o AEE na própria unidade escolar ou no Centro de Recursos Multifuncionais da Rede Municipal, onde são trabalhadas estratégias específicas para o desenvolvimento das suas habilidades.

Para assegurar que o processo de ensino, aprendizagem e desenvolvimento desse público seja significativo e eficaz, o planejamento das atividades é adaptado e flexibilizado conforme a realidade de cada aluno. Essa personalização é orientada pelo Plano de Desenvolvimento Individual (PDI), documento construído com a participação da equipe pedagógica, profissionais especializados e, quando possível, a família, garantindo que os objetivos de aprendizagem respeitem as potencialidades e os desafios de cada estudante.

Na avaliação da aprendizagem dos alunos da EJA que utilizam o AEE, é essencial considerar o Relatório de Avaliação do Aluno, produzido pelo professor do AEE em conjunto com a equipe pedagógica. Este relatório fornece um panorama detalhado do progresso do estudante, oferecendo subsídios para decisões pedagógicas mais assertivas.

Adicionalmente, o formulário de AJUS (Ausência Justificada com Critérios) pode ser acionado quando há comprovação de que a ausência do aluno, ultrapassando um limite mínimo de faltas, está relacionada a questões de saúde ou barreiras de mobilidade. O AJUS possibilita a elaboração de atividades compensatórias domiciliares, garantindo que o aluno continue progressivamente em seu processo de aprendizagem.

As características diversas que são observadas e/ou diagnosticadas passam a integrar o planejamento pedagógico individualizado, considerando o PDI (Plano de

Desenvolvimento Individual) e o Relatório de Avaliação do AEE, assegurando que as ações sejam alinhadas às necessidades de cada estudante.

Portanto, a Rede Municipal busca continuamente criar um ambiente escolar acessível e acolhedor, garantindo que todos os alunos da EJA tenham as mesmas oportunidades de aprendizado, respeitando suas individualidades e promovendo o desenvolvimento pleno de suas potencialidades.

No ano letivo de 2023 houve um quantitativo de 52 matrículas de alunos da EJA, na Rede Municipal, inserido na modalidade da Educação Especial (FONTE: MEC / INEP / INEPDATA). Por sua vez, no ano letivo de 2024 foram identificadas 57 matrículas da Educação Especial na EJA (FONTE: Dados internos da Seção de Matrícula Escolar e Movimentação do Aluno / Novembro de 2024).



## FUNCIONAMENTO DA EJA

De acordo com o pronunciamento do Parecer CNE/CEB nº 11/2000 de 10 de maio de 2000, a EJA é entendida e apresentada, como uma modalidade de ensino que visa o resgate de uma dívida social, causada pela desigualdade social brasileira que historicamente excluiu do processo formativo diversas minorias sociais.

E em consonância com esse entendimento, é que a EJA na cidade de Anguera pauta-se em desenvolver metodologias que buscam o aprimoramento do ensino de jovens e adultos, a partir da oferta de salas de aulas preparadas para receber esses sujeitos, que foram em grande parte impedidos de participar do processo de escolarização no tempo regular.

A Educação de Jovens e Adultos (EJA) no município de Anguera se preocupa em ofertar para o corpo discente um trabalho educativo voltado às particularidades do público-alvo, que varia entre jovens e adultos, a partir dos 15 anos de idade, em conformidade com o cenário nacional e estadual, que segundo o Parecer (CNE/CEB) nº 23/2008, que estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação de Jovens e Adultos, que delimita 15 anos como a idade inicial para matrícula nos cursos da EJA para o ensino fundamental e a partir de 18 anos para o ensino médio, em consonância com a disposição da LDB (1996).

Dessa forma, as escolas do município de Anguera abarcam um alunado das mais variadas faixas etárias, priorizando a partir desse cenário, metodologias que fogem ao tradicional ler-escrever. Preocupando-se em mesclar a carga de conhecimento que esses sujeitos já possuem de suas vivências e experiências cotidianas, baseando-se em práticas pedagógicas voltadas a valorização da diversidade, com os conteúdos programados que incentivam o desenvolvimento do senso crítico, visando prepará-los para o mercado de trabalho e seu pleno desenvolvimento na sociedade.

Atentando-se às demandas dos seus cidadãos é que as escolas que oferecem turmas da EJA no município se dividem entre escolas de área urbana e rural. Sendo uma parte delas dividida em núcleos que englobam diferentes escolas, onde cada núcleo fica

sob a direção de um único gestor, e uma parcela não possui núcleo definido, porque são dirigidas por diretores individuais.

Portanto, a EJA em Anguera se divide em dois segmentos: o 1º segmento corresponde ao Ensino Fundamental (Anos Iniciais), estágios I ao V (indicando do 1º ao 5º ano) e no 2º segmento Ensino Fundamental (Anos Finais), estágios VI e VII, sendo o estágio VI as séries 6º e 7º ano, e o estágio VII as séries 8º e 9º ano.

Além destes segmentos, a EJA conta com o Ciclo Juvenil, etapa essa que corresponde às séries 6º e 7º ano e 8º e 9º ano, atendendo alunos de 15 a 20 anos que não conseguiram concluir o Ensino Fundamental Anos Finais na idade regular. Esse Ciclo possibilita então, a inclusão de jovens no ambiente escolar evitando a exclusão social.

A Rede Municipal conta com escolas bem estruturadas, que comportam as demandas de estudantes das quais ofertam vagas. Professores bem capacitados e instruídos para liderar e manejar com a diversidade que o público-alvo apresenta, tais quais as especificidades que ele também exige.

Influenciada pela proposta de Paulo Freire, a EJA em Anguera entende a educação problematizadora como cerne do processo de ensino-aprendizagem das suas instituições, porque subentende-se que as histórias de vida dos sujeitos estão intrinsecamente ligadas ao seu modo de lê e ver o mundo.

E é de responsabilidade do docente da EJA ser sensível a essa questão, Freire enfatiza que ambos, professores e alunos, são transformados no processo da ação educativa e que aprendem à medida que ensinam e que ensinam à medida que aprendem, a educação é uma ação gradual de troca mútua:

[...] ninguém educa ninguém, como tampouco ninguém educa a si mesmo: os homens se educam em comunhão, mediatizados pelo mundo. Mediatizados pelos objetos cognoscíveis que, na prática “bancária”, é possuída pelo educador que os descreve ou os deposita nos educandos passivos. (Freire, 1987, p. 39).

A educação problematizadora defendida pelo patrono da educação salvaguarda a postura ativa de alunos e professores frente à valorização do mundo que os influencia e, da realidade a qual estão inseridos. Dessa forma, os educadores do município são estimulados a pensar um ensino que valorize a cultura, a realidade e a emancipação do seu alunado.



Por isso, os professores são sempre estimulados a se capacitarem com ofertas de cursos, formações e palestras disponibilizados pela Secretaria Municipal de Educação, reforçando o compromisso com uma formação continuada do seu corpo docente.

Por fim, entende-se que a Prefeitura e a Secretaria Municipal de Educação de Anguera buscam fundamentar a estrutura física e pedagógica da EJA nas leis e resoluções que normatizam a EJA no cenário nacional. Fornecendo escolas acessíveis às demandas existentes, professores capacitados e que possuem formação continuada assim como documentos e estratégias pedagógicas a fim de continuar disponibilizando à população anguerense uma educação de qualidade.



## CONCEPÇÕES DA EJA

O Ensino de Jovens e Adultos abraça uma variedade de concepções e abordagens que visam atender às necessidades específicas de aprendizagens de um público diversificado. No Município de Anguera a EJA se divide em três Tempos Formativos: EJA Regular, EJA Combinada, e o Ciclo Juvenil, cada um trazendo uma perspectiva única para o processo educacional e importante dos alunos do município.

Na EJA Regular há o reconhecimento de que o processo educativo não está restrito a uma idade específica, mas é um empreendimento contínuo ao longo da vida. A EJA Regular reconhece que os adultos têm ritmos e trajetórias de aprendizagem distintos, muitas vezes influenciados por suas experiências de vida e contextos sociais.

Portanto, na EJA Regular é adotada uma abordagem flexível que permite aos alunos avançar em seu próprio ritmo, valorizando o aprendizado ao longo da vida e proporcionando oportunidades para o desenvolvimento pessoal e profissional em todas as idades. Ocorre neste sentido no modelo 100% presencial, se adequando às realidades de aprendizagem dos alunos.

A EJA Combinada reconhece a complexidade da vida adulta, onde muitos alunos enfrentam múltiplos papéis e responsabilidades, como trabalho, família e outras obrigações. Então, a EJA Combinada busca conciliar essas diferentes esferas da vida, oferecendo programas educacionais que são adaptados às necessidades e horários dos alunos, isso pode incluir a oferta de aulas noturnas, ensino à distância ou programas semipresenciais que permitem aos alunos equilibrar o trabalho, os estudos e outros compromissos.

A EJA Combinada reconhece a importância de tornar a educação acessível e flexível para todos os alunos, independentemente de suas circunstâncias pessoais ou profissionais. Neste sentido, o município de Anguera oferece essa concepção sendo 30% da carga horária direta e 70% indireta.

No Ciclo Juvenil, intensifica-se que muitos alunos da EJA têm trajetórias educacionais interrompidas ou descontínuas, especialmente durante a adolescência. O

Ciclo Juvenil visa recuperar e fortalecer essas trajetórias educacionais, oferecendo um ensino específico destinados a jovens que abandonaram precocemente a escola ou enfrentaram dificuldades significativas durante sua escolarização inicial.

O Ciclo Juvenil enfatiza então, em uma abordagem pedagógica diferenciada, centrada no aluno, e oferecendo apoio socioemocional para ajudar os jovens a superar as barreiras que os impedem de completar sua educação básica. Ou seja, busca corrigir a distorção idade/série.

Valorizar o ensino de jovens e adultos combinando as suas demandas e especificidades é um importante passo para erradicar o analfabetismo e superar o analfabetismo funcional, contribuindo assim para a valorização dos muitos saberes atrelados à construção de uma consciência crítica, e incentivo ao aprimoramento profissional desses sujeitos. É a educação, a cultura e a sociedade em consonância para o desenvolvimento de um futuro melhor.

Um organizador curricular é um instrumento que estrutura o planejamento e a implementação de propostas pedagógicas, alinhando conteúdos, competências e habilidades aos objetivos de aprendizagem. Ele é essencial para garantir coerência, clareza e efetividade no processo educativo, principalmente na EJA, que apresenta características próprias e flexíveis para atender às especificidades desse público.

As competências no contexto curricular referem-se à capacidade de mobilizar conhecimentos, habilidades e atitudes para resolver problemas ou realizar tarefas em diferentes contextos. Já as habilidades representam ações específicas que o estudante desenvolve para alcançar as competências, como interpretar um texto, realizar cálculos ou resolver conflitos.

Neste documento, essas competências e habilidades são organizadas e identificadas por códigos alfanuméricos que facilitam a sua compreensão e implementação. Por exemplo, o código **EJA01LP01AN** refere-se ao estágio I da EJA, no componente de Língua Portuguesa, habilidade 01, criada para o município de Anguera. Já o código **EJACJ67LP01AN** se refere ao Ciclo Juvenil da EJA, abrangendo as séries correspondentes ao 6º e 7º anos, no componente de Língua Portuguesa também criada para o município de Anguera.

Referente à carga horária da EJA, esta é definida assim: na **EJA Regular** o estudante tem uma carga horária diária de 4 horas, totalizando 20 horas semanais e 800 horas anuais. Na **EJA Combinada**, a carga horária permanece de 800 horas anuais, distribuída nos dois segmentos entre 320 horas diretas e 480 horas indiretas, essas divisões proporcionam maior flexibilidade ao ensino, atendendo às necessidades dos estudantes.

Já no **Ciclo Juvenil**, a carga horária semanal é de 25 horas, distribuídas em 5 dias da semana, o que totaliza 1.000 horas anuais. Essa abordagem mais intensiva busca acompanhar o ritmo e as necessidades específicas dos jovens que ingressam nessa modalidade, mantendo o alinhamento com as etapas do ensino regular.

Dessa forma, o organizador curricular da EJA possibilita a personalização do ensino, promovendo o desenvolvimento das competências e habilidades de forma prática e

contextualizada, respeitando as diferentes trajetórias e realidades dos estudantes. Ele garante que a formação seja completa e significativa, contribuindo para a inclusão e a promoção da cidadania.

No contexto da Educação de Jovens e Adultos (EJA), os temas geradores desempenham um papel fundamental no processo de aprendizagem e desenvolvimento dos alunos. Estes temas são escolhidos estrategicamente para engajar os estudantes em reflexões críticas sobre questões relevantes em suas vidas e na sociedade.

Ao inter-relacionar temas como identidade, cultura, trabalho, saúde, esporte, lazer e inclusão digital, busca-se uma promoção por meio de uma abordagem holística e significativa para a educação dos alunos, conectando suas experiências pessoais com o conhecimento acadêmico e prático.

O uso de temas geradores que se apresentam no cotidiano dos estudantes os capacita a se tornarem cidadãos ativos e conscientes, capazes de participar ativamente na sociedade e contribuir para a construção de um mundo mais justo, inclusivo e sustentável.

Ao integrar temas geradores no currículo da EJA, pretende-se proporcionar uma educação mais abrangente e relevante, que prepara os alunos não apenas para o sucesso acadêmico, mas também para uma vida plena e participativa na sociedade.

Nas tabelas abaixo constam os temas geradores referentes à EJA REGULAR e EJA COMBINADA (estágios I à VII), e ao CICLO JUVENIL (estágio VI – 6º/7º ano e estágio VII – 8º/9º ano), sendo que em cada estágio há uma divisão por etapa letiva, permitindo ao professor utilizar o tema de forma interdisciplinar e multidisciplinar, enfocando em uma aprendizagem significativa.

## 1º SEGMENTO

### ESTÁGIO I

TEMAS GERADORES		
I ETAPA LETIVA	II ETAPA LETIVA	III ETAPA LETIVA
Identidade, trabalho e sociedade.	Inclusão social, letramento e projeto de vida.	Saúde, meio ambiente e vivência em sociedade.

### ESTÁGIO II

TEMAS GERADORES		
I ETAPA LETIVA	II ETAPA LETIVA	III ETAPA LETIVA
Letramento, alfabetização saberes e práticas no processo de formação humana.	Educação, inclusão e diversidade.	Cultura, cidadania e qualidade de vida.

### ESTÁGIO III

TEMAS GERADORES		
I ETAPA LETIVA	II ETAPA LETIVA	III ETAPA LETIVA
Ética e responsabilidade social: valorização da identidade e respeito às diferenças.	Aprendizagem, formação humana e participação social.	Sociedade democrática e participação social.

### ESTÁGIO IV

TEMAS GERADORES		
I ETAPA LETIVA	II ETAPA LETIVA	III ETAPA LETIVA
Saúde e Qualidade de Vida: Envelhecimento Ativo e Saudável.	Comunicação, Cidadania e Inclusão Digital.	Sustentabilidade, Tecnologia e Consumo Consciente.

### ESTÁGIO V

TEMAS GERADORES		
I ETAPA LETIVA	II ETAPA LETIVA	III ETAPA LETIVA
Participação do sujeito no espaço físico, político, social, cultural e econômico.	Educação financeira: cidadania e fontes de renda.	Trabalho, esporte e lazer na formação da dignidade humana.

### 2º SEGMENTO

#### ESTÁGIO VI

TEMAS GERADORES		
I ETAPA LETIVA	II ETAPA LETIVA	III ETAPA LETIVA
O sujeito como agente social e histórico no tempo e espaço.	Trabalho e evolução tecnológica na vida cotidiana.	Responsabilidade e participação social: condições necessárias ao ser humano.

#### ESTÁGIO VII

TEMAS GERADORES		
I ETAPA LETIVA	II ETAPA LETIVA	III ETAPA LETIVA
Identidade, cultura, trabalho, esporte e lazer.	Direitos humanos: as relações sociais e convivência com as diferenças.	Educação, globalização e empreendedorismo: desafios e oportunidades para a vida.



## 2º SEGMENTO – CICLO JUVENIL

### ESTÁGIO VI / CJ

TEMAS GERADORES		
I ETAPA LETIVA	II ETAPA LETIVA	III ETAPA LETIVA
Identidade, cultura, trabalho e inserção social.	Meio ambiente, esporte, lazer e diversidade.	Desafios da juventude, tecnologia e avanços na sociedade.

### ESTÁGIO VII / CJ

TEMAS GERADORES		
I ETAPA LETIVA	II ETAPA LETIVA	III ETAPA LETIVA
Direitos humanos: relações sociais e convivência com as diferenças.	Empreendedorismo, trabalho, renda e sustentabilidade.	Projeto de vida, mercado de trabalho, formação educacional e cidadã.



## ÁREA DE LINGUAGENS

### LÍNGUA PORTUGUESA

A Língua Portuguesa não é apenas um meio de comunicação, mas também uma ferramenta essencial para o desenvolvimento pessoal, social e profissional. Corresponde às atividades humanas e práticas sociais, mediadas por diferentes participações, na interação consigo mesmo e com os outros.

Portanto, a Língua Portuguesa é a ferramenta primordial para a expressão de ideias, sentimentos e experiências. Através dela, os alunos podem articular seus pensamentos de forma clara e coerente, além de compreender e interpretar textos diversos, o que é essencial para o pleno exercício da cidadania.

O componente curricular de Língua Portuguesa, apresenta a linguagem em seu conjunto diversificado usado para se comunicar. Neste quesito, envolve as línguas faladas e escritas, organizadas pela norma padrão e utilizadas pelos falantes no ato de comunicação.

Como destacado por Paulo Freire, "a palavra não é apenas para comunicar ideias, mas para criar possibilidades às pessoas de se encontrarem" (Freire, 1989, p. 71). Nesta citação, Freire ressalta a importância não apenas da comunicação, mas também do encontro entre os sujeitos que a língua proporciona.

Ademais, investir na educação linguística dos alunos da EJA é investir em sua capacidade de expressão, compreensão e participação ativa na sociedade. Proporcionar um ambiente de aprendizado significativo e estimulante, onde a Língua Portuguesa seja valorizada e explorada em sua plenitude, é essencial para o sucesso educacional e pessoal desses estudantes.

Assim, a leitura e a escrita exercem um papel fundamental na vivência do ser humano, mediada por fatores como o acesso à escola, matrícula, condições de permanência, frequência escolar e aprendizagem significativa, formam uma cadeia de saberes e experiências de sujeitos autônomos, críticos e participativos.

Neste sentido, o estímulo à leitura, à produção escrita e à linguagem, contribui para a formação de leitores, pois, ler liberta e estimula a criatividade, melhora a escrita, alimenta a imaginação, exercita a memória e o crescimento vocabular. Desse modo, a Língua Portuguesa ocupa um lugar fundamental na vida escolar de cada indivíduo, com a alfabetização e o letramento, preparando-o para a vida em sociedade.

Sendo assim, a importância da Língua Portuguesa no contexto da Educação de Jovens e Adultos (EJA) é inegável, uma vez que esse componente desempenha um papel fundamental na inserção social, na comunicação eficaz e no desenvolvimento cognitivo dos alunos. Pois, no âmbito da EJA, muitos estudantes retornam à escola buscando aprimorar suas habilidades linguísticas, visando não apenas a conclusão dos estudos, mas também a ampliação de oportunidades no mercado de trabalho e na vida cotidiana.

Este documento apresenta o Plano de Curso do Componente Curricular de Língua Portuguesa. Ele abrange o 1º segmento, que vai do Estágio I ao V, correspondente do 1º ao 5º ano dos anos iniciais do ensino fundamental, e o 2º segmento, que compreende os Estágios VI e VII, correspondente do 6º ao 9º ano dos anos finais do ensino fundamental. O plano foi construído em consonância com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o Documento Curricular Referencial da Bahia (DCRB) e o Documento Curricular Referencial Municipal (DCRM).

Portanto, espera-se que no Estágio I, os jovens e adultos apropriem-se do sistema alfabético por meios de práticas de letramento, aprendendo a ler e a escrever, a compreender o que leem e o que ouvem, a falar e a ouvir o outro, a conhecer o mundo e a participar das práticas sociais e culturais.

No Estágio II, são desenvolvidas a comunicação oral e o sistema da escrita alfabética como registros artísticos, midiáticos, científicos e as formas de representação do tempo e do espaço, têm como foco aprimorar a alfabetização linguística. Amplia a capacidade de leitura, escrita e discurso dos alunos, preparando-os para assimilar conteúdos mais complexos nos anos seguintes.

Sendo assim, no Estágio III, os jovens e adultos dão outro passo na fase de alfabetização tendo como foco consolidar os conhecimentos relacionados à leitura e a

escrita. Saber compreender e interpretar estrutura textual e tenham fluência para ler e escrever, percebendo as regularidades do sistema ortográfico e os principais padrões da escrita.

Portanto, espera-se que no Estágio IV, os jovens e adultos tenham como foco aprimorar os conhecimentos e habilidades adquiridos na área da linguagem, com ênfase na leitura e na interpretação de diferentes textos. Além disso, busca qualificar a escrita, nos aspectos de vocabulário, conteúdo, estrutura, coerência e coesão textual.

Finalizando o 1º segmento, espera-se que no Estágio V, os jovens e adultos procurem ampliar e aprofundar conceitos, considerando o processo de ensino e aprendizagem realizados nos anos anteriores, ler e escrever com fluência. Assim como, percepção de letramento e interpretação hábil de textos.

No Estágio VI, já no 2º segmento, pretende-se que os alunos consigam captar técnicas de interpretação usual de textos, estratégias de leitura, oralidade e comunicação. Assim como, percepção de sentido, criticidade e escrita criativa associada à produção de textos narrativos e descritivos.

Já no Estágio VII, finalizando o ensino fundamental, espera-se que os alunos possuam habilidade de ler e interpretar notícias, propagandas e anúncios, produzam textos dissertativos, resumos, realizem pesquisas abrangentes e compreendam as classes gramaticais.

Por fim, salienta-se que os objetos de conhecimento apontados no componente curricular de Língua Portuguesa formam um conjunto de saberes necessários para a vida, além do conhecimento de leitura e escrita que prepara os indivíduos para a vivência em sociedade, melhorando as oportunidades para o mundo do trabalho.

# COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

- 1 Ler, compreender e produzir textos orais e escritos que circulam em diferentes meios e apresentação de gêneros, reconhecendo a língua como forma de representação da identidade de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
- 2 Compreender a escrita como prática do processo de aprendizagem representada por conceitos, símbolos e grafias.
- 3 Demonstrar atitudes respeitadas diante das variedades linguísticas, rejeitando preconceitos linguísticos.
- 4 Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
- 5 Compreender e entender as questões gramaticais, valorizando a escrita como bem cultural da humanidade.
- 6 Reconhecer o texto como lugar de manifestação e descoberta de saberes, apropriando-se da leitura de mundo, construindo conhecimento com autonomia, reconhecendo a leitura e a escrita como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social.
- 7 Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
- 8 Reconhecer tipologias textuais, identificando características referentes aos textos narrativo, descritivo, argumentativo ou expositivo entre outros.
- 9 Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.
- 10 Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>I</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>LINGUAGENS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
2, 5	Alfabeto	(EJA01LP01AN) Conhecer as letras, criando associação com seus sons e a familiarização com a ordem alfabética.	Apresentar as letras do alfabeto, possibilitando leitura e conhecimento, através do alfabeto móvel.
		(EJA12LP02AN) Compreender as letras do alfabeto e o domínio da base alfabética.	
1, 2, 5	Vogais e Consoantes	(EJA01LP03AN) Reconhecer e identificar as vogais como sons fortes das palavras.	Trabalhar na lousa com diversas letras que representam as vogais e consoantes exercitando leitura criativa e a identificação das letras.
		(EJA12LP04AN) Diferenciar as vogais e as consoantes das demais letras do alfabeto.	
		(EJA01LP05AN) Compreender o uso das consoantes e das vogais na formação das sílabas.	
2, 5, 6	Processo de escrita: Compreensão das letras	(EJA12LP06AN) Conhecer e escrever as diferentes formas de escrita das letras do alfabeto.	Trabalhar com exposição das letras do alfabeto realizando a leitura e reescrita.
2, 5	Conhecimento do alfabeto: Maiúsculos e minúsculos	(EJA01LP07AN) Escrever espontaneamente as letras do alfabeto.	Propiciar o conhecimento sobre a história do nome, motivando o desenvolvimento da escrita do nome, através do conhecimento das letras do alfabeto.
		(EJA12LP08AN) Conhecer as formas de letras em diversos textos.	
		(EJA01LP09AN) Compreender o funcionamento e a divisão do sistema alfabético maiúsculo e minúsculo.	

2, 5	Ordem Alfabética	(EJA01LP10AN) Reconhecer a ordem das letras que compõem o alfabeto.	Crie um jogo da memória onde os alunos devem combinar letras em ordem alfabética. Por exemplo, um cartão poderia ter a letra "A" e o outro "B". Conforme os alunos encontram pares, eles podem praticar a ordem alfabética.
		(EJA01LP11AN) Recitar as letras do alfabeto sequenciadas.	
	Construção Silábica	(EJA01LP12AN) Reconhecer e nomear o som das sílabas.	Crie quebra-cabeças onde os alunos tenham que juntar sílabas para formar palavras. Por exemplo, separe cartões com sílabas e deixe eles combinarem as sílabas para formar palavras.
		(EJA01LP13AN) Conhecer os usos e funções da escrita das sílabas nas palavras.	
		(EJA01LP14AN) Compreender a composição da família silábica (B, D, F, G, H...).	
	Segmentação de sílaba	(EJA01LP15AN) Ler e escrever as sílabas das palavras corretamente.	Pegue palavras e escreva-as em cartões ou em uma lousa. Peça aos alunos para dividir essas palavras em suas sílabas componentes, usando gestos ou marcadores para representar cada sílaba.
(EJA01LP16AN) Segmentar corretamente palavras em sílabas, identificando e separando as unidades sonoras que compõem.			
2, 5, 6	Formação de palavras	(EJA01LP17AN) Compreender o som das sílabas nas palavras.	Divida a classe em pequenos grupos e atribua a cada grupo sílabas em cartões. Eles devem criar o maior número possível de palavras.
		(EF12LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases da forma alfabética.	
		(EJA01LP18AN) Comparar o som e grafia de diferentes partes das palavras, (começo e fim).	
2, 3, 5	Relação entre fonemas e grafemas	(EJA01LP19AN) Compreender o sistema, entendendo seus princípios básicos.	Crie cartelas de bingo com diferentes combinações de grafemas (letras ou grupos de letras) e pronuncie os fonemas correspondentes. Os alunos marcam as letras correspondentes em suas cartelas. Isso os ajuda a associar os sons das letras com suas representações escritas.
		(EJA12LP20AN) Dominar as relações entre grafemas e fonemas em palavras usadas no cotidiano.	

2, 5, 6	Construção de palavras	(EJA01LP21AN) Ler e compreender palavras com sílabas simples atentando para a divisão silábica.	Peça aos alunos para desenhar uma cena e, em seguida, escrever uma frase ou história sobre o que está acontecendo no desenho. Isso os incentiva a pensar criativamente e a expressar suas ideias por meio de palavras.
2, 5, 6	Construção Ortográfica	(EJA01LP22AN) Reconhecer o sistema de escrita correta das palavras e os processos fonológicos.	Promover manifestações de ideias e opiniões dos conhecimentos prévios. Trabalhar com jogos, como: bingos, caça-letras, trilha das letras.
		(EJA01LP23AN) Escrever corretamente as palavras com correção ortográfica, (S, SS, C, Ç).	
2, 5	Classificação de palavras por números de sílabas	(EJA12LP24AN) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	Trabalhar leitura de palavras em frases, fazer listagem de palavras, separar e classificar as palavras por seu número de sílaba.
		(EJA12LP25AN) Identificar os números de sílabas das palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	
2, 4, 5	Formação do leitor	(EJA01LP26AN) Compreender e interpretar textos lidos em sala.	Propor roda de leitura para ampliar o repertório leitor e o aprofundamento da compreensão textual, por meio da mediação do professor; Selecionar livros de histórias e disponibilizar para o manuseio dos alunos.
		(EJA01LP27AN) Socializar informações lidas dos textos.	
2, 3, 5	Canções Regionais	(EJA12LP28AN) Escutar e apreciar canções conhecidas que abordem aspectos políticos, históricos, sociais e culturais.	Promover momento cultural com cantigas regionais, socializar com a turma. Permitir que se organizem e apresentem cantigas regionais conhecidas.
		(EJA01LP29AN) Explorar as cantigas regionais, ou adaptar cantigas populares típicas do município de Anguera.	
1, 4, 5	Produção Visual	(EJA01LP30AN) Discutir sobre a importância do texto visual na sociedade.	Apresentar imagens em sala e solicitar que os alunos analisem e debatam entre si as informações de cada imagem.



1, 2, 5	Produção de texto oral	(EJA12LP31AN) Produzir oralmente textos de diversos gêneros.	Realize jogos de improvisação onde os alunos devem pensar rapidamente e comunicar suas ideias de forma clara e coerente. Isso pode incluir jogos de teatro improvisado ou jogos de palavras.
		(EJA01LP32AN) Contar oralmente fatos e acontecimentos do cotidiano e da comunidade em que está inserido.	
1, 2, 5, 6	Cartaz	(EJA01LP33AN) Produzir cartazes compreendendo estrutura e linguagem.	Aula dialogada e produção de cartaz em grupo sobre temas pré sorteados.
1, 2, 3, 6	Folhetos	(EJA01LP34AN) Construir texto imagético a partir de informações dadas.	Trabalhar análise de folhetos de mercados.
1, 2, 6	Lista de compras	(EJA01LP35AN) Identificar e escrever nomes de produtos que fazem parte da lista de compras dos itens do cotidiano.	Propor que os alunos produzam em seu caderno uma lista de compras com nomes de itens que eles costumam comprar no mercado.
		(EJA01LP36AN) Entender que lista de compras é um tipo de gênero textual que faz parte da vida cotidiana das pessoas.	
2, 6	Receita Culinária	(EJA01LP37AN) Compreender e identificar as partes de uma receita.	Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo uma receita diferente em português para preparar. Eles podem trabalhar juntos para traduzir os ingredientes e as instruções, discutir o processo de preparação e, finalmente, apresentar a receita para a classe.
		(EJA12LP38AN) Reconhecer as principais receitas culinárias que fazem parte de suas vivências e da região em que vive.	
1, 2, 3	Parlendas e trava-língua	(EJA01LP39AN) Compreender que os gêneros textuais fazem parte da cultura folclórica regional.	Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo uma parlenda ou trava-língua. Peça-lhes para criar cartazes ilustrados que representem as palavras e frases da parlenda ou trava-língua. Eles podem usar desenhos, colagens ou qualquer outra forma de arte
1, 2, 6	Convite	(EJA01LP40AN) Compreender o gênero textual convite reconhecendo sua função e uso no dia a dia.	Projeto de Evento: Divida a classe em grupos e peça para que planejem um evento fictício. Eles devem criar convites para o evento, considerando o público-alvo, o propósito do evento e o estilo desejado.

1, 2	Calendário	(EJA01LP41AN) Reconhecer calendário como elemento do uso diário.	Apresentação de calendários e produção coletiva.
1, 2, 5	Avisos	(EJA01LP42AN) Planejar e produzir aviso considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Aula dialogada lendo exemplos de avisos e orientando os alunos a produzir algum tipo de aviso no caderno.
1, 2, 5, 8	Versos	(EJA01LP43AN) Entender que verso é cada uma das linhas que compõem um poema.	Realizar leitura de versos. Incentivar que os alunos falem versos que conheçam e produzam outros versos.
		(EJA01LP44AN) Compreender e produzir versos de acordo o número de sílabas que ele possui.	
1, 3, 5, 6	Literatura de cordel	(EJA01LP45AN) Identificar a importância e finalidade de interação em textos da literatura de cordel.	Trabalhar textos que representam a literatura de cordel. Expor varal com cordéis para motivar o interesse pela leitura dos textos.
		(EJA12LP46AN) Valorizar o repertório usado na literatura de cordel, tendo em vista as variantes linguísticas, e os temas abordados.	
2, 5	Acentuação Gráfica	(EJA15LP47AN) Proporcionar conhecimentos sobre regras de acentuação para resolução de erros ortográficos.	Levantamento de conhecimentos prévios. Listar, ler e analisar palavras corretamente acentuadas.
		(EJA12LP48AN) Escrever palavras e frases ditadas pelo professor considerando a segmentação e acentuação de palavras.	
2, 5	Pontuação: Sinais gráficos	(EJA15LP49AN) Reconhecer e identificar os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação), nas leituras dos textos apresentados.	Utilizar um trecho de texto para identificar a presença de sinais gráficos e seu efeito na entonação.

1, 2, 5	O uso do Til (~)	(EJA12LP50AN) Entender que o til não é um acento, mas um sinal diacrítico, usado para indicar a nasalização da vogal.	Leitura de textos. Produzir tabela para preencher as colunas com palavras com til.
1, 2, 5	Palavras com Ç, SS e com G e J	(EJA14LP51AN) Reconhecer e utilizar corretamente as palavras que contêm as letras "Ç", "SS", "G" e "J" na língua portuguesa.	Criar jogos interativos, como bingo ortográfico, caça-palavras ou palavras-cruzadas, onde os alunos tenham que identificar e utilizar as palavras corretas em diferentes situações de jogo.
2, 3, 5	A letra M antes de B e P	(EJA14LP52AN) Utilizar ao escrever palavras as letras M, B e P como recurso de ortografização da norma culta da escrita.	Trabalhar com jogos de palavras para completar com as letras: M, B e P.
1, 2, 5	O uso da letra H na escrita de palavras	(EJA14LP53AN) Escrever palavras com a letra H no início e no meio da palavra compreendendo a diferenciação.	Organize uma atividade de caça ao tesouro na sala de aula ou no ambiente escolar, onde os alunos têm que encontrar objetos ou palavras que comecem com a letra H. Eles podem registrar suas descobertas em um caderno ou em uma folha de atividade.
2, 5	Uso do R e do RR	(EJA13LP54AN) Perceber as diferenças dos sons da letra r nas palavras.	Realizar leitura de provérbios e recortar em jornais ou revistas palavras com RR para montagem de cartaz.
	Uso do G e do GU	(EJA13LP55AN) Apreciar a diferença de som da letra G quando antecede as vogais.	Ler palavras com G e GU e observar as diferenças de sons.
	Uso do C e do QU	(EJA13LP56AN) Entender a sonorização da letra C antes das vogais A, O, ou U.	Trabalhar com leitura de textos. Atividades de leitura compartilhada.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Convive bem com as diferenças;</li> <li>- Relaciona-se com o outro de forma respeitosa;</li> <li>- Apresenta disposição para a cooperação em grupo;</li> <li>- Tem abertura para construção coletiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Memória afetiva;</li> <li>- Iniciativa social.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>II</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>LINGUAGENS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
2, 5, 6	Alfabetização e Letramento	(EJA02LP01AN) Compreender a diferença entre alfabetização e letramento.	Explorar as letras do alfabeto na escrita de palavras e frases. Atividades de escrita e leitura compartilhada.
		(EJA02LP02AN) Relatar oralmente experiências de vida estabelecendo relações com o mundo ao seu redor.	
2, 5	Alfabeto: Vogais e consoantes	(EJA12LP03AN) Compreender as diferenças entre as vogais e consoantes aplicadas em palavras.	Aula dialogada e lúdica. Trabalhar com apresentação de palavras.
		(EJA02LP04AN) Reconhecer as vogais e consoantes e a sonoridade das letras.	
2, 5, 6	Sistema alfabético: Construção de palavras	(EJA12LP05AN) Ler e compreender a ordem das letras do alfabeto.	Aula dialogada com leitura das letras do alfabeto. Jogo de cartas.
		(EJA02LP06AN) Desenvolver e exercitar as relações entre as letras e seus respectivos sons.	
2, 5	Aprendizagem da escrita: Letras maiúsculas e minúsculas	(EJA12LP07AN) Identificar as letras maiúsculas e minúsculas nas palavras ou frases.	Aulas lúdicas com exposição de palavras no quadro e em cartazes. Ditado e leitura compartilhada.
		(EJA12LP08AN) Compreender a escrita das letras maiúsculas e minúsculas em palavras.	
		(EJA02LP09AN) Exercitar a escrita de palavras com letras maiúsculas e minúsculas.	

2, 5	Quem sou eu? A escrita do nome próprio	(EJA02LP10AN) Compreender a forma de escrita dos nomes próprios (pessoas).	Construir painel com o nome dos alunos em ordem alfabética.
		(EJA02LP11AN) Reconhecer a importância do alfabeto e sua função na escrita das palavras.	
2, 5	Formação silábica: Sílabas simples	(EJA12LP12AN) Escrever palavras com sílabas simples.	
		(EJA12LP13AN) Ler e entender os sons das sílabas simples nas palavras.	
2, 5, 6	Formação silábica: Sílabas complexas	(EJA02LP14AN) Compreender a orientação e o alinhamento da escrita das sílabas complexas (CCV).	Trabalhar com ditado de sílabas. Montar palavras com sílabas complexas e simples. Aulas lúdicas: Jogo silábico móvel.
		(EJA02LP15AN) Distinguir a correspondência sonora entre sílabas simples e complexas.	
		(EJA02LP16AN) Desenvolver habilidades de leitura e escrita de palavras contendo sílabas complexas.	
2, 5, 6	Formação de palavras	(EJA02LP17AN) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas, atentando para a divisão silábica.	Aula dialogada com jogos de palavras.
		(EJA12LP18AN) Reconhecer o sistema de escrita das palavras.	
		(EJA12LP19AN) Organizar frases a partir da junção de palavras.	
2, 5	Segmentação de palavras	(EJA02LP20AN) Compreender e aplicar a técnica de segmentação de palavras, facilitando a identificação e a compreensão de unidades fonológicas e ortográficas.	Distribuir para os alunos atividades impressas.

2, 5	Classificação quanto ao número de sílabas	(EJA12LP21AN) Analisar a divisão silábica classificando as palavras quanto ao número de sílabas.	Exposição de divisão silábica na lousa. Trabalhar com ficha de palavras móvel, simples e complexas.
		(EJA02LP22AN) Compreender a classificação das palavras quanto ao número de sílabas.	
2, 5	Fonemas e Grafemas	(EJA02LP23AN) Dominar as relações grafemas e fonemas.	Recitar algumas palavras, explorando oralmente a segmentação de sílabas e a reescrita delas.
		(EJA12LP24AN) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas (iniciais, mediais e finais).	
		(EJA02LP25AN) Apropriar-se do sistema da escrita, compreender seus princípios básicos fonemas e grafemas.	
2, 5, 6	Ortografia	(EJA02LP26AN) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre grafemas e fonemas (letras e sons).	Jogos como palavras cruzadas, caça-palavras, jogo da forca e quebra-cabeças de palavras são divertidos e eficazes para ensinar ortografia.
2, 5	Dígrafos	(EJA02LP27AN) Compreender e escrever palavras com dígrafos.	Trabalhar textos explorando os dígrafos nas palavras.
2, 5, 6	Uso do C, Ç, S e SS	(EJA02LP28AN) Ler e escrever corretamente palavras com S, SS, C e Ç.	Atividades lúdicas. Jogos sobre o tema.
2, 5, 6	Uso do G e do GU	(EJA13LP29AN) Compreender o uso correto das letras G e GU na língua portuguesa, reconhecendo suas peculiaridades e diferenças de pronúncia.	Utilize listagem de atividades. Realize ditados. Crie jogos de carta.

2, 5	Acentuação Gráfica	(EJA02LP30AN) Reconhecer a necessidade da acentuação gráfica em palavras.	Aula dialogada. Trabalhar com tabela apresentando os acentos gráficos.
2, 5	Pontuação	(EJA02LP31AN) Compreender a função dos sinais de pontuação.	Aulas dialogadas. Trabalhar com fichas de representação de sinais de pontuação.
		(EJA02LP32AN) Pontuar corretamente as frases.	
2, 5, 6	Artigos	(EJA02LP33AN) Compreender o artigo como uma classe de palavras.	Aulas dialogadas. Tabelas com artigos e classificação. Análises de frases no quadro.
		(EJA02LP34AN) Distinguir os artigos quanto a sua classificação, gênero e número definido e indefinido.	
2, 5, 6	Substantivos Próprios e Comuns	(EJA02LP35AN) Diferenciar os substantivos comuns dos substantivos próprios.	Aulas dialogadas. Apresentação de jogos com substantivos.
		(EJA02LP36AN) Localizar os substantivos próprios nos textos.	
1, 2, 5	Adjetivos	(EJA02LP37AN) Identificar adjetivos e compreender sua função.	Aulas dialogadas. Desenvolver dinâmicas.
2, 5	Grau do substantivo: Aumentativo e Diminutivo	(EJA02LP38AN) Compreender a formação do diminutivo e aumentativo nas palavras.	Proporcionar atividades de escrita. Trabalhar com caça-palavras.
2, 5	Pronomes Pessoais	(EJA02LP39AN) Entender que os pronomes pessoais indicam no discurso quem fala, com quem se fala e de quem se fala.	Aulas dialogadas. Exposição de frases e análises do uso dos pronomes.

1, 5, 6	Leitura e Oralidade	(EJA02LP40AN) Compreender a importância da oralidade para a aquisição e desenvolvimento do vocabulário oral e escrito.	Aulas com leitura compartilhada. Promover roda de leitura.
		(EJA02LP41AN) Participar de roda de leitura expondo suas observações e interpretações a respeito do texto.	
		(EJA02LP42AN) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes, novelas, jornais ou redes sociais.	
1, 2, 6, 7	Leitura de imagem	(EJA02LP43AN) Construir conhecimento sobre as leituras de imagens percebendo a importância na vivência no dia a dia.	Trabalhar com exposição de imagens que apresentam características da comunidade local.
		(EJA02LP44AN) Compreender que a leitura desenvolve habilidade e saberes de mundo em suas mais diversas formas, e não apenas como um texto escrito.	
1, 2, 4, 10	Estratégias de leitura	(EJA02LP45AN) Compreender que a leitura desenvolve habilidade e saberes de mundo em suas mais diversas formas, e não apenas como um texto escrito.	Incentivar a leitura de manchetes de jornal e revistas com temas relacionados à realidade sociocultural. Aula dialogada com exposição de imagens.
		(EJA02LP46AN) Identificar efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos e ilustrativos notados como estratégias de leitura.	



1, 5, 6, 7	Organização Textual	(EJA02LP47AN) Perceber a organização textual, atentando para os protocolos de leitura da esquerda para direita, de cima para baixo.	Aula dialogada e expositiva. Atividades lúdicas. Trabalhar com pequenos textos impressos.
		(EJA02LP48AN) Identificar a temática/ informação transmitida estabelecendo expectativas em relação ao texto.	
7, 8, 10	Contos	(EJA02LP49AN) Reconhecer e valorizar os textos de tradição oral e as manifestações populares percebendo como pertencentes à cultura regional.	Aula dialogada com contação de histórias.
		(EJA02LP50AN) Recontar histórias transmitidas de geração a geração, atentando para a ordem dos acontecimentos e entonação.	
1, 2, 5, 6	Produção de frases	(EJA02LP51AN) Escrever palavras e frases com sequência lógica de ideias, segmentando os parágrafos.	Intensificar a elaboração de listagem de palavras e frases e realizar leitura compartilhada.
		(EJA02LP52AN) Entender o processo e produção de palavras e frases que formam texto.	
1, 6, 7	Poemas e Poesias	(EJA02LP53AN) Observar a escrita e estrutura das poesias e poemas.	Aulas práticas de produção de pequenos versos. Realizar roda de conversa e socialização.
		(EJA02LP54AN) Produzir pequenos versos orais ou escritos.	
1, 5, 6	Análises de texto	(EJA02LP55AN) Construir compreensão e interpretação do texto lido.	Rodas de leitura compartilhada. Produção de texto em duplas ou trios. Exposição de textos próprios em sala.
		(EJA02LP56AN) Estabelecer expectativas em relação à interpretação do texto e a produção de análises sobre o texto.	

1, 6, 8, 10	Produção Textual	(EJA02LP57AN) Construir frases ou pequenos textos a partir de imagens.	Trabalhar com leitura de imagens e produção de texto.
		(EJA12LP58AN) Escrever textos de uso constante em seus contextos de circulação.	
1, 6, 8	Cardápios	(EJA02LP59AN) Ler e compreender a estrutura e linguagem dos cardápios.	Em rodas de leitura, apresentar cardápios diversos para análise.
1, 5	Bilhete	(EJA02LP60AN) Produzir bilhetes e recados considerando a situação comunicativa.	Aulas práticas com produções de bilhetes.
		(EJA02LP61AN) Reconhecer os elementos que compõem o bilhete.	
2, 5, 10	Carta	(EJA02LP62AN) Analisar a carta como um gênero textual de correspondências que estabelece uma comunicação direta entre os interlocutores e veicula uma mensagem de importância pessoal ou formal.	Realizar leitura de cartas antigas. Criar cartaz em duplas.
1, 2, 3, 8	Canções Regionais	(EJA12LP63AN) Analisar canções regionais, identificando temas, linguagem e estrutura.	Permitir que se organizem e apresentem cantigas regionais conhecidas.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Convive bem com as diferenças;</li> <li>- Relaciona-se com o outro de forma respeitosa;</li> <li>- Apresenta disposição para a cooperação em grupo;</li> <li>- Tem abertura para construção coletiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Memória afetiva;</li> <li>- Iniciativa social.</li> </ul>

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)		1º SEGMENTO	ESTÁGIO:	III
ÁREA DO CONHECIMENTO:	LINGUAGENS	COMPONENTE CURRICULAR:	LÍNGUA PORTUGUESA	

COMPETÊNCIAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	PRÁTICA PEDAGÓGICA
1, 2, 5	Reconhecimento e construção do sistema alfabético e da ortografia	(EJA03LP01AN) Conhecer e compreender o uso do dicionário e suas funcionalidades.	Trabalhar com fichas de sílabas, para formar palavras e construir frases. Propor aulas dinâmicas e lúdicas.
		(EJA03LP02AN) Conhecer o uso e funções da escrita e as diferenças entre escrita e outras formas gráficas.	
		(EJA03LP03AN) Dominar com clareza a base alfabética: letras, sílabas e palavras.	
2, 5, 6	Frases	(EJA03LP04AN) Escrever frases corretamente demonstrando domínio e coerência na escrita.	Aulas dialogadas. Trabalhar com leitura de texto e produção de frases.
		(EJA03LP05AN) Compreender o propósito comunicativo das frases.	
2, 5	Separação Silábica	(EJA03LP06AN) Ler, escrever e separar as sílabas das palavras.	Trabalhar com fichas de palavras curtas. Utilizar rodas de conversa na criação de cartazes.
2, 5	Segmentação/ Números de sílabas	(EJA03LP07AN) Observar nas leituras realizadas em rótulos, embalagens, murais a variação e composição da segmentação das sílabas.	Realizar atividades em grupo. Trabalhar com ditado de palavras.
		(EJA03LP08AN) Construir o conceito de separação silábica das palavras como recurso funcional que facilita na leitura.	
2, 5, 6	Prática de leitura	(EJA03LP09AN) Ler e identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos.	Proporcionar leitura compartilhada e análise de textos que circulam em suportes impressos e digitais.
		(EJA03LP10AN) Entender a leitura como uma forma de processamento de linguagem.	

2, 10	Interpretação de texto	(EJA03LP11AN) Compreender e interpretar, com autonomia, cartas, jornais, revistas e notícias, dentre outros tipos de textos, considerando a situação comunicativa (tema e assunto abordado).	Trabalhar com livros de diversos gêneros textuais no espaço de leitura da escola. Realizar rodas de leitura sobre os textos lidos.
		(EJA03LP12AN) Identificar informação transmitida nas leituras de textos, estabelecendo expectativas em relação ao texto que vai ler.	
		(EJA03LP13AN) Dialogar com os textos identificando características dos gêneros abordados.	
1, 10	Leitura de imagens	(EJA03LP14AN) Lê imagens, identificar características e atribuir sentido.	Trabalhar com exposição de imagens e registro das características identificadas.
1, 6, 10	Pesquisa de informação	(EJA03LP15AN) Pesquisar e selecionar informações de interesse em textos que circulem em meios impressos ou digitais.	Promover palestra com profissionais relacionados aos temas abordados. Incentivar a realização de pesquisa em internet, livros em espaço de leitura da escola ou biblioteca municipal sobre as temáticas abordadas.
		(EJA03LP16AN) Localizar informações explícitas em textos e reconhecer que a leitura tem uma função social imprescindível para transmissão dos valores culturais.	
1, 10	Reconstrução Textual	(EJA03LP17AN) Aproximar-se do universo da escrita por meio de reconstrução textual de trecho de texto lido.	Oficina de leitura. Realizar leitura de trechos de texto de livros na sala de leitura da escola, ou na biblioteca municipal, promovendo a tertúlia dialógica.
		(EJA03LP18AN) Entender que a reescrita é considerada como um dos fatores essenciais do processo de produção textual.	

2, 6	Texto Narrativo	(EJA03LP19AN) Ler e apreciar diferentes tipos de textos narrativos para estimular a leitura e aprimorar o vocabulário.	Apresentar diferentes tipos de textos narrativos. Realizar banquete de leitura.
		(EJA03LP20AN) Identificar os efeitos de sentido produzidos em textos narrativos.	
2, 6	Leitura de rótulos	(EJA03LP21AN) Ampliar o repertório de leitura nos diferentes suportes, como: rótulos, bula, caixas de remédio, produtos higiênicos.	Solicitar dos alunos embalagens de vários tipos de rótulos. Propor análise, leitura e produção de mural.
		(EJA03LP22AN) Identificar nos rótulos e nas marcas de produtos informações entre os produtos, que podem ser utilizadas para o gosto pela leitura.	
2, 7	Recitação	(EJA03LP23AN) Recitar textos orais possibilitando a escuta de casos, conversas e opiniões.	Distribuir cópias de textos para recitar, como: versos, cantigas, músicas etc.
		(EJA03LP24AN) Participar com autonomia de roda de leitura.	
		(EJA03LP25AN) Cantar música ou recitar texto de música, mantendo ritmo ou a melodia.	
1, 6	Produção de texto oral	(EJA03LP26AN) Identificar aspectos linguísticos orais na musicalidade regional.	Organizar oficina com diferentes tipos de músicas regionais. Realizar momentos de apresentação com rodas de conversas, e produção de texto oral no coletivo.
		(EJA03LP27AN) Planejar oralmente relatos / histórias, refletindo sobre as particularidades de uma produção oral em diferentes suportes (livros, revistas, jornais etc.).	

1, 3, 6, 10	Literatura de cordel e xilogravura	(EJA03LP28AN) Identificar nas literaturas de cordel a finalidade comunicativa e interação em diferentes contextos.	Trabalhar com os textos que representam a leitura de cordel. Produzir pequenos textos da literatura de cordel.
		(EJA03LP29AN) Ler e valorizar o repertório usado na literatura de cordel, tendo vista as variantes linguísticas.	
1, 3, 6	Texto e Memória	(EJA03LP30AN) Analisar a estruturação de um texto de memória.	Trabalhar com oficina de escrita criativa, para possibilitar a produção escrita de texto.
		(EJA03LP31AN) Produzir textos escritos de gêneros diversos (canções, poemas, cantigas de roda).	
1, 10	Carta	(EJA03LP32AN) Compreender que carta é um tipo de mensagem longa manuscrita ou impressa, a uma pessoa ou a uma organização, para comunicar-lhe algo.	Apresentar modelo de cartas, realizar leitura e motivar os alunos a escrever uma carta.
		(EJA03LP33AN) Entender a comunicação interpessoal escrita, entre pessoas com interesse particular.	
2, 10	Receitas Culinárias	(EJA03LP34AN) Escrever receitas culinárias, observando a estrutura e organização.	Trabalhar com reescrita de receitas produzidas pelos alunos.
		(EJA03LP35AN) Ampliar o repertório de leitura nos diferentes tipos de receita a que tem acesso.	
1, 6, 7	Lendas	(EJA03LP36AN) Compreender que a lenda é um gênero de texto que combina fatos do cotidiano com a imaginação.	Realizar momento de contação de lendas/histórias. Propor oficinas de produção de livretos com lendas para apresentação em sala.
		(EJA03LP37AN) Construir conhecimento do mundo imaginário sobre a lenda compreendendo a narrativa fantástica transmitida pela tradição oral e escrita através dos tempos.	

1, 7	Poema e Poesia	(EJA03LP38AN) Realizar a escrita de poemas e poesias com argumentos visuais.	Trabalhar com oficina de escrita criativa. Promover rodas de leitura de poemas e poesias de autores regionais.
		(EJA03LP39AN) Compreender que poema é um tipo de texto que procura transmitir um conteúdo subjetivo de experiências, pensamentos, com a linguagem figurada e ritmo verbal.	
2, 5	Construção do sistema morfológico	(EJA03LP40AN) Identificar a sílaba tônica das palavras, classificando-as quanto à tonicidade.	Trabalhar com exposição de conteúdo na lousa e atividade impressa.
2, 5	Construção da ortografia	(EJA03LP41AN) Perceber que existem palavras da língua portuguesa que têm o mesmo som, mas são escritas de maneiras diferentes.	Realizar ditado de palavras. Incentivar listagem de palavras com correspondências regulares e irregulares.
		(EJA03LP42AN) Exercitar a grafia de palavras com correspondências regulares e irregulares.	
1, 2, 5	Ortografização	(EJA03LP43AN) Escrever corretamente palavras com sílabas consonantais.	Realizar listagem de palavras. Leitura compartilhada. Exercícios de atividade prática de leitura.
		(EJA03LP44AN) Identificar que existem vogais em todas as sílabas de palavras ortográficas obedecendo às convicções da língua escrita.	
2, 5	Sinais Gráficos	(EJA03LP45AN) Compreender que a acentuação gráfica consiste na colocação de acento ortográfico indicando a pronúncia de vogal ou sílaba tônica nas palavras.	Utilizar tabela com listagem de palavras para ser lidas, analisadas e acentuadas corretamente.
2, 5, 6	O uso do Til (~)	(EJA03LP46AN) Entender o sentido do Til (~) em palavras, com base no contexto da frase ou do texto.	Aulas dialogadas. Atividades em dupla. Jogos e momentos lúdicos.

2, 5	Pontuação	(EJA03LP47AN) Identificar na leitura e escrita a função dos sinais de pontuação.	Aula dialogada. Trabalhar atividades de textos em duplas ou trios.
		(EJA03LP48AN) Entender que os sinais de pontuação são símbolos gráficos que têm como objetivo estabelecer coesão e coerência e que podem estar no meio ou no final da frase.	
2, 5	Substantivos	(EJA03LP49AN) Entender que o substantivo é uma classe de palavras variável com que se designam ou se nomeiam os seres.	Trabalhar com exposição de atividade na lousa. Atividades em dupla e jogos em sala.
	Número, gênero e grau do substantivo	(EJA03LP50AN) Compreender e escrever corretamente os substantivos de acordo às flexões gramaticais.	Preencher tabela com colunas identificando palavras no singular e palavras no plural.
2, 5, 6	Adjetivo	(EJA03LP51AN) Identificar, utilizar e descrever adequadamente adjetivos em diferentes contextos.	Aula dialogada. Realizar leitura compartilhada. Atividades lúdicas em grupo.
		(EJA03LP52AN) Reconhecer as palavras que se juntam ao substantivo para modificar o seu significado, acrescentando-lhe noções de qualidade, natureza e estado.	
2, 5	Pronome	(EJA03LP53AN) Compreender e aplicar corretamente o uso dos pronomes na comunicação escrita e oral.	Aula dialogada. Promover socialização de atividades propostas.
		(EJA03LP54AN) Entender que os pronomes acompanham ou substituem os substantivos.	



2, 5	Verbo	(EJA03LP55AN) Identificar os verbos como palavras que normalmente têm significado de ação, estado, mudança de estado ou fenômeno da natureza, e que variam em relação ao tempo.	Aula expositiva. Produção de listagem de verbos. Análise de verbos no quadro.
2, 5, 6	Linguagem verbal e não verbal	(EJA03LP56AN) Compreender a linguagem verbal e não verbal como recurso comunicativo.	Trabalhar com leitura de texto e imagens. Produção de cartaz com linguagem mista.
2, 5	Numeral	(EJA03LP57AN) Entender que o numeral é a palavra que atribui quantidade aos seres ou objetos, dando a eles valor definido.	Aula dialogada. Atividades de fixação em grupo.
	Sinônimo e Antônimo	(EJA03LP58AN) Identificar os sinônimos e antônimos das palavras, determinando a diferença de sentido.	Leitura de textos. Realizar o preenchimento de tabela com colunas correspondentes.
	Palavras Homônimas	(EJA03LP59AN) Observar que as palavras homônimas possuem os sons semelhantes, mas com significados e escritas diferentes.	Aula dialogada. Jogo com palavras.
2, 5	Mau e Mal	(EJA03LP60AN) Reconhecer o uso e a diferença das palavras bom/mau/bem/mal no contexto comunicativo.	Aula dialogada. Atividades de fixação em dupla.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Convive bem com as diferenças;</li> <li>- Relaciona-se com o outro de forma respeitosa;</li> <li>- Apresenta disposição para a cooperação em grupo;</li> <li>- Tem abertura para construção coletiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Memória afetiva;</li> <li>- Iniciativa social.</li> </ul>

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)		1º SEGMENTO	ESTÁGIO:	IV
ÁREA DO CONHECIMENTO:	LINGUAGENS	COMPONENTE CURRICULAR:		LÍNGUA PORTUGUESA

COMPETÊNCIAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	PRÁTICA PEDAGÓGICA
2, 5	Reconhecimento do sistema alfabético e da ortografia	(EJA04LP01AN) Entender a grafia de palavras do uso frequente estabelecendo as relações entre fonema-grafema.	Crie jogos que envolvam soletrar palavras em voz alta, como "Soletrando" ou "Batalha Naval de Palavras".
	Palavras e Frases	(EJA04LP02AN) Ler e escrever palavras e frases corretamente, percebendo o enunciado linguístico e o sentido completo.	Uso do dicionário para análise e escrita dos significados das palavras. Formar frases a partir de palavras fatiadas.
		(EJA04LP03AN) Localizar palavras no dicionário para compreender significados, reconhecendo o uso das palavras em diferentes contextos.	
	Ditongo, tritongo e hiato	(EJA04LP04AN) Compreender a formação dos ditongos, tritongos e hiatos, reconhecendo as atribuições linguísticas do seu uso.	Crie cartelas de bingo contendo palavras que tenham ditongos, tritongos ou hiatos.
Sílabas tônicas e classificação	(EF04LP28) Acentuar corretamente palavras quanto a sua sílaba tônica.	(EJA04LP05AN) Escrever e classificar as palavras de acordo à sílaba tônica.	Apresentar texto impresso para os alunos realizarem leitura coletiva. Aula dialogada com atividade na lousa e resolução de exercícios.

1, 6, 10	Estratégia de leitura	(EJA04LP06AN) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler apoiando-se em seus conhecimentos prévios.	Promover uma visita a um espaço de leitura. Realizar leitura individual ou coletiva para preenchimento da ficha previamente organizada pelo professor.
		(EJA04LP07AN) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas com base no contexto da frase ou do texto.	
		(EJA04LP08AN) Ler e compreender, com autonomia, textos da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero.	
1, 6	Leitura de imagens e narrativas visuais	(EJA04LP09AN) Localizar e inferir informações explícitas e implícitas em imagens.	Trabalhar com a escrita textual a partir de imagens. Atividades em grupo de análise de imagens.
		(EF15LP14) Construir sentido relacionando imagens e palavras, interpretando recursos gráficos, como: tipos de balões, de letras, onomatopeias.	
1, 6, 9, 10	Compreensão e interpretação de texto	(EJA04LP10AN) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão ativa.	Organizar roda de leitura. Fazer uso do dicionário para procurar o significado de palavras desconhecidas.
		(EJA04LP11AN) Posicionar-se de forma crítica em relação à interpretação de diferentes tipos de texto.	
		(EJA04LP12AN) Ler e compreender textos identificando a estrutura e consultar o dicionário para conhecer o significado de palavras desconhecidas.	
1, 6, 7	Escrita autônoma e compartilhada	(EJA04LP13AN) Ler e escrever com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Produção escrita em grupo. Leitura compartilhada. Dinâmicas de escrita.

1, 2, 6	Escrita de memórias	(EJA04LP14AN) Relatar oralmente histórias antigas, que fizeram parte das vivências individuais, coletivas ou que fazem parte das crenças populares.	Roda de leitura para contar histórias.
1, 2	Diálogo	(EJA04LP15AN) Produzir texto oral com características de diálogo. (EJA04LP16AN) Entender que o diálogo são as conversas e as trocas de ideias entre duas ou mais pessoas para se chegar a um entendimento.	Aula dialogada. Trabalhar com atividade em grupo, distribuir cópias de texto com breves diálogos, proporcionar que os alunos leiam as falas apresentadas no texto.
1, 6, 7, 10	Condições de escrita: Produção e recepção de textos	(EJA04LP17AN) Compreender a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente a casa, a rua, a comunidade, a escola, a igreja.	Trabalhar com escuta ativa, realizar leitura compartilhada e análise de textos que circulam em suportes impressos e digitais.
1, 2, 10	Produção de texto	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema do texto. (EJA04LP18AN) Produzir texto escrito com coerência e coesão.	Aula dialogada e produção de texto com tema sugerido pelo professor.
1, 2, 10	Registro formal e informal	(EJA04LP19AN) Planejar e produzir, com autonomia, textos descritivos ou outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EJA04LP20AN) Entender o uso da linguagem formal e informal na produção de textos.	Orientar para a produção conjunta de texto formal e informal. Realizar atividade em grupo para a produção da escrita colaborativa.

1, 6	Texto Injuntivo	(EJA04LP21AN) Compreender com autonomia, textos instrucionais: receita, manuais e bula de remédios.	Apresentar exemplos de texto injuntivo. Promover leitura compartilhada.
		(EJA04LP22AN) Entender que os textos injuntivos têm a finalidade de orientar.	
2, 6	Carnês	(EJA04LP23AN) Ler e identificar informações em carnês de compras, possibilitando a compreensão e organização de produção.	Aula expositiva, para análise e leitura das informações apresentadas nos carnês. Produzir carnês de supermercado.
1, 2, 6	Biografia	(EJA04LP24AN) Compreender a importância do texto biográfico para narração da história de vida de uma ou mais pessoas.	Trabalhar com leitura de biografia e produção de outras biografias.
1, 6, 10	Anúncio	(EJA04LP25AN) Compreender e produzir anúncio publicitário veiculado pelos meios de comunicação de massa, como: jornais, revistas, televisão, rádio e internet.	Trabalhar com recorte de jornal e revista para montagem de mural com diferentes tipos de anúncios. Produzir anúncio.
1, 6, 10	Notícia	(EJA04LP26AN) Entender que a notícia é um gênero textual jornalístico e não literário que está presente em nosso dia a dia, sendo encontrada principalmente nos meios de comunicação.	Expor na lousa exemplos de notícias. Realizar visita ao rádio Anguera FM.

1, 3, 6	Variação Linguística	(EJA04LP27AN) Escutar e valorizar textos orais com variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala, respeitando a diversidade linguística da cultura local e regional, rejeitando preconceitos linguísticos.	Realizar roda de conversa, ouvir áudios e músicas para perceber as variedades linguísticas nas falas. Produzir um mapa conceitual com localidades ou regiões no Brasil e identificando tipo de variação linguística dos falantes.
		(EJA04LP28AN) Identificar nas variações linguísticas a diversidade dos sistemas de uma língua em relação às possibilidades de mudança de seus elementos.	
1, 3, 6	Parlenda, adivinhas, trava-língua e quadrinhas	(EJA04LP29AN) Utilizar com clareza e autonomia textos que fazem parte da memória cultural de um povo que estão presentes em brincadeiras, festas populares, músicas e conversas do dia a dia.	Em roda de conversa promover momento de trocas de saberes. Apresentar recontos a partir das leituras compartilhadas, em grupos. Trabalhar temas do cotidiano na produção de adivinhas e quadrinhas em grupo.
2, 5	Acentuação Gráfica	(EJA15LP30AN) Utilizar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).	Produzir com os alunos tabela com colunas referentes a cada tipo de acento.
		(EJA15LP31AN) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	
		(EJA15LP32AN) Identificar as regras básicas para acentuação gráfica.	

2, 5	Adequação do texto às normas de escrita: Pontuação gráfica	(EJA04LP33AN) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas.	Aula dialogada. Exercícios de fixação. Trabalhar com texto impresso.
		(EJA04LP34AN) Utilizar ao produzir texto conhecimentos linguísticos, gramaticais, regras sintáticas de concordância e convenções escritas de citações, como: pontuação (ponto-final, dois-pontos, vírgulas em enumerações, separação de vocativo e aposto).	
		(EJA04LP35AN) Identificar e usar adequadamente na escrita as pontuações gráficas (interrogação, exclamação, dois-pontos e travessão) em diálogos.	
	Singular e Plural	(EJA04LP36AN) Compreender a flexão das palavras nas leituras de texto o acréscimo da letra (s) indicando o plural.	Aula expositiva e resolução de exercícios na lousa.
		(EJA04LP37AN) Entender que o singular representa palavras com um só elemento, enquanto no plural as palavras se referem a mais de um elemento.	
2, 5, 6	Artigo	(EJA04LP38AN) Entender a função dos artigos nos enunciados, como: frases, texto, título.	Aula expositiva e resolução de exercício.
		(EJA04LP39AN) Utilizar corretamente na produção textual a concordância entre artigos e outras classes gramaticais.	
	Sujeito e Predicado	(EJA04LP40AN) Identificar em textos e frases sujeito, tipos de sujeito e predicado.	Trabalhar com elaboração de frases, propor leitura e classificação de período.

2, 5	Tempos Verbais (presente, passado e futuro)	(EJA45LP41AN) Entender os tempos verbais como recursos que indicam o momento da ação do verbo em relação ao momento em que se enuncia essa ação.	Aula expositiva na lousa, aplicação e correção de atividade.
2, 5, 6	Substantivos: Classificação, número, gênero e grau	(EJA45LP42AN) Entender nas leituras de textos e em todos os objetos ao redor a presença da substantivação em nomes de pessoas, lugares e objetos em geral.	Trabalhar com caixa de objetos, apresentando os objetos e identificando o nome e o tipo de substantivo que o objeto apresenta.
		(EJA45LP43AN) Conhecer os tipos de substantivos e saber identificá-los.	
2, 5	Adjetivo	(EJA04LP44AN) Compreender a função do adjetivo nas frases.	Atividades de análise em grupo.
		(EJA04LP45AN) Entender a flexão em gênero, número e/ou grau das palavras.	
2, 5	Pronomes: Classificação	(EJA04LP46AN) Identificar em textos os pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos como recurso coesivo anafórico.	Aula expositiva. Realizar análise de frases pontuando no quadro onde estão os pronomes.
		(EJA04LP47AN) Identificar nas frases e textos a presença dos pronomes acompanhando sempre o substantivo.	
2, 5	Numeral	(EJA04LP48AN) Identificar os numerais em diversas tipologias textuais.	Produzir quebra-cabeça. Criar jogos sobre o uso de artigos e numerais em frases.



2, 5	Preposição	(EJA04LP49AN) Entender a função da preposição para ligar as partes das orações às frases.	Distribuir cópia impressa com listagem de palavras e realização de leitura para identificar as preposições e conjunções apresentadas.
		(EJA04LP50AN) Perceber em frases e textos a ligação usada em um termo a outro ou de uma oração à outra.	
	Conjunção	(EJA04LP51AN) Identificar, em frases e textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	Aula dialogada Utilização de jogos e dinâmicas.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Convive bem com as diferenças;</li> <li>- Relaciona-se com o outro de forma respeitosa;</li> <li>- Apresenta disposição para a cooperação em grupo;</li> <li>- Tem abertura para construção coletiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Memória afetiva;</li> <li>- Iniciativa social.</li> </ul>

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)		1º SEGMENTO	ESTÁGIO:	V
ÁREA DO CONHECIMENTO:	LINGUAGENS	COMPONENTE CURRICULAR:		LÍNGUA PORTUGUESA

COMPETÊNCIAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	PRÁTICA PEDAGÓGICA
2, 5, 6	Substantivos	(EJA05LP01AN) Compreender as diferenças entre as classificações dos substantivos e suas aplicações na língua portuguesa.	Aulas dialogadas. Trabalhar com leitura de frases em textos. Jogos lúdicos em sala.
	Artigos	(EJA05LP02AN) Entender a função dos artigos nas frases, sua composição e classificação.	Aulas expositivas, com uso de metodologias ativas. Exercícios de fixação em dupla ou trio.
		(EJA05LP03AN) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigos e outras classes gramaticais.	
	Adjetivos	(EJA05LP04AN) Compreender o conceito de adjetivo, reconhecendo sua função dentro de uma frase, identificando e utilizando adequadamente diferentes tipos de adjetivos para enriquecer a descrição de objetos, pessoas e situações em textos escritos.	Elabore jogos de carta ou de tabuleiro com os usos do adjetivo. Peça aos alunos que crie cartazes com frases e orações explicando o uso do adjetivo em cada uma.
2, 5	Numeral	(EJA05LP05AN) Compreender e utilizar os numerais de forma adequada na língua portuguesa, abordando conceitos como ordinais, cardinais e fracionários.	Utilize jogos de memória com conceito e os numerais para que os alunos aprimorem o conhecimento adquirido.

2, 5, 10	Pronomes	(EJA05LP06AN) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos como recurso coesivo anafórico.	Trabalhar com leitura e análise de frases e textos. Destacar e reescrever frases ou períodos com os tipos de pronomes.
2, 5	Mau e Mal	(EJA05LP07AN) Entender a utilização das palavras bem/mal/bom/mau na gramática.	Trabalhar com produção de frases, exposição de tirinha e atividade de fixação.
	Mais ou Mas	(EJA05LP08AN) Compreender que o “mas” é usado com sentido de oposição, já o termo “mais” se refere, principalmente, a ideia de quantidade.	Produzir listagem de frases com o uso correto de “mais” e “mas”.
	Sinônimos e Antônimos	(EJA05LP09AN) Compreender que as palavras sinônimas são termos que possuem um mesmo sentido ou um sentido aproximado e os antônimos possuem sentido contrário.	Aula dialogada. Atividade de listagem. Jogos e atividades lúdicas.
2, 5	Palavras Homônimas	(EJA05LP10AN) Compreender as palavras homônimas com sons semelhantes, mas com significados e escritas diferentes.	Trabalhar com listagem de palavras. Promover jogos e dinâmicas com a apresentação de palavras homônimas.
1, 2, 5, 6	Sujeito e Predicado	(EJA05LP11AN) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado.	Trabalhar com elaboração de frases. Realizar atividade de fixação lúdica em grupo.
2, 5	Verbos	(EJA05LP12AN) Conhecer a estrutura e as características dos verbos na língua portuguesa.	Exposição do objeto do conhecimento na lousa e atividade xerocopiada. Produzir lista de exercício e mapa conceitual.
	Tempos verbais	(EJA05LP13AN) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com outros elementos de uma oração.	Aulas dialogadas. Atividades lúdicas em grupo. Uso de metodologias ativas.

1, 2, 5	Linguagem verbal e nominal	(EJA05LP14AN) Compreender as diferenciações presentes entre a linguagem verbal e nominal.	Apresentar textos nas linguagens nominais e verbais. Realizar atividades em grupo para análise de frases.
2, 5	Advérbios	(EJA05LP15AN) Identificar em frases e textos a função do advérbio.	Aula expositiva com atividade na lousa. Atividades de fixação.
		(EJA05LP16AN) Entender a importância da utilização do advérbio em situações gramaticais.	
2, 5	Acentuação	(EJA05LP17AN) Conhecer os acentos gráficos e sua utilização.	Atividades lúdicas. Ditado e reescrita de palavras.
		(EJA05LP18AN) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	
1, 2, 6	Reconstrução das condições de escrita, produção e recepção de textos	(EJA05LP19AN) Compreender a função social dos textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente.	Realizar escuta ativa promovendo leitura compartilhada.
2, 5	Processo de formação de palavras	(EJA05LP20AN) Formar palavras primitivas, compostas e derivadas.	Produzir fichas apresentando sufixos e prefixos para formação de novas palavras.
1, 2, 5	Frases e orações	(EJA05LP21AN) Escrever frases e compreender sua estrutura.	Apresentar objetos para que os alunos formem frases.
		(EJA05LP22AN) Ler e escrever com autonomia frases interrogativas, exclamativas e afirmativas.	
2, 5	Conjunções	(EJA05LP23AN) Reconhecer e utilizar conjunções em frases, estabelecendo relações entre orações e ideias de adição, oposição, tempo, causa, condição e finalidade.	Atividades em grupo. Lista de exercícios.

2, 5	Preposição	(EJA05LP24AN) Entender a função sintática da preposição e sua utilização em frases e orações.	Aulas dialogadas. Produzir lista de exercício e mapa conceitual.
1, 6, 10	Progressão temática e paragrafação	(EJA05LP25AN) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	Aulas dialogadas. Organização de textos fatiados de diversos gêneros.
1, 6, 7	Estratégia de leitura	(EJA05LP26AN) Estabelecer expectativas em relação ao texto, analisando sua estrutura, gênero e temática.	Oficina de leitura. Organizar espaço de leitura na sala de aula. Realizar análise e escolha de livros. Preenchimento de ficha de leitura.
		(EJA05LP27AN) Analisar a estrutura textual e localizar informações explícitas e implícitas.	
		(EJA05LP28AN) Analisar o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos.	
1, 6	Leitura de imagem	(EJA05LP29AN) Localizar informações explícitas e implícitas em imagens de propagandas.	Aulas dialogadas. Trabalhar com colagem de imagens no caderno e descrição da leitura das imagens.
		(EJA05LP30AN) Identificar características em imagens utilizando recursos visuais e imaginários, relacionando-os aos conhecimentos próprios.	

1, 6	Leituras de rótulos e embalagens	(EJA05LP31AN) Ler e compreender informações que constam em rótulos ou embalagens de produtos que fazem parte de seu cotidiano.	Aula com metodologias ativas. Oficina de leitura e análise de rótulos e embalagens. Leituras compartilhadas.
		(SNEFSILP07) Lê atribuindo sentido apoiado na memória, na ilustração e em outros elementos gráficos.	
1, 6, 10	Compreensão de texto	(EJA05LP32AN) Identificar a ideia central de texto, demonstrando compreensão ativa.	Solicitar que os alunos levem para a sala de aula boletos, faturas e carnês para realizar leitura e compreensão das informações apresentadas.
		(EJA05LP33AN) Ler e compreender, com autonomia, os diferentes tipos textuais que fazem parte da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	
1, 2, 6	Interpretação de texto	(EJA05LP34AN) Posicionar-se de forma crítica em relação à interpretação de diferentes textos.	Atividade prática. Promover leitura de manuais de instrução, caixa e bula de remédio identificando as principais informações.
		(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos da vida cotidiana (receitas, bulas, manuais), de acordo com as convenções de escrita, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	

1, 6, 7	Formação do leitor literário	(EJA05LP35AN) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo imaginário e apresentam dimensão lógica de encantamento, e valorização da diversidade cultural.	Aulas com metodologias ativas. Oficinas de produção textual.
		(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.	
6, 7, 10	Escrita autônoma e compartilhada	(EJA05LP36AN) Ler e escrever de forma autônoma narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa.	Aulas expositivas e dialogadas. Oficinas de leitura compartilhada e produção textual.
1, 10	Produção e compreensão de texto oral	(EJA05LP37AN) Compreender textos orais a partir de narrativas fílmicas.	Aulas dialogadas. Reproduzir filmes ou documentários para criação de pequenas análises.
		(EJA05LP38AN) Construir produção de texto oral, percebendo o seu desenvolvimento oral.	
1, 2, 6	Relato oral: Formal e Informal	(EJA05LP39AN) Compreender o conceito de relato identificando as diferenças entre relatos formais e informais.	Realizar rodas de conversa. Solicitar a produção de relatos escritos sobre acontecimentos da cidade.
		(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.)	

1, 3	Variação Linguística	(EJA05LP40AN) Ler textos de diferentes gêneros, analisando as variações linguísticas.	Realizar rodas de conversas. Apresentar áudios e músicas a fim de identificar as variedades linguísticas nas falas.
		(EJA05LP41AN) Perceber as diferenças regionais, históricas e geográficas presentes em textos escritos.	
1, 6	Debate	(EJA05LP42AN) Compreender que o debate é o modelo de contestação baseada na argumentação onde duas ou mais ideias conflitantes são defendidas ou criticadas com base em argumentos.	Promover um debate com temática envolvendo questões sociais do lugar que mora.
1, 10	Diálogo	(EJA05LP43AN) Compreender a estrutura de um diálogo e suas diferenças entre oral ou escrito.	Aulas com metodologias ativas. Trabalhar com atividade em grupo.
1, 2, 6	Análise crítica de textos	(EJA05LP44AN) Entender a situação comunicativa, os interlocutores, a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem e organização do texto.	Aulas com metodologias ativas. Realizar oficinas de análise de textos.
		(EJA05LP45AN) Analisar criticamente textos de diferentes gêneros, compreendendo os objetivos e a importância destes para a sociedade.	
1, 6, 10	Produção textual colaborativa	(EJA05LP46AN) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos, solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências.	Orientar a produção de texto, realizar atividade em grupo para a produção da escrita colaborativa.
1, 2, 6	Biografia	(EJA05LP47AN) Analisar a estrutura e linguagem da biografia.	Aulas com metodologias ativas. Oficina de leitura de biografia. Produção de biografia de personalidades de Anguera.



1, 6, 10	Autobiografia	(EJA05LP48AN) Compreender a estrutura da autobiografia, identificando seu estilo de escrita e produção linguística.	Aula dialogada. Oficina de produção de autobiografia. Apresentações em sala.
1, 6	Entrevista	(EJA05LP49AN) Compreender a entrevista como um gênero textual com caráter informativo.	Aulas com metodologias ativas. Realizar entrevistas em sala. Atividade prática: Visitar a rádio Anguera FM para analisar uma entrevista ao vivo.
		(EJA05LP50AN) Extrair informações de entrevistas analisando-as criticamente.	
1, 7	Crônica	(EJA05LP51AN) Compreender a estrutura e a linguagem presente nas crônicas.	Aula dialogada. Leituras compartilhadas. Trabalhar com diferentes tipos de crônicas.
		(EJA05LP52AN) Identificar as características de uma crônica.	
1, 6, 7	Poemas: Formas e composições	(EJA05LP53AN) Apreciar diversos tipos de poemas, observando rimas, alterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.	Aulas com metodologias ativas. Orientar a produção de poemas, destacando situações da convivência urbana e rural da cidade de Anguera.
		(EJA05LP54AN) Produzir texto escrito em versos e em prosa.	

2, 5	Interjeição	(EJA05LP55AN) Compreender o papel das interjeições na comunicação oral e escrita, identificando sua utilização adequada para expressar emoções, sentimentos e reações de forma expressiva e contextualmente relevante.	Divida a turma em grupos pequenos. Forneça a cada grupo uma lista de expressões interjetivas comuns em português, como "Ah!", "Uau!", "Ops!", "Eita!", "Oba!", entre outras. Em seguida, cada grupo deve criar uma pequena dramatização ou cena em que essa interjeição seja utilizada.
	Objeto direto e indireto	(EJA05LP56AN) Compreender e identificar de maneira precisa os conceitos de objeto direto e indireto na língua portuguesa e reconhecer e utilizar corretamente esses elementos na construção de frases.	Distribua cartões com frases para cada grupo. Os alunos devem ler as frases em voz alta e identificar o objeto direto e o objeto indireto.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Convive bem com as diferenças;</li> <li>- Relaciona-se com o outro de forma respeitosa;</li> <li>- Apresenta disposição para a cooperação em grupo;</li> <li>- Tem abertura para construção coletiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Memória afetiva;</li> <li>- Iniciativa social.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>No 1º segmento os métodos avaliativos se darão com a aplicação de avaliação diagnóstica para conhecer melhor os saberes dos alunos e, por sequência organizar o ensino em função das necessidades apresentadas, sendo continuada para que o professor reveja suas ações e possa definir novas estratégias com vistas a proporcionar a aprendizagem significativa desenvolvendo os instrumentos avaliativos propostos, como: trabalhos em grupos, blocos de atividades, seminários, participações em projetos, atividades extraclases, debates, portfólio e produção individual e coletiva, testes e provas.</p> <p>Por meio da verificação dos resultados obtidos no processo de aprendizagem, pretende-se ter a garantia de resultados necessários e o contínuo desenvolvimento de novas práticas pedagógicas para a melhoria do conhecimento na leitura, escrita e outras habilidades dos alunos.</p>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>2º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VI</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>LINGUAGENS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 6, 9, 10	Apreciação e réplica: Relação entre gêneros e mídias	(SNEFSIILP01) Lê formulando hipóteses a respeito do texto.	Aulas com metodologias ativas. Explore como diferentes leitores podem interpretar o mesmo texto de maneiras diversas com base em suas experiências e perspectivas.
		(SNEFSIILP02) Lê construindo imagens e sínteses mentais, para produção e a compreensão global do texto.	
1, 6, 10	Estratégia de leitura: Aprender os sentidos globais do texto	(SNEFSIILP03) Elabora paráfrases dos textos lidos.	Aulas dialogadas. Discuta as expectativas dos alunos em relação ao que será lido. Proporcione exercícios práticos nos quais os alunos pratiquem a elaboração de paráfrases.
1, 6	Efeitos de sentido	(SNEFSIILP04) Estabelece relações entre o que lê e as experiências vividas.	
		(SNEFSIILP05) Discute e compartilha as reflexões produzidas durante a leitura.	
6, 7, 10	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	(SNEFSIILP06) Argumenta ou contra-argumenta na discussão de algum tema polêmico.	
6, 10	Textualização	(SNEFSIILP07) Desenvolve estratégias de monitoração na compreensão do texto.	Aulas com metodologias ativas. Proponha atividades de dramatização ou encenação que permitam aos alunos representar situações ou cenários relacionados à leitura.
		(SNEFSIILP08) Seleciona textos para leitura individual e coletiva.	
		(SNEFSIILP09) Comenta um texto lido tanto oralmente quanto na forma escrita.	
5, 8	Compreensão de textos informativos	(SNEFSIILP11) Compreende e interpreta textos lidos, selecionando dados e informações.	Organize debates estruturados em sala de aula, com regras claras para apresentação de argumentos, réplicas e trélicas.
		(EJA06LP01AN) Analisar os textos informativos e sua função na sociedade.	

6, 8, 10	Planejamento e produção de textos narrativos	(SNEFSIILP12) Produz textos de diferentes gêneros (contos, notícias, instruções de uso etc.).	Crie painéis de discussão sobre temas específicos, convidando alunos a se prepararem previamente para apresentar seus argumentos.
1, 2, 5	Segmentação Textual	(SNEFSIILP13) Segmenta o próprio texto em parágrafos e frases com pontuação, de acordo com as convenções do gênero.	Incentivar a criação de mapas conceituais interativos enquanto os alunos leem. Estabelecer um clube do livro na sala de aula, onde os alunos tenham a oportunidade de escolher coletivamente um livro para leitura.
8, 10	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(SNEFSIILP14) Reconhece as diferenças linguísticas entre o texto oral e o texto escrito.  (EJA06LP02AN) Compreender a importância em ler sobre os diferentes temas que envolve a sociedade.	
2, 6, 10	Construção Composicional	(SNEFSIILP16) Produz textos escritos a partir de outros textos com coerência, utilizando as regras ortográficas e gramaticais.	Aulas dialogadas. Oficina de leitura. Criação de portfólios das leituras realizadas.
1, 2, 5	Figuras de linguagem	(EJA06LP03AN) Reconhecer e compreender as diferentes figuras de linguagem como metáforas, comparações, metonímias, eufemismos entre outras.	Aulas dialogadas. Atividade de fixação em grupo. Jogos e atividades lúdicas.
8, 9, 10	Variação linguística e registro formal/informal	(SNEFSIILP17) Usa a língua ajustando-a aos diferentes graus de formalidade das circunstâncias comunicativas.	Aulas dialogadas. Realizar atividades de produção textual em diferentes registros linguísticos.
2, 5	Substantivo	(EJA06LP04AN) Identificar as diversas categorias de substantivos e suas características específicas.	Aulas dialogadas. Atividades de fixação. Jogos e atividades lúdicas.

2, 5	Adjetivo	(EJA06LP05AN) Reconhecer e identificar os adjetivos em textos.	Aulas expositivas. Atividades de fixação. Dinâmicas em sala.
		(EJA06LP06AN) Criar orações e textos utilizando os adjetivos para descrever seres.	
	Verbo	(EJA06LP07AN) Analisar a utilização dos verbos na forma escrita e oral da língua portuguesa.	Aulas dialogadas. Divida os alunos em grupos e forneça-lhes uma lista de verbos. Peça-lhes para classificar os verbos de acordo com sua conjugação (1ª, 2ª ou 3ª conjugação) e tempo verbal (presente, passado, futuro). Peça aos alunos para criar frases que incluam verbos de ligação.
		(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.	
Verbo de ligação e transitividade verbal	(EJA06LP08AN) Analisar a função do verbo de ligação nas orações.		
	(EJA06LP09AN) Compreender a transitividade verbal reconhecendo suas aplicações.		
2, 5, 6	Advérbios	(EJA06LP10AN) Reconhecer os advérbios em frases simples e complexas.	Aulas expositivas. Dividir a turma em grupos e fornecer a cada grupo uma série de frases simples. Os alunos devem modificar essas frases, adicionando advérbios para torná-las mais descritivas ou precisas.
		(EJA06LP11AN) Identificar os diferentes tipos de advérbios e como estes modificam o verbo.	

2, 5	Conjunção	(EJA06LP12AN) Reconhecer os diferentes tipos de conjunção e sua aplicação nas orações.	Aulas expositivas Selecione textos variados, como histórias, poemas, notícias ou trechos de livros, que contenham exemplos de conjunções e preposições.
	Preposição	(EJA06LP13AN) Identificar e compreender o papel das preposições na língua portuguesa.	Leia os textos em voz alta para os alunos e destaque as conjunções e preposições encontradas, discutindo seus significados e usos.
	Sujeito e Predicado	(EJA06LP14AN) Reconhecer e entender a estrutura fundamental das frases, distinguindo o sujeito (quem realiza a ação) e o predicado (o que é dito sobre o sujeito).	Aulas com metodologias ativas. Jogos sobre o tema da aula. Atividades de fixação. Dinâmicas em sala.
2, 5, 6	Uso dos porquês	(EJA06LP15AN) Reconhecer e distinguir os diferentes porquês na língua portuguesa, identificando o contexto apropriado para o uso de cada um.	Aulas com metodologias ativas. Jogos sobre o tema da aula. Atividades de fixação. Dinâmicas em sala.
1, 2, 5	Aposto e Vocativo	(EJA06LP16AN) Reconhecer e entender o uso de apostos e vocativos em textos escritos.	Crie jogos de tabuleiro que incluam perguntas sobre apostos e vocativos. Os alunos podem responder perguntas, completar frases ou identificar exemplos em um texto para avançarem no jogo.

1, 2, 5	Uso da vírgula	(EJA06LP17AN) Analisar as regras básicas para o uso da vírgula em textos escritos.	Aulas expositivas. Atividades de fixação em duplas. Tabelas sobre o tema da aula.
2, 5	Acentuação Gráfica	(EJA06LP18AN) Reconhecer e identificar as diferenças entre acento agudo, circunflexo e grave, bem como sobre palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	Aula dialogada. Atividades de fixação. Uso de metodologias ativas. Jogos e atividades lúdicas.
	Emprego de Ç/C e SS/S	(EJA06LP19AN) Compreender a escrita das palavras com c, ç, s e ss segundo as regras gramaticais.	Aula expositiva. Crie um jogo de cartas e divida os alunos em grupos, cada grupo escolherá uma carta e deverá acertar a escrita correta da palavra.
1, 2, 5, 8	Coesão e Coerência	(EJA06LP20AN) Reconhecer os elementos de coesão textual identificando como estes mantêm a unidade do texto.	Aulas expositivas. Produção de textos individuais ou em duplas. Oficina de escrita criativa.
		(EJA06LP21AN) Praticar a organização lógica e coerente de ideias em um texto, utilizando conectivos adequados.	
2, 6, 7	Poemas	(EJA06LP22AN) Analisar e interpretar textos literários (poemas) que reflitam a cultura e a história de Anguera, identificando elementos literários e discutindo suas relações com o contexto local.	Incentive produção de poesias ou poemas em sala. Organize um círculo literário regular em que os alunos leiam e discutam textos literários locais que refletem a cultura e história de Anguera.
1, 6, 10	Leitura crítica de textos jornalísticos	(EJA06LP23AN) Reconhecer a leitura crítica, relacionando textos jornalísticos locais e nacionais com as questões sociais, políticas e econômicas que impactam Anguera.	Aulas com metodologias ativas. Estimule os alunos a analisar e relacionar textos jornalísticos locais e nacionais.

6, 8, 10	Notícia e Reportagem	(EJA06LP24AN) Compreender a estrutura e a linguagem presente nas notícias e nas reportagens, identificando diferenças e semelhanças.	Aulas com metodologias ativas. Produção e análise de notícias. Exibição de reportagens em sala.
1, 6	Receitas	(EJA06LP25AN) Identificar e compreender o vocabulário específico relacionado a ingredientes, utensílios e técnicas culinárias em português.	Aulas com metodologias ativas. Levar receitas para a sala realizando momentos de análise. Criar momentos de confecção de pratos.
2, 6, 10	Produção de textos argumentativos	(EJA06LP26AN) Produzir textos argumentativos utilizando a estrutura básica de uma redação.	Promova um fórum de debates sobre temas relevantes para Anguera. Incentive produções textuais.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Convive bem com as diferenças;</li> <li>- Relaciona-se com o outro de forma respeitosa;</li> <li>- Apresenta disposição para a cooperação em grupo;</li> <li>- Tem abertura para construção coletiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Memória afetiva;</li> <li>- Iniciativa social.</li> </ul>



<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>2º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VII</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>LINGUAGENS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
2, 6, 7, 8	Gênero textual: Conto de ficção	(EJA07LP01AN) Identificar elementos estruturais do conto, como narrador, personagens, tempo e espaço.	Aulas com metodologias ativas. Leitura compartilhada de contos de fanfic. Oficinas de produção de texto.
		(EJA07LP02AN) Reconhecer temas recorrentes no conto, como a condição humana, a passagem do tempo, a moralidade e o fantástico.	
2, 5, 7	Sujeito, predicado e predicativo do sujeito	(EJA07LP03AN) Reconhecer e destacar o sujeito e o predicado em diferentes tipos de textos, como narrativas, poemas, artigos entre outros.	Aulas expositivas. Conteúdo exposto no quadro em formato de mapa mental. Atividade de fixação.
		(EJA07LP04AN) Compreender a relação entre o sujeito e o predicado na construção do sentido da frase.	
2, 5	Verbo	(EJA07LP05AN) Identificar os verbos em uma frase ou texto, destacando sua função principal na comunicação.	Organize uma atividade em que os alunos procurem verbos em textos diversos, como livros, revistas ou até mesmo na internet. Eles podem destacar ou listar os verbos encontrados e classificá-los de acordo com sua conjugação, tempo verbal e modo.
		(EJA07LP06AN) Reconhecer e corrigir erros de concordância verbal, garantindo que o verbo concorde adequadamente com o sujeito da frase.	
2, 5	Transitividade Verbal	(EJA07LP07AN) Distinguir verbos transitivos de verbos intransitivos em contextos diversos, como em frases de textos literários, jornalísticos, científicos entre outros.	Aulas com metodologias ativas. Exibição de mapas mentais. Jogos sobre o tema.
	Verbo de ação e Verbo de ligação	(EJA07LP08AN) Diferenciar em orações e frases os verbos de ação e de ligação e suas respectivas funções na língua portuguesa.	Aulas com metodologias ativas. Jogos de perguntas e respostas. Atividades de fixação em grupo.

2, 5, 6	Vozes Verbais	(EJA07LP09AN) Identificar os elementos que compõem cada voz verbal, como o sujeito, o verbo e o complemento.	Aulas com metodologias ativas: Divida a turma em grupos e atribua a cada grupo um texto curto com diferentes vozes verbais. Peça aos alunos para dramatizarem o texto, enfatizando as diferentes vozes verbais e os papéis dos sujeitos e objetos envolvidos.
		(EJA07LP10AN) Aplicar o conhecimento sobre vozes verbais na produção de textos, selecionando a voz mais adequada de acordo com o propósito comunicativo, o contexto e o público-alvo.	
2, 4, 6	Gênero textual: Notícia	(EJA07LP11AN) Reconhecer os elementos característicos da estrutura de uma notícia, como título, lead, corpo da notícia, entrevistas, citações.	Aulas com metodologias ativas: Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo um evento fictício para cobrir como uma notícia. Eles devem escrever uma manchete e uma breve reportagem, seguindo as características do gênero. Depois, os grupos podem compartilhar suas notícias com a classe.
2, 4	Adjunto adnominal e Adjunto adverbial	(EJA07LP12AN) Diferenciar os adjuntos adnominais, que modificam ou qualificam um substantivo, dos adjuntos adverbiais, que modificam ou qualificam um verbo, adjetivo ou outro advérbio.	Aulas expositivas. Conteúdo exposto em quadro com atividades de fixação. Momentos de retirada de dúvidas. Feedback da aula.
2, 4	Figuras de linguagem	(EJA07LP13AN) Reconhecer e nomear diferentes figuras de linguagem, como metáfora, metonímia, hipérbole, personificação, entre outras, em textos variados, como poemas, músicas, propagandas, discursos políticos e notícias.	Aulas com metodologias ativas. Utilizar letras de músicas populares para identificar figuras de linguagem. Os alunos podem ouvir a música, acompanhar a letra e destacar as figuras de linguagem presentes, discutindo o impacto delas na mensagem transmitida pela música.
		(EJA07LP14AN) Analisar o efeito de sentido provocado pelas figuras de linguagem na interpretação do texto, considerando seu impacto na expressividade, na persuasão, na emoção e na criação de imagens mentais.	

2, 5	Pronomes	(EJA07LP15AN) Reconhecer e diferenciar entre os diversos tipos de pronomes.	Esconda cartões com frases contendo pronomes em diferentes lugares da sala de aula. Divida os alunos em equipes e dê a cada equipe uma lista de pronomes para encontrar. Eles devem procurar os cartões escondidos e identificar os pronomes corretamente.
		(EJA07LP16AN) Entender as regras gramaticais que regem o uso apropriado de cada tipo de pronome em diferentes contextos linguísticos.	
2, 5	Adjetivo	(EJA07LP17AN) Descrever o que são adjetivos e sua função na língua portuguesa.	Aulas expositivas. Atividades de fixação. Dinâmicas em sala.
	Frases, Orações e Período	(EJA07LP18AN) Diferenciar frase de oração, destacando que nem toda frase é uma oração, mas toda oração é uma frase.	Divida os alunos em grupos e forneça-lhes palavras ou frases aleatórias. Eles devem usar essas palavras para criar orações significativas, garantindo que cada oração tenha um sujeito e um predicado. Depois, os grupos podem compartilhar suas orações
(EJA07LP19AN) Analisar a estrutura de um período como uma sequência de uma ou mais orações que se relacionam sintaticamente para expressar um sentido completo.			
2, 4, 5	Orações Coordenadas	(EJA07LP20AN) Relacionar as orações coordenadas com o tema, a mensagem e os objetivos comunicativos do texto em que estão inseridas.	Aulas com metodologias ativas. Mapas mentais. Produção de resumos comentados. Jogos de cartas sobre o tema.
		(EJA07LP21AN) Diferenciar as orações coordenadas das demais estruturas sintáticas	
2, 5	Conjunções Coordenativas	(EJA07LP22AN) Classificar as conjunções coordenativas de acordo com sua função na estrutura da frase.	Aulas dialogadas. Apresentação do conteúdo. Tabelas com as conjunções.
	Período composto por subordinação	(EJA07LP23AN) Identificar as relações de subordinação entre orações em períodos compostos, reconhecendo as conjunções subordinativas que as introduzem (causais, consecutivas, condicionais, concessivas, temporais, comparativas, finais, proporcionais entre outras).	Ensine aos alunos a construção de diagramas de árvore para representar a estrutura de períodos compostos por subordinação. Eles podem usar essa técnica para visualizar as relações entre as orações principais e as orações subordinadas, facilitando a compreensão da estrutura sintática do período.

2, 5	Orações subordinadas substantivas	(EJA07LP24AN) Classificar as orações subordinadas substantivas de acordo com sua função na oração principal (subjativa, objetiva direta, objetiva indireta, completiva nominal ou predicativa).	Crie jogos onde os alunos associem orações subordinadas substantivas com suas orações principais correspondentes. Isso ajuda os alunos a entenderem como as orações se conectam e a reconhecerem padrões na estrutura gramatical.
		(EJA07LP25AN) Relacionar as orações subordinadas substantivas ao contexto comunicativo do texto, identificando como contribuem para o desenvolvimento do tema, argumentação ou caracterização de personagens.	
1, 4, 6	Gênero textual: Podcast	(EJA07LP26AN) Identificar as características do gênero textual podcast, incluindo sua estrutura e linguagem utilizada além do propósito comunicativo.	Apresente aos alunos uma variedade de podcasts em língua portuguesa. Peça-lhes para ouvir trechos curtos de diferentes podcasts e discutir em grupos pequenos sobre os temas, o formato, o estilo de apresentação, e a linguagem utilizada.
2, 5	Orações subordinadas adjetivas	(EJA07LP27AN) Diferenciar as orações subordinadas adjetivas das demais estruturas sintáticas.	Aulas com metodologias ativas. Jogos de carta sobre orações subordinadas adjetivas. Produção de mapas mentais.
		(EJA07LP28AN) Identificar o antecedente ao qual a oração subordinada adjetiva se refere e compreender sua relação com esse termo na frase.	

4, 6, 10	Gênero textual: Crônica	(EJA07LP29AN) Identificar os elementos característicos da crônica, como a presença de um narrador-personagem, linguagem coloquial, uso de humor, ironia ou sarcasmo, e a abordagem de temas cotidianos ou do universo pessoal do autor.	Aulas com metodologias ativas. Oficina de produção de crônica. Leitura compartilhada de crônicas. Encenação de crônicas criadas pelos alunos.
		(EJA07LP30AN) Produzir crônicas próprias, aplicando os elementos aprendidos e explorando temas do cotidiano, experiências pessoais ou reflexões sobre a sociedade, utilizando uma linguagem acessível e criativa.	
2, 5	Advérbio e locução adverbial	(EJA07LP31AN) Diferenciar os advérbios das locuções adverbiais, compreendendo suas características e formas de utilização.	Aula dialogada. Leitura de textos e “caça” aos advérbios. Atividade de fixação sobre advérbios e locuções adverbiais.
	Orações subordinadas adverbiais	(EJA07LP32AN) Classificar as orações subordinadas adverbiais de acordo com sua função, como indicação de tempo, causa, consequência, condição, finalidade, concessão, comparação, entre outras.	Aulas com metodologias ativas. Produção de cartazes e apresentação. Criação de jogos de tabuleiro e de carta.
3, 6	Variação Linguística	(EJA07LP33AN) Compreender os diferentes aspectos da variação linguística, incluindo variações regionais, sociais, históricas e contextuais, com foco na diversidade linguística e cultural.	Aulas com metodologias ativas. Análise de músicas e textos com variações linguísticas. Apresentação de cordéis em sala.
2, 5	Emprego de vírgula e conjunções no período composto por subordinação	(EJA07LP34AN) Analisar a função da vírgula no período composto por subordinação.	Aulas dialogadas. Exercícios de fixação. Aprendizagem entre pares.
		(EJA07LP35AN) Compreender o uso da conjunção nas orações subordinadas.	

4, 5, 10	Gênero textual: Dissertativo-argumentativo	(EJA07LP36AN) Compreender que o texto dissertativo-argumentativo é caracterizado por apresentar uma tese ou ponto de vista sobre um determinado assunto.	Aulas dialogadas. Realize debates. Crie oficinas de escrita. Desafios literários.
4, 10	Argumentação	(EJA07LP37AN) Desenvolver argumentos que a sustentem a escrita de um texto de maneira convincente.	Aulas com metodologias ativas. Crie rodas de conversa e proponha momentos de argumentação em grupo.
2, 4, 5, 8	Estrutura textual	(EJA07LP38AN) Reconhecer, analisar e aplicar diferentes estruturas textuais em textos autênticos.	Aulas dialogadas. Levar à sala textos variados que exemplifiquem diferentes estruturas textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, expositiva, injuntiva).
2, 4, 5	Segmentação textual e convenções de pontuação	(SNEFSIILP13) Segmenta o próprio texto em parágrafos e frases com pontuação, de acordo com as convenções do gênero.	Ensinar e reforçar estratégias de inferência que os alunos possam aplicar durante a leitura para monitorar e melhorar a compreensão.
1, 2, 4, 5	Técnicas e estratégias: Reescrita de textos	(SNEFSIILP19) Realiza a reescrita de textos sem perder de vista as ideias originais.	Aulas dialogadas. Oficina de produção de textos: Após reescrever o texto, os alunos devem revisar e editar suas produções, verificando a clareza, coesão e correção gramatical. Eles podem trabalhar em pares ou em grupos.
2, 5	Ortografia	(EJA07LP39AN) Identificar e corrigir erros ortográficos comuns, aplicando as regras ortográficas da língua portuguesa em produções textuais, ampliando a precisão na escrita.	Organize uma atividade de "Caça aos Erros" em que os alunos buscam e corrijam erros ortográficos comuns em textos. Isso pode ser feito individualmente ou em grupo.
	Discurso direto e indireto e paráfrases	(SNEFSIILP24) Elabora paráfrases dos textos lidos.	Divida os alunos em pares e forneça-lhes pequenos trechos de diálogos em discurso direto. Eles devem dramatizar esses diálogos, praticando a entonação e a expressão facial de acordo com o conteúdo.

1, 2, 4, 6	Estratégias de compreensão e seleção de informações relevantes em textos	(SNEFSIILP25) Estabelece relações entre o que lê e as experiências vividas.	Formular perguntas que direcionem os alunos a identificar informações relevantes no texto. Propor atividades de escrita relacionadas ao texto, como resumos, sínteses, elaboração de perguntas adicionais ou até mesmo a produção de textos argumentativos relacionados ao tema abordado.
		(SNEFSIILP26) Discute e compartilha as reflexões produzidas durante a leitura.	
1, 2, 4, 5	Prática Textual	(EJA07LP40AN) Analisar a progressão temática e organização de informações no texto, considerando relações lógico-discursivas, como causa/efeito e problema/solução, conforme as condições de produção.	Aulas com metodologias ativas. Atividade de leitura e escrita guiada. Desafie os alunos a reescreverem o texto original de maneira criativa, utilizando diferentes estilos, perspectivas ou gêneros textuais.
		(EJA07LP41AN) Identificar e analisar os recursos linguísticos utilizados na construção de argumentos em textos persuasivos.	
2, 5, 10	Análise Linguística	(EJA07LP42AN) Reconhecer e aplicar regras de concordância nominal e verbal na produção escrita.	Desenvolvimento de atividades de revisão de texto, onde os alunos devem corrigir e reescrever frases contendo erros de concordância nominal e verbal.
		(EJA07LP43AN) Desenvolver a capacidade de revisão e edição de textos próprios e de colegas, aplicando conhecimentos gramaticais e ortográficos, com foco na produção de textos mais claros e coerentes.	

1, 2, 3, 4	Diferenças entre linguagem oral e escrita	(SNEFSIILP28) Desenvolve estratégias de monitoração na compreensão do texto.	Apresente exemplos práticos de frases ou expressões comuns na linguagem oral e discuta como essas podem ser modificadas para se ajustarem à norma escrita.
		(EJA07LP44AN) Explorar as formas de expressão oral e escrita presentes nas tradições culturais de Anguera, como contos, lendas e manifestações folclóricas, promovendo a valorização da identidade local.	

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Convive bem com as diferenças;</li> <li>- Relaciona-se com o outro de forma respeitosa;</li> <li>- Apresenta disposição para a cooperação em grupo;</li> <li>- Tem abertura para construção coletiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Memória afetiva;</li> <li>- Iniciativa social.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>A avaliação em Língua Portuguesa no 2º segmento enfoca nos processos formativos e contínuos, diagnósticos, por competências, autênticos, participativos e reflexivos. Essa abordagem visa entender o nível de proficiência dos alunos, promover o desenvolvimento individual e valorizar suas competências linguísticas. Por meio de atividades regulares e contextualizadas, como debates, produção textual e análise de textos, os estudantes são engajados ativamente em seu aprendizado. A avaliação é adaptada às necessidades e particularidades desse público, incentivando a autonomia e a responsabilidade na aprendizagem. Ao priorizar uma avaliação centrada no aluno, os educadores contribuem para o fortalecimento de habilidades relevantes para a vida pessoal e profissional dos estudantes na sociedade contemporânea.</p>



## ARTE

A Arte é uma expressão fundamental da humanidade, uma linguagem universal que transcende barreiras culturais e linguísticas. No contexto educacional, ela desempenha um papel crucial no desenvolvimento integral dos alunos, promovendo criatividade, sensibilidade, reflexão crítica e autoexpressão.

Por seu caráter plural a Arte proporciona um ambiente inclusivo onde todos os alunos, independentemente de sua idade, origem ou habilidades, podem participar e se expressar livremente. Ela celebra a diversidade cultural, permitindo que os alunos explorem e valorizem diferentes perspectivas e tradições.

Frente a isso, este documento visa destacar a importância da Arte no Ensino para Jovens e Adultos no 1º segmento (estágios I ao V) e 2º segmento (estágios VI e VII), bem como destacando as leis educacionais que regulam esse componente curricular.

Neste sentido, para a concretização de ações relacionadas ao processo de ensino e aprendizagem em Arte nas turmas da Educação de Jovens e Adultos e o retorno positivo das competências e habilidades dos objetos de conhecimento partilhados com os alunos no chão da sala, é necessário compreender a homologação da BNCC de 2018, que centra a Arte nas seguintes formas de linguagens: artes visuais, dança, música e teatro.

Desse modo, a Arte segundo a BNCC tem como pressupostos a sensibilidade, a intuição, o pensamento crítico e as subjetividades como manifestações e formas de expressão no processo de aprendizagem como as práticas investigativas e o percurso do fazer artístico para perceber o mundo e a diversidade social, cultural e local. (Brasil, 2018)

A prática da Arte estimula a imaginação e a criatividade dos alunos, encorajando-os a pensar de forma original e a encontrar soluções criativas para os desafios que enfrentam. Essas habilidades são essenciais para os alunos se adaptarem às mudanças que surgem na sociedade.

Neste sentido, a Arte desempenha um papel essencial no Ensino de Jovens e Adultos, proporcionando oportunidades de aprendizado significativas e enriquecedoras. Além de cumprir as leis educacionais que regulam esse componente curricular, é crucial

reconhecer e promover o potencial transformador da Arte na vida dos alunos, capacitando-os a se tornarem cidadãos críticos, criativos e culturalmente conscientes.

Sendo assim, o componente curricular Arte fica constituído por destacar as múltiplas linguagens expressivas, introduzida de forma interdisciplinar, conforme estabelece a BNCC. E que devem ser trabalhadas, considerando a especificidade, saberes e vivências dos alunos, em seus contextos locais e regionais.

Portanto, o componente curricular Arte será destinado aos dois segmentos da EJA, compreendendo a aprendizagem nas múltiplas linguagens. Neste sentido, espera-se que no Estágio I, os jovens e adultos apropriem e explorem as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite, carvão, giz de cera, tinta guache, acrílica, mista, dentre outros), como técnicas expressivas e que compreendam como os artistas utilizam delas para comunicar ideias e pensamentos em sua percepção sensível.

No Estágio II, os alunos serão apresentados às habilidades de apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. No Estágio III, busca-se desenvolver as habilidades que contemplam objetos de conhecimento voltados para as produções artísticas brasileiras, presentes nas diferentes linguagens, tais como: artes visuais, dança, música e teatro.

Espera-se que no Estágio IV, os alunos possam compreender e analisar os diferentes gêneros dos contextos histórico-artísticos comparando-os. E no Estágio V, finalizando os anos iniciais do Ensino Fundamental, pretende-se que os alunos reconheçam os festivais culturais brasileiros, artesanato e arte popular.

No Estágio VI, espera-se que os alunos compreendam as linguagens artísticas e corporais, analisando as práticas e habilidades motoras. Além de identificar na cultura local aspectos expressivos de arte, na construção de sua identidade enquanto sujeito histórico.

Para finalizar o 2º segmento, ao final do Estágio VII, almeja-se que os alunos possam compreender os fundamentos do processo criativo individual e coletivo, e sejam

habilitados a construir suas próprias análises sobre a apreciação de obras de arte, valorizando as diferentes culturas.

Logo, percebe-se que a Arte desempenha um papel crucial no desenvolvimento integral dos alunos da EJA, oferecendo oportunidades de aprendizado significativas e relevantes que transcendem as barreiras tradicionais de idade, experiência e habilidade. Ajudando os alunos a realizarem conexões entre diferentes áreas de conhecimento e a compreender o mundo de forma mais abrangente e holística.

# COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTE

- 1 Conhecer e explorar criticamente práticas e produções artísticas, culturais e sociais, das comunidades tradicionais brasileiras em diferentes tempos e espaços.
- 2 Compreender as relações entre as linguagens artísticas integradas às novas tecnologias de comunicação e informação nas condições de produção.
- 3 Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais, especialmente aquelas manifestadas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira das tradições contemporâneas.
- 4 Promover a expressividade e a imaginação, realizando práticas e experiências artísticas, explorando recursos e espaços dentro e fora da escola.
- 5 Desenvolver habilidades sensoriais e reflexivas valorizando a arte como forma de linguagem representativa de estilos pessoais e coletivos.
- 6 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística e humana.
- 7 Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação na sociedade.
- 8 Compreender questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de atividades, produções, intervenções e apresentações artísticas.
- 9 Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
- 10 Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional, internacional, cultural, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>I</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>LINGUAGENS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>ARTE</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 3, 4	Arte: conceito e classificação	<p>(EJA01AR01AN) Compreender a arte como atividade humana ligada às manifestações de ordem estética ou comunicativa, realizada por meio de uma grande variedade de linguagens.</p> <p>(EJA01AR02AN) Entender a arte como a forma do ser humano expressar suas emoções, sua história e sua cultura, transmitindo valores estéticos, como beleza, harmonia, equilíbrio.</p>	<p>Trabalhar com exposição de imagens que representa diversos tipos de artes.</p> <p>Realizar pinturas de desenhos.</p>
1, 4	Elementos da linguagem: Ponto, linha, forma, cor, espaço e movimento	(EJA01AR03AN) Compreender os elementos visuais como elementos básicos da linguagem visual.	Trabalhar com pintura de desenhos que expressa os elementos da linguagem visual.
4	Cores primárias e secundárias	(EJA01AR04AN) Identificar as diferenças entre cores primárias e secundárias.	<p>Aula interativa apresentando tabela de cores primárias e secundárias.</p> <p>Utilizar várias cores de tintas misturadas para formar outras cores.</p>
1, 4, 5	Técnicas de desenho	(EJA12AR05AN) Compreender o desenho como processo de criação e formas, utilizando materiais como lápis, carvão, pincel.	<p>Aula interativa.</p> <p>Oficina de desenho.</p> <p>Orientar para produção de desenho livre.</p>

4, 5	Pintura como expressão da arte	(EJA01AR06AN) Produzir pintura com técnicas que empregam pigmentos líquidos, pastosos ou em pó a uma superfície de papel, tela ou parede, com o propósito de colori-la.	Oficina de arte. Propor atividade prática com produção de pinturas em papel ofício ou telas.
		(EJA01AR07AN) Identificar na pintura o processo e resultado artístico de obra bidimensional composta por linhas, pontos e formas.	
1, 2, 4	Escultura: a terceira das três artes	(EJA12AR08AN) Compreender a escultura como arte analisando suas diferenças.	Aula dialogada. Realizar leitura de texto sobre a criação da escultura no mundo. Conduzir os alunos a produzirem esculturas.
10	Patrimônio histórico-cultural	(EJA01AR09AN) Compreender a diversidade dos patrimônios históricos e culturais em diferentes épocas.	Aprendizagem significativa com exposições de imagens que representam os patrimônios históricos e culturais na cidade de Anguera.
		(EJA01AR10AN) Identificar os patrimônios históricos e culturais na cidade de Anguera.	
1, 3, 10	Festejos populares do Nordeste	(EJA01AR11AN) Compreender as formas de expressão artísticas nas festas do Nordeste.	Aula dialogada e prática. Confecção de cartazes sobre as festas do nordeste. Apresentação de seminários.
		(EJA01AR12AN) Estimular movimentos de dança de modo individual, coletivo, considerando aspectos estruturais e dinâmicos das danças do nordeste.	

3, 4, 5	Artesanato: A arte das mãos	(EJA01AR13AN) Compreender o artesanato como ofício ancestral feito de forma manual utilizando a matéria-prima natural para produzir objetos pertencentes à cultura popular.	Oficina de arte. Dialogar com os alunos sobre os tipos de artesanato que eles conhecem. Trabalhar com confecção de diferentes tipos de artesanato.
		(EJA01AR14AN) Entender as expressões artísticas e a diversidade na produção do artesanato com os recursos e instrumentos adequados, a forma de trabalhar a técnica, valorizando o uso sustentável e utilidades dos materiais.	
1, 3, 4, 7	Contextos e práticas: Corpo, som e movimento	(EJA01AR15AN) Apreciar formas distintas de manifestação da dança presente em diferentes contextos, cultivando a percepção, capacidade e o repertório cultural.	Oficinas de dança e música. Produção de coreografias entre os alunos. Produção de instrumentos musicais com materiais reciclados.
1, 3, 10	Símbolos nacionais	(EJA01AR16AN) Entender os símbolos nacionais que formam a cultura brasileira.	Trabalhar com a letra do Hino Nacional Brasileiro, a representação da bandeira e demais símbolos nacionais em formato de oficina.
1, 3, 4	Arte e cultura indígena	(EJA01AR17AN) Compreender as expressões artísticas e culturais dos povos indígenas brasileiros.	Encoraje os alunos a criar obras de arte que reflitam sua compreensão e apreciação da cultura indígena, utilizando suas próprias experiências e perspectivas.
	Arte e cultura africana	(EJA01AR18AN) Identificar as heranças africanas artísticas e culturais herdadas pelo povo brasileiro.	Integre o ensino sobre arte e cultura africana em diversos componentes, como história e geografia. Explore conexões entre as expressões artísticas africanas e outros aspectos da vida cultural, social e política.

1, 4, 9, 10	Anguera: Cultura e arte	(EJA01AR19AN) Analisar e apropriar-se dos aspectos culturais e artísticos presentes na história da cidade de Anguera.	Inicie suas aulas explorando e valorizando a cultura local de Anguera. Convide membros da comunidade para compartilhar suas experiências e conhecimentos com os alunos.
1, 3, 5	Autorretrato visual	(EJA01AR20AN) Reconhecer suas características individuais através da arte do autorretrato.	Aulas interativas. Oficinas de produção de autorretrato. Palestras com profissionais da área da saúde para falar sobre identidade e individualidade.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relações interpessoais;</li> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Socializa em grupos;</li> <li>- Convive bem com as diferenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoestima;</li> <li>- Autocuidado;</li> <li>- Imaginação;</li> <li>- Memória afetiva.</li> </ul>



<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>II</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>LINGUAGENS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>ARTE</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 4, 8	Artes visuais: Tradicionais e contemporâneas	(EJA02AR01AN) Entender as artes visuais como conjuntos de formas tradicionais e contemporâneas.	Apresentação de imagens com tipos diferentes de arte visuais. Oficina de arte. Realizar pintura de desenhos.
1, 2, 5	Elementos básicos da arte	(EJA02AR02AN) Identificar os elementos visuais como elementos básicos da linguagem visual.	Trabalhar com pintura de desenhos que expressam os elementos da linguagem visual.
2, 4, 5	Cores: Terciárias quaternárias e neutras	(EJA02AR03AN) Identificar os tipos de cores, suas diferenças e aplicações.	Aula interativa e dialogada, apresentando tabela de cores Aula prática. Utilizar várias cores de tintas realizando misturas para formar cores primárias e secundárias.
2, 4	Técnicas de pintura em materiais diversos	(EJA02AR04AN) Entender a pintura, suas técnicas, aplicações e diferenças.	Oficina de arte. Propor atividade prática com produção de pinturas de desenho em papel ofício ou telas.
		(EJA02AR05AN) Identificar na pintura o processo e resultado artístico de obra bidimensional composta por linhas, pontos e formas.	
1, 2, 3, 5	Artes Plásticas	(EJA02AR06AN) Compreender as técnicas básicas de desenho, pintura, escultura e outras formas de expressão artística.	Aula dialogada: Realizar leitura de texto sobre a criação da escultura no mundo. Conduzir os alunos a escolher imagens que representam tipos de escultura e produzir cartaz.

1, 10	Patrimônio histórico-cultural de Anguera	(EJA02AR07AN) Entender que os patrimônios históricos e culturais na cidade de Anguera dizem respeito a tudo aquilo que foi produzido em tempos passados sendo, material ou imaterial.	Aprendizagem significativa com exposições de imagens que representam os patrimônios históricos e culturais na cidade de Anguera. Visitas a praças e monumentos na cidade de Anguera.
1, 2, 4	História da fotografia	(EJA02AR08AN) Compreender a história da fotografia e as mudanças ao longo dos anos.	Aula dialogada. Apresentação de seminários. Exibição de documentários sobre a história da fotografia.
1, 2, 5	Representação da natureza na arte	(EJA02AR09AN) Analisar pinturas, esculturas e outras formas de arte que celebram a beleza e a diversidade da vida selvagem e dos ecossistemas.	Aula dialogada. Apresente aos alunos pinturas de artistas famosos que retratam a natureza, como paisagens.
1, 2, 5, 7	Arte e Reciclagem	(EJA02AR10AN) Compreender e repensar o conceito de "lixo" encontrando novas formas de reutilização criativa e artística.	Aulas interativas. Oficinas de produção de objetos com materiais reciclados.
1, 2	Arte e Cultura visual	(EJA02AR11AN) Analisar obras de arte em diferentes períodos históricos e contextos culturais para entender como elas expressam valores, crenças e identidades culturais.	Apresente aos alunos uma variedade de obras de arte de diferentes culturas e períodos históricos, incluindo arte indígena, arte africana, arte asiática entre outros.
2, 4, 5	Narrativa Visual	(EJA02AR12AN) Analisar como é possível contar histórias sem o uso da linguagem verbal.	Aula interativa. Analisar slogan, logomarcas e imagens de marketing das empresas conhecidas pelos alunos.
2, 4, 5, 7	Poesia Ilustrada	(EJA02AR13AN) Explorar a relação entre a poesia e a arte visual, analisando poemas que são acompanhados por ilustrações ou imagens.	Aula dialogada. Analisar poesias ilustradas. Confeccionar poesias ilustradas.

2, 3, 4	Ilustrações de Contos e Fábulas	(EJA02AR14AN) Analisar ilustrações de contos de fadas, fábulas e mitos clássicos, discutindo como as imagens complementam e enriquecem as narrativas.	Aula dialogada e interativa. Analisar o papel das ilustrações nos contos e fábulas. Confeccionar cartazes com ilustrações para contos e fábulas conhecidos dos alunos.
1, 2, 4	Linguagem Humorística	(EJA02AR15AN) Perceber e explorar os elementos humorísticos no teatro e nas histórias em quadrinhos, levando em consideração o estado de espírito do indivíduo, ânimo, intensidade e bem-estar psicológico e emocional.	Trabalhar com distribuição de pequenas histórias em quadrinhos, para ler e perceber os tons humorísticos.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relações interpessoais;</li> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Socializa em grupos;</li> <li>- Convive bem com as diferenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoestima;</li> <li>- Autocuidado;</li> <li>- Imaginação;</li> <li>- Memória afetiva.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>III</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>LINGUAGENS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>ARTE</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 4, 5	Arte e Cultura visual	(EJA03AR01AN) Entender a cultura visual como campo de estudos referente à construção do visual da arte nas mídias.	Aulas integrativas. Utilizar aparelhos eletrônicos para analisar a arte na mídia.
1, 2, 4, 10	Estética e Cultura	(EJA03AR02AN) Reconhecer influências distintas de matrizes estéticas das artes visuais nas manifestações artísticas culturais.	Aulas dialogadas. Análises de imagens de monumentos históricos. Discussão sobre a cultura de Anguera.
1, 4, 5, 7	Arte Corporal	(EJA03AR03AN) Apreciar formas distintas de manifestação da dança presente em diferentes contextos, cultivando a percepção, capacidade e o repertório cultural.	Aula dialogada. Apresentação de seminários. Aula prática: Momentos de exercícios práticos em sala, em grupos ou duplas.
5, 7	A história da dança no Brasil	(EJA03AR04AN) Entender a história da dança, seu desenvolvimento e expressão ao longo da história no Brasil.	Realizar leitura compartilhada com texto que relata a história da dança. Apresentação de seminários. Apresentação de danças.
		(EJA03AR05AN) Apreciar estilos de danças brasileiras, reconhecendo os usos e suas funções em diversos contextos de circulação.	
2, 5, 7	Instrumentos Musicais	(EJA03AR06AN) Experimentar a sonorização de histórias, utilizando instrumentos musicais, convencionais ou não convencionais.	Oficina de arte. Propor a confecção de alguns instrumentos musicais produzidos com materiais reciclados.
		(EJA03AR07AN) Construir instrumentos musicais com propósito de produzir som e música.	

1, 2, 4, 8	Semana de Arte Moderna	(EJA03AR08AN) Conhecer e dialogar sobre os movimentos que aconteceram na Semana de Arte Moderna.	Aulas dialogadas. Rodas de conversa com análises sobre quadros de artistas da semana de arte moderna.
1, 2, 3, 8	Arte moderna brasileira	(EJA03AR09AN) Compreender a arte moderna brasileira, destacando os principais artistas, movimentos e obras que marcaram esse período significativo na história da arte brasileira.	Aula dialogada. Apresentação de seminários. Produção de cartazes sobre o modernismo no Brasil.
1, 2, 5, 8	Arte contemporânea brasileira	(EJA03AR10AN) Analisar e interpretar obras de arte contemporânea brasileira.	Aula dialogada. Análise de quadros e movimentos artísticos. Produção de cartazes e apresentações.
1, 4, 8	Cinema Mudo	(EJA03AR11AN) Analisar o desenvolvimento do cinema mudo, desde os primeiros filmes narrativos até a era do cinema clássico.	Aula dialogada. Apresentação de filmes do cinema mudo. Análise dos filmes e atividades de discussão.
1, 2, 3, 8	Arte Popular	(EJA03AR12AN) Identificar diferentes estilos e técnicas utilizados na arte popular, como pintura em cerâmica, escultura em madeira, bordado, entre outros.	Aula dialogada. Produção de oficinas de arte com os alunos. Apresentação de cartazes.
2, 4, 5	Introdução aos elementos básicos da pintura	(EJA03AR13AN) Aprender a identificar e nomear os elementos visuais básicos da pintura, incluindo linha, forma, cor, textura, valor e espaço.	Aula dialogada. Oficina de produção: Exercitar os elementos básicos da pintura. Confeccionar quadros.
4	Cores e Misturas	(EJA03AR14AN) Compreender que todos os tipos de cores são faixas de luz perceptíveis aos nossos olhos. (EJA03AR15AN) Conhecer os tipos de cores e as misturas possíveis entre elas.	Aula dialogada. Oficina de produção com mistura de cores.

2, 5	Arte abstrata e Arte figurativa	(EJA03AR16AN) Compreender a diferença entre arte abstrata (que não representa objetos reconhecíveis) e arte figurativa (que representa objetos reconhecíveis).	Aula dialogada. Oficina de produção: Mostre exemplos de ambos os tipos de arte e incentive os alunos a criar suas próprias obras inspiradas nesses estilos.
5	Pontilhismo	(EJA03AR17AN) Analisar a arte do pontilhismo e suas principais características.	Aulas dialogadas. Oficina de produção: Criar quadros com pontilhismo. Análise de quadros que possuem a arte do pontilhismo.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relações interpessoais;</li> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Socializa em grupos;</li> <li>- Convive bem com as diferenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoestima;</li> <li>- Autocuidado;</li> <li>- Imaginação;</li> <li>- Memória afetiva.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>IV</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>LINGUAGENS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>ARTE</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 3	Arte Rupestre	(EJA04AR01AN) Identificar os diferentes estilos e temas encontrados na arte rupestre ao redor do mundo.	Aula dialogada. Apresentação sobre a origem e evolução da arte rupestre em diferentes regiões do mundo. Discuta os possíveis propósitos dessas pinturas, como rituais religiosos, narrativas históricas ou comunicação visual.
1, 3, 8	Arte Africana	(EJA04AR02AN) Analisar exemplos representativos de arte africana tradicional, examinando suas características estilísticas, materiais utilizados e significados culturais.	Aula dialogada. Apresentação de diferentes formas de arte africana. Produção de máscaras africanas.
1, 3	Arte greco-romana	(EJA04AR03AN) Analisar as obras-primas da escultura grega e romana, criação de modelos em argila inspirados nas técnicas clássicas e escultores famosos da época.	Aula expositiva e dialogada. Apresentação de esculturas em datashow. Produção de esculturas em sala usando referências greco-romanas.
1, 3, 5	Arte Medieval	(EJA04AR04AN) Compreender as características distintivas da arte medieval, incluindo temas religiosos, técnicas de pintura e escultura.	Aulas dialogadas. Exposição de vídeos em sala sobre a arte medieval. Apresentação de seminários dentro de temas da arte medieval.

1, 3, 4	Arte indígena brasileira	(EJA04AR05AN) Identificar os aspectos artísticos e culturais dos diferentes povos indígenas brasileiros.	Aula dialogada. Exibição de documentários sobre a cultura dos povos indígenas brasileiros. Apresentação de seminários. Confecção de objetos em sala.
1, 3, 4, 5	Arte e cultura afro-brasileira	(EJA04AR06AN) Analisar símbolos e narrativas da cultura afro-brasileira através de formas visuais, como pintura, escultura e fotografia.	Aula dialogada. Produção de oficinas com grupos divididos em subtemas voltados às artes afro-brasileiras. Apresentação de seminários sobre a cultura afro-brasileira.
3, 4, 6	Charge e Tirinha	(EJA04AR07AN) Analisar e compreender o conteúdo e o contexto de charges, identificando elementos como personagens, cenários e símbolos.	Aulas com metodologias ativas. Oficina de produção de charge e tirinhas. Atividades de análise de charges e tirinha. Leitura compartilhada.
		(EJA04AR08AN) Identificar as características das tirinhas, como painéis, balões de fala e personagens.	
4, 5	Caricatura	(EJA04AR09AN) Criar personagens caricatos, utilizando técnicas de exagero de características físicas, expressões faciais e poses.	Aulas com metodologias ativas. Produção de caricaturas com oficinas de produção em sala.
1, 4, 5, 7	Arte na literatura	(EJA04AR10AN) Identificar elementos artísticos presentes em textos literários, como ilustrações, símbolos e cenários.	Aula dialogada. Leitura de textos curtos seguidos de discussões em grupo sobre os personagens principais, os eventos do enredo e os locais onde a história passa.



4, 5	Declamação	(EJA45AR11AN) Declamar poemas recorrendo à memorização, postura, gesto, entonação de voz, o volume e a velocidade com que lê, e a maneira que porta enquanto ler.	Aula dialogada. Trabalhar com poesias e poemas brasileiros, fazendo declamação compartilhada.
5	Retratos Literários	(EJA45AR12AN) Criar retratos literários detalhados e expressivos a partir de textos lidos ou histórias contadas.	Aulas com metodologias ativas. Ler em rodas de leitura textos literários diversos e criar retratos literários de personagens destes textos.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relações interpessoais;</li> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Socializa em grupos;</li> <li>- Convive bem com as diferenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoestima;</li> <li>- Autocuidado;</li> <li>- Imaginação;</li> <li>- Memória afetiva.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>V</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>LINGUAGENS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>ARTE</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 3, 5	Introdução aos princípios da Arte	(EJA05AR01AN) Identificar e explicar os elementos básicos da composição visual, como linha, forma, cor, textura e espaço.	Aula oficina: Peça aos alunos para analisarem uma obra de arte simples e identificarem os elementos básicos de composição presentes nela. Eles podem criar pequenos esboços ou anotações para destacar cada elemento.
1, 2, 4, 6	Arte e Culinária	(EJA05AR02AN) Compreender a diversidade cultural através da culinária analisando as diferentes tradições alimentares e compreendendo os ingredientes, técnicas de preparo e significados culturais por trás de diferentes pratos.	Aulas com metodologias ativas. Oficinas de produção de receitas. Leitura e análise de livros de receitas.
1, 3, 5, 8	Festivais culturais e celebrações artísticas brasileiras	(EJA05AR03AN) Reconhecer e explicar os principais festivais culturais do Brasil, como o Carnaval, o Festival de Parintins, Festas Juninas entre outros.	Aula prática: Criar uma representação artística de uma celebração cultural brasileira.
1, 8, 10	Arte popular e identidade nacional	(EJA05AR04AN) Explorar as diferentes formas de expressão artística tradicional, relacionando cada uma com aspectos específicos da cultura nacional.	Aula dialogada. Apresentações de seminários. Confecções de cartazes. Dinâmicas em sala.

1, 3, 4, 5	Arte e Artesanato	(EJA05AR05AN) Criar artesanatos utilizando materiais reciclados, como papelão, garrafas plásticas e jornais.	Aula oficina: criar objetos decorativos e funcionais, promovendo a consciência ambiental e a criatividade dos alunos. Atividades com técnicas de corte e pintura.
1, 3, 8, 10	Bahia: Arte Afro-Brasileira	(EJA05AR06AN) Identificar e descrever as influências culturais africanas na arte brasileira.	Aula dialogada. Apresentação de seminários em grupo. Criar uma apresentação visual ou exposição de arte destacando a influência africana na cultura brasileira.
1, 3, 5, 10	Arte Sacra	(EJA05AR07AN) Identificar e descrever os elementos iconográficos presentes em obras de arte sacra da Bahia, como símbolos religiosos, figuras sagradas e cenas bíblicas.	Aula oficina: Projeto de criação de uma obra de arte sacra inspirada na cultura religiosa da Bahia, utilizando as técnicas aprendidas.
1, 3, 8, 10	Patrimônio histórico cultural baiano	(EJA05AR08AN) Reconhecer e identificar os principais monumentos históricos da Bahia, como o Pelourinho, o Elevador Lacerda e a Igreja do Bonfim.	Aula dialogada. Exibir vídeos com os principais monumentos históricos da Bahia. Analisar imagens sobre a cultura da Bahia em grupo.
1, 5, 9, 10	Literatura de Anguera	(EJA05AR09AN) Analisar textos literários anguerenses, destacando características regionais, autores e temas típicos da região.	Leve para sala materiais literários de autores do município. Peça aos alunos que pesquisem com familiares sobre textos de autores do município.
1, 3, 10	Arte contemporânea na Bahia	(EJA05AR10AN) Compreender os movimentos artísticos contemporâneos na realidade baiana.	Aula dialogada. Produção de cartazes com artistas baianos contemporâneos.

1, 8, 10	Patrimônio cultural de Anguera	(EJA05AR11AN) Identificar, documentar e preservar artefatos culturais significativos de Anguera.	Aula oficina: Realizar visitas nos locais com monumentos e praças históricas da cidade e produzir cartazes sobre estes locais.
1, 5, 6	Música brasileira: Ritmos populares	(EJA05AR12AN) Identificar os principais artistas da música brasileira, reconhecendo cantores e músicas mais conhecidas.	Leve para sala músicas de cantores locais, escute com os alunos e solicite análises.
1, 2, 4, 6	Samba: Características, diferenças e principais representantes	(EJA05AR13AN) Discutir as diferentes manifestações do samba ao longo do tempo e em diferentes regiões do Brasil.	Aula dialogada. Oficinas de produção de instrumentos musicais usados no samba. Roda de conversas sobre letras de músicas de samba. Apresentação de rodas de samba.
		(EJA05AR14AN) Explorar as diversas formas de samba, como o samba-enredo, o samba de gafieira, o samba de partido-alto e o samba-canção.	
1, 8, 9, 10	Música Regional	(EJA05AR15AN) Analisar os fundamentos da música regional, incluindo ritmos, instrumentos típicos e características distintivas de diferentes estilos regionais.	Aula dialogada. Escutar músicas regionais e analisar em grupo. Produzir apresentações em sala em grupo com músicas regionais.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relações interpessoais;</li> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Socializa em grupos;</li> <li>- Convive bem com as diferenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoestima;</li> <li>- Autocuidado;</li> <li>- Imaginação;</li> <li>- Memória afetiva.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>A avaliação no 1º segmento se dará a partir da observação da participação ativa em todas as aulas, isso inclui contribuir em discussões, participar de atividades práticas e demonstrar interesse genuíno pelo processo criativo. Também serão avaliados os projetos criados em grupo ou de forma individual, tomando como base a originalidade, criatividade, técnica e expressão emocional.</p> <p>Além da prática artística, também exploraremos conceitos teóricos e históricos relacionados à arte. A avaliação desses aspectos será feita por meio de trabalhos escritos, que podem incluir análises de obras de arte e pesquisas sobre movimentos artísticos.</p>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>2º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VI</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>LINGUAGENS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>ARTE</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 2, 3	Expressões artísticas e a consciência corporal	(SNESIIFA48) Compreende as relações entre as linguagens artísticas e a consciência corporal. (SNESIIFA50) Desenvolve habilidades motoras através da prática de atividades artísticas e corporais.	Integre atividades artísticas que envolvam movimento corporal, para explorar as conexões entre as expressões artísticas e a consciência corporal. Isso pode incluir exercícios de expressão corporal, improvisação e análise de performances.
1, 4, 8	O circo: Uma arte itinerante	(EJA06AR01AN) Compreender a história e a evolução do circo ao longo do tempo, desde suas origens até os dias atuais, destacando sua natureza itinerante e suas influências culturais.	Inicie com uma pesquisa sobre a história do circo, desde suas origens até os dias atuais. Explore como o circo evoluiu como uma forma de entretenimento e sua influência cultural ao redor do mundo.
8, 10	Valorização da arte popular	(SNESIIFA53) Valoriza e pratica a arte popular (dança de rua, pagode, grafite, reisado, dança de salão, arrocha etc.) relacionando-a a construção da identidade cultural.	Realize projetos que envolvam a participação ativa dos alunos em manifestações de arte popular. Isso pode incluir feiras e apresentações.
4, 9, 10	Arte e Cultura local	(EJA06AR02AN) Criar produções artísticas individuais e coletivas que dialoguem com elementos da cultura de Anguera, incorporando aspectos históricos, sociais e culturais presentes na região.	Desenvolva projetos de criação artística onde os alunos possam produzir trabalhos individuais e coletivos que dialoguem com elementos da cultura de Anguera.
5, 9, 10	Literatura de cordel e xilogravura	(EJA06AR03AN) Explorar a história, características e técnicas dos cordéis e xilogravuras.	Aula oficina com produção de cordéis e xilogravuras para apresentação em sala.
4, 9, 10	Arte Urbana	(EJA06AR04AN) Compreender os conceitos básicos e a história da arte urbana.	Aula dialogada. Apresentar vídeos sobre a história da arte urbana.

4, 7	Cultura Musical	(EJA06AR05AN) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros durante processos de composição, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de diferentes instrumentos musicais.	Promova atividades práticas que envolvam a exploração e análise de fontes e materiais sonoros. Os alunos podem experimentar com diferentes instrumentos, sons corporais e recursos digitais durante o processo de composição musical.
2, 4, 9	Processos de criação	(SNESIIFA54) Produz arte utilizando materiais diversos (papel, pedra, barro, tecido, garrafa plástica etc.), criando e recriando formas em diferentes espaços.	Incentive os alunos a criar obras de arte utilizando uma variedade de materiais, como papel, pedra, barro, tecido, garrafa plástica etc. Promova a experimentação e a liberdade criativa durante esse processo.
		(SNESIIFA55) Participa de projetos/concursos artístico-culturais promovidos pelos setores públicos e privados, estimulando a descoberta de talentos.	
3, 10	Matrizes estéticas e culturais	(EJA06AR06AN) Analisar os aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, questionando narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte.	Realize discussões sobre aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística. Incentive os alunos a questionar narrativas eurocêntricas e a refletir sobre as diversas categorizações da arte.
1, 2, 3	Elementos da linguagem artística	(EJA06AR07AN) Examinar os elementos essenciais das artes visuais, como ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço e movimento, durante a apreciação de distintas produções artísticas.	Realize atividades práticas que permitam aos alunos examinar os elementos essenciais das artes visuais, como ponto, linha, forma, cor entre outros. Isso pode envolver projetos de criação artística que explorem cada elemento de forma isolada.

5	Autoexpressão e Autorretrato	(EJA06AR08AN) Entender a história e a importância do autorretrato na arte, desde os mestres renascentistas até os artistas contemporâneos.	Aula oficina: Peça aos alunos para desenharem seus autorretratos utilizando técnicas diferentes. Incentive os alunos a criarem autorretratos abstratos, usando formas, linhas e cores para representar suas emoções, pensamentos e experiências internas.
		(EJA06AR09AN) Explorar a autoexpressão por meio de diversas mídias artísticas, como pintura, desenho, colagem e escultura.	
3, 4, 9	Identidade Cultural	(EJA06AR10AN) Investigar e analisar obras de artistas locais, destacando as contribuições artísticas para a identidade cultural de Anguera, estimulando a apreciação crítica e reflexiva.	Realize atividades de pesquisa e análise de obras de artistas locais, destacando a contribuição artística para a identidade cultural de Anguera. Estimule a apreciação crítica e reflexiva, promovendo discussões em sala de aula.
8, 9	Contextos e Práticas	(EJA06AR11AN) Investigar, apreciar e analisar várias manifestações das artes visuais, abrangendo tanto obras tradicionais quanto contemporâneas de artistas brasileiros e estrangeiros de diversas épocas e origens culturais.	Realize atividades que envolvam a investigação, apreciação e análise de manifestações das artes visuais. Visitas a museus, análise de obras de artistas locais e estrangeiros, e discussões em sala de aula podem enriquecer a compreensão dos alunos.
3, 4, 10	Manifestações artísticas locais	(EJA06AR12AN) Explorar e valorizar as manifestações artísticas locais de Anguera, como festividades, danças tradicionais e outras formas de expressão, reconhecendo a diversidade cultural presente na comunidade.	Organize um roteiro cultural que leve os alunos a explorar e valorizar diversas manifestações artísticas locais, como festividades e danças tradicionais. Promova visitas a esses locais, incentivando a observação e o diálogo sobre a diversidade cultural presente na comunidade.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relações interpessoais;</li> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Socializa em grupos;</li> <li>- Convive bem com as diferenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoestima;</li> <li>- Autocuidado;</li> <li>- Imaginação;</li> <li>- Memória afetiva.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>2º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VII</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>LINGUAGENS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>ARTE</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 4, 5, 8	Introdução à história da arte e seus movimentos artísticos	<p>(EJA07AR01AN) Interpretar e analisar o contexto histórico e cultural de obras de arte, relacionando-as aos eventos e movimentos artísticos de suas épocas.</p> <p>(EJA07AR02AN) Compreender e apreciar o papel da arte na sociedade, explorando seu impacto cultural, político e emocional.</p>	Estudo de caso de obras de arte famosas, acompanhado por pesquisas sobre o contexto histórico e cultural em que foram produzidas, seguido por discussões e apresentações em sala de aula.
4, 8, 9	Manifestações culturais brasileiras	<p>(EJA07AR03AN) Investigar e compreender a diversidade cultural do Brasil, incluindo as influências indígenas, africanas e europeias.</p> <p>(EJA07AR04AN) Analisar e interpretar obras de arte, música e literatura brasileiras, relacionando-as ao contexto histórico, social e político do país.</p>	Realização de pesquisas e projetos temáticos sobre a diversidade cultural brasileira, explorando aspectos como religião, arte e costumes de diferentes regiões do país. Realização de atividades de leitura e apreciação artística, onde os alunos exploram obras de artistas, músicos e escritores brasileiros, discutindo sua relevância histórica e cultural.
1, 3	Arte Conceitual	(EJA07AR05AN) Explorar os princípios e conceitos fundamentais da arte conceitual, incluindo ênfase no conceito sobre a habilidade técnica, a importância da ideia por trás da obra e a desmaterialização da arte.	Aula dialogada. Apresentação de mapas mentais sobre os fundamentos da arte conceitual. Produção de artefatos e projetos artísticos em grupo.



4, 6	Arte e Tecnologia	(EJA07AR06AN) Identificar e utilizar diferentes tecnologias e recursos digitais de forma reflexiva, ética e responsável, com o intuito de acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos.	Integre o uso de diferentes tecnologias e recursos digitais de forma reflexiva, ética e responsável nas práticas artísticas. Os alunos podem explorar ferramentas digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar suas expressões artísticas.
8, 9, 10	Patrimônios culturais, estratégias e preservação	(EJA07AR07AN) Compreender a importância de conhecer os patrimônios culturais locais e formas de preservá-los.	Desenvolva atividades em que os alunos explorem e compreendam a importância de conhecer os patrimônios culturais locais. Isso pode envolver visitas a locais históricos, entrevistas com moradores locais e a criação de roteiros que destaquem a riqueza cultural da região.
8, 9, 10	Valorização das culturas e tradições locais	(EJA07AR08AN) Compreender e valorizar as culturas e tradições locais, permitindo colaboração em um mundo globalizado e promovendo igualdade e justiça social no município.	Realize projetos que envolvam a contribuição para a cidadania global, promovendo a valorização das culturas e tradições locais.
4, 5, 7, 8	Expressões artísticas locais	(EJA07AR09AN) Participar de projetos culturais e artísticos promovidos pela comunidade de Anguera, ampliando o repertório e a interação com diferentes formas de expressão artística local.	Estimule a participação dos alunos em projetos culturais e artísticos promovidos pela comunidade de Anguera. Isso pode envolver eventos, exposições e atividades que ampliem o repertório e a interação com diferentes formas de expressão artística local.
8, 9, 10	Conscientização e preservação local	(EJA07AR10AN) Refletir sobre a relação entre arte e meio ambiente, criando produções artísticas que abordem questões ambientais específicas de Anguera e incentivem a conscientização sobre a preservação local.	Desenvolva projetos que incentivem os alunos a refletir sobre a relação entre arte e o meio ambiente. Eles podem criar produções artísticas que abordem questões ambientais específicas de Anguera, promovendo a conscientização sobre a preservação local.

4, 5	Experimentação e a criatividade na arte	(EJA07AR11AN) Utilizar materiais diversos e técnicas artísticas para produzir trabalhos que expressem a pluralidade cultural de Anguera, promovendo a experimentação e a criatividade.	Organize oficinas onde os alunos possam experimentar diferentes materiais e técnicas artísticas para produzir trabalhos que expressem a pluralidade cultural de Anguera. Incentive a criatividade e a expressão individual.
		(SNESIIFA54) Produz arte utilizando materiais diversos (papel, pedra, barro, tecido, garrafa plástica etc.), criando e recriando formas em diferentes espaços.	
2, 5	Pintura e Colorismo	(EJA07AR12AN) Identificar os materiais e técnicas utilizados na pintura, como tintas, pincéis, suportes de pintura e preparação da superfície.	Aula oficina: Produção de quadros e pinturas, utilizando técnicas de mistura, camadas e colorismo.
3, 4, 10	Diversidade estética e artística	(EJA07AR13AN) Valorizar a diversidade estética e artística, identificando-a em suas manifestações e representações locais.	Organize atividades que destaquem e valorizem a diversidade estética e artística em manifestações e representações locais. Os alunos podem criar projetos que celebrem a pluralidade de expressões artísticas.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relações interpessoais;</li> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Socializa em grupos;</li> <li>- Convive bem com as diferenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoestima;</li> <li>- Autocuidado;</li> <li>- Imaginação;</li> <li>- Memória afetiva.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>A avaliação em Arte no 2º segmento valoriza o processo criativo e o progresso individual dos alunos, focando em habilidades e competências específicas, como técnicas de desenho e expressão artística, os estudantes são avaliados ao longo do desenvolvimento de suas produções.</p> <p>A participação ativa e colaborativa é incentivada, permitindo a troca de feedback construtivo entre os colegas. Além da produção artística, a avaliação inclui a capacidade de apreciar e analisar obras de arte, promovendo habilidades críticas de observação e interpretação.</p> <p>Os alunos são encorajados a refletir sobre seu próprio trabalho e processo de aprendizagem, identificando pontos fortes e áreas de melhoria. A autoavaliação é incentivada, ajudando os estudantes a estabelecer metas pessoais e buscar estratégias para aprimorar suas habilidades artísticas.</p> <p>Em suma, os processos de avaliação em Arte na EJA visam enriquecer a expressão criativa, a apreciação estética e o desenvolvimento pessoal e cultural dos alunos, proporcionando uma experiência significativa de aprendizado artístico.</p>

A Educação Física é o componente curricular que tematiza as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social, entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos, produzidas por diversos grupos sociais no decorrer da história. Nessa concepção, o movimento humano está sempre inserido no âmbito da cultura e não se limita a um deslocamento espaço-temporal de um segmento corporal ou de um corpo todo.

Em linhas gerais, a inserção do componente Educação Física no currículo da EJA em Anguera, objetiva contribuir com a formação dos estudantes, desenvolver a consciência crítica de conhecimentos, no estímulo das habilidades motoras de forma diversificada, desenvolver autonomia, concentração, cognição, capacidade de organização, respeito, cooperação, motivação e autoestima.

Visto que nas aulas, as práticas corporais devem ser abordadas como fenômeno cultural dinâmico, diversificado, pluridimensional e singular. Desse modo, é possível assegurar aos alunos a (re)construção de um conjunto de conhecimentos que permita ampliar sua consciência a respeito de seus movimentos e dos recursos para o cuidado de si e dos outros e desenvolver autonomia para apropriação e utilização da cultura corporal de movimento em diversas finalidades humanas, favorecendo sua participação de forma confiante e autônoma na sociedade.

É fundamental frisar que a Educação Física oferece uma série de possibilidades para enriquecer a experiência dos jovens e adultos na EJA, permitindo o acesso a um vasto universo cultural. Esse universo compreende saberes corporais, experiências estéticas, emotivas e lúdicas, que se inscrevem, mas não se restringem à racionalidade típica dos saberes científicos que, comumente, orientam as práticas pedagógicas na escola.

Experimentar e analisar as diferentes formas de expressão que não se alicerçam apenas nessa racionalidade é uma das potencialidades desse componente na EJA. Para além da vivência, a experiência efetiva das práticas corporais oportuniza aos alunos participar, de forma autônoma, em contextos de lazer, saúde, trabalho e sociedade, proporcionados na Rede de Ensino do Município de Anguera na EJA.

# COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

- 1 Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
- 2 Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do cervo cultural nesse campo.
- 3 Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
- 4 Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
- 5 Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
- 6 Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
- 7 Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
- 8 Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
- 9 Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
- 10 Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>I</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>LINGUAGENS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
2, 7, 8	Jogos e brincadeiras da cultura popular presentes no contexto local e regional	(EJA01EF01AN) Refletir os jogos de forma geral, em destaques os jogos e brincadeiras populares na construção da identidade da sociedade local e regional.	Aulas práticas e teóricas, atividades em grupo e individual. Apresente jogos antigos e atuais.
7, 8, 9	Tipos de jogos: Populares, criativos e cooperativos da cultura corporal e da localidade regional	(EJA01EF02AN) Analisar os tipos de jogos da localidade, e como eles refletem na cultura local.	Desenvolver a criticidade científica sobre as mudanças dos jogos e brincadeiras na sociedade por meio das vivências, da criação e transformação ao longo do tempo, com dinâmicas locais diferentes, filmes e movimentos corporais.
10	Iniciação esportiva: Movimento motor geral	(EJA01EF03AN) Compreender a atividade física e a consciência corporal, identificando as individualidades de cada ser humano.	Aula prática. Realize exercícios que promovam a coordenação entre os membros do lado oposto do corpo, como tocar o pé direito com a mão esquerda ou tocar o joelho esquerdo com a mão direita. Isso ajuda a fortalecer a conexão entre os hemisférios cerebrais.
4, 10	Iniciação esportiva: Movimentos específicos	(EJA01EF04AN) Estimular os movimentos corporais às habilidades físicas e os aspectos posturais mais adequados. (EJA01EF05AN) Aprimorar habilidades motoras gerais com participação em jogos e atividades corporais.	Apresentar atividades esportivas. Realizar aulas práticas. Passar vídeos explicando atividades específicas corporais.
3	Hábitos de vida saudável	(EJA01EF06AN) Reconhecer a atividade física regular, alimentação saudável e higiene pessoal, como importantes para qualidade de vida.	Aula dialogada. Realização de discussões em grupo sobre a importância de hábitos saudáveis, abordando temas como alimentação balanceada, exercícios físicos, higiene pessoal, sono adequado e gerenciamento do estresse.

3, 10	Segurança e prevenção de lesões	(EJA01EF07AN) Aprender a postura correta, uso adequado do corpo e prevenção de lesões durante a prática de atividades físicas, assim como a importância do aquecimento e alongamento.	Aula prática. Demonstre corretamente as técnicas e posturas adequadas para a prática de diferentes atividades físicas. Mostre aos alunos como realizar movimentos de forma segura e eficaz, destacando a importância da postura correta e do alinhamento do corpo.
2, 4, 6	Desenvolvimento da lateralidade	(EJA01EF08AN) Desenvolver sua lateralidade, reconhecendo e utilizando o lado dominante do corpo em diversas tarefas.	Aula prática. Proponha jogos e desafios que envolvam o uso alternado das mãos e dos pés, como passar uma bola de uma mão para outra, chutar uma bola para diferentes direções alternadamente, ou até mesmo dançar movendo os pés em diferentes direções.
2, 3	Noções de orientação espacial	(EJA01EF09AN) Desenvolver noções básicas de orientação espacial, como seguir trajetórias pré-determinadas e se movimentar em diferentes direções.	Aula prática. Leve os alunos para fora da sala de aula e explore diferentes ambientes, como o pátio da escola, o parque próximo ou até mesmo a sala de aula, encorajando-os a observar e descrever as características físicas do ambiente ao seu redor, como direções, formas e distâncias.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relações interpessoais;</li> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Socializa em grupos;</li> <li>- Convive bem com as diferenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoestima;</li> <li>- Autocuidado;</li> <li>- Imaginação;</li> <li>- Memória afetiva.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>II</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>LINGUAGENS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
2, 6	Iniciação ao esporte de marca	(EJA02EF01AN) Identificar os tipos de esportes e os movimentos específicos em diversos espaços.	Comece com uma explicação detalhada das regras do esporte em questão, utilize sempre atividades que sejam adaptadas aos alunos. Apresente vídeos explicativos, em formato de animação. Realize aulas dinâmicas com atividades diferenciadas.
	Iniciação ao esporte de precisão	(EJA02EF02AN) Compreender e avaliar os esportes de precisão e suas diferenças.	
2, 3, 10	Movimentos coordenados específicos para modalidades esportivas	(EJA02EF03AN) Executar movimentos coordenados específicos com precisão e fluidez, utilizando diferentes partes do corpo de forma harmoniosa e eficiente.	
2, 6, 7, 10	Dança no contexto comunitário e regional	(EJA02EF04AN) Compreender as práticas de movimentos corporais que a dança proporciona, reconhecendo os fatores culturais presentes nos diferentes estilos de dança.	Aula prática. Apresentando as danças conhecidas pelos alunos em seu cotidiano. Realizar apresentações em grupo com danças regionais.
6, 7	Danças, lazer e trabalho	(EJA02EF05AN) Compreender a dança no cenário do lazer e do trabalho, analisando suas complexidades.	Aula dialogada. Apresentar os tipos de dança existentes. Propor seminários em sala.

2, 3, 6	Danças: Iniciação aos movimentos motores gerais	(EJA02EF06AN) Estimular o desenvolvimento da coordenação motora geral nas práticas de danças.	
2, 10	Ritmo, espaço e movimento corporal	(EJA02EF07AN) Compreender as diferentes dimensões do espaço (horizontal, vertical e diagonal) e como utilizá-las de forma intencional para expressar ideias, emoções e conceitos por meio do movimento.	Aula prática. Realizar aulas com pequenos exercícios em grupo, respeitando os limites dos alunos. Realizar pequenas apresentações em grupo.
2, 3, 10	Atividades de relaxamento e respiração	(EJA02EF08AN) Compreender práticas de relaxamento e respiração simples, como exercícios de respiração profunda e técnicas de relaxamento muscular.	Aula prática. Apresente aos alunos técnicas de relaxamento. Crie momentos de distração e equilíbrio.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relações interpessoais;</li> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Socializa em grupos;</li> <li>- Convive bem com as diferenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoestima;</li> <li>- Autocuidado;</li> <li>- Imaginação;</li> <li>- Memória afetiva.</li> </ul>



<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>III</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>LINGUAGENS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
6, 7, 10	Brincadeiras e jogos indígenas e africanos	(EJA03EF01AN) Ampliar o conhecimento sobre jogos, brincadeiras e outras práticas corporais dos movimentos de matriz indígena e africana.	Realizar aulas práticas, apresentando brincadeiras e jogos de origem indígena e africana. Produzir cartazes sobre os jogos e apresentar à comunidade.
7, 10	Jogos populares	(EJA03EF02AN) Identificar os jogos populares como pular corda, baleado e sete pedras, analisando as regras e historicidade.	Aula prática. Organize oficinas onde os alunos possam aprender e praticar diferentes jogos populares. Divida-os em grupos e atribua a cada grupo um jogo específico para aprender e ensinar aos colegas. Organize torneios interclasse dos jogos populares aprendidos. Os alunos podem competir uns contra os outros em uma variedade de jogos.
6, 10	Jogos cooperativos e parcerias	(EJA03EF03AN) Analisar os jogos cooperativos que enfatizem a cooperação, o trabalho em equipe e a inclusão de todos os alunos, incentivando parcerias e o apoio mútuo.	Aula prática. Demonstre exemplos de jogos cooperativos e atividades em parceria, mostrando como os alunos podem trabalhar juntos para resolver problemas, atingir metas e se divertir.
1, 3, 10	Jogos e atividades adaptadas	(EJA03EF04AN) Reconhecer a adaptação de jogos e atividades para incluir alunos com diferentes habilidades e necessidades, garantindo a participação de todos e promovendo a inclusão.	Aula prática. Escolha jogos e atividades que sejam adequados à faixa etária e ao nível de habilidade dos alunos, garantindo que todos possam participar e contribuir de forma significativa.
3, 4	Respeito ao corpo e à diversidade	(EJA03EF05AN) Promover o respeito ao próprio corpo e ao corpo dos outros, enfatizando a importância da aceitação da diversidade de habilidades e características físicas.	Aula dialogada com roda de conversa sobre os tipos de corpos existentes. Aula prática. Dinâmica: Leve a sala um espelho e realize uma dinâmica com os alunos, para que se olhem no espelho e se descrevam fisicamente.

1, 3, 4	Avaliação do desempenho individual	(EJA03EF06AN) Realizar atividades de autoavaliação e reflexão sobre o próprio desempenho físico, identificando pontos fortes, áreas de melhoria e metas pessoais de saúde e condicionamento físico.	Aula prática. Avalie o desempenho dos alunos, considerando diferentes aspectos, como habilidades motoras, participação, atitude, cooperação, respeito às regras, progresso ao longo do tempo e esforço individual.
3, 6	Educação para a saúde	(EJA03EF07AN) Reconhecer a alimentação saudável e a prática de atividades físicas como importantes para melhoria na qualidade de vida.	Utilize jogos e dinâmicas interativas para ensinar conceitos de saúde de forma lúdica e divertida.
3, 6, 8	Alimentação Saudável	(EJA03EF08AN) Reconhecer os princípios básicos da alimentação saudável e suas contribuições para o funcionamento do corpo.	Organize visitas a feiras livres, hortas comunitárias ou supermercados, onde os alunos possam aprender sobre a origem dos alimentos, como escolher produtos frescos e saudáveis, e a importância de consumir alimentos locais e da estação.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relações interpessoais;</li> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Socializa em grupos;</li> <li>- Convive bem com as diferenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoestima;</li> <li>- Autocuidado;</li> <li>- Imaginação;</li> <li>- Memória afetiva.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>IV</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>LINGUAGENS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 6	História das lutas	(EJA04EF01AN) Analisar a história dos diferentes tipos de luta, destacando suas origens, desenvolvimento ao longo do tempo e sua importância cultural e social.	Aula dialogada. Apresentação dos tipos de lutas existentes por meio de vídeos. Apresentação de seminários sobre os tipos de lutas.
1, 2, 6	Lutas tradicionais brasileiras	(EJA04EF02AN) Analisar modalidades de lutas nativas do Brasil, como capoeira, jiu-jítsu e luta livre.	Introduza jogos e simulações que permitam aos alunos praticar os movimentos das lutas tradicionais de forma lúdica e divertida. Isso pode aumentar o engajamento e facilitar a aprendizagem.
2, 10	Lutas no contexto comunitário e regional	(EJA04EF03AN) Explorar a história das lutas em contextos locais, incluindo tradições e figuras importantes na prática das artes marciais na região.	Aula dialogada. Apresentação de lutas conhecidas pelos alunos em formato de cartazes ou pequenos vídeos. Convide personalidades da luta da região para palestrar com os alunos. Realize seminários em grupo sobre lutadores baianos que fazem sucesso pelo mundo.
2, 10	Técnicas de defesa pessoal	(EJA04EF04AN) Compreender as técnicas básicas de autodefesa e como aplicá-las em situações de perigo, enfatizando a importância da segurança pessoal.	Organizar atividades práticas em duplas ou grupos pequenos para que os alunos tenham a oportunidade de praticar as técnicas de defesa pessoal de forma segura.
2, 3, 4, 10	Princípios básicos da ginástica	(EJA04EF05AN) Analisar os princípios fundamentais da ginástica, como equilíbrio, flexibilidade, força, coordenação e agilidade.	Desenvolva atividades progressivas que permitam aos alunos praticar e aprimorar os princípios básicos da ginástica.

2, 4, 10	Modalidades de ginástica	(EJA04EF06AN) Analisar as diferentes modalidades de ginástica, como artística, rítmica e aeróbica.	Demonstre os movimentos e técnicas de ginástica de forma clara e precisa. Solicite pesquisas aos alunos de modalidades de ginástica, para apresentação em sala.
3, 8, 10	Ginástica para a saúde	(EJA04EF07AN) Compreender os benefícios da prática regular de ginástica para a saúde física e mental, incluindo a melhoria da postura, a prevenção de lesões e o alívio do estresse.	Personalize atividades de ginástica para atender às necessidades específicas do grupo.
3, 4, 8, 10	Ginástica em grupo	(EJA04EF08AN) Compreender que através da prática de ginástica em grupo, ocorre um desenvolvimento da força, flexibilidade, coordenação motora e resistência.	Promova atividades que incentivem a colaboração e o trabalho em equipe, como exercícios de duplas ou pequenos grupos. Isso pode ajudar os alunos a desenvolverem habilidades de comunicação e cooperação.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relações interpessoais;</li> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Socializa em grupos;</li> <li>- Convive bem com as diferenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoestima;</li> <li>- Autocuidado;</li> <li>- Imaginação;</li> <li>- Memória afetiva.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>V</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>LINGUAGENS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 2, 5, 6	Futebol: História e personalidades brasileiras	(EJA05EF01AN) Compreender a história do futebol brasileiro e suas personalidades mais importantes.	Realizar as aulas em espaços diferentes, aulas dinâmicas e sempre que possível aulas motivadoras. Propor momentos de exercícios. Criar momentos de dinâmica e aprendizagem. Realizar seminários em grupo.
	Futebol no contexto anguerense	(EJA05EF02AN) Conhecer os times que representam o município de Anguera.	
	Personalidades do esporte do município de Anguera	(EJA05EF03AN) Identificar personalidades do esporte que representam o município de Anguera.	
2, 4, 10	Esportes coletivos simplificados	(EJA05EF04AN) Compreender os conceitos básicos de esportes coletivos, por meio de atividades adaptadas à idade e habilidades.	Aula prática: Escolha um esporte coletivo simplificado por aula e simplifique as regras removendo as mais complexas e introduzindo regras básicas que sejam fáceis de entender e aplicar.

3, 4, 8, 10	Movimentos corporais e saúde	(EJA05EF05AN) Experimentar, fruir e recriar diferentes movimentos corporais estimulando o impacto benéfico no corpo humano.	Realize atividades práticas adaptadas às necessidades dos alunos. Apresente vídeos explicativos em sala.
3, 4, 8	Corpo humano e prática de atividades físicas e exercícios físicos	(EJA05EF06AN) Identificar, experimentar e compreender o corpo em repouso e em movimento.	Realizar aulas práticas em lugares abertos colocando em prática os movimentos aprendidos em aula.
	Cuidados com o corpo e a saúde	(EJA05EF07AN) Reconhecer a atividade física regular, a alimentação saudável e os hábitos de higiene pessoal como importantes para o bem-estar.	Promova palestras e oficinas com profissionais da área da saúde de Anguera. Realize rodas de conversa sobre cuidados com o corpo e saúde.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relações interpessoais;</li> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Socializa em grupos;</li> <li>- Convive bem com as diferenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoestima;</li> <li>- Autocuidado;</li> <li>- Imaginação;</li> <li>- Memória afetiva.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>A avaliação passará por métodos distintos, mas complementares: diagnóstica, formativa e somatória, sempre analisando a realidade do processo, em destaque. As avaliações diagnósticas serão feitas a fim de verificar o nível de conhecimento que os estudantes já possuem.</p> <p>A formativa, por sua vez, para verificar se os objetivos de aprendizagem estão sendo alcançados a fim de revisar o planejamento e traçar novas rotas. A somativa utiliza-se de notas/conceitos como parâmetros para aprovação/progressão.</p>

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)		2º SEGMENTO	ESTÁGIO:	VI
ÁREA DO CONHECIMENTO:	LINGUAGENS	COMPONENTE CURRICULAR:		EDUCAÇÃO FÍSICA

COMPETÊNCIAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	PRÁTICA PEDAGÓGICA
1, 4, 6	Cultura corporal de movimento	(EJA06EF01AN) Estudar e analisar diferentes manifestações da cultura corporal de movimento, como danças folclóricas de diferentes povos e esportes tradicionais, compreendendo sua importância histórica e social.	Incentive os alunos a produzirem seu próprio conteúdo criativo inspirado na cultura corporal de movimento. Isso pode incluir coreografias de dança, ensaios sobre esportes tradicionais ou projetos de pesquisa sobre práticas corporais em diferentes culturas.
2, 4	Cultura corporal e mídia	(EJA06EF02AN) Analisar as representações corporais na mídia, como propagandas, filmes e vídeos, explorando estereótipos de gênero, padrões de beleza e saúde.	Explore como as representações da cultura corporal de movimento são retratadas na mídia, incluindo filmes, vídeos, comerciais e redes sociais.
2, 8	Expressão corporal e dança	(EJA06EF03AN) Explorar diferentes formas de expressão corporal e dança, promovendo a criatividade, a coordenação motora e a consciência corporal dos alunos.	Comece a aula com um aquecimento que envolva movimentos corporais livres e criativos. Isso pode incluir alongamentos, respiração consciente e movimentos simples de dança respeitando os limites dos alunos.

2, 8	Estilos de dança	(EJA06EF04AN) Analisar os estilos de dança, como ballet clássico, dança contemporânea, danças folclóricas, forró, samba, arrocha entre outros.	Utilize uma variedade de exercícios e atividades para manter as aulas dinâmicas e estimulantes. Isso pode incluir exercícios de técnica, improvisação, criação de coreográfica e jogos de ritmo.
1, 4, 8	Educação para o movimento	(EJA06EF05AN) Compreender os conceitos de educação para o movimento, como noções de espaço, tempo, corpo e a relação com o outro, por meio de atividades que estimulem a consciência corporal e espacial.	Incentive os alunos a explorarem diferentes movimentos e possibilidades corporais. Isso pode incluir atividades de alongamento, equilíbrio, coordenação motora e consciência corporal.
2, 10	Competições Esportivas	(EJA06EF06AN) Analisar os diferentes tipos de competições, como torneios, campeonatos e jogos amistosos.	Realize jogos e simulações que imitem situações de jogo reais para ajudar os alunos a aplicarem suas habilidades e estratégias em um ambiente competitivo controlado.
2, 4, 6	Esportes Individuais	(EJA06EF07AN) Entender os esportes individuais, como corrida, salto em altura, salto em distância e tênis de mesa, identificando as regras e estrutura.	Demonstre as técnicas e estratégias do esporte de forma clara e precisa. Explique os fundamentos do esporte, incluindo regras, técnicas básicas e táticas de jogo.



2, 6, 10	Esportes de marca e precisão	(EJA06EF08AN) Compreender que os esportes de marca e precisão são modalidades esportivas que requerem alta concentração, controle e habilidade para atingir alvos específicos ou marcar pontos em áreas designadas.	Crie situações de jogo simuladas durante as aulas para que os alunos possam praticar suas habilidades em contextos mais realistas. Realize dinâmicas como “taco no buraco” marque no chão da sala um “buraco” e entregue a cada aluno um cabo de vassoura, ele deve acertar a bolinha no buraco indicado.
2, 6, 8	Treinamento Físico	(EJA06EF09AN) Analisar os princípios do treinamento físico, reconhecendo sua importância para a saúde do corpo e da mente.	Apresentar vídeos de treinamentos físicos para competições, analisando as técnicas e estratégias. Realizar aulas práticas com movimentos adaptados à realidade dos alunos.
3, 4, 10	Brincadeiras e jogos populares	(EJA06EF10AN) Compreender através da prática de jogos e brincadeiras, a importância de seguir regras e respeitar os limites.	Realize uma prática guiada, na qual os alunos praticam as brincadeiras e jogos com o apoio e orientação do professor.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relações interpessoais;</li> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Socializa em grupos;</li> <li>- Convive bem com as diferenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoestima;</li> <li>- Autocuidado;</li> <li>- Imaginação;</li> <li>- Memória afetiva.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>2º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VII</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>LINGUAGENS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 6, 7	História das Olimpíadas	(EJA07EF01AN) Compreender a origem e evolução dos Jogos Olímpicos desde a Grécia Antiga até os dias atuais.	Promova discussões em sala de aula sobre a evolução das Olimpíadas ao longo dos séculos, incluindo os períodos de renascimento moderno e os valores que são associados aos Jogos.
1, 5, 7	Paraolimpíadas	(EJA07EF02AN) Analisar as Paraolimpíadas, incluindo a história, os valores, os diferentes esportes praticados e os atletas envolvidos.	Organize atividades práticas que permitam aos alunos experimentar as adaptações que os atletas paraolímpicos precisam fazer. Por exemplo, simular jogos adaptados.
1, 6, 7	Modalidades Olímpicas	(EJA07EF03AN) Analisar as diferentes modalidades esportivas presentes nos Jogos Olímpicos.	Realize demonstrações práticas das modalidades esportivas, mostrando os movimentos básicos e as técnicas fundamentais de cada uma delas.
2, 6	Ginástica Artística	(EJA07EF04AN) Analisar os movimentos básicos de ginástica artística.	Reconheça e respeite as diferentes habilidades e limitações dos alunos da EJA, adaptando os movimentos da ginástica. Realize seminários em grupo.
2, 4, 8	Ginástica Rítmica	(EJA07EF05AN) Analisar os elementos básicos da ginástica rítmica.	Explique a importância e os benefícios da ginástica rítmica. Relacione os movimentos e conceitos da ginástica rítmica com situações do cotidiano dos alunos.

2, 4, 6, 9	Danças Urbanas	(EJA07EF06AN) Compreender que as danças urbanas precisam de uma combinação de habilidades técnicas, expressivas e físicas.	Inicie as aulas contextualizando as danças urbanas dentro de sua origem e evolução cultural. Explore a história e as influências das danças urbanas, destacando sua importância na expressão artística e na identidade cultural. Crie apresentações em grupo.
2, 3, 4, 8, 9	Danças Rurais	(EJA07EF07AN) Compreender que as danças rurais refletem a diversidade cultural e histórica do país como: forró, baião, quadrilha, ciranda e bumba meu boi.	Comece contextualizando as danças rurais dentro do contexto histórico, social e cultural das comunidades rurais. Discuta a importância dessas danças como expressões culturais e tradições locais. Promova apresentações em grupo.
8, 9, 10	Jogos tradicionais e populares	(EJA07EF08AN) Analisar que os jogos tradicionais e populares de diferentes culturas, promovem o resgate e a valorização de manifestações locais e regionais.	Inicie as aulas contextualizando os jogos, explicando sua origem, importância cultural e histórica. Adapte os jogos tradicionais conforme necessário.
3, 4, 6, 7	Jogos Cooperativos	(EJA07EF09AN) Compreender as características dos jogos cooperativos, analisando a importância da cooperação e trabalho em grupo.	Contextualize os jogos cooperativos. Escolha jogos cooperativos que sejam adequados ao nível de habilidade e interesse dos alunos da EJA.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
- Relações interpessoais; - Escuta ativa; - Socializa em grupos; - Convive bem com as diferenças.	- Autoestima; - Autocuidado; - Imaginação; - Memória afetiva.

AVALIAÇÃO
<p>A avaliação no 2º segmento deve considerar não apenas o desempenho físico dos alunos, mas também seu progresso no desenvolvimento de habilidades motoras, compreensão dos conceitos teóricos relacionados à saúde e bem-estar, além de sua participação e engajamento nas atividades propostas. Além disso, é fundamental levar em conta o contexto individual de cada aluno, incluindo suas experiências prévias, interesses e desafios pessoais.</p> <p>A avaliação pode incluir observação direta durante as aulas, análise de trabalhos escritos sobre conceitos teóricos abordados, avaliações práticas de habilidades motoras e participação em atividades em grupo. É essencial oferecer feedback construtivo e incentivar os alunos a se autoavaliarem, promovendo assim um ambiente de aprendizado positivo e inclusivo.</p>

O componente curricular de Língua Inglesa desempenha um papel crucial na formação educacional dos alunos da EJA. Muitos recursos educacionais, científicos e tecnológicos são disponibilizados em inglês e dominar o idioma amplia o acesso dos alunos a uma vasta gama de informações e conhecimentos, visto que em um mundo cada vez mais conectado, habilidades na Língua Inglesa podem abrir portas para oportunidades educacionais, profissionais e culturais.

Outrossim, a Língua Inglesa é uma ferramenta fundamental para a comunicação global, em muitos setores profissionais, habilidades em inglês são requisitos essenciais. Por isso, capacitar os alunos com conhecimentos de Inglês pode aumentar suas perspectivas de emprego e progressão na carreira.

O componente curricular de Língua Inglesa desempenha então um papel vital na formação educacional e no desenvolvimento pessoal e profissional dos alunos da EJA. Ao fornecer acesso ao idioma global, promover habilidades comunicativas e facilitar a compreensão intercultural, a Língua Inglesa prepara os alunos para enfrentarem os desafios e aproveitarem as oportunidades em um mundo cada vez mais interconectado.

Para os alunos da EJA o aprendizado do Inglês vai muito além de simplesmente adquirir uma nova língua. Esse componente curricular desempenha um papel crucial tanto no contexto social quanto no acadêmico, oferecendo inúmeras oportunidades de crescimento.

A importância da Língua Inglesa no contexto da Educação de Jovens e Adultos (EJA) no 2º segmento é evidente, considerando o cenário globalizado e a demanda por habilidades linguísticas diversificadas. Além de impactar na descoberta de saberes novos e culturas novas.

No 2º segmento, a oferta deste componente curricular está subdividida nos estágios VI e VII, onde se espera que os alunos obtenham conhecimentos relacionados à gramática da língua, à expressão oral e escrita, ao processo de interpretação, vocabulário e à comunicação.

# COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA INGLESA

- 1 Desenvolver habilidades de comunicação oral e escrita em inglês, permitindo aos alunos expressar-se com clareza, coerência e fluência em situações do cotidiano e acadêmicas.
- 2 Compreender e interpretar textos em inglês de diferentes gêneros e registros, como artigos, reportagens, poemas, contos e diálogos, demonstrando capacidade de análise crítica e reflexão sobre temas variados.
- 3 Ampliar o vocabulário em inglês, explorando novas palavras, expressões idiomáticas e estruturas gramaticais, e aplicar esse conhecimento em contextos diversos, como conversas informais, leituras e produções escritas.
- 4 Desenvolver a habilidade de escuta ativa em inglês, compreendendo discursos, áudios e vídeos autênticos em diferentes sotaques e velocidades, e identificando informações essenciais para a comunicação eficaz.
- 5 Praticar a produção escrita em inglês, elaborando textos coerentes e coesos e aplicar estratégias de revisão e edição para aprimorar a qualidade dos textos produzidos.
- 6 Explorar a cultura e a literatura de países de língua inglesa, como Estados Unidos, Reino Unido, Canadá, Austrália e Nova Zelândia, por meio de leituras, pesquisas e análises críticas, valorizando a diversidade cultural e linguística.
- 7 Utilizar recursos tecnológicos e digitais para acessar materiais autênticos em inglês, como sites, aplicativos, redes sociais e plataformas de ensino, e integrar essas ferramentas ao processo de aprendizagem de forma crítica e responsável.
- 8 Praticar a língua inglesa em situações reais de comunicação, como debates, apresentações, simulações e interações sociais, desenvolvendo habilidades de negociação, argumentação e cooperação em inglês.
- 9 Reconhecer a importância do inglês como língua global e ferramenta de inclusão social e profissional, explorando oportunidades de uso da língua no mercado de trabalho, em viagens e intercâmbios culturais, e em contextos acadêmicos.
- 10 Promover a autonomia e a motivação dos alunos para a aprendizagem do inglês, estimulando o desenvolvimento de estratégias de estudo, a autoavaliação e o estabelecimento de metas pessoais de aprendizagem ao longo da vida.

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>2º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VI</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>LINGUAGENS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>LÍNGUA INGLESA</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 3	Introdução às saudações e apresentações	(EJA06LI01AN) Compreender os cumprimentos básicos, como "hello", "good morning", e "how are you?", bem como apresentações simples.	Contextualize a importância das saudações e apresentações em diferentes contextos culturais de língua inglesa. Demonstre diálogos de saudação e apresentação em inglês, mostrando como as frases são utilizadas na prática.
1, 3, 4	Expressões cotidianas: Alfabeto, números, membros da família, cores, alimentos e animais	(EJA06LI02AN) Identificar as expressões cotidianas básicas na língua inglesa, compreendendo seu significado.	Utilize recursos visuais, auditivos e táteis para facilitar o aprendizado. Cartões ilustrados, áudios, vídeos e atividades práticas podem ser recursos valiosos.
1, 7, 8	Musicalidade na língua inglesa	(EJA06LI03AN) Analisar músicas na língua inglesa, a fim de identificar aspectos linguísticos e culturais.	Realize rodas de conversa, apresentando músicas na língua inglesa.
2, 4, 10	Estruturas Linguísticas	(SNEFSIIL42) Utiliza as estruturas linguísticas (tempos verbais, expressões idiomáticas) na escrita e leitura da língua estrangeira.	Promova atividades em que os alunos trabalhem juntos na criação de textos em Língua Inglesa. Isso permitirá que apliquem e compreendam as estruturas linguísticas em contexto, tanto na redação quanto na leitura.
1, 4, 5	Compreensão gramatical: Adjetivos (Adjectives)	(EJA06LI04AN) Compreender os adjetivos e suas aplicações em frases e textos na língua inglesa.	Desenvolva atividades interativas que incentivem os alunos a praticar o uso de adjetivos de forma prática.
	Compreensão gramatical: Pronomes (Pronouns)	(EJA06LI05AN) Identificar os pronomes em textos da língua inglesa, compreendendo sua utilização.	Apresente textos com pronomes e solicite aos alunos que os identifique.
	Compreensão gramatical: Verbos (Verbs)	(EJA06LI06AN) Conhecer os verbos da língua inglesa, construindo frases com seu uso correto.	Incluir jogos interativos ou atividades de grupo que incentivem os alunos a praticar a identificação de verbos.

1, 4, 5	Compreensão gramatical: Verbo To be (To be verb)	(EJA06LI07AN) Compreender e utilizar corretamente o verbo 'to be' em inglês, tanto na forma afirmativa, negativa e interrogativa.	Prepare uma variedade de cartões de identificação com espaços para preencher o nome, idade, profissão, nacionalidade, estado emocional etc. Deixe espaços em branco para que os alunos preencham com o verbo "to be".
2, 3, 4	Processo de interpretação em língua estrangeira	(SNEFSIILI43) Busca significado mais adequado para as palavras em língua estrangeira a partir das palavras em português.	Utilize jogos de palavras cruzadas em inglês para incentivar os alunos a buscar interpretações precisas de vocabulário. Isso pode ser feito de forma lúdica e colaborativa.
4, 5, 9	Léxico Vocabular	(SNEFSIILI44) Utiliza o dicionário como recurso para a escolha de palavras com sentido apropriado para o contexto, considerando a língua estrangeira em estudo.	Promova desafios em que os alunos precisem usar o dicionário de maneira eficaz para encontrar palavras específicas relacionadas ao contexto estudado.
1, 2, 4	Comunicação e Linguagem	(SNEFSIILI45) Aplica as funções comunicativas da língua estrangeira nas situações do cotidiano (pedir e oferecer ajuda, cumprimentar).	Crie atividades em que os alunos simulem situações cotidianas, como fazer pedidos em um restaurante, pedir informações em um ponto de ônibus.
3, 4, 5	Textualização	(SNEFSIILI46) Usa o diálogo na língua estrangeira como forma de domínio da linguagem.	Incentive a criação e representação de diálogos teatrais em inglês.
9, 10	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EJA06LI08AN) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para ampliar o vocabulário em língua inglesa.	Incentive os alunos a explorarem ambientes virtuais e aplicativos que oferecem conteúdo em inglês para ampliar seu vocabulário, promovendo autonomia no aprendizado.

1, 9, 10	Presença da língua inglesa no cotidiano	(EJA06LI09AN) Identificar a presença do inglês na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e domínios).	Promova atividades em que os alunos identifiquem a presença do inglês na sociedade brasileira/comunidade, como palavras, expressões e suportes. Pode envolver pesquisas locais e apresentações.
		(EJA06LI10AN) Avaliar criticamente elementos/produtos culturais de países de língua inglesa incorporados pela sociedade brasileira/comunidade.	
8, 9, 10	Varição Linguística	(EJA06LI11AN) Explorar formas de expressão em inglês, rejeitando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como um fenômeno natural das línguas.	Organize atividades que celebrem a diversidade linguística, incentivando os alunos a explorarem formas de expressão em inglês e reconhecerem a variação linguística como fenômeno natural.
1, 2, 4	Expressão oral, leitura e escrita na língua estrangeira	(SNEFSIIL141) Aprimora a capacidade de ouvir, falar, ler e escrever, valorizando as funções comunicativas e o caráter dinâmico da língua estrangeira.	Organize estações de aprendizagem onde os alunos passam por atividades específicas para aprimorar cada habilidade: audição, expressão oral, leitura e escrita.
1, 2, 5	Produção de textos escritos, em formatos diversos	(EJA06LI12AN) Produz textos escritos em inglês (quadrinhos, cartazes, chats, blogs, agendas, fotolegendas etc.) sobre si mesmo, família, amigos, preferências, rotinas, comunidade e contexto escolar.	Peça aos alunos que criem pequenos fragmentos de textos, podendo ser escritos ou com colagem.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relações interpessoais;</li> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Socializa em grupos;</li> <li>- Convive bem com as diferenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoestima;</li> <li>- Autocuidado;</li> <li>- Imaginação;</li> <li>- Memória afetiva.</li> </ul>



<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>2º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VII</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>LINGUAGENS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>LÍNGUA INGLESA</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
2, 4, 5, 8	Estratégias de compreensão oral em Língua Inglesa	(EJA07LI01AN) Desenvolver a habilidade de compreensão oral em Língua Inglesa, explorando temas relacionados à cultura por meio de músicas, filmes e vídeos.	Prática: Reproduza um áudio ou vídeo curto que corresponda ao nível de proficiência dos alunos. Antes de reproduzir, forneça-lhes um propósito para ouvir, como responder a perguntas específicas ou identificar informações-chave.
4, 7, 8, 9	Construção de repertório artístico-cultural	(EJA07LI02AN) Analisar repertórios culturais através do contato com expressões artísticas e culturais associadas à língua inglesa (artes plásticas, literatura, música, cinema, dança, festividades etc.), promovendo a valorização da diversidade cultural.	Utilize vídeos, músicas, filmes, obras de arte e outras formas de mídia em inglês que representem diferentes aspectos da cultura. Incentive os alunos a analisar e discutir esses materiais, relacionando-os com o contexto histórico e cultural.
1, 2, 3	Linguagem e Cultura	(EJA07LI03AN) Analisar a importância da língua inglesa para o avanço das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário global.	Realize debates e pesquisas sobre a importância da língua inglesa nas áreas de ciências, economia e política. Os alunos podem apresentar conclusões e discutir o papel crucial do inglês no cenário global.
6, 7, 8	Práticas culturais e sociais em língua inglesa	(EJA07LI04AN) Utilizar recursos digitais, como vídeos, entrevistas e notícias online, para explorar a presença da língua inglesa na cultura global e sua influência nas práticas culturais e sociais.	Integre recursos digitais, como vídeos, entrevistas e notícias online, para explorar a presença da língua inglesa na cultura global e sua influência nas práticas culturais e sociais de Anguera. Isso pode envolver pesquisa online, apresentações e discussões em sala de aula.

1, 2, 3, 4, 5	Textualização	(EJA07LI05AN) Analisar textos em língua inglesa que abordem questões ambientais, sociais e econômicas, promovendo a compreensão crítica e a expressão de opiniões sobre esses temas.	Realize debates em sala de aula utilizando textos em Língua Inglesa que abordem questões ambientais, sociais e econômicas de Anguera. Isso promoverá a compreensão crítica e a expressão de opiniões em inglês sobre esses temas.
1, 2, 5	Compreensão gramatical: Tempos verbais	(EJA07LI06AN) Reconhecer e empregar corretamente os tempos verbais no discurso oral e escrito em inglês.	Atividades de produção oral e escrita, como diálogos, narrativas curtas. Realização de atividades de vocabulário e prática de escrita.
2, 4, 5	Verbos Modais	(EJA07LI07AN) Compreender o uso e significado dos verbos modais como can, could, may, might, must, should e would.	Introduza os verbos modais em situações do cotidiano que sejam relevantes para os alunos. Por exemplo, use cenários como fazer pedidos em um restaurante, expressar possibilidades de atividades de lazer, ou discutir planos futuros.
1, 2, 4, 5	Compreensão gramatical: Advérbios (Adverbs)	(EJA07LI08AN) Identificar advérbios em frases em inglês e compreender sua função para modificar verbos, adjetivos ou outros advérbios.	Apresente uma série de frases simples em inglês para os alunos. Peça aos alunos para identificarem os advérbios em cada frase. Reforce que os advérbios são palavras que modificam verbos, adjetivos ou outros advérbios.
2, 4, 5	Compreensão gramatical: Preposições (Prepositions)	(EJA07LI09AN) Identificar e compreender o papel das preposições em frases simples.	Apresente imagens ou ilustrações que representem diferentes cenários, como uma cidade, um quarto, uma sala de aula etc. Peça aos alunos para descreverem as imagens usando preposições para indicar a localização dos objetos ou pessoas.

2, 8, 9	Apreciação e análise de músicas em inglês	(EJA07LI10AN) Apreciar e analisar letras de músicas em inglês, utilizando-as como ferramenta para melhorar suas habilidades de compreensão auditiva, vocabulário, escrita e oralidade.	Inicie a aula apresentando letras de músicas escolhidas previamente e conduza uma análise guiada com os alunos. Discuta o significado das palavras, frases e expressões idiomáticas presentes na letra.
1, 2, 3, 5	Habilidades de escuta em língua estrangeira	(EJA07LI11AN) Ampliar a escuta em inglês, por meio da audição de podcasts, entrevistas, músicas e discursos.	Utilize materiais como vídeos curtos, áudios de notícias, músicas ou trechos de filmes, que sejam relevantes para a vida cotidiana dos alunos, porém adaptados para serem acessíveis a turma.
2, 3, 5	Vocabulário Temático	(EJA07LI12AN) Ampliar o vocabulário em inglês, com foco em temas como meio ambiente, tecnologia, cultura e sociedade.	Introduza o vocabulário temático em contextos relevantes e significativos para os alunos.
2, 5, 8	Formação de palavras	(EJA07LI13AN) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em inglês.	Desenvolva atividades interativas em que os alunos explorem sufixos e prefixos, construindo novas palavras. Jogos e atividades práticas podem tornar o aprendizado mais envolvente.
4, 9, 10	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EJA07LI14AN) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para ampliar o vocabulário em língua inglesa.	Incentive os alunos a explorarem ambientes virtuais e aplicativos que oferecem conteúdo em inglês para ampliar seu vocabulário, promovendo autonomia no aprendizado.

8, 9	Presença da língua inglesa no cotidiano	(EJA07LI15AN) Reconhecer a presença da língua inglesa na sociedade brasileira.	Desenvolva atividades em que os alunos analisem criticamente elementos culturais de países de língua inglesa incorporados pela sociedade brasileira. Podem criar apresentações ou debates.
		(EJA07LI16AN) Analisar criticamente os produtos culturais dos países com língua inglesa introduzidos à cultura brasileira.	
1, 2, 5	Produção de textos escritos, em formatos diversos	(EJA07LI17AN) Experimentar a escrita de diferentes tipos de textos em língua inglesa.	Comece mostrando exemplos de diferentes tipos de textos escritos em inglês, como narrativos, descritivos, argumentativos e expositivos. Analise esses textos com os alunos, destacando suas características e estruturas.
5, 8	Compreensão geral e específica: Leitura rápida (skimming, scanning)	(EJA07LI18AN) Reconhecer o tema de um texto, compreendendo sua estrutura e palavras cognatas.	Desenvolva atividades em que os alunos pratiquem a identificação do tema de textos em inglês, destacando a compreensão da estrutura e o reconhecimento de palavras cognatas. Organize atividades em que os alunos localizem informações específicas em textos em inglês, desenvolvendo habilidades de leitura e compreensão.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relações interpessoais;</li> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Socializa em grupos;</li> <li>- Convive bem com as diferenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoestima;</li> <li>- Autocuidado;</li> <li>- Imaginação;</li> <li>- Memória afetiva.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>A avaliação em Língua Inglesa enfoca nos processos diagnósticos, formativos e contínuos, por competências, autênticos, participativos e reflexivos. Por meio de atividades regulares e contextualizadas, como compreensão auditiva e produção textual, os professores acompanham o progresso dos alunos. As avaliações diagnósticas ajudam a identificar as necessidades individuais, adaptando o ensino conforme necessário. Além da gramática e vocabulário, são avaliadas as habilidades comunicativas dos alunos. Situações reais de uso do inglês, como conversações e apresentações, são incorporadas na avaliação, promovendo aprendizado significativo. Estudantes são incentivados a refletir sobre seu próprio aprendizado e estabelecer metas, cultivando autonomia e responsabilidade.</p>

A Matemática é um componente curricular fundamental que permeia todas as áreas do conhecimento e da vida cotidiana. Para os alunos da EJA, o estudo da Matemática vai muito além de simples cálculos e fórmulas. Este componente desempenha um papel crucial tanto no contexto social quanto no acadêmico, oferecendo inúmeras oportunidades de desenvolvimento pessoal e profissional.

No âmbito social, o domínio da Matemática possibilita uma melhor compreensão e interação com o mundo ao nosso redor. Desde questões simples do dia a dia, como planejar um orçamento familiar, até assuntos mais complexos, como entender estatísticas e dados científicos, a Matemática está presente em todas as esferas da sociedade.

Além disso, o desenvolvimento do pensamento lógico e crítico, incentivado pelo estudo da Matemática, auxilia os alunos na resolução de problemas e na tomada de decisões, promovendo assim uma participação mais ativa e consciente na comunidade.

Do ponto de vista acadêmico, a Matemática é um componente essencial para o sucesso educacional e profissional dos alunos da EJA. Ela é a base para o desenvolvimento de competências em outros componentes que pertencem à área de exatas.

Consoante a isso, muitos processos seletivos para empregos exigem conhecimentos matemáticos básicos, tornando o estudo desse componente curricular uma necessidade para aqueles que buscam melhores oportunidades no mercado de trabalho.

Dentre os objetivos idealizados para esse componente curricular os alunos deverão desenvolver o raciocínio lógico e a capacidade de pensar de forma crítica e analítica, estar hábil para a resolução de problemas, incentivando a busca por soluções criativas e eficientes e aplicar os conceitos matemáticos em situações do cotidiano.

Em suma, a aprendizagem da Matemática na EJA não se resume apenas a aprender números e fórmulas, mas sim a adquirir uma habilidade essencial para compreender o mundo e tomar decisões. Investir no estudo da Matemática é investir no desenvolvimento pessoal e profissional dos alunos, capacitando-os para enfrentar os desafios da vida com confiança e competência.

Portanto espera-se que nos estágios iniciais do 1º segmento (estágio I ao V) os alunos compreendam os números, dezenas, representações numéricas, números ímpares e pares, sistema de numeração decimal, as quatro operações, figuras geométricas, números romanos e medidas.

No 2º segmento (estágios VI e VII) supõe-se que os alunos tenham habilidades matemáticas voltadas à resolução de problemas com quatro operações, procedimentos de cálculos, representações algébricas, equações e inequações de primeiro grau e desenvolvimento de raciocínio lógico.

# COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MATEMÁTICA

- 1 Conhecer a Matemática como ciência e instrumento prático que permite a solução de cálculos e a resolução de problemas, estabelecendo relações com as práticas de vida.
- 2 Desenvolver o pensamento, o raciocínio lógico e a capacidade de resolver problemas apresentando resultados.
- 3 Compreender o cálculo como mecanismo de estímulo, curiosidade, desenvolvimento da capacidade e do raciocínio lógico na resolução de situações problemas (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade).
- 4 Reconhecer a importância da Matemática para o desenvolvimento humano nos aspectos econômicos, sociais e políticos.
- 5 Utilizar os conhecimentos matemáticos em situações reais estabelecendo relações com os conhecimentos construídos.
- 6 Estabelecer conexões entre a Matemática e os conhecimentos de outras áreas de modo a reconhecer a importância do cálculo e dos números em diversos contextos.
- 7 Participar coletivamente da resolução de problemas, compreendendo as regras de aplicação.
- 8 Analisar dados matemáticos presentes em situações reais.
- 9 Utilizar estratégias e procedimentos matemáticos para interpretar e resolver problemas.
- 10 Compreender e utilizar diferentes formas de representação matemática (medidas, formas geométricas, cálculos, interpretação e construção de gráficos) em situações práticas e reais de uso.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)		1º SEGMENTO	ESTÁGIO:	I
ÁREA DO CONHECIMENTO:	MATEMÁTICA	COMPONENTE CURRICULAR:	MATEMÁTICA	

COMPETÊNCIAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	PRÁTICA PEDAGÓGICA
1, 4, 5	Números: A presença dos números em diversos contextos	(EJA01MA01AN) Reconhecer a importância da matemática no dia a dia e a presença dos números como elemento presente nos contextos social, econômico e histórico.	Criar atividades que possibilitem a contagem dos números: cartazes, calendários, jogos confeccionados com materiais recicláveis.
		(EF01MA01BA) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. Ex.: número do registro de nascimento, RG, CPF, nº da matrícula da escola e outros, que devem ser retomados no segundo ano.	
1, 4	Quantidade e representação numérica	(EJA01MA02AN) Reconhecer e representar números de diferentes formas, como números escritos, símbolos numéricos e quantidades visuais.	Propiciar o contato com elementos que contenham o número de identificação: Faturas, contas, boletos ou outros documentos. Levar para sala e debater com os alunos.
4, 5, 8	Números	(EJA01MA03AN) Conhecer, contar e representar os números com um e dois algarismos.	Organizar uma caixa com objetos do convívio do aluno que possa representar quantidades e realizar contagem numérica.



1, 4, 5, 8	Dezena: Grupos de dez	(SNEFSIMAT02) Utilizar estratégia individual e coletiva para quantificar: contagem, estimativa, comparação entre agrupamentos.	Utilizar placas de ovos ou outros objetos que possam representar dúzia e dezenas: palitos, prendedor de roupas ou elementos vendidos em feiras que costumam ser vendidos em dezenas ou dúzias.
	Dúzia	(EJA01MA04AN) Identificar elementos que podem ser comprados por dúzias.	
4, 5	Números a partir de dois algarismos (Antecessor e sucessor)	(EJA01MA05AN) Contar e escrever numerais com dois algarismos obedecendo à sequência numérica.	Organizar fichas com números a partir de dois algarismos para facilitar a contagem dos números.
		(SNEFSIMAT05) Identificar o antecessor e o sucessor de números naturais.	
3, 4	Números ímpares e pares	(EJA01MA06AN) Identificar produtos comprados em pares, estabelecendo a diferença entre números pares e ímpares através do agrupamento de elementos e comparação de quantidades.	Criar situações em que possa realizar o agrupamento de objetos ou pessoas que possam formar números pares e ímpares.
3, 5	Sistema de numeração decimal (unidades, dezenas)	(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	Construir junto com os estudantes um ábaco feito com tampas de garrafa pet ou outros materiais de fácil acesso, que possibilitem trabalhar com o sistema de numeração decimal (palitos, papelão, tampas).
8, 9	Operações matemáticas: Adição e Subtração	(EJA12MA07AN) Resolver operações de adição e subtração através da interpretação de situações problemas do dia a dia registrando os cálculos.	Realizar jogos que estimulem a memorização, o raciocínio e o desempenho na realização de cálculos e registros de resultados.

3, 5	Dobro	(EJA01MA08AN) Calcular o dobro dos números através do agrupamento ou separação de elementos.	Fazer uso de elementos que podem ser contados, e através do agrupamento encontrar dobro ou metade.
	Metade	(EJA01MA09AN) Perceber de forma prática como encontrar a metade de um número ou de elementos.	
4, 10	Figuras geométricas	(SNEFSIMAT28) Identificar características das formas geométricas que estão presentes na natureza e nos objetos criados pelo homem e pela mulher.	Realizar uma roda de conversa com apresentação das figuras geométricas, destacando a presença dessas figuras nos elementos presentes no convívio do estudante.
		(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	
6, 10	Localização e noção de espaço	(EJA01MA10AN) Descrever oralmente espaços de convivência demonstrando noções de localização, direção, posição etc.	Promover passeio pelo ambiente escolar ou pela comunidade que possibilitem observar os espaços e localizar ambientes que fazem parte desse local: salas, bibliotecas, diretoria, postos de saúde entre outros.
		(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	

3, 5, 10	Grandezas e Medidas  Medida de comprimento Medida de capacidade Medida de massa	(EJA01MA11AN) Medir comprimentos e comparar medidas, utilizando elementos do dia a dia (palmos, corda, pés palmos, fita métrica).	Propiciar o contato e manuseio de elementos de medição: balança, fitas métricas, litros, relógios, calendários para que eles possam perceber diferenças entre as utilidades destes instrumentos.
		(EJA01MA12AN) Comparar medidas utilizando estratégias de medição padronizadas identificando o peso, comprimento ou a capacidade de produtos que fazem parte da sua lista de compras ou que tenha acesso.	
4, 5	Medida de Tempo	(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	Utilize relógios analógicos e digitais, calendários, timers e outros dispositivos que representem medidas de tempo de forma tangível. Isso ajuda os alunos a visualizarem e compreenderem melhor os conceitos.
4, 8	Sistema monetário brasileiro	(EJA01MA13AN) Identificar as diferentes cédulas e moedas em circulação e praticar a contagem de valores simples.	Propiciar o contato com cédulas e moedas (sem valor) para que possam ter noções de valor, criar situações de uso da moeda brasileira, mercados, feiras, através da simulação da compra e venda de produtos.
		(SNEFSIMAT08) Estabelecer relações entre os valores monetários de cédulas e moedas em situações-problema do cotidiano;	
		(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	

8, 10	Gráficos e tabelas	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	Realizar levantamento de dados como quantidade de alunos da sala, merenda escolar que mais gostam etc., para construir tabelas e gráficos.
		(EJA01MA14AN) Compreender a importância dos gráficos e tabelas como ferramentas visuais para representar dados de forma clara e acessível.	

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Liderança;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Socialização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade para aprender;</li> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Iniciativa social;</li> <li>- Autoconhecimento e autocuidado.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>II</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>MATEMÁTICA</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 4, 6	Números: Leitura e escrita	(SNEFSIMAT01) Reconhecer os números no contexto diário.	Realizar rodas de conversa, promovendo a socialização e apresentação de situações que envolvam a necessidade do uso da matemática: idade, ano de nascimento, número do sapato, da roupa entre outras. Atividades práticas envolvendo o uso da matemática: dado, dominó, baralho.
		(EJA02MA01AN) Ler e registrar números naturais por extenso compreendendo que os números são símbolos gráficos que representam quantidade.	
4, 6	Números romanos	(EJA02MA02AN) Compreender que os números romanos estão presentes em situações de escrita no nosso dia a dia e estabelecer relação entre os números romanos e as letras do alfabeto.	Organizar jogos matemáticos, o dominó, baralho, dados ou outros jogos que possibilitem a realização de cálculos. Confeccionar e expor na sala cartazes com números romanos, para que o aluno possa identificar os algarismos romanos correspondentes aos algarismos arábicos.
3, 6	Números formados por dois algarismos	(EJA02MA03AN) Identificar o valor e a ordem de um número de acordo a posição no sistema de numeração decimal (unidades e dezenas).	Use materiais manipulativos, como blocos de base 10, contas ou palitos, para representar visualmente os números.
3, 5	Sistema de numeração decimal: Unidade, dezena e centena	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	Construir junto com os estudantes um ábaco feito com tampas de garrafa pet ou outros materiais de fácil acesso, que possibilitem trabalhar com o sistema de numeração decimal. Agrupar elementos de dez em dez para formar centenas.

3, 4, 6	Composição e decomposição dos números naturais	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	Crie atividades práticas onde os alunos possam trabalhar em grupos para compor e decompor números. Por exemplo, distribua cartões com diferentes números para os alunos e peça que eles encontrem um parceiro com quem possam combinar seus números para formar um determinado valor.
2, 3, 5, 7	Adição	(EJA12MA04AN) Resolver operações de adição através da interpretação de situações problemas do dia a dia, registrando os cálculos.	Montar caixas com objetos que facilitem a contagem, a soma ou subtração dos elementos bem como a identificação da quantidade.
	Subtração	(SNEFSIMAT10) Analisar, interpretar, formular e resolver problemas do cotidiano envolvendo as operações fundamentais.	Desenvolva jogos que envolvam subtração, como quebra-cabeças matemáticos, jogos de tabuleiro ou jogos online interativos.
		(EJA02MA05AN) Comparar quantidades identificando valores maiores e menores.	
Multiplicação	(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.	Introduza jogos que envolvam multiplicação, como bingo de multiplicação, jogos de tabuleiro com perguntas sobre multiplicação ou jogos online interativos.	

4, 5, 8	Divisão	(EJA02MA06AN) Entender que a divisão é a operação matemática inversa da multiplicação, onde determinados elementos ou quantidades são divididas em partes iguais (por 2, 3, 4 etc.).	Jogos de tabuleiro, jogos online e atividades interativas podem tornar a prática da divisão mais divertida e envolvente para os alunos.
		(EJA02MA07AN) Introduzir os conceitos básicos de divisão de forma prática, utilizando materiais manipuláveis e exemplos do cotidiano, realizando cálculos.	
3, 5	Dobro	(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.	Solicitar que os alunos levem objetos que possam ser contados, dividir a turma em grupos, pedir que registre a quantidade e o nome dos objetos que cada participante levou e calcular e registrar o dobro desses objetos.
		(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	
3, 5	Triplo	(EJA02MA08AN) Calcular o triplo de um número compreendendo que o triplo representa três vezes mais o valor de uma determinada quantidade.	Use desenhos ou ilustrações para representar o conceito de triplo.

8, 10	Figuras geométricas planas	(SNEFSIMAT29) Identificar sólidos geométricos e formas planas (cubo, quadrado, pirâmide, triângulo, paralelepípedo, retângulo, esfera e círculo), percebendo semelhanças e diferenças.	Realizar uma trilha da matemática com passeio pela área da escola para identificação de figuras geométricas.
		(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	
6, 10	Localização – Orientação espacial	(EJA02MA09AN) Descrever espaços de vivência através da representação de mapa mental identificando pontos estratégicos a partir de um referencial.	Atividade interdisciplinar. Construir mapa de localização, cartaz ou confeccionar maquete sobre espaços de vivências.
		(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	



3, 5, 10	Medida de comprimento	(SNEFSIMAT17) Conhecer as unidades usuais de medida de comprimento (metro, centímetro, milímetro, quilômetro), estabelecendo relações entre elas.	Realizar medição dos alunos, medir os espaços fazendo uso das fitas métricas para ter noção de limite, espaço, tamanho, altura.
		(EJA02MA10AN) Realizar cálculos de medida de comprimento, utilizando situações do dia a dia (palmos, corda, pés etc.).	
		(EJA02MA11AN) Compreender a função dos instrumentos de medida, estabelecendo relação com seu uso cotidiano.	
3, 5, 10	Medida de Tempo: Calendário/horas	(EJA02MA12AN) Compreender as diversas formas de divisão do tempo, identificando instrumentos utilizados para realização da contagem do tempo (relógio, calendário, ampulheta).	Promover o contato direto com instrumentos como relógio, calendários para acompanhar a passagem do tempo ou construir elementos com material reciclável para a simulação da contagem do tempo.
		(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	
8, 10	Gráficos e tabelas	(SNEFSIMAT32) Ler e interpretar informações das situações cotidianas em gráficos e tabelas.	Realizar levantamento de preços de produtos e construir gráficos e tabelas a partir dos dados levantados.
		(EJA02MA13AN) Analisar dados em gráficos comparando informações.	

3, 5, 10	Medida de capacidade: Litro	(EJA02MA14AN) Identificar capacidades em instrumentos utilizados no dia a dia (baldes, caixa d'água, garrafas).	Proporcionar o contato e manuseio de instrumentos de medidas de medição: balança, litros, para que eles possam perceber diferenças, medir pesos e capacidades de elementos apresentados e a utilidade destes instrumentos.
		(SNEFSIMAT21) Conhecer as unidades usuais de medida de capacidade (litro e mililitro), estabelecendo relações entre elas.	
3, 5, 10	Medida de massa	(EJA02MA15AN) Calcular e comparar o peso/ massa de produtos que fazem parte do seu uso.	Permita que os alunos usem balanças simples para pesar objetos do dia a dia. Eles podem registrar os pesos e comparar diferentes objetos para entender as relações de massa.
		(SNEFSIMAT22) Reconhecer as unidades usuais de medida de massa (grama, quilograma e miligrama), estabelecendo relações entre elas.	
4, 8	Nossa moeda	(EJA02MA16AN) Calcular preços, troco, lucro, aplicando as operações matemáticas.	Propiciar o contato com cédulas e moedas (sem valor) para que possam ter noções de valor, criar situações de uso da moeda brasileira, mercados, feiras, através da simulação da compra e venda de produtos. Realizar pesquisas de preço.
		(SNEFSIMAT09) Empregar cálculo mental e escrito para resolver situações-problema envolvendo preços, pagamento e troco com cédulas e moedas.	
		(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Liderança;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Socialização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade para aprender;</li> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Iniciativa social;</li> <li>- Autoconhecimento e autocuidado.</li> </ul>

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)		1º SEGMENTO		ESTÁGIO:	III
ÁREA DO CONHECIMENTO:		MATEMÁTICA	COMPONENTE CURRICULAR:		MATEMÁTICA

COMPETÊNCIAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	PRÁTICA PEDAGÓGICA
1, 3, 5	Sequência numérica: Leitura, escrita e ordenação dos números	(EJA03MA01AN) Ordenar os números de forma sequenciada considerando a posição.	Apresentar tabela numérica para que o aluno possa ter contato visual com os números, favorecendo a memorização e a composição de diferentes números a partir dos algarismos observados.
		(SNEFSIMAT05) Identificar o antecessor e o sucessor de números naturais.	
1, 4, 5	Números naturais de três algarismos	(EJA03MA02AN) Identificar, ler e escrever números compostos por três algarismos.	
5, 8	Números pares e ímpares	(EJA03MA03AN) Classificar os numerais em pares ou ímpares a partir do agrupamento de elementos.	Organizar um bingo com sorteios de brindes, estimulando a identificação dos números pares e ímpares.
5, 6, 8	Números romanos e uso no nosso dia a dia	(EJA34MA04AN) Conhecer e identificar números romanos presentes em diferentes espaços ou instrumentos (relógios, nomes, linhas de ônibus entre outros).	Confeccionar relógios ou calendários com algarismos romanos, ou apresentar de forma impressa, favorecendo o contato com estes algarismos.

3, 5, 8	Sistema de numeração decimal: Classe das unidades simples	(EJA03MA05AN) Ordenar os números através da composição e decomposição numérica considerando a posição e o valor ocupado pelo algarismo (unidade, dezena e centena).	Registrar na lousa números representando o sistema de numeração decimal, solicitar que sejam formados outros números a partir dos já apresentados. Utilizar o material dourado para representação do sistema de numeração decimal. Pesquisar produtos vendidos em milheiro registrando o valor dos produtos encontrados.
		(EJA03MA06AN) Identificar produtos que são comprados em unidades, dezenas ou centenas.	
3, 5, 8, 10	Classe dos milhares	(EJA03MA07AN) Compreender que a classe dos milhares é formada a partir de quatro algarismos.	
		(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	
2, 3, 8	Desafios da multiplicação através da adição de parcelas iguais	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	Multiplicação na prática. Organizar tampinhas ou outro material em sacos, copos, garrafas com quantidades iguais, solicitar que seja feita a multiplicação considerando a quantidade de elementos e de recipientes utilizados. Construir uma tabuada através do cálculo da multiplicação.

2, 3, 8	Operação inversa: Adição e subtração	(EJA03MA08AN) Resolver cálculos que envolvam a necessidade do uso das operações de adição e subtração em situações de compra e venda de acordo a realidade em que vive.	Sistematizar atividades no caderno ou impressas que envolvam a resolução de situações-problema com cálculos de adição e subtração.
2, 3, 6, 9	Divisão exata e divisão com resto	(SNEFSIMAT06) Realizar cálculo das situações vividas, envolvendo as operações fundamentais (adição, subtração, multiplicação e divisão) por meio de técnicas convencionais.	Divisão na prática. Organizar tampinhas, palitos, sementes ou outros materiais em quantidades que possam ser divididas de modo que realize uma divisão exata ou divisão com resto. Sistematizar através de atividades no caderno ou impressa.
		(EJA03MA09AN) Encontrar o resultado da divisão exata ou com resto através do agrupamento de elementos.	
8, 10	Formas geométricas: Elementos que fazem parte do convívio social	(EJA03MA10AN) Relacionar objetos do seu contexto social com formas geométricas, identificando as características em comum.	Realizar a releitura de elementos reais, fazendo uso de tiras de papel. Recortar tiras de papel coloridas com representação de figuras geométricas e montar através de colagem estes elementos (casa, carro, bicicleta etc.).
		(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.	
5, 10	Contando o tempo Horas/calendário	(EJA03MA11AN) Compreender os diferentes processos de medição do tempo estabelecendo relação com mecanismos usados em sua realidade.	Fazer uso de instrumentos de medidas que o aluno tem acesso (relógios, calendários, trena, régua, litros) para realizar atividades práticas, envolvendo peso, altura, quantidade líquida etc.
		(EJA03MA12AN) Conhecer as diferentes formas e instrumentos que o homem costuma utilizar para a contagem do tempo.	
		(EJA03MA13AN) Ler e interpretar informações presentes no calendário associando ao tempo atual ou passado.	

8, 9, 10	Instrumentos de medidas	(EJA03MA14AN) Identificar os instrumentos de medição e estabelecer relação entre estes instrumentos e o uso nas atividades desenvolvidas (trena, metro, régua, braça, palmo).	Comece mostrando aos alunos os diferentes instrumentos de medida, como régua, fita métrica, balança, cronômetro. Planeje atividades práticas em sala.
3, 5, 9	Medidas de capacidade	(EJA03MA15AN) Calcular a capacidade líquida em recipientes ou reservatórios que tem acesso em seus espaços de vivência (tanques, caixas de água, garrafas).	Forneça uma variedade de recipientes de diferentes tamanhos e formas. Deixe os alunos manipularem e compararem os recipientes para entenderem como a capacidade é medida.
3, 5, 9, 10	Peso e produtos de consumo	(EJA03MA16AN) Comparar o peso de produtos que costuma plantar, comprar ou que fazem parte das suas vivências.	Convidar agentes comunitários para aferir peso e altura dos alunos, registrar na lousa as medidas observadas, em seguida comparar as medidas para identificar dados como mais alto ou mais pesado.
		(EJA03MA17AN) Estabelecer a diferença entre medidas de capacidade e medida de peso através do contato com produtos a que tem acesso.	
4, 8	Sistema monetário brasileiro	(EJA03MA18AN) Conhecer o sistema monetário brasileiro identificando o valor de cédulas e moedas e sua importância na economia.	Discutir a realidade financeira, gastos e ganhos, para comparar o valor recebido com o valor gasto, ampliando a discussão para investimentos, economia, consumismo.
4, 8, 10	Educação financeira: Consumo e economia	(EJA03MA19AN) Compreender a importância do controle de gasto e uso consciente do dinheiro.	Propiciar contato com cédulas e moedas (impressas/ sem valor) para que possam ter noções de valor, criar situações de uso da moeda.
		(EJA03MA20AN) Ler, compreender e resolver problemas matemáticos que envolvam situações que fazem parte da sua rotina de vida.	

8, 10	Gráficos e tabelas	(SNEFSIMAT33) Comparar e estabelecer relações entre dados apresentados em diferentes tabelas.	Apresentar gráficos que indiquem situações reais como dados da população de acordo ao último censo, times favoritos do Brasil, número de estudantes homens e mulheres nas turmas da EJA na escola onde estuda, solicitar a leitura e comparação dos dados.
		(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	
9, 10	Localização e movimento: Pontos de referência, roteiros e plantas em ambientes familiares	(EJA03MA21AN) Elaborar plantas de casa simples, identificando os cômodos.	Realizar caminhadas por trajetos ou espaços que fazem parte da sua rotina (casa, rua, comunidade, cidade), reproduzir através de produções/desenhos o trajeto percorrido.
		(EJA03MA22AN) Observar mudanças de direção, identificando lateralidades (esquerda, direita, em cima, em baixo).	

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Liderança;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Socialização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade para aprender;</li> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Iniciativa social;</li> <li>- Autoconhecimento e autocuidado.</li> </ul>

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)		1º SEGMENTO	ESTÁGIO:	IV
ÁREA DO CONHECIMENTO:	MATEMÁTICA	COMPONENTE CURRICULAR:		MATEMÁTICA

COMPETÊNCIAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	PRÁTICA PEDAGÓGICA
5, 6, 8	Números a partir de quatro algarismos	(SNEFSIMAT03) Comparar, ordenar, ler, escrever e classificar quantidades que expressem grandezas utilizadas no dia a dia, interpretando os resultados.  (SNEFSIMAT04) Distinguir valor absoluto e relativo dos algarismos de acordo com a posição na escrita numérica.	Gincana Matemática: dividir a turma em grupos, eleger líderes, apresentar as tarefas a serem desenvolvidas (leitura, escrita de numerais por extenso, registros de números arábicos ou romanos, resultados de cálculos bem como outras atividades envolvendo o uso da matemática).
5, 6	Números por extenso	(EJA04MA01AN) Registrar por extenso os algarismos que compõem um determinado número dado.  (SNEFSIMAT16) Compreender o significado do numeral a partir da utilização no cotidiano.	Crie jogos e quebra-cabeças que exijam que os alunos escrevam números por extenso para avançar no jogo ou resolver o quebra-cabeça. Peça aos alunos para construírem números romanos usando palitos de sorvete, macarrão ou outros materiais manipulativos.
8, 10	Numeração romana: Uso em situações reais	(EJA34MA02AN) Conhecer e identificar números romanos presentes em diferentes espaços ou instrumentos (relógios, nomes, linhas de ônibus entre outros).	Faça com que os alunos pratiquem a escrita de números romanos em atividades de lápis e papel, como cruzadinhas ou quebra-cabeças de palavras cruzadas.
3, 5	Sistema de numeração decimal: Milhar	(EJA04MA03AN) Ler e escrever números de quatro ordens, identificando sua presença em diversos instrumentos (contas, boletos, faturas, placas de carro dentre outros).	Promover atividades coletivas com exposição de diferentes instrumentos que possibilitem a identificação de números (contas, boletos, faturas, placas de carro, dentre outros), realizando comparação de valores, leitura numérica entre outras.



3, 5, 8	Ordenação numérica a partir de quatro ordens	(EJA04MA04AN) Organizar números naturais observando a sequência crescente ou decrescente (contando de dois em dois, três em três, dez em dez e assim sucessivamente).	Crie quebra-cabeças numéricos onde os alunos precisam organizar os números em ordem correta para resolver o quebra-cabeça. Isso pode ser feito usando palavras cruzadas, caça-palavras ou outros tipos de quebra-cabeças.
3, 7, 8	Adição com mais de duas parcelas	(EJA04MA05AN) Encontrar a solução de problemas envolvendo a soma de mais de duas parcelas através do registro de cálculos.	Criar condições de acesso a recursos tecnológicos que possibilitem realização de cálculo de modo que os alunos possam ter contato direto com esses instrumentos (calculadora, celular ou computador). Organizar fichas ou tabuadas com as operações matemáticas, para que os alunos possam ter contato com os resultados, facilitando a memorização.
		(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado (de preferência, dados da comunidade local).	
3, 7, 8	Subtração como operação inversa da adição	(EJA04MA06AN) Realizar cálculos de subtração através do uso do sistema monetário (troco, desconto).	Crie problemas de subtração baseados em situações da vida real, como compras no supermercado, divisão de doces entre amigos ou cálculo de mudança. Isso ajuda os alunos a verem a relevância da subtração em suas vidas diárias.
	Multiplicação na prática	(EJA04MA07AN) Realizar cálculos através do uso de equipamentos eletrônicos a que tem acesso para encontrar resultados.	Crie ou encontre músicas e rimas que ensinem os conceitos de multiplicação. Apresente problemas do mundo real que envolvam situações de multiplicação.
(EJA04MA08AN) Efetuar multiplicações através do uso de elementos concretos.			

3, 7, 8	Divisão na prática	(EJA04MA09AN) Realizar cálculos de divisão de números expressos em situações concretas utilizando elementos como faturas, carnês, boletos, IPTU, notas fiscais entre outros.	Crie jogos e atividades divertidas que envolvam divisão, como quebra-cabeças, jogos de tabuleiro ou aplicativos educativos.
		(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.	
3, 5, 7, 8	Fração no dia a dia: Metade e terça parte	(EJA04MA10AN) Compreender a fração como elemento de divisão de um todo através de situações reais (salário, pizza, produtos agrícolas).	Use alimentos como pizzas, bolos, frutas ou sanduíches para demonstrar conceitos de metade e terça parte. Peça aos alunos para dividirem uma pizza em metades e terças partes e discutirem quantas fatias cada pessoa receberia.
		(SNEFSIMAT12) Ler e escrever frações, considerando os exemplos práticos da vida.	
6, 9, 10	A tecnologia a favor da contagem do tempo	(EJA04MA11AN) Reconhecer a influência da tecnologia nos instrumentos de contagem do tempo (relógio, calendário etc.).	Confeccionar relógios com materiais recicláveis para identificação das horas, apresentar situações em que a identificação das horas é fundamental (refeições, uso de medicação, hora de entrar e sair do trabalho, na escola ou em outros locais que tenham horário determinado).
		(EJA04MA12AN) Comparar diferentes instrumentos utilizados pelo homem para a contagem de tempo no passado e na atualidade.	

3, 10	Metro e quilômetro: Calculando distâncias nos espaços de vivência	(SNEFSIMAT17) Conhecer as unidades usuais de medida de comprimento (metro, centímetro, milímetro, quilômetro), estabelecendo relações entre elas.	Apresentar instrumentos ou imagens usados como medida de tempo na antiguidade. Realize uma atividade de mapeamento da escola, onde os alunos devem medir e desenhar um mapa do ambiente escolar.
		(EJA45MA13AN) Comparar distâncias fazendo estimativa em metros ou quilômetros entre espaços: local onde mora e a escola, a cidade onde mora e a cidade mais próxima.	
3, 5, 10	Planta/esboço de uma casa: Representação de espaços	(EJA04MA14AN) Comparar diferentes espaços, tendo noção de lateralidade, altura, distância entre os cômodos de uma casa ou entre outros espaços da comunidade.	Leve os alunos para fora da sala de aula e mostre a eles plantas reais de diferentes tipos de casas ou edifícios. Peça para que observem detalhes como a disposição dos cômodos, os símbolos utilizados, as dimensões etc. Isso ajudará a contextualizar o que estão aprendendo.
		(SNEFSIMAT27) Desenvolver a noção de ampliação ou redução de escala nas dimensões reais, envolvendo medidas de comprimento e superfície (plantas, mapas, guias, itinerários).	
8, 10	Figuras geométricas planas	(SNEFSIMAT29) Identificar sólidos geométricos e formas planas (cubo, quadrado, pirâmide, triângulo, paralelepípedo, retângulo, esfera e círculo), percebendo semelhanças e diferenças.	Utilize materiais manipulativos, como blocos de montar, palitos de sorvete, massinha de modelar entre outros, para que os alunos possam construir e manipular diferentes figuras geométricas. Isso proporcionará uma compreensão tangível das características e propriedades das formas.

4, 8	Sistema monetário	(EJA04MA15AN) Conhecer diferentes moedas que já fizeram parte do sistema monetário brasileiro.	Crie um jogo de simulação econômica onde os alunos atuem como consumidores, vendedores e até mesmo como o governo. Eles podem usar dinheiro fictício para comprar e vender produtos e serviços, entender como funciona a circulação de dinheiro na economia e aprender sobre conceitos como inflação, impostos e políticas monetárias.
		(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	
4, 6, 8	O dinheiro e sua importância para o desenvolvimento do país	(EJA04MA16AN) Compreender a importância da moeda brasileira para o desenvolvimento econômico do país, estabelecendo relação com a economia local (comércio, emprego, renda).	Realize simulações econômicas em sala de aula, onde os alunos podem assumir papéis de diferentes setores da economia, como governo, empresas e consumidores. Isso ajudará a ilustrar como as decisões financeiras de cada setor afetam o todo.
4, 8	Consumo no dia a dia	(EJA04MA17AN) Conhecer os itens que compõem a cesta básica do país, calculando e registrando preços.	Realizar o levantamento dos itens que compõem a cesta básica e pesquisar preços desses itens no comércio local comparando valores, representando através de tabelas ou gráficos as informações coletadas.
8, 10	Tabelas	(EJA04MA18AN) Representar em tabelas, dados referentes a gastos com despesas com luz, internet, comparando informações como maior valor, menor valor, mês em que houve maior gasto entre outros.	Criar momentos de produção de tabelas em grupo. Apresentar tabelas aos alunos em formato digital.
		(SNEFSIMAT34) Traduzir em tabelas simples e de dupla entrada dados apresentados em gráficos numéricos, evidenciando a compreensão das informações.	

8, 9, 10	Gráfico: Coleta, representação e análise de dados	(EJA04MA19AN) Ler e interpretar dados e informações presentes em gráficos.	Com os dados coletados, os alunos podem criar diferentes tipos de gráficos, como gráfico de barras, gráfico de pizza, histograma entre outros.
		(EJA04MA20AN) Organizar e representar através de gráfico dados hipotéticos ou/e informações reais comparando os resultados encontrados.	

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Liderança;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Socialização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade para aprender;</li> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Iniciativa social;</li> <li>- Autoconhecimento e autocuidado.</li> </ul>

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)		1º SEGMENTO	ESTÁGIO:	V
ÁREA DO CONHECIMENTO:	MATEMÁTICA	COMPONENTE CURRICULAR:		MATEMÁTICA

COMPETÊNCIAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	PRÁTICA PEDAGÓGICA
1, 10	Números	(EJA05MA01AN) Ler e escrever números a partir de quatro algarismos atentando para o valor posicional de cada número.	Preparar o espaço com exposição de materiais que facilitem o contato com os números: cédulas (sem valor), cartazes, objetos para contar, tabela de números, trilhas numéricas entre outras.
1, 6, 10	Milhar	(EJA05MA02AN) Realizar a decomposição dos números identificando a ordem a que pertencem (unidade, dezena, centena e milhar).	Use materiais manipulativos, como blocos de base 10, palitos de contagem ou cubos, para representar unidades, dezenas, centenas e milhares.
8, 9	Adição com reserva	(EJA05MA03AN) Resolver cálculos de adição com reserva a partir de situações problemas atentando para situações "vai um", "vai dois"...	Use exemplos simples no início e, em seguida, progrida para exemplos mais complexos à medida que os alunos ganham confiança.
	Subtração com reserva	(EJA05MA04AN) Perceber a subtração como operação inversa da adição atentando para situações de subtração com reserva "tomar emprestado".  (EJA05MA05AN) Resolver cálculos de subtração e adição envolvendo o sistema monetário brasileiro, atentando para valores recebidos e gastos realizados no dia a dia.	Promova discussões em grupo sobre diferentes estratégias para resolver problemas de subtração com reserva. Isso permite que os alunos compartilhem e aprendam com as estratégias uns dos outros.
8, 9	Multiplicação	(EJA05MA06AN) Compreender, através da realização de cálculos, que multiplicação é uma forma simplificada da adição.	Sistematizar atividades através da resolução de situações problemas envolvendo multiplicação. Utilizar materiais concretos que facilitem o cálculo.

7, 8, 9	Divisão exata e não exata	(EJA05MA07AN) Resolver situações problemas envolvendo divisão exata e não exata atentando para situações em que há sobra “resto”.	Antes de começar a ensinar divisão exata e não exata, certifique-se de que os alunos tenham uma compreensão sólida do conceito de divisão em geral. Utilize jogos e materiais lúdicos.
4, 7, 8, 9	Fração na prática	(EJA05MA08AN) Reconhecer o uso da fração na realização de receitas culinárias, ou outras situações do cotidiano.	Desenhe diagramas ou modelos visuais para representar frações. Por exemplo, desenhe um círculo e divida-o em partes iguais para mostrar diferentes frações. Isso ajuda os alunos a visualizarem a relação entre as partes e o todo.
		(SNEFSIMAT14) Comparar e ordenar frações, a partir de experimentações, utilizando as expressões “maior do que” “menor do que” “igual a”.	
4, 7, 9	Números primos e compostos	(EJA05MA09AN) Identificar os números primos e compostos e aplicar esses conceitos em problemas de divisibilidade.	Crie jogos de tabuleiro, de cartas ou memória. Imprima atividades lúdicas para os alunos com números primos e compostos.
7, 9	Múltiplos e divisores	(EJA05MA10AN) Identificar múltiplos e divisores, bem como a aplicar esses conceitos em problemas.	Divida a turma em pequenos grupos e forneça cartões com números. Cada grupo deve encontrar os múltiplos e divisores desse número e apresentá-los ao restante da turma.
4, 8	Sistema monetário na prática	(EJA05MA11AN) Compreender o sistema monetário do país e as mudanças da moeda brasileira ao longo do tempo.	Realizar trabalho em grupo através do uso de encartes de supermercados para identificar valores de produtos criando situações de compra e venda a partir da moeda brasileira.
		(EJA05MA12AN) Resolver situações-problema envolvendo o sistema monetário a partir de situações do dia a dia.	

4, 6, 10	Empreendimento	(EJA05MA13AN) Compreender iniciativas necessárias para a ação empreendedora atentando para as situações que podem favorecer atividades de empreendimento, favorecendo a renda pessoal e o desenvolvimento econômico da comunidade.	Promover roda de conversa, convidando pessoas empreendedoras da região que possam realizar/discutir a temática e apresentar orientações sobre a criação de negócio próprio.
8, 10	Sistema de medidas: Comprimento	(EJA45MA14AN) Comparar distâncias fazendo estimativa em metros ou quilômetros entre espaços como local onde mora e a escola, a cidade onde mora e a cidade mais próxima.	Realizar aula de campo analisando a distância entre os espaços, fazendo uso da fita métrica ou outros instrumentos de medida.
	Massa e capacidade	(EJA05MA15AN) Perceber a diferença entre medidas de massa e medidas de capacidade estabelecendo relação com o uso destas medidas em suas práticas e manuseio.	Realize experimentos simples: pode encher recipientes de diferentes tamanhos com água para demonstrar capacidade e comparar isso com a medição da massa de objetos usando uma balança.
3, 5, 8	O tempo na Matemática	(EJA05MA16AN) Analisar o tempo médio entre o plantio, o crescimento, e a colheita de produtos cultivados na agricultura local.	Realize rodas de conversa sobre o tempo na agricultura, observe a noção de tempo para cada aluno. Leve modelos de calendários, relógios e unidades de medida diferentes para sala.
		(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	



8, 10	Localização e deslocamento	(EJA05MA17AN) Compreender a necessidade da noção de espaço e localização para se movimentar ou movimentar objetos (esquerda/direita, norte/sul, acima/abaixo, vertical/horizontal).	Organizar visita a uma construção para identificação dos principais pontos observados e registrar em tabela previamente elaborada: largura, comprimento, altura, profundidade das colunas, espaços, entre outros pontos observados em uma construção.
		(EJA05MA18AN) Conhecer as principais características de uma construção (largura, comprimento, altura, profundidade, espaços entre outras).	
8, 10	Gráficos, diagramas e tabelas	(EJA05MA19AN) Representar dados em tabela e construir gráficos comparando as informações registradas.	Organizar atividade em equipe, promover a realização de pesquisa de preços de produtos (alimentícios, materiais de construção, ou material escolar entre outros) em diferentes estabelecimentos, montar gráficos para comparação de preços.
		(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	
8, 10	Formas geométricas: Representação e construção	(EJA05MA20AN) Representar formas geométricas através da construção prática de objetos atentando para as características destas formas.	Propor a construção de sólidos geométricos através do uso de papel ou outros materiais adequados.
5, 10	Perímetro e área	(EJA05MA21AN) Compreender os conceitos de perímetro e área através de exemplos simples e claros, identificando a diferença entre os dois e como são calculados.	Forneça aos alunos uma variedade de objetos do cotidiano e peça que eles meçam os perímetros desses objetos usando fita métrica ou régua.

3, 5, 10	Ângulos simples	(EJA05MA22AN) Identificar e classificar ângulos simples, como ângulos retos, agudos e obtusos.	Peça aos alunos que construam diferentes tipos de ângulos (agudo, reto, obtuso) utilizando materiais manipulativos, como palitos de sorvete, canudos flexíveis ou dobraduras de papel.
2, 4, 5	Raciocínio lógico	(EJA05MA23AN) Aplicar o raciocínio lógico para resolver problemas de forma sistemática e eficaz, reconhecendo padrões, fazendo inferências e tomando decisões informadas.	Proporcione aos alunos quebra-cabeças e enigmas de diferentes níveis de dificuldade, que envolvam raciocínio dedutivo, indução e inferência. Isso pode incluir quebra-cabeças lógicos, como Sudoku, ou desafios de lógica.
2, 5, 10	Números decimais	(EJA05MA24AN) Compreender e manipular números decimais na casa dos milhares, desenvolvendo habilidades para realizar operações de adição, subtração, multiplicação e divisão com números decimais.	Distribua os cartões com números decimais entre os alunos. Peça que eles classifiquem os números em ordem crescente ou decrescente. Isso ajuda a reforçar o conceito de magnitude dos números decimais.
2, 4, 5	Porcentagem	(EJA05MA25AN) Compreender o conceito de porcentagem e aplicá-las em situações do cotidiano.	Comece com uma breve conversa sobre situações cotidianas em que porcentagens são utilizadas, como descontos em lojas, notas de testes, entre outros.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Liderança;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Socialização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade para aprender;</li> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Iniciativa social;</li> <li>- Autoconhecimento e autocuidado.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>A avaliação em Matemática no 1º segmento deve ser diversificada, levando em consideração as diferentes habilidades e experiências dos alunos. Além das provas escritas, devem ser utilizados projetos, trabalhos em grupo, resolução de problemas, portfólios, entre outros instrumentos.</p> <p>Na avaliação em Matemática para o 1º segmento, é essencial valorizar o processo de resolução dos problemas, não apenas o resultado. Os alunos podem ter diferentes estratégias e raciocínios para chegar à resposta correta, e é importante reconhecer e valorizar essas diferentes abordagens.</p>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>2º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VI</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>MATEMÁTICA</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 4, 5, 6	Exploração de conceitos geométricos em elementos urbanos de Anguera	(EJA67MA01AN) Explorar conceitos geométricos através da observação e análise de elementos arquitetônicos, vias urbanas e espaços públicos em Anguera, promovendo a compreensão da geometria presente na cidade.	Organizar um passeio pela cidade, no qual os alunos observam e analisam elementos arquitetônicos, vias urbanas e espaços públicos. Eles podem registrar e discutir conceitos geométricos presentes na cidade.
1, 2, 4, 5	Matemática financeira aplicada a orçamento doméstico e economia local em Anguera	(EJA67MA02AN) Utilizar a matemática financeira para compreender aspectos relacionados ao orçamento doméstico, consumo local e questões econômicas que impactam a comunidade de Anguera.	Realizar uma atividade prática na qual os alunos simulem o planejamento de um orçamento doméstico, considerando características específicas de Anguera.
1, 2, 4	Relações entre matemática e atividades produtivas locais em Anguera	(EJA67MA03AN) Estabelecer relações entre a matemática e as atividades produtivas locais, como agricultura e comércio, analisando quantidades, medidas e proporções que influenciam essas práticas em Anguera.	Integrar a matemática com as atividades produtivas locais, como agricultura e comércio. Os alunos podem analisar dados relacionados a quantidades, medidas e proporções.
2, 3, 4, 8	Operações com números naturais: Adição, subtração	(EJA06MA04AN) Conhecer as ideias relacionadas aos números naturais e resolver problemas de adição e subtração aplicadas a práticas cotidianas.	Crie cartas com pares de números que somam ou subtraem para o mesmo resultado. Os alunos viram duas cartas por vez e tentam encontrar pares que combinem.
2, 3, 4, 8	Operações com números naturais: Multiplicação, divisão	(EJA06MA05AN) Resolver problemas de multiplicação e divisão envolvendo números naturais.	Crie problemas do mundo real, como calcular o preço total de vários itens em uma loja ou dividir uma quantidade de doces entre um grupo de pessoas.

2, 3, 4, 7, 8	Expressões numéricas envolvendo adição e subtração	(EJA06MA06AN) Compreender as estratégias de cálculo das expressões numéricas.	Jogo de tabuleiro onde devem resolver expressões numéricas usando diferentes estratégias de cálculo.
4, 5, 6, 8	Números racionais ou fracionários	(EJA06MA07AN) Reconhecer as diferentes representações de um número racional. (EJA06MA08AN) Apresentar aplicação de números racionais em situações cotidianas e problemas matemáticos.	Crie quebra-cabeças nos quais os alunos devem combinar peças com frações equivalentes para completar uma imagem. Isso pode ajudar os alunos a visualizar e entender a relação entre diferentes frações
	Leitura e escrita de números fracionários	(EJA06MA09AN) Entender como se lê e escreve uma fração.	Jogos com cartões. Atividades de fixação em grupo ou dupla, explorando a escrita de números fracionários.
	Tipos de fração	(EJA06MA10AN) Identificar os tipos de frações e suas definições.	Crie um jogo da memória com cartas que mostrem diferentes representações de frações, incluindo frações próprias, impróprias e mistas.
2, 4, 5, 6	Operações com frações: Adição e subtração com denominadores iguais e com denominadores diferentes	(EJA06MA11AN) Compreender a fração como parte da divisão presentes em várias situações do dia a dia.	Apresente problemas do mundo real que envolvam adição e subtração de frações, como dividir uma pizza entre amigos ou adicionar ingredientes em uma receita.
		(EJA06MA12AN) Resolver situações problemas e cálculos com denominadores iguais e diferentes.	
3, 5, 6, 8, 9	Multiplicação de frações	(EJA06MA13AN) Aprender a realizar a multiplicação de frações e entender o processo envolvido.	Apresente problemas de contexto que envolvam situações do mundo real que exigem multiplicação de frações.
	Divisão de frações	(EJA06MA14AN) Entender e resolver problemas matemáticos que envolvam, divisão de fração.	Divida a turma em grupos e forneça problemas de divisão de frações para resolverem em conjunto.

1, 2, 3, 5, 8	Operações com números decimais: Adição e Subtração	(EJA06MA15AN) Aprender a realizar operações fundamentais de adição e subtração com números decimais.	Desenvolva jogos de cartas que envolvam a prática de adição e subtração de números decimais: podem ser jogos competitivos ou cooperativos.
	Operações com números decimais: Multiplicação e Divisão	(EJA06MA16AN) Resolver problemas envolvendo multiplicação e divisão números decimais.	Configure diferentes estações em sala de aula com atividades de multiplicação e divisão de números decimais. Cada estação pode oferecer uma atividade diferente.
2, 3, 4	Porcentagem	(EJA06MA17AN) Efetuar cálculos e resolver problemas envolvendo porcentagens.	Apresente problemas do mundo real que envolvam o uso de porcentagens, como descontos em compras, taxas de juros em empréstimos ou percentuais de aumento de salários.
2, 5, 6, 8	Noções de medidas e estudo de grandezas	(SNEFSIIMAT10) Constrói noções de medidas pelo estudo de diferentes grandezas.	Realize uma oficina em que os alunos explorem diferentes grandezas. Eles podem utilizar instrumentos de medida e desenvolver noções precisas sobre as diferentes grandezas.
4, 9, 10	Reta e posição de uma e duas retas	(EJA06MA18AN) Identificar as posições das retas em vertical, inclinada, concorrentes, paralelas, convergentes, horizontal e divergente.	Dê aos alunos giz de cera ou marcadores coloridos e peça que desenhem retas em uma folha de papel grande. Eles podem explorar diferentes orientações e posições das retas.
	Segmento de reta	(EJA06MA19AN) Compreender os conceitos básicos de segmentos de uma reta.	Forneça aos alunos palitos e barbantes, que possam ser utilizados para construir segmentos de reta. Peça-lhes para explorar a construção de segmentos de diferentes comprimentos.
	Ângulos e tipos de ângulos	(EJA06MA20AN) Conhecer as classificações dos ângulos agudo, reto e obtuso.	Use um projetor de documentos para mostrar exemplos de ângulos desenhados em papel. Os alunos podem ver diferentes tipos de ângulos e discutir suas características.

4, 9, 10	Polígonos	(EJA06MA21AN) Compreender o conceito de polígonos e suas classificações.	Forneça aos alunos uma variedade de formas geométricas, incluindo polígonos, feitos de materiais manipulativos. Eles podem manipular as formas para explorar suas propriedades e identificar diferentes tipos de polígonos.
2, 5, 10	Localização e deslocamento no espaço	(SNEFSIIMAT06) Resolve situações-problema de localização e deslocamento de pontos no espaço, reconhecendo nas noções de direção e sentido, de ângulo de paralelismo e de perpendicularismo.	Organize uma atividade em que os alunos participem de um caça ao tesouro, resolvendo situações-problema de localização e deslocamento de pontos no espaço. Os desafios podem envolver noções de direção, sentido, ângulos de paralelismo e perpendicularismo.
7, 8, 9	Resolução de problemas com grandezas diversas	(SNEFSIIMAT11) Resolve problemas envolvendo diferentes grandezas.	Propor projetos que envolvam a resolução de problemas práticos relacionados a diferentes grandezas. Por exemplo, os alunos podem planejar um projeto de jardinagem, onde precisarão calcular áreas, volumes de terra necessários.
3, 10	Construção e interpretação de tabelas e gráficos	(SNEFSIIMAT19) Constrói e interpreta tabelas e gráficos.	Realizar uma oficina na qual os alunos construam e interpretem diferentes tipos de tabelas e gráficos.
		(EJA67MA22AN) Interpretar e analisar dados estatísticos relacionados à realidade socioeconômica de Anguera, utilizando gráficos e tabelas para representar informações relevantes.	
6, 7, 8	Resolução de problemas matemáticos no cotidiano de Anguera	(EJA67MA23AN) Resolver problemas matemáticos contextualizados em situações do cotidiano de Anguera, aplicando conceitos de aritmética, geometria e medida.	Propor desafios matemáticos baseados em situações cotidianas específicas de Anguera.

5, 6, 7	Desenvolvimento do raciocínio lógico e da argumentação em problemas práticos locais	(EJA67MA24AN) Desenvolver o raciocínio lógico e a capacidade de argumentação por meio da resolução de problemas que envolvam situações práticas e desafios presentes no contexto local.	Promover debates onde os alunos discutem soluções para problemas práticos de Anguera, utilizando o raciocínio lógico e argumentação. Os problemas podem envolver questões sociais, econômicas ou ambientais.
2, 3, 4, 8	Potência	(EJA06MA25AN) Resolver problemas do cotidiano que envolvam o uso de potências.	Crie jogos de cartas ou tabuleiro onde os alunos precisem calcular potências para avançar. Você pode também criar desafios de bingo ou caça-palavras com expressões envolvendo potências.
2, 3, 5, 8	Raiz Quadrada	(EJA06MA26AN) Calcular situações do cotidiano através da raiz quadrada.	Desenvolva jogos que envolvam encontrar raízes quadradas, como um jogo de tabuleiro onde os alunos avançam no tabuleiro ao encontrar a raiz quadrada correta.
2, 3, 5, 8	Múltiplos e divisores	(EJA06MA27AN) Aplicar o conhecimento de múltiplos e divisores em situações-problema.	Crie cartões de bingo com números e chame múltiplos de um número específico. Os alunos devem marcar os números em seus cartões que são múltiplos do número chamado. Isso ajuda a reforçar o reconhecimento de múltiplos.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Liderança;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Socialização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade para aprender;</li> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Iniciativa social;</li> <li>- Autoconhecimento e autocuidado.</li> </ul>

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)		2º SEGMENTO	ESTÁGIO:	VII
ÁREA DO CONHECIMENTO:	MATEMÁTICA	COMPONENTE CURRICULAR:		MATEMÁTICA

COMPETÊNCIAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	PRÁTICA PEDAGÓGICA
2, 3	Resolução de situações-problema com números	(SNEFSIIMAT01) Resolve situações-problema envolvendo números naturais, inteiros e racionais.	Crie um jogo em que os alunos devem resolver situações-problema que envolva números naturais, inteiros e racionais. O jogo pode incluir desafios relacionados ao cotidiano, estimulando a aplicação prática dos conceitos matemáticos.
5, 6	Representações dos números e suas notações	(SNEFSIIMAT04) Identifica, interpreta e utiliza diferentes representações dos números naturais, racionais e inteiros, indicadas por diferentes notações vinculando-as a contextos matemáticos e não-matemáticos.	Crie estações de aprendizado com diferentes representações dos números, como notação decimal, frações, gráficos e diagramas. Os alunos devem interpretar e relacionar essas representações a contextos matemáticos e não matemáticos.
8, 9, 10	Procedimentos de cálculo	(SNEFSIIMAT05) Seleciona e utiliza procedimentos de cálculo (exato ou aproximado, mental ou escrito), em função da situação-problema proposta.	Proponha desafios matemáticos que exijam o uso de diferentes procedimentos de cálculo, permitindo que os alunos escolham a melhor abordagem para resolver problemas específicos.
3, 5, 6	Relações entre figuras espaciais e representações planas	(SNEFSIIMAT07) Estabelece relações entre figuras espaciais e suas representações planas.	Incentive os alunos a criar modelos tridimensionais de figuras geométricas e, em seguida, representá-los de forma plana. Isso ajudará a desenvolver a habilidade de estabelecer relações entre figuras espaciais e suas representações planas.
3, 5, 6	Resolução de problemas com figuras geométricas planas	(SNEFSIIMAT08) Resolve situações-problema que envolvam figuras geométricas planas, utilizando procedimentos de decomposição e composição, transformação, ampliação e redução.	Proponha desafios nos quais os alunos precisem resolver situações-problema envolvendo figuras geométricas planas.



3, 5, 10	Elementos geométricos variantes e invariantes e conceito de semelhança	(SNEFSIIMAT09) Identifica elementos geométricos variantes e invariantes, desenvolvendo o conceito de semelhança.	Desenvolva atividades em que os alunos explorem o conceito de semelhança entre figuras geométricas.
5, 7, 8	Medidas de volume	(EJA07MA01AN) Compreender o conceito de volume e suas unidades de medida: litro, decímetro cúbico e metro cúbico.	Realize experimentos práticos em que os alunos preencham recipientes com água para medir seu volume. Eles podem comparar volumes de diferentes recipientes e discutir como a forma afeta o volume.
3, 5, 6	Fórmulas para cálculo de área e volume de sólidos geométricos	(SNEFSIIMAT12) Utiliza fórmulas para cálculo da área de superfície planas e cálculos de volumes de sólidos geométricos (prismas retos e composição de prismas).	Organizar uma oficina na qual os alunos construam sólidos geométricos usando materiais como papelão e, em seguida, calculem as áreas de superfícies planas e os volumes desses sólidos com fórmulas e aplicações práticas.
3, 8, 9, 10	Reconhecimento de representações algébricas	(SNEFSIIMAT13) Reconhece representações algébricas.	Associar expressões algébricas a formas artísticas. Os alunos podem criar obras de arte onde as variáveis e operações matemáticas são representadas de maneira simbólica, promovendo uma conexão entre a álgebra e a criatividade.
8, 10	Tradução entre tabelas/gráficos e linguagem algébrica	(SNEFSIIMAT14) Traduz informações contidas em tabelas e gráficos em linguagem algébrica e vice-versa.	Desenvolver atividades em que os alunos traduzam informações apresentadas em tabelas ou gráficos para expressões algébricas e vice-versa. Isso pode incluir situações do cotidiano ou dados de pesquisas.
3, 9, 10	Operações numéricas e estratégias de cálculo algébrico	(SNEFSIIMAT15) Utiliza os conhecimentos sobre as operações numéricas e suas propriedades para construir estratégias de cálculo algébrico.	Incorporar jogos que envolvam estratégias matemáticas, onde os alunos precisem aplicar propriedades das operações numéricas para alcançar objetivos.

7, 8, 9	Resolução de problemas com equações e inequações do primeiro grau	(SNEFSIIMAT16) Resolve situações-problema por meio de equações ou inequações do primeiro grau.	Propor desafios práticos do cotidiano que envolvam a necessidade de resolver equações ou inequações do primeiro grau. Por exemplo, calcular preços com descontos ou determinar o tempo necessário para realizar uma tarefa.
1, 3, 5, 8	Leis matemáticas e relações de dependência entre variáveis	(SNEFSIIMAT17) Estabelece leis matemáticas que expressam a relação de dependência entre as variáveis.	Guiar os alunos na criação de leis matemáticas que expressem relações de dependência em contextos do mundo real. Isso pode envolver experimentos, coleta de dados e formulação de leis que descrevam padrões observados.
3, 5, 8, 9	Coleta, organização e análise de informações matemáticas	(SNEFSIIMAT18) Coleta, organiza e analisa informações diversas.	Desenvolver projetos de pesquisa nos quais os alunos colem dados, organizem essas informações e realizem análises estatísticas para tirar conclusões.
2, 4, 5	Formulação de argumentos com base na análise de dados matemáticos	(SNEFSIIMAT20) Formula argumentos convincentes, tendo por base a análise de dados organizados em representações matemáticas diversas.	Promover debates nos quais os alunos apresentem argumentos baseados em análises de dados matemáticos. Eles podem defender suas posições em questões específicas, utilizando representações matemáticas como suporte.
3, 7, 10	Raciocínio combinatório e probabilidade em problemas matemáticos	(SNEFSIIMAT21) Resolve situações-problema que envolvam o raciocínio combinatório e a probabilidade.	Introduzir jogos que envolvam elementos de probabilidade e raciocínio combinatório. Os alunos podem calcular probabilidades em diferentes cenários, incentivando a aplicação prática desses conceitos.
6, 7, 8	Ampliação de concepções numéricas e construção de significados	(SNEFSIIMAT22) Amplia concepções numéricas, construindo novos significados para os números (naturais, inteiros e racionais).	Propor atividades que permitam aos alunos explorar números em contextos diversos, construindo novos significados. Isso pode incluir manipulação de materiais concretos, jogos e resolução de problemas.

7, 8, 10	Interpretação e análise de dados estatísticos em Anguera	(EJA07MA02AN) Interpretar e analisar dados estatísticos relacionados à realidade socioeconômica de Anguera, utilizando gráficos e tabelas para representar informações relevantes.	Realizar uma pesquisa local sobre temas socioeconômicos de Anguera. Os alunos coletam dados, criam gráficos e tabelas para representar as informações, analisando e interpretando os resultados.
5, 6, 7	Desenvolvimento do raciocínio lógico e da argumentação em problemas práticos locais	(EJA07MA03AN) Estimular o raciocínio lógico e a argumentação por meio da resolução de problemas práticos da cidade de Anguera.	Promover debates onde os alunos discutem soluções para problemas práticos de Anguera, utilizando o raciocínio lógico e argumentação.
1, 4, 5, 6	Exploração de conceitos geométricos em elementos urbanos de Anguera	(EJA07MA04AN) Reconhecer conceitos geométricos por meio da observação e análise de elementos e espaços públicos em Anguera, compreendendo a geometria presente na cidade.	Organizar uma visita a ruas e localidades da cidade. Os alunos deverão analisar a geometria presente na cidade podendo fotografar ou anotar referências para discutir em sala.
1, 2, 4, 5	Matemática financeira aplicada a orçamento doméstico e economia local em Anguera	(EJA07MA05AN) Aplicar a matemática financeira para entender aspectos relacionados ao orçamento doméstico, consumo local e questões econômicas que impactam a cidade de Anguera.	Criar cenas fictícias com uso da matemática, como compras na feira, pagamento de faturas, impostos etc. Os alunos deverão resolver esses problemas em grupos.
1, 2, 4	Relações entre matemática e atividades produtivas locais em Anguera	(EJA07MA06AN) Estabelecer relações entre a matemática e as atividades produtivas locais (agricultura e comércio) que se destacam na cidade de Anguera, analisando conceitos como proporção, estatística e medidas.	Integrar a matemática com as atividades produtivas locais, como agricultura e comércio. Os alunos podem analisar dados relacionados a quantidades, medidas e proporções, identificando como a matemática está presente e é aplicada nessas práticas.

6, 7, 8	Resolução de problemas matemáticos no cotidiano de Anguera	(EJA07MA07AN) Solucionar problemas matemáticos referentes ao cotidiano da cidade de Anguera, aplicando conceitos de aritmética, geometria, porcentagem e medida.	Criar desafios matemáticos baseados em situações cotidianas específicas de Anguera. Os alunos podem trabalhar em problemas que envolvam medidas de espaços locais, cálculos relacionados a atividades comuns na cidade e aplicação prática.
7, 8, 9	Equações do segundo grau	(EJA07MA08AN) Identificar e resolver equações de segundo grau utilizando exemplos simples e relacionados ao dia a dia.	Jogo do salto: Os alunos devem jogar uma bola para cima (ou lançam uma pedrinha em um arco) e observam o ponto mais alto que ela atinge e solicite que calculem a altura máxima atingida, marque os pontos de início, máximo e final do movimento (usando uma régua ou fita métrica), relacione o movimento com uma equação aproximada, peça aos alunos que calculem o tempo para a altura máxima.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Liderança;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Socialização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade para aprender;</li> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Iniciativa social;</li> <li>- Autoconhecimento e autocuidado.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>A avaliação em Matemática no 2º segmento é contínua e formativa, acompanhando o progresso dos alunos através de exercícios práticos e resolução de problemas. Além da compreensão de fórmulas, a avaliação considera a aplicação dos conceitos matemáticos em diferentes contextos.</p> <p>O componente curricular é contextualizado e interdisciplinar, relacionando-se com outras áreas do conhecimento e com a realidade dos estudantes. O processo de avaliação incentiva a participação ativa dos alunos, promovendo o trabalho em grupo e o debate em sala de aula.</p> <p>A reflexão crítica é estimulada, permitindo que os alunos questionem conceitos e busquem diferentes abordagens para resolver problemas. A avaliação visa desenvolver uma competência matemática sólida, preparando os alunos para enfrentar desafios numéricos e lógicos no mundo contemporâneo.</p>

Na sociedade contemporânea as Ciências estão fortemente organizadas com base no desenvolvimento científico e tecnológico. Da metalurgia, que produziu ferramentas e armas, passando por máquinas e motores automatizados, até os atuais chips semicondutores, ciência e tecnologia vêm se desenvolvendo de forma integrada com os modos de vida que as diversas sociedades humanas organizaram ao longo da história. (Brasil, 2018)

As Ciências desempenham um papel crucial no currículo educacional, especialmente para alunos da EJA. Este componente curricular não apenas proporciona conhecimentos fundamentais sobre o mundo natural, mas também promove habilidades críticas de pensamento, investigação e resolução de problemas.

Para ensinar Ciências de forma eficaz aos alunos da EJA, é crucial adotar uma abordagem prática e contextualizada, que relacione os conceitos científicos com as experiências de vida dos alunos. Isso pode incluir a realização de experimentos simples, discussões em grupo, atividades práticas ao ar livre e o uso de recursos visuais e tecnológicos, além disso, é importante oferecer apoio individualizado aos alunos, reconhecendo suas necessidades e adaptando o ensino para atender às suas habilidades e interesses específicos

Em suma, as aulas de Ciências são vitais para os alunos da EJA, proporcionando não apenas conhecimentos científicos essenciais, mas também promovendo habilidades de pensamento crítico, investigação e cidadania. Ao abordar os objetivos do componente de maneira contextualizada e engajadora, os professores podem inspirar os alunos a explorarem o mundo ao seu redor com curiosidade e entendimento.

Os objetivos das aulas de Ciências para a EJA incluem não apenas transmitir conhecimentos científicos, mas também desenvolver habilidades de investigação, análise e comunicação. Além disso, busca-se promover uma compreensão do método científico,

incentivando os alunos a questionarem, explorarem e experimentarem o mundo ao seu redor de maneira sistemática e crítica.

Portanto, os alunos da EJA, que frequentemente enfrentam lacunas educacionais, podem se beneficiar enormemente do domínio dos princípios científicos, pois isso oferece uma base sólida para seu desenvolvimento acadêmico e social. Além disso, a compreensão dos conceitos científicos permite que eles adquiram uma visão mais profunda do mundo natural, estimulando o pensamento crítico e a curiosidade intelectual.

Sendo assim, espera-se que no Estágio I, o aluno aprenda sobre a estrutura do corpo humano e os hábitos de higiene, conhecerá os materiais que compõem os objetos e como descartá-los, sobre as medidas do tempo, o dia e a noite e os relógios biológicos, que somos iguais, porém diferentes, e que a diversidade deve ser respeitada.

No Estágio II, espera-se que o ensino de Ciências proporcione ao aluno a compreensão na tomada de decisões acerca do conhecimento científico e do seu papel social diante da sociedade. Tendo sua importância na relação que o aluno cria e estabelece com o meio ambiente em que vive, com os seres vivos, animais e plantas.

No Estágio III, os alunos compreenderão concepções acerca do ciclo da água, ar e atmosfera, ciclo da vida, das plantas e o ecossistema. Seguindo ao Estágio IV, espera-se que os alunos entendam sobre substâncias e misturas, a água e suas transformações, matéria e as mudanças dos estados físicos, os microrganismos e as doenças que causam.

No Estágio V espera-se que os alunos compreendam algumas características dos materiais, a importância do consumo consciente, da reutilização, da reciclagem e da sustentabilidade e também sobre o corpo humano e os sistemas que fazem parte do corpo.

Nos Estágios VI e VII, parte que compreende o 2º segmento (Anos Finais do Ensino Fundamental), os alunos terão acesso a saberes como: paleontologia e evolução das espécies, conhecimentos astronômicos, ecossistemas brasileiros, impactos ambientais e os sistemas do corpo humano.

# COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS

- 1 Compreender as Ciências da Natureza como um processo histórico, científico, natural, cultural e tecnológico da humanidade.
- 2 Entender os cuidados com o corpo humano, higiene e alimentação como ações fundamentais para a vida em sociedade.
- 3 Investigar e compreender conceitos fundamentais e estruturais das Ciências da Natureza, bem como entender os processos do mundo natural, social e ambiental.
- 4 Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos às relações que se estabelecem nas Ciências da Natureza, com foco na conscientização socioambiental e na saúde humana.
- 5 Avaliar as aplicações e implicações políticas, ambientais e culturais das Ciências da Natureza e suas tecnologias, propondo alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, especialmente no que diz respeito aos cuidados com o solo e ao descarte correto do lixo.
- 6 Observar e valorizar o corpo humano de forma cuidadosa, garantindo o bem-estar e respeitando as diferenças humanas nos diversos grupos sociais.
- 7 Utilizar as Ciências da Natureza para entender os fenômenos do planeta Terra, estudar o solo e as fontes de energia, a fim de resolver problemas sociais e ambientais de forma crítica, significativa e reflexiva.
- 8 Promover ações educativas que explorem as diversas áreas das Ciências da Natureza, de modo a envolver temáticas atuais como globalização, sustentabilidade, meio ambiente, agricultura familiar e economia solidária, contribuindo para o bem-estar humano.
- 9 Conhecer e cuidar de si e do outro, considerando a diversidade humana, compreendendo os conhecimentos das Ciências da Natureza, energia e tecnologias.
- 10 Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente às questões científico-tecnológicas e socioambientais.

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>I</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>CIÊNCIAS</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
2, 6	Corpo humano	(EJA01CI01AN) Reconhecer que as partes do corpo humano são constituídas por diferentes órgãos e sistemas e juntos desempenham diversas funções essenciais para a sobrevivência.	Trabalhar com imagens que representam o corpo humano. Apresentar jogos com cartas ou de tabuleiro que explorem as partes do corpo humano.
2, 6, 10	Higiene e saúde alimentar	(EJA01CI02AN) Entender as medidas efetivas de controle e de qualidade dos alimentos, que envolvam os aspectos higiênicos, sanitários e nutricionais.	Realizar perguntas oralmente, questionando quais são as maneiras de higiene que devemos ter com o nosso corpo. Propor produção de cartaz com imagens que representem hábitos de higiene com os alimentos.
	Segurança Alimentar	(EJA01CI03AN) Compreender a alimentação como um processo no qual os seres vivos assimilam o alimento necessário para a realização de suas atividades vitais.  (EJA01CI04AN) Identificar alimentos e outros produtos cultivados e extraídos da natureza comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.	Peça aos alunos para trazerem embalagens de alimentos de casa ou fornecer exemplos de rótulos de alimentos. Em sala de aula, analise os rótulos juntos, identificando ingredientes saudáveis e não saudáveis, teor de açúcar, gorduras etc.
1, 3	A origem da vida	(EJA01CI05AN) Entender que a origem da vida explica como surgiram os seres vivos no planeta e a sua permanência até os dias atuais.	Exiba filmes ou documentários científicos sobre a origem da vida. Em seguida, promova discussões em grupo sobre os temas abordados e as evidências apresentadas.



1, 3, 4	Recursos Naturais	(EJA01CI06AN) Identificar os usos dos recursos naturais do planeta.	Aula dialogada. Realizar leitura de texto, trabalhar com quebra-cabeça apresentando imagens de recursos naturais. Visita à Horta Comunitária na comunidade do Massapé. Produzir e listar os produtos produzidos na Horta.
		(EJA01CI07AN) Perceber os recursos naturais como tudo aquilo que é necessário ao homem e que se encontra na natureza, sendo classificados em renováveis e não renováveis.	
1, 3, 5	Tempo de decomposição do lixo no meio ambiente	(EJA01CI08AN) Compreender que cada tipo de lixo apresenta um tempo de decomposição diferente no meio ambiente, variando de acordo com a natureza do material.	Promover socialização sobre como acontece a coleta de lixo no município de Anguera. Produzir tabela com imagens de alguns tipos de lixo, pesquisar e colocar ao lado da imagem o tempo de decomposição de cada objeto apresentado.
		(EJA01CI09AN) Repensar hábitos de consumo e as consequências das ações humanas no meio em que vivemos.	
	Coleta de lixo	(EJA01CI10AN) Compreender a importância da coleta seletiva e o descarte correto do lixo produzido pela população de Anguera.	Propor manifestação de ideias e opiniões dos conhecimentos prévios, realizar leitura de texto, explicação e aplicação de atividade. Produzir caixas com cores e ilustração que representa a coleta seletiva.
1, 5, 10	Reciclagem	(EJA01CI11AN) Compreender a reciclagem como processo de reaproveitamento de materiais descartados.	Atividade de campo. Visita à Associação Manoel Cajazeiras.

1, 4, 5, 10	Saneamento básico	(EJA01CI12AN) Entender as condições de saneamento básico na cidade de Anguera, levando em consideração a importância e qualidade de vida da população.	Produzir maquete que representa as redes de esgoto das principais ruas de Anguera. Realize atividades de sensibilização, como dramatizações ou apresentações de slides, que destaquem a importância do saneamento básico para a saúde e o meio ambiente.
		(EJA01CI13AN) Conhecer e analisar as principais características relacionadas com os sistemas de abastecimento de água e de esgotamento sanitário.	
1, 10	Ações humanas: Queimadas artificiais no planeta	(EJA01CI14AN) Perceber as consequências do desmatamento e das queimadas nas nossas florestas.	Exiba vídeos ou documentários que abordem as queimadas artificiais e seu impacto no meio ambiente. Após a exibição, promova uma discussão em sala de aula para compartilhar impressões e debater possíveis soluções para o problema.
1, 3	Uso do Solo	(EJA01CI15AN) Perceber o solo como camada superficial da crosta terrestre, sendo muito importante para o desenvolvimento da vida na terra, visto que dele retiramos os alimentos necessários para nossa sobrevivência.	Promova discussões em grupo sobre os diferentes tipos de uso do solo e seus impactos na comunidade local. Incentive os alunos a compartilhar suas experiências e opiniões sobre o assunto. Realize pesquisas dos tipos de solo do município de Anguera.
		(EJA01CI16AN) Identificar os tipos de solo adequado para o plantio e produção das hortaliças que contribui para o desenvolvimento da Agricultura Familiar em Anguera.	

1, 4, 5, 8	Seres vivos no ambiente	(EJA01CI17AN) Compreender a importância dos seres vivos no ambiente como seres de organismos, capacidade, características de reprodução e metabolismo, para responder a estímulos.	Trabalhar com imagem e listagem de palavras que representa alguns seres vivos no lugar em que vive. Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.
		(EJA01CI18AN) Entender que os seres vivos são constituídos por células e necessitam de energia para reproduzir e evoluir.	
1, 2, 3	Planeta Terra	(EJA01CI19AN) Compreender o planeta Terra, sua estrutura e especificidades.	Utilize mapas, imagens de satélite, vídeos e outras mídias visuais para ajudar os alunos a visualizarem conceitos abstratos, como a forma da Terra, suas camadas geológicas, movimento das placas tectônicas etc.
1, 3, 5	Sistema Solar	(EJA01CI20AN) Identificar e descrever os principais componentes do sistema solar, incluindo os planetas, suas características físicas e suas órbitas em relação ao Sol.	Promova produção de maquetes. Utilize vídeos, animações ou apresentações multimídia para mostrar visualmente a estrutura e funcionamento do sistema solar.

1, 5	Energia solar	(EJA01CI21AN) Entender que a energia solar é um termo que se refere à energia proveniente da luz e do calor do sol.	Preencher cruzadinha sobre energia solar. Identificar casas na cidade de Anguera que tem placa de energia solar, caso haja permissão, realizar entrevista com os proprietários da casa para saber suas vantagens após o uso.
		(EJA01CI22AN) Compreender a produção da energia solar através do sol e como ela é convertida em energia útil para os seres humanos.	
1, 3, 5	Os Fenômenos cíclicos da Lua	(EJA01CI23AN) Associar os movimentos cíclicos da lua e da terra a períodos regulares e ao uso desses conhecimentos para a construção de calendário.	Expor e refazer manualmente em cartolina o calendário associado aos movimentos cíclicos da lua e da terra.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
- Socializa em grupos; - Interage bem com a sociedade.	- Autocuidado; - Imaginação; - Memória afetiva.

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>II</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>CIÊNCIAS</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
3, 6	Os Sentidos	(EJA02CI01AN) Explorar os cinco sentidos humanos (visão, audição, tato, paladar e olfato) identificando a importância deles para os seres humanos.	Realize experimentos simples que demonstrem como os sentidos funcionam. Por exemplo, experimentos que explorem a percepção do paladar, como identificar alimentos vendados.
1, 5, 7	Vida e evolução	(EJA02CI02AN) Reconhecer a contribuição dos avanços científicos e tecnológicos na promoção da vida.	Promova discussões em grupo sobre questões relacionadas à vida e evolução, permitindo que os alunos compartilhem suas ideias, experiências e opiniões sobre o tema.
		(EJA02CI03AN) Compreender a evolução biológica no processo de modificação e adaptação das espécies ao longo do tempo, na diversidade de seres vivos, transformação e adaptação ao ambiente.	
3, 5, 7	Ciclos da Natureza	(EJA02CI04AN) Compreender os ciclos da natureza, como o ciclo da água e o ciclo de vida de diferentes organismos.	Realize experimentos simples em sala de aula, por exemplo, você pode simular o ciclo da água em um recipiente fechado.
7, 9	Estados da Água	(EJA02CI05AN) Estudar os diferentes estados físicos da água (sólido, líquido e gasoso) e suas mudanças.	Envolver os alunos em atividades práticas, como coletar amostras de água de diferentes fontes (como torneiras, lagos ou rios) e observar como elas mudam de estado em diferentes condições ambientais.

1, 3, 7	Seres vivos: Animais, fungos, plantas e bactérias	(EJA02CI06AN) Compreender os seres vivos como organismos que reúnem características indispensáveis que permitem distingui-los dos seres não vivos.	Aula dialogada. Produzir listagem com nomes de plantas que existem na comunidade local. Trabalhar com imagem e listagem de palavras que representam seres vivos no lugar em que vive. Promover seminário para os alunos apresentar o tipo de planta medicinal que eles conheçam.
		(EJA02CI07AN) Identificar e valorizar a diversidade dos seres vivos estabelecendo relação com as condições climáticas da região.	
3, 6, 10	Microrganismos e Doenças	(EJA02CI08AN) Compreender os diferentes tipos de microrganismos, incluindo bactérias, vírus e fungos, e seu papel na saúde e nas doenças humanas.	Apresente estudos de caso de doenças causadas por microrganismos, como gripe, tuberculose ou infecções bacterianas. Discuta os sintomas, formas de transmissão, prevenção e tratamento de cada doença.
1, 5, 8	Uso do solo para atividades agrícolas	(EJA02CI09AN) Reconhecer o solo como principal ferramenta da agricultura, sendo um recurso natural e renovável fundamental para o plantio e o crescimento da agricultura familiar.	Pesquisas sobre os tipos de solo do município de Anguera. Solicitar realização de coleta de amostras dos tipos de solos encontrados no município.
1, 5, 7, 8	Meio ambiente: sustentabilidade e conservação	(EJA02CI10AN) Reconhecer práticas de conservação ambiental e sustentabilidade, incluindo uso eficiente de recursos naturais, reciclagem, efeitos das mudanças climáticas e poluição.	Realize atividades práticas que envolvam os alunos diretamente na conservação do meio ambiente, como mutirões de limpeza de áreas públicas, plantio de árvores ou compostagem orgânica.
		(EJA15CI11AN) Entender o meio ambiente como um conjunto de elementos biológicos (flora e fauna), físicos e químicos organizados em diferentes ecossistemas.	

3, 4, 8	Reciclagem	(EJA25CI12AN) Entender que a reciclagem é importante para o meio ambiente, pois contribui para preservação dos recursos naturais.	Explore estudos de caso locais de projetos de conservação que tenham impacto na comunidade dos alunos.
1, 5, 7	Estrutura da Terra	(EJA02CI13AN) Identificar as características da Terra e compreender a existência da presença da água e do solo no planeta.	Peça aos alunos que realizem pesquisas sobre um aspecto específico da estrutura da Terra, como as camadas internas ou os diferentes tipos de rochas, e apresentem suas descobertas para a turma
		(EJA02CI14AN) Compreender a Terra como o terceiro planeta mais próximo do sol, o mais denso e o quinto maior dos oito planetas do sistema solar.	
3, 4, 7	Clima e Tempo	(EJA02CI15AN) Compreender as diferenças entre clima e tempo, bem como os fatores que influenciam o clima global.	Leve os alunos para fora da sala de aula para observar o tempo atmosférico. Eles podem registrar as condições meteorológicas, como temperatura, umidade, presença de nuvens e direção do vento.
3, 4	Fenômenos naturais	(EJA25CI16AN) Estudar os fenômenos naturais como terremotos, vulcões e tempestades, e como eles afetam o ambiente e as pessoas.	Organize uma atividade de observação da natureza em que os alunos tenham a oportunidade de observar e registrar diferentes fenômenos naturais em seu ambiente local.

3, 7, 8	Forças da natureza	(EJA25CI17AN) Explorar diferentes tipos de forças naturais, como a gravidade e o vento.	Promova discussões em grupo sobre os impactos das forças da natureza na vida cotidiana dos alunos. Por exemplo, como as forças do vento afetam a agricultura ou como a erosão do solo pode ser mitigada.
1, 3, 4, 7	Rochas na paisagem	(EJA25CI18AN) Analisar as diferentes formas de relevo e paisagens formadas pela erosão e pela ação das rochas ao longo do tempo.	Peça aos alunos que coletem diferentes tipos de rochas e as usem para criar um jardim de rochas dentro da escola.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socializa em grupos;</li> <li>- Interage bem com a sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autocuidado;</li> <li>- Imaginação;</li> <li>- Memória afetiva.</li> </ul>



<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>III</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>CIÊNCIAS</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 5, 7	Ciclo da água: mudanças de estado físico e influência da temperatura	(EJA03CI01AN) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças dos estados físicos da água e analisar suas implicações na agricultura, no clima e na geração de energia.	Aula expositiva. Construir diagrama com as fases do ciclo da água, levando em consideração as suas implicações na agricultura, no clima e energia.
1, 3, 10	Ar e atmosfera	(EJA03CI02AN) Identificar os componentes básicos do ar e reconhecer os diferentes tipos de tempo atmosférico.	Realize um experimento simples para demonstrar a composição do ar. Utilize uma vela e um copo invertido sobre ela. Os alunos podem observar que a vela se apaga após algum tempo devido à falta de oxigênio.
1, 2, 3	Seres humanos: Ciclo de vida	(EJA03CI03AN) Identificar as diferentes fases do ciclo de vida, incluindo infância, adolescência, idade adulta e terceira idade.	Utilize recursos visuais, como um quadro ou apresentação de slides, para ilustrar as diferentes etapas do ciclo de vida humano, desde o nascimento até a velhice. Discuta as características de cada estágio, com os alunos.
1, 2, 6	Corpo humano	(EJA03CI04AN) Reconhecer as partes do corpo humano entendendo sua definição e o processo de formação de células. (EJA03CI05AN) Entender a função das partes do corpo humano (pele, músculos, nervos, órgãos e ossos).	Jogo de adivinhação em que os alunos são desafiados a identificar diferentes partes do corpo humano a partir de descrições verbais ou imagens parcialmente ocultas.
2, 4, 6	A saúde das pessoas: Alimentação, higiene, sono e lazer	(EJA03CI06AN) Compreender a importância da saúde pessoal, incluindo alimentação saudável, higiene adequada, sono de qualidade e a incorporação do lazer em suas rotinas, identificando práticas que promovem o bem-estar físico e emocional.	Divida os alunos em grupos e peça para criarem cartazes educativos sobre alimentação saudável, importância da higiene pessoal, qualidade do sono e atividades de lazer. Eles podem usar imagens, texto e cores vibrantes para transmitir a mensagem de forma eficaz.

1, 3, 4	Características e desenvolvimento dos animais	(EJA03CI07AN) Identificar e descrever as principais características dos animais.	Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo uma categoria de animais (mamíferos, aves, répteis, anfíbios, peixes etc.). Eles devem pesquisar e criar cartazes ou apresentações para compartilhar com a classe.
		(EJA03CI08AN) Compreender os diferentes estágios de desenvolvimento dos animais, e reconhecer a diversidade de formas de vida animal.	
	Classificação dos animais	(EJA03CI09AN) Classificar os animais em diferentes grupos com base em suas características distintas.	Divida os alunos em grupos e forneça imagens ou descrições de animais. Peça para eles classificarem os animais com base em suas características físicas.
3, 7	A reprodução dos animais	(EJA03CI10AN) Compreender os diferentes tipos de reprodução animal, identificando suas características e reconhecendo a importância desses processos para a perpetuação das espécies.	Forneça aos alunos estudos de casos de reprodução animal em diferentes espécies, incluindo mamíferos, aves, peixes e insetos. Eles podem analisar as estratégias reprodutivas específicas de cada espécie e discutir.
1, 3, 7	Animais vertebrados e invertebrados	(EJA03CI11AN) Reconhecer, classificar e descrever as principais características que distinguem os animais vertebrados dos invertebrados.	Peça aos alunos para criarem cartazes coloridos que representem os grupos de animais vertebrados e invertebrados. Eles podem incluir imagens de animais, suas características e exemplos de cada grupo.
	Animais domésticos e silvestres	(EJA03CI12AN) Reconhecer e diferenciar entre animais domésticos e silvestres.	Divida os alunos em grupos e forneça cartões com nomes de diferentes animais. Eles devem classificar os animais em duas categorias: domésticos e silvestres. Após a classificação, discuta as características que distinguem esses dois grupos.

1, 3, 5	Ciclo de vida das plantas	(EJA03CI13AN) Compreender o ciclo de vida das plantas, identificando suas principais etapas.	Proporcione aos alunos a oportunidade de observar o processo de germinação de sementes. Eles podem plantar sementes em potes transparentes com algodão umedecido ou em pequenos recipientes com terra. Os alunos poderão acompanhar o crescimento das raízes, registrando as mudanças ao longo do tempo.
1, 3, 5	Classificação das plantas	(EJA03CI14AN) Classificar os diferentes tipos de plantas com base em suas características.	Crie um jogo da memória com cartas contendo imagens de diferentes tipos de plantas, incluindo árvores, arbustos, plantas herbáceas, musgos e samambaias. Os alunos devem fazer pares correspondentes de plantas com características semelhantes.
	As plantas e os outros seres vivos	(EJA03CI15AN) Analisar às relações que as plantas estabelecem com outros seres vivos em seus ambientes, explorando tanto as interações positivas quanto as negativas.	Realize uma simulação de polinização em sala de aula, onde os alunos assumem o papel de diferentes agentes polinizadores, como abelhas, borboletas e pássaros. Eles podem usar materiais simples, como pincéis e pólen artificial.
1, 4, 7	Ecossistema	(EJA03CI16AN) Reconhecer e descrever os principais tipos de ecossistemas e compreender a importância da preservação e conservação desses ambientes.	Organize uma atividade prática onde os alunos possam simular um ecossistema. Por exemplo, eles podem criar terrários ou aquários usando garrafas pet, solo, plantas e pequenos animais de brinquedo.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
- Socializa em grupos; - Interage bem com a sociedade.	- Autocuidado; - Imaginação; - Memória afetiva.

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>IV</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>CIÊNCIAS</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 4, 5	Substâncias e misturas	(EJA04CI01AN) Compreender o conceito de substâncias como materiais puros com composição definida e misturas como combinações de duas ou mais substâncias.	Realize uma série de experimentos para demonstrar diferentes métodos de separação de misturas, como filtração, decantação, destilação e evaporação. Os alunos podem observar e discutir os processos envolvidos em cada técnica.
3, 7, 9	Água: Características, estados físicos e distribuição no planeta	(EJA04CI02AN) Identificar as características físicas e químicas da água. (EJA04CI03AN) Diferenciar os três estados físicos da água: sólido, líquido e gasoso.	Forneça aos alunos mapas hidrográficos e globos terrestres para que possam identificar e discutir a distribuição da água no planeta, incluindo oceanos, rios, lagos e geleiras.
1, 3, 7	Tratamento da água	(EJA04CI04AN) Compreender o processo de tratamento de água para torná-la potável e segura para consumo humano.	Realize aulas com vídeos explicativos. Proponha a produção de maquetes sobre o tratamento da água.
3, 6, 10	Micro-organismos	(EJA04CI05AN) Compreender as principais características dos microrganismos, como tamanho, estrutura celular e modos de vida. (EJA04CI06AN) Verificar a presença de micro-organismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos entre outros.	Utilize materiais como massa de modelar ou argila para criar modelos tridimensionais de diferentes tipos de micro-organismos. Os alunos podem moldar as estruturas celulares e discutir suas funções biológicas.
3, 6, 10	Tipos de microrganismos e seus benefícios	(EJA04CI07AN) Reconhecer a diversidade de microrganismos, incluindo bactérias, vírus, fungos e protozoários.	Divida os alunos em grupos e peça para pesquisarem sobre diferentes micro-organismos e seus papéis na natureza e na saúde humana. Eles podem apresentar suas descobertas para a turma.

1, 3, 5	Sistema Solar	(EJA04CI08AN) Descrever as características do sistema solar, incluindo o número de estrelas, a presença de planetas e a distribuição orbital dos corpos celestes.	Proponha a criação de maquetes com materiais diversos. Os alunos podem realizar essa produção em grupos.
1, 3, 7	Os planetas	(EJA04CI09AN) Descrever as características físicas e composições dos diferentes tipos de planetas.	Aula prática. Realizar atividade em grupo, propondo que cada grupo confeccione maquete representando um tipo de planeta.
1, 4, 7	Movimentos da Terra	(EJA04CI10AN) Entender os conceitos de rotação e translação da Terra e como esses movimentos afetam a divisão do dia e da noite, bem como as estações do ano.	Aula experimental. Utilizar uma caixa com um furo lateral que representa a luz do Sol que ilumina parte da Terra, onde é dia. E a outra face do planeta, que permanece escura, está de noite.
1, 5, 7	Orientação	(EJA04CI11AN) Identificar as ferramentas utilizadas para orientação, naturais e artificiais.	Leve para sala de aula instrumentos de orientação para apresentar aos alunos. Leve os alunos para área livre e desenhe uma bússola no chão proporcionando um momento de aprendizagem lúdico.
1, 3, 7	O Sol e marcação do tempo: Calendários e relógios	(EJA04CI12AN) Compreender a relação entre o movimento do Sol, a marcação do tempo e o funcionamento de calendários e relógios.	Promova uma atividade prática em que os alunos construam relógios solares simples usando materiais como papelão, palitos de sorvete e um gnômon (o ponteiro que faz a sombra). Eles podem posicionar os relógios ao ar livre e observar como a posição da sombra muda ao longo do dia.
3, 5	Estações do ano	(EJA04CI13AN) Compreender as características e causas das estações do ano, bem como reconhecer suas influências no ambiente e na vida cotidiana.	Divida a turma em grupos e atribua a cada grupo uma estação do ano. Eles podem criar murais ou cartazes que representem as características distintas de cada estação, incluindo o clima, flora, fauna e atividades típicas.

1, 3, 7	Energias renováveis e não renováveis	(EJA04CI14AN) Definir e distinguir entre energias renováveis e não renováveis, destacando suas principais características.	Organize uma feira de energias renováveis na escola, onde os alunos podem apresentar projetos, maquetes e experimentos relacionados a fontes de energia sustentável.
1, 7, 8	Solo: Características e sua composição	(EJA04CI15AN) Compreender as características físicas do solo, incluindo textura, estrutura, porosidade e cor.	Organize uma atividade prática em que os alunos coletem amostras de solo de diferentes locais e profundidades. De volta à sala de aula, eles podem analisar as amostras em grupo.
2, 6	Sistema respiratório	(EJA04CI16AN) Compreender o funcionamento do sistema respiratório, identificando os órgãos que compõem esse sistema.	Realize um experimento simples para medir a capacidade pulmonar dos alunos. Eles podem fazer exercícios de respiração profunda e, em seguida, medir quanto tempo conseguem expirar o ar em um balão.
2, 6	Sistema digestório	(EJA04CI17AN) Conhecer e identificar no sistema digestório como uns dos órgãos responsáveis pela digestão e pelo processo de nutrição do organismo.	Divida a classe em grupos e forneça materiais como argila, massinha de modelar. Peça aos grupos para criarem modelos do sistema digestório humano, incluindo boca, esôfago, estômago, intestinos e órgãos acessórios como fígado e pâncreas.
1, 3, 4	Meio ambiente e reciclagem	(EJA04CI18AN) Compreender a importância do meio ambiente e da reciclagem para a preservação dos recursos naturais.	Organize um projeto onde os alunos possam se envolver ativamente na reciclagem dentro da comunidade local. Isso pode envolver a criação de programas de coleta seletiva, organização de campanhas de conscientização sobre a importância da reciclagem e até mesmo visitas a centros de reciclagem para entender o processo em primeira mão.
		(EJA04CI19AN) Reconhecer diferentes tipos de materiais recicláveis, como plástico, papel, vidro e metal, e compreender a importância de separá-los adequadamente para reciclagem.	

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socializa em grupos;</li> <li>- Interage bem com a sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autocuidado;</li> <li>- Imaginação;</li> <li>- Memória afetiva.</li> </ul>

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)		1º SEGMENTO	ESTÁGIO:	V
ÁREA DO CONHECIMENTO:	CIÊNCIAS DA NATUREZA	COMPONENTE CURRICULAR:		CIÊNCIAS

COMPETÊNCIAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	PRÁTICA PEDAGÓGICA
2, 6	Sistemas do corpo humano: Circulatório	(EJA05CI01AN) Compreender a estrutura e a função do sistema circulatório humano, e identificar os principais órgãos e vasos sanguíneos envolvidos.	Aula dialogada. Levar à aula vídeos explicativos. Criar cartazes com o sistema respiratório desenhado e colorido para facilitar a compreensão dos alunos.
	Sistemas do corpo humano: Nervoso e muscular	(EJA05CI02AN) Compreender o funcionamento e a importância do sistema nervoso e do sistema muscular, identificando suas principais estruturas e funções.	Demonstração de modelos anatômicos, vídeos explicativos e experimentos simples para ilustrar o funcionamento dos sistemas nervoso e muscular. Trabalho em grupos para realizar pesquisas.
1, 2, 6	O corpo adulto: Reprodução humana	(EJA05CI03AN) Identificar e descrever os principais órgãos do sistema reprodutor masculino e feminino.	Mostre aos alunos imagens ou diagramas dos sistemas reprodutivos masculinos e femininos. Explique as funções de cada órgão e como eles trabalham juntos no processo de reprodução.
		(EJA05CI04AN) Compreender as etapas do ciclo reprodutivo humano, incluindo a ovulação, fertilização e gestação.	
2, 6	Nutrição do organismo	(EJA05CI05AN) Identificar e classificar os alimentos em grupos como proteínas, carboidratos, gorduras, vitaminas e minerais.	Promova atividades práticas como criar cartazes ou folhetos que destaquem a importância de uma alimentação balanceada, incluindo a pirâmide alimentar e exemplos de alimentos de cada grupo.
		(EJA05CI06AN) Conhecer e adotar hábitos alimentares saudáveis, como comer devagar, mastigar bem os alimentos, evitar alimentos processados e consumir uma variedade de alimentos.	

1, 4, 7	Ecossistema	(EJA45CI07AN) Compreender que os conjuntos de organismos vivos formam o ecossistema em seus ambientes físicos e químicos.	Leve os alunos para fora da sala de aula para observar ecossistemas locais, como parques, áreas verdes ou até mesmo um jardim da escola. Eles podem fazer anotações sobre os diferentes organismos, interações e características do ambiente.
1, 4, 5, 7	Biodiversidade	(EJA05CI08AN) Reconhecer e identificar diferentes formas de vida, incluindo plantas, animais, fungos e microrganismos.	Divida a classe em grupos e peça-lhes para criar mini-habitats. Eles podem escolher diferentes plantas e animais para compor esses habitats e observar as interações entre os organismos ao longo do tempo.
1, 3, 4, 8	Cadeias alimentares e Teias alimentares	(EJA05CI09AN) Compreender o conceito de cadeia alimentar e sua importância para a transferência de energia nos ecossistemas.	Crie um jogo de cartas onde cada carta represente um organismo em uma cadeia alimentar. Os alunos devem montar sequências corretas, mostrando quem se alimenta de quem.
		(EJA05CI10AN) Compreender as interconexões entre diferentes cadeias alimentares em um ecossistema.	
1, 8, 9	Biomas	(EJA05CI11AN) Compreender as características ambientais dos biomas como padrões climáticos e geológicos dos tipos de vegetação encontrados nas regiões.	Divida a turma em grupos e peça para que construam maquetes representando diferentes biomas. Isso permite que os alunos trabalhem em equipe e visualizem as características físicas e biológicas de cada ambiente.
		(EJA05CI12AN) Explorar os diferentes biomas aquáticos, como oceanos, rios, lagos e sua importância para a vida na Terra.	



1, 2, 10	Formas de energia	(EJA05CI13AN) Compreender as diferentes formas de energia presentes em nosso cotidiano, identificando exemplos e suas diferenças.	Realize experimentos simples para demonstrar diferentes formas de energia. Por exemplo, use uma mola para mostrar energia mecânica, um ímã para energia magnética e uma lanterna para energia elétrica.
		(EJA05CI14AN) Identificar diferentes fontes de energia luminosa, como o Sol, lâmpadas elétricas e fogueiras.	
1, 2, 7, 10	De onde vem a energia elétrica? Aplicações no dia a dia	(EJA05CI15AN) Compreender a origem e o processo de geração da energia elétrica, identificando as fontes primárias e os métodos de produção.	Divida a turma em grupos e peça que cada grupo construa uma maquete representando uma usina elétrica, como uma hidrelétrica. Eles podem apresentar suas maquetes para a turma, em grupos.
1, 3, 7	A matéria e suas propriedades básicas e físicas	(EJA05CI16AN) Compreender a matéria como as condições e consequências do aquecimento, resfriamento, luz e umidade.	Apresentar slides sobre a estrutura básica, física e propriedades da matéria. Aula prática. Produzir estrutura dos átomos, com bolas de isopor e arames.
		(EJA05CI17AN) Entender a matéria como tudo que tem massa e ocupa um lugar no espaço.	
		(EJA05CI18AN) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas (sólido, líquido e gasoso) dos materiais, através de experimentos, as diferentes propriedades dos átomos.	
1, 4, 5	Ar	(EJA05CI19AN) Analisar como o ar está sempre presente e em constante movimento ao redor de nós, e como suas propriedades afetam nosso ambiente e nossas vidas diárias.	Divida a turma em grupos e forneça a cada grupo uma garrafa pet vazia, um balão, um copo descartável e um canudo. Peça aos alunos que encham os balões e os coloquem dentro das garrafas, observando o que acontece.

4, 5, 7, 9	O solo	(EJA05CI20AN) Compreender a importância do solo para o meio ambiente e para a vida humana, reconhecendo suas diferentes camadas e aprendendo sobre os diversos tipos de solo e sua influência na biodiversidade e na produção de alimentos.	Faça rodas de conversa pedindo aos alunos que falem sobre o que conhecem referente ao tema da aula. Proponha que eles levem para a aula amostras de solo para apresentar.
4, 5, 7, 9	Importância do solo para a agricultura	(EJA05CI21AN) Entender como o solo é essencial para a produção de alimentos e como diferentes tipos de solo afetam a agricultura.	Para expandir o aprendizado, os alunos podem pesquisar sobre práticas de conservação do solo, como rotação de culturas, plantio direto e compostagem, e apresentar suas descobertas para a classe.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
- Socializa em grupos; - Interage bem com a sociedade.	- Autocuidado; - Imaginação; - Memória afetiva.

AVALIAÇÃO
<p>A avaliação em Ciências no 1º segmento deve ser abrangente, envolvendo não apenas o conhecimento científico adquirido, mas também o desenvolvimento de habilidades de investigação, pensamento crítico e comunicação. Isso pode incluir avaliações escritas que abordam conceitos científicos fundamentais, projetos de pesquisa que permitem aos alunos explorarem temas de interesse próprio, apresentações orais que demonstram sua compreensão e habilidade de expressar ideias científicas, e a participação ativa em discussões em sala de aula e atividades práticas.</p> <p>Além disso, é importante oferecer feedback construtivo e oportunidades de melhoria contínua, incentivando os alunos a se engajarem ativamente em seu próprio processo de aprendizagem e desenvolvimento científico.</p>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>2º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VI</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>CIÊNCIAS</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 6, 7	Conhecimentos astronômicos de civilizações antigas	(SNEFSIICIE01) Valoriza os conhecimentos de povos antigos para explicar os fenômenos celestes.	Promover um "observatório cultural" em que os alunos estudem as explicações de povos antigos sobre fenômenos celestes, conectando esses conhecimentos à cultura e às crenças dessas civilizações.
1, 3, 4	Paleontologia e evolução das espécies	(SNEFSIICIE02) Conhece as diferentes explicações sobre a vida na Terra, a formação dos fósseis e compara as espécies extintas e as atuais.	Crie uma linha do tempo interativa que mapeia os principais eventos evolutivos e as extinções em massa.
4, 7	Dispersão e estratégias reprodutivas em ecossistemas	(SNEFSIICIE03) Reconhecer as formas eficientes de dispersão e estratégias reprodutivas dos seres vivos, em diferentes ambientes.	Realizar uma "caminhada biológica" em que os alunos observem diferentes estratégias reprodutivas e formas de dispersão de seres vivos em ambientes naturais.
4, 5	Ecossistemas brasileiros e suas dinâmicas	(SNEFSIICIE04) Compara em diferentes ambientes em ecossistemas brasileiros quanto à vegetação e fauna, suas inter-relações e interações com o solo, clima, disponibilidade de luz e de água e com as sociedades humanas.	Organizar a produção de cartazes com os diferentes ecossistemas brasileiros para apresentação em sala.
8, 9, 10	O impacto da ação humana no meio ambiente	(SNEFSIICIE05) Coleta, organiza, interpreta e divulga informações sobre as transformações provocadas nos ambientes pela ação humana.	Desenvolver um "projeto de conscientização ambiental" em que os alunos colem, organizem e divulguem informações sobre as transformações ambientais causadas pela ação humana.
5, 9, 10	Medidas de proteção e recuperação ambiental	(SNEFSIICIE06) Valoriza as medidas de proteção e recuperação ao meio ambiente na região onde vive e em outras regiões brasileiras.	Lançar uma "campanha ambiental" em que os alunos promovam medidas de proteção e recuperação ambiental na região onde vivem, envolvendo a comunidade.

1, 3	Transformações de estados físicos da água	(SNEFSIICIE07) Investiga os fenômenos de transformação de estados físicos da água.	Realizar experimentos em sala em que os alunos investiguem os fenômenos de transformação de estados físicos da água, realizando experimentos práticos.
	Ciclo da água e preservação de mananciais	(SNEFSIICIE08) Compreende o ciclo da água em diferentes ambientes, identificando o modo como os mananciais são reabastecidos e valorizando sua preservação.	Desenvolver um projeto interativo sobre o "ciclo da água" em diferentes ambientes.
4, 7	Fotossíntese, respiração celular e ciclos do carbono e do oxigênio	(SNEFSIICIE09) Estabelece relações entre os fenômenos da fotossíntese, da respiração celular e da combustão para explicar os ciclos do carbono e do oxigênio.	Realizar apresentações de seminários dividindo os alunos em grupos. Propor a confecção de maquetes sobre a célula.
2, 6	Organismo humano e equilíbrio	(SNEFSIICIE11) Compreende o organismo humano como um todo e reconhece os fatores internos e externos ao corpo que concorrem para a manutenção do equilíbrio.	Desenvolva uma atividade em que os alunos explorem os fatores que contribuem para o equilíbrio do organismo humano. Isso pode incluir pesquisas sobre hábitos saudáveis, exercícios físicos e a influência do ambiente externo.
	Prevenção de doenças e saúde coletiva	(SNEFSIICIE12) Percebe a importância da prevenção de doenças comuns na comunidade e o papel da sociedade humana na preservação da saúde coletiva e individual.	Inicie uma campanha de saúde na comunidade com os alunos. Leve profissionais da saúde para palestrar em sala.
2, 6, 8	Processos de nutrição e circulação sanguínea	(SNEFSIICIE13) Compreende os processos que envolvem a nutrição, estabelecendo relações entre os fenômenos da digestão dos alimentos, a absorção de nutrientes e sua distribuição pela circulação sanguínea para todos os tecidos do organismo.	Realize experimentos práticos em que os alunos simulem processos digestivos, destacando a importância da nutrição, absorção de nutrientes e sua distribuição no organismo.

3, 6	Tipos de alimentos e seu papel no organismo	(SNEFSIICIE14) Distingue alimentos que são fontes ricas de nutrientes plásticos, energéticos e reguladores e o papel de cada um no organismo humano.	Promova atividades em que os alunos classifiquem alimentos em categorias de nutrientes plásticos, energéticos e reguladores, destacando o papel de cada categoria na saúde humana.
		(SNEFSIICIE19) Investiga as formas de conservação de alimentos (cozimento, adição de substâncias, refrigeração e desidratação).	
1, 5, 7	Processos tecnológicos de extração e produção de matéria prima	(SNEFSIICIE20) Identifica os processos de extração de matérias-primas, produção de energia e de outras substâncias por tecnologias tradicionais ou alternativas.	Organize uma atividade em que os alunos sigam uma "rota dos recursos naturais", explorando como as matérias-primas são extraídas, a produção de energia e outras substâncias por meio de tecnologias.
5, 8, 9, 10	Processos de recuperação e degradação ambiental	(SNEFSIICIE22) Compreende os processos de recuperação e degradação de ambientes por ocupação urbana desordenada, industrialização, desmatamento, inundação para construção de barragem ou mineração.	Desenvolva atividades em que os alunos realizem análises ambientais, compreendendo os processos de recuperação e degradação de ambientes devido a fatores como ocupação urbana desordenada, industrialização, desmatamento, inundação e mineração.
		(EJA06CI01AN) Identificar que a agricultura de exportação também contribui para o desmatamento e o empobrecimento do solo.	
7, 8	Necessidades sociais, evolução tecnológica e conservação ambiental	(SNEFSIICIE23) Compreende as necessidades sociais e evolução das tecnologias, valorizando a melhoria das condições de saúde, a qualidade de vida e a conservação dos ecossistemas naturais.	Organize um fórum em que os alunos discutam a evolução das tecnologias em relação às necessidades sociais.

1, 3	Mudanças climáticas e impacto na qualidade de vida	(SNEFSIICIE24) Compreende como as mudanças climáticas interferem na qualidade de vida das pessoas e como a ação humana determina suas consequências.	Realize uma conferência simulada sobre mudanças climáticas, onde os alunos estudam e discutem como as mudanças climáticas interferem na qualidade de vida.
3, 6, 8	Questões ambientais em Anguera e sustentabilidade	(EJA06CI02AN) Explorar as questões ambientais específicas de Anguera, como o uso sustentável dos recursos naturais, a preservação de áreas verdes e os desafios relacionados ao saneamento básico.	Proponha um projeto em que os alunos investiguem e apresentem soluções para questões ambientais específicas da comunidade, como o uso sustentável dos recursos naturais, a preservação de áreas verdes e melhorias no saneamento básico.
7, 8	Características geológicas de Anguera e ocupação humana	(EJA06CI03AN) Analisar as características geológicas da região de Anguera, compreendendo a formação do relevo, a presença de recursos minerais e sua influência na ocupação humana ao longo do tempo.	Realize uma atividade prática em que os alunos investiguem as características geológicas da região, utilizando mapas geológicos, análises de amostras de solo e estudos sobre a influência dessas características na ocupação humana.
2, 6	Processos de Fecundação	(SNEFSIICIE16) Caracteriza o ciclo menstrual e a ejaculação, associando-os à gravidez.  (SNEFSIICIE17) Compreende os processos de fecundação, gravidez e parto.	Desenvolva atividades educativas sobre sexualidade, garantindo uma abordagem respeitosa.
2, 6	Métodos anticoncepcionais e prevenção de ISTs	(SNEFSIICIE18) Conhece os vários métodos anticoncepcionais, estabelecendo relações entre o uso de preservativos, a contracepção e a prevenção de doenças sexualmente transmissíveis.	Promova debates em sala de aula sobre métodos anticoncepcionais, destacando a importância do uso de preservativos na prevenção de doenças sexualmente transmissíveis, e incentivando uma visão responsável sobre a contracepção.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
- Socializa em grupos; - Interage bem com a sociedade.	- Autocuidado; - Imaginação; - Memória afetiva.

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>2º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VII</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>CIÊNCIAS</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
7, 8	Condições climáticas em Anguera e suas influências	(EJA07CI01AN) Investigar as condições climáticas de Anguera, relacionando-as aos fenômenos meteorológicos locais e sua influência nas atividades agrícolas, na saúde e no cotidiano da população.	Estabeleça uma estação meteorológica na escola, envolvendo os alunos na coleta e análise de dados climáticos locais. Eles podem relacionar essas informações aos impactos nas atividades agrícolas, na saúde e no cotidiano da população.
8, 9	Princípios da saúde pública em Anguera	(EJA07CI02AN) Compreender os princípios básicos da saúde pública em Anguera, abordando questões como prevenção de doenças, acesso a serviços de saúde e a promoção de hábitos saudáveis na comunidade.	Desenvolva uma campanha de conscientização sobre saúde pública na comunidade, na qual os alunos estudam. Proponha criação de cartazes sobre o tema a fim de expor na escola.
4, 7, 8	Tecnologias na agricultura e pecuária em Anguera	(EJA07CI03AN) Analisar as tecnologias aplicadas na agricultura e pecuária locais, considerando práticas sustentáveis, inovações tecnológicas e seu impacto na produção de alimentos e no desenvolvimento econômico de Anguera.	Eles podem analisar práticas sustentáveis, inovações tecnológicas e discutir o impacto dessas tecnologias na produção de alimentos e no desenvolvimento econômico da região.
7, 8	Tipos de energia	(EJA07CI04AN) Compreender os diferentes tipos de energia e sua aplicação no cotidiano.  (EJA07CI05AN) Diferenciar fontes de energia renováveis e não renováveis.	Divida os alunos em grupos e distribua os cartões com os nomes dos tipos de energia para cada grupo. Peça aos grupos para discutir e definir cada tipo de energia, identificando exemplos do cotidiano. Eles podem usar a pesquisa se necessário

5, 8, 9	A reciclagem	(EJA07CI06AN) Reconhecer a importância da conservação do meio ambiente através do reaproveitamento por meio da reciclagem.	Realizar uma campanha de conscientização sobre reciclagem na escola, envolvendo os alunos na coleta seletiva de resíduos e na elaboração de materiais educativos.
8, 10	Consumo consciente e sustentabilidade	(SNEFSIICIE21) Consuma de forma criteriosa os diferentes materiais de acordo com o seu processo de produção e tempo de decomposição na natureza.	Promova discussões e atividades práticas que incentivem o consumo consciente, abordando o ciclo de vida dos materiais, seu processo de produção e tempo de decomposição na natureza.
7, 8	Alterações ambientais por agentes poluidores	(SNEFSIICIE10) Investiga as alterações de ambientes como resultado da emissão de substâncias, partículas e outros materiais produzidos por agentes poluidores.	Implementar um projeto de "monitoramento ambiental" em que os alunos investiguem as alterações causadas por agentes poluidores, propondo medidas de mitigação.
1, 4, 8	Protocolos internacionais sobre o clima	(EJA07CI07AN) Analisar os impactos das atividades humanas nas mudanças climáticas globais.	Organizar debates em sala de aula sobre as diferentes atividades humanas que contribuem para as mudanças climáticas, como queima de combustíveis fósseis, desmatamento e agricultura intensiva.
2, 6	Ciclo da vida	(EJA07CI08AN) Compreender e descrever as diferentes etapas do ciclo de vida de um organismo e reconhecer a importância dessas etapas para a continuidade da vida.	Crie jogos educativos, como quebra-cabeças, jogos de tabuleiro ou cartas, que ensinem sobre o ciclo de vida de diferentes organismos.
1, 2, 6	O corpo humano	(EJA07CI09AN) Compreender as partes do corpo humano e as funções atribuídas a cada uma.	Utilizar modelos anatômicos ou recursos visuais para explorar as diferentes partes do corpo humano e suas funções em uma aula interativa.



2, 6	O sistema digestório	(EJA07CI10AN) Identificar e localizar os órgãos do sistema digestório no corpo humano e entender o processo de digestão e a sua importância para nossa sobrevivência.	Realizar uma atividade prática de simulação do processo digestório, usando materiais como balões e mangueiras para representar o trajeto dos alimentos no corpo.
	O sistema respiratório	(EJA07CI11AN) Conhecer as principais partes que compõem o sistema respiratório humano, incluindo o nariz, a traqueia, os pulmões e o diafragma e entender como essas partes trabalham juntas para permitir a respiração.	Simulação de Pulmões: use balões e garrafas para criar um modelo simples dos pulmões e mostrar como o diafragma funciona.
	O sistema cardiovascular	(EJA07CI12AN) Reconhecer os principais componentes do sistema cardiovascular e suas funções, e compreender o processo de circulação sanguínea e a importância do coração como órgão principal.	Utilizar recursos audiovisuais, como vídeos e animações, para explicar o funcionamento do sistema circulatório e as funções do coração.
	Sistemas nervoso e hormonal	(SNEFSIICIE15) Compreende os sistemas nervoso e hormonal e sua interação com os elementos internos e externos do corpo.	Organize apresentações teatrais ou dramatizações que ilustrem os sistemas nervoso e hormonal, destacando como eles interagem com os elementos internos e externos do corpo.
2, 6, 10	Métodos anticoncepcionais e prevenção de ISTs	(SNEFSIICIE18) Conhece os vários métodos anticoncepcionais, estabelecendo relações entre o uso de preservativos, a contracepção e a prevenção de doenças sexualmente transmissíveis.	Divida a turma em grupos e distribua material informativo sobre métodos anticoncepcionais e prevenção de ISTs. Peça que discutam e façam perguntas sobre o conteúdo.

2, 6, 10	Processos de fecundação	(SNEFSIICIE16) Caracteriza o ciclo menstrual e a ejaculação, associando-os à gravidez.	Inicie a aula fazendo uma breve introdução sobre o tema da fecundação e sua importância para a reprodução humana. Estimule uma discussão inicial, perguntando aos alunos o que eles já sabem sobre o assunto e quais são suas dúvidas e curiosidades.
		(SNEFSIICIE17) Compreende os processos de fecundação, gravidez e parto.	
4, 9, 10	Teorias da evolução	(EJA07CI13AN) Compreender os princípios básicos da teoria da evolução, incluindo conceitos como seleção natural, adaptação e descendência.	Crie um ambiente de sala de aula onde os alunos se sintam à vontade para discutir suas preocupações, dúvidas e pontos de vista sobre a evolução.
2	Genética	(EJA07CI14AN) Entender os processos de hereditariedade e seleção natural.	Exibir em sala vídeos explicativos sobre genética. Propor rodas de conversa sobre hereditariedade com os alunos.
2, 6, 10	Epidemias: Origem, propagação, medidas de controle e consequências para a saúde e sociedade	(EJA07CI15AN) Analisar o impacto das epidemias nacionais na sociedade e na saúde pública.	Realizar um estudo de caso sobre uma epidemia nacional recente. Os alunos podem criar cartazes sobre o tema a apresentar em sala.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
- Socializa em grupos; - Interage bem com a sociedade.	- Autocuidado; - Imaginação; - Memória afetiva.

AVALIAÇÃO
<p>A avaliação em Ciências da Natureza no 2º segmento é contínua e formativa, acompanhando o progresso dos alunos ao longo do tempo através de atividades práticas e experimentos. Além da compreensão dos objetos do conhecimento trabalhados, a avaliação considera a aplicação de competências científicas, como observação e interpretação de resultados. O componente curricular é contextualizado e interdisciplinar, relacionando-se com outras áreas do conhecimento e com a realidade dos estudantes.</p> <p>Os processos de avaliação promovem a participação ativa e colaborativa, incentivando o debate e a troca de ideias em sala de aula. A reflexão crítica é estimulada, permitindo que os alunos questionem conceitos e analisem o impacto das atividades humanas no meio ambiente. A avaliação busca desenvolver uma consciência científica e cidadã nos alunos, preparando-os para compreender e intervir no mundo natural de forma responsável e sustentável.</p>



## ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS

### GEOGRAFIA

A Geografia desempenha um papel fundamental na compreensão do mundo que nos cerca, fornecendo ferramentas essenciais para interpretar as complexidades dos espaços geográficos e as interações entre sociedade e meio ambiente.

Como ciência, tem enquanto objeto de estudo, o espaço geográfico e as interações na sociedade, assim a Geografia na EJA, deve ser pautada no reconhecimento das particularidades e necessidades desse público. Levando em consideração as experiências de vida dos estudantes, suas vivências territoriais e suas demandas educacionais específicas.

Sendo assim nesta proposta serão abordados temas pertinentes ao estudo da Geografia, tais como globalização, desigualdades sociais e espaciais, sustentabilidade, entre outros, sempre considerando suas inter-relações e impactos na vida cotidiana dos estudantes da EJA.

Portanto, no 1º segmento (estágios I ao V) serão abordados objetos do conhecimento pertencentes a três temas, sendo eles: Identidade, Grupos Sociais e Sustentabilidade, a fim de realizar uma aproximação entre os alunos e o que está sendo estudado. Visando assim, uma aprendizagem significativa que é essencial para a EJA.

O estudo da Identidade é uma parte fundamental do processo educacional, pois permite que os alunos explorem e compreendam melhor quem são em um contexto pessoal, social e cultural. Essa temática possibilita que os estudantes da EJA tenham a oportunidade de refletir sobre suas origens, valores, crenças, interesses e experiências de vida, contribuindo para uma maior autoconsciência e aceitação de si mesmo.

Na temática sobre os Grupos Sociais importa ao estudante conhecer os diversos grupos sociais para uma compreensão da dinâmica social e promoção da inclusão e respeito à diversidade. Através desta temática, a Geografia busca explorar uma variedade de grupos sociais, famílias, comunidades, grupos étnicos, religiosos, culturais, de classe e

de gênero, pois, ao examinar a estrutura e as características dos diferentes grupos sociais, os alunos podem compreender melhor como as identidades individuais são moldadas.

A Sustentabilidade também é um tema de suma relevância na EJA, pois capacita os estudantes a compreender e enfrentar os desafios ambientais contemporâneos. Nesse contexto, a EJA se torna um espaço privilegiado para promover a conscientização e a ação em prol de um futuro mais sustentável.

No 2º segmento (estágios VI e VII), os alunos terão acesso a conhecimentos voltados a políticas públicas e movimentos sociais. Ao tratar sobre o planeta Terra deverão compreender os mapas e realizar leituras de coordenadas, orientação e escalas geográficas, e seguindo para temática referente ao Município de Anguera poderão conhecer sobre a geografia do município, as dinâmicas socioeconômicas e organização urbana.

Logo, trabalhar no componente curricular de Geografia na EJA é investir na formação de cidadãos críticos, conscientes e comprometidos com a transformação social e ambiental. Proporcionar um ambiente de aprendizado onde a Geografia seja valorizada e explorada em sua totalidade é essencial para enriquecer a experiência educacional dos alunos e capacitá-los a compreender e agir sobre os desafios do mundo contemporâneo.

# COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA

- 1 Explorar os aspectos geográficos para compreender como a sociedade interage com o meio ambiente, percebendo que cada ser é único com características próprias e deve ser respeitado em seu modo de ser, agir e pensar.
- 2 Identificar relações entre diversos componentes da Geografia, destacando a relevância dos instrumentos utilizados para entender os espaços geográficos, compreendendo a interação homem, natureza e sociedade como elementos em evolução constante.
- 3 Desenvolver habilidades de raciocínio geográfico e pensamento crítico a partir da observação da forma como os seres humanos ocupam e transformam o espaço, avaliando a importância do meio ambiente para a sobrevivência humana.
- 4 Aprimorar a capacidade de compreensão espacial, utilizando mapas, gráficos, imagens e outros tipos de representações visuais, sendo capaz de interpretar e analisar informações relacionadas a espaços geográficos em diferentes contextos.
- 5 Desenvolver e aplicar métodos, estratégias e técnicas que possibilitem a compreensão de questões sociais que envolvam os aspectos ambientais, culturais e políticos, propondo reflexões e ações coletivas para o bem-estar social.
- 6 Elaborar argumentos fundamentados em dados geográficos e defender perspectivas que incentivem a conscientização socioambiental, respeitando e valorizando a biodiversidade e as diferenças entre indivíduos, sem qualquer forma de preconceito.
- 7 Demonstrar autonomia, respeito, responsabilidade, flexibilidade e determinação ao propor e implementar ações que abordem questões socioambientais, embasadas em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.
- 8 Compreender o mundo natural, social, econômico e político como resultado da participação e interferência humana.
- 9 Reconhecer que o trabalho desempenha um papel fundamental na construção da identidade humana, na autonomia e no desenvolvimento social e contribui para a formação de uma sociedade justa e igualitária.
- 10 Reconhecer e valorizar a vida como resultado do equilíbrio na natureza e a interação entre os seres vivos.

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>I</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>CIÊNCIAS HUMANAS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 7, 8	Identidade: Quem sou eu?	(EJA01GE01AN) Descrever oralmente ou de forma escrita características de si próprio, identificando semelhanças e diferenças com o próximo.	Realizar a confecção do documento de identidade (sem validade) identificando as principais informações presentes em um RG. Pesquisar juntamente com o professor o significado de alguns nomes de pessoas.
		(EJA01GE02AN) Compreender que a construção da identidade humana ocorre a partir das vivências ao longo da vida.	
		(EJA01GE03AN) Conhecer a importância do nome como primeira forma de identificação humana.	
1, 8, 9	A família como primeira instituição social	(EJA01GE04AN) Reconhecer que a família é o primeiro grupo social que o indivíduo faz parte, identificando os membros que a compõe.	Incentive os alunos a criar projetos de arte que representem a importância da família em suas vidas. Isso pode incluir pinturas, colagens, esculturas ou qualquer outra forma de expressão artística.

8, 9	A vida em comunidade	(EJA01GE05AN) Conhecer e valorizar os diferentes grupos sociais: escola, igreja, comunidade entre outros, reconhecendo a importância da vivência em coletividade para o desenvolvimento do cidadão.	Divida os alunos em grupos e atribua projetos que exijam trabalho em equipe e cooperação. Isso pode envolver pesquisas sobre problemas da comunidade local e propostas de soluções, organização de eventos para beneficiar a comunidade, ou criação de campanhas de conscientização.
		(EF01GE01AN) Identificar e relatar semelhanças e diferenças referentes aos espaços públicos no município de Anguera (praças, parques, ruas, jardins, campos, quadras de futebol dentre outros) para o lazer e de diferentes manifestações, culturais.	
1, 7, 8, 9	Os grupos sociais e as manifestações populares	(EJA01GE06AN) Identificar semelhanças e diferenças entre o seu modo de vida e o modo de vida dos sujeitos dos grupos sociais a que pertence.	Realizar dentro do espaço escolar brincadeiras antigas de conhecimento dos alunos, com o intuito de resgatar memórias e perceber como as brincadeiras vêm sendo substituídas ao longo dos tempos.
		(EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares e vivenciá-las.	
8, 9	Comunidade e participação social	(SNEFSIGEO12) Identificar formas de participação individual e coletiva na comunidade, desenvolvendo atitudes favoráveis à melhoria de suas condições socioambientais (saneamento básico, coleta seletiva, reciclagem de lixo, mutirões, movimentos por melhoria de serviços básicos e campanha de solidariedade).	Pesquisar a existência de movimentos sociais favoráveis à melhoria das condições de vida na comunidade onde mora.

2, 4	Espaço rural e urbano: Mudanças e permanências	(EJA01GE07AN) Diferenciar espaços urbanos e rurais, apontando diferentes mudanças ocorridas em seu município/comunidade.	Apresentar itens ou figuras que representem elementos utilizados em situações cotidianas por pessoas em diferentes espaços de vivência (campo/cidade).
		(SNEFSIGEO13) Observar as diferenças entre o espaço rural e urbano relacionando-os às atividades econômicas características do campo e da cidade.	
3, 4	Moradia	(EJA01GE08AN) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia, em especial àqueles presentes em sua comunidade/município.	Elaborar cartazes/maquetes com os diferentes tipos de moradia.
5, 10	Paisagens	(EJA01GE09AN) Identificar mudanças nas paisagens no decorrer dos tempos e suas influências, no clima, temperatura, modo de vida das pessoas etc.	Aula de campo. Leve os alunos para fora da sala de aula para observar paisagens reais. Isso pode incluir visitas a parques, áreas naturais, zonas urbanas e rurais. Peça aos alunos que observem e descrevam as características da paisagem.
5	Tecnologias no espaço rural	(EJA01GE10AN) Reconhecer a importância das tecnologias nas diversas atividades rurais e urbanas.	Roda de conversa. Investigar quais recursos tecnológicos os alunos têm acesso, discutir sobre eles no dia a dia.



8, 10	Aspectos econômicos	<p>(EJA01GE11AN) Identificar os principais elementos que fazem parte da economia brasileira (pecuária, agricultura, comércio, indústria etc.) reconhecendo aqueles que são presentes na região onde vive.</p>	<p>Simulação de um comércio ou feira livre. Levar para a escola itens que são produzidos na comunidade e que geralmente são vendidos pela população a fim de manter sua renda. Em seguida realizar/ simular a venda destes produtos utilizando dinheiro (sem valor).</p>
<p>(EJA01GE12AN) Reconhecer as principais atividades econômicas no município, analisando a sua importância para o desenvolvimento da cidade.</p>			
9, 10	Trabalho	<p>(EJA01GE13AN) Compreender que o trabalho é uma atividade econômica que favorece a realização pessoal e contribui para o desenvolvimento da sociedade.</p>	<p>Divida os alunos em grupos e peça-lhes para pesquisar sobre diferentes profissões. Eles podem apresentar suas descobertas para a classe, destacando as habilidades necessárias, as responsabilidades e as oportunidades de carreira.</p>
<p>(EJA01GE14AN) Identificar diferenças entre as formas de trabalho realizadas na cidade e no campo.</p>			
<p>(SNEFSIGE009) Conhecer os principais direitos trabalhistas e previdenciários garantidos pela legislação brasileira e relacioná-los com suas vivências e acontecimentos da atualidade (férias, salário mínimo, aposentadoria, direito de greve etc.).</p>			

8, 9, 10	Direitos e deveres: Condições inerentes a todos os cidadãos	(EJA01GE15AN) Compreender que os direitos humanos são direitos inerentes a todas as pessoas, independentemente de raça, sexo, nacionalidade, etnia, idioma, religião ou qualquer outra condição.	Promover uma entrevista com autoridades políticas ou civis (representantes sindicais, autoridades da segurança pública, presidentes de associações) para discutir questões voltadas para os direitos e deveres do cidadão.
----------	--	---	--

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Liderança;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Socialização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade para aprender;</li> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Iniciativa social;</li> <li>- Autoconhecimento e autocuidado.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>II</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>CIÊNCIAS HUMANAS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 7, 8	Família: Formação, concepções e vínculos	(EJA02GE01AN) Identificar e reconhecer os membros de uma família e os vínculos existentes entre eles, respeitando o modo de ser e pensar de cada um.	Solicitar que os alunos realizem junto a seus familiares um levantamento/ investigação sobre seus antepassados e confeccionar uma árvore genealógica.
		(EJA02GE02AN) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.	
1, 5, 7	Convivência em sociedade	(EJA02GE03AN) Identificar e reconhecer a si mesmo como sujeito integrante da sociedade, avaliando que as ações praticadas geram impactos no meio em que vive.	Promover um passeio pelas proximidades da escola, para observar aspectos como paisagens naturais, construções, pessoas, entre outros, atentando para as transformações realizadas pelo ser humano.
		(EJA02GE04AN) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.	
5, 8	Lugares de vivências	(EJA02GE04AN) Reconhecer os lugares de vivência (campo/cidade) através das principais características presentes nestes espaços.	Construir maquetes ou desenhos, representando espaços rurais e urbanos.
		(EJA02GE05AN) Reconhecer que os diferentes espaços de vivência abrigam diversos tipos de moradias.	

2, 4, 7	Meios de comunicação	(EJA02GE06AN) Conhecer diferentes meios de comunicação, identificando a função, uso e utilidade na conexão entre as pessoas.	Convide um profissional de mídia, como um jornalista, radialista, blogueiro etc., para conversar com os alunos sobre sua experiência e trabalho na área. Os alunos podem preparar perguntas com antecedência e aprender sobre as diferentes perspectivas e desafios enfrentados pelos profissionais de mídia.
		(EJA02GE07AN) Comparar meios de comunicação, suas funcionalidades e evolução ao longo do tempo.	
2, 3, 8	Meios de transporte (Meios de transporte do município)	(EJA02GE08AN) Identificar e comparar diferentes meios de transporte, avaliando os benefícios, riscos para a vida e para o meio ambiente, e a importância do uso de forma responsável e consciente.	Crie cartões com imagens de diferentes meios de transporte, como carro, avião, bicicleta, navio etc. Os alunos podem jogar o clássico jogo da memória, virando as cartas para encontrar os pares correspondentes.
		(EJA02GE09AN) Reconhecer e perceber as evoluções nos meios de transporte, avaliando a importância dos avanços tecnológicos nessas transformações como forma de favorecimento na conexão entre pessoas e lugares.	
6, 7, 8	O espaço rural brasileiro e suas paisagens	(EJA02GE10AN) Reconhecer especificidades e analisar interdependência entre o campo e a cidade, considerando os aspectos econômicos nos diferentes espaços.	Organizar passeios pelos lugares de vivência para observar ações de preservação ambiental (reflorestamento, uso consciente do solo, descarte adequado do lixo).
		(EJA02GE11AN) Identificar elementos que se destacam nas paisagens naturais e urbanizadas.	

7, 8	Reflorestamento	(SNEFSIGEO14) Correlacionar o trabalho humano com a preservação do ambiente, compreendendo a importância do trabalho que se responsabilize com a preservação ambiental.	Realize atividades práticas, como plantio de mudas em áreas designadas na escola ou na comunidade. Isso não apenas ensina sobre o processo de reflorestamento, mas também envolve os alunos de forma direta na prática.
		(EJA02GE12AN) Perceber a existência/ou não, de ações de reflorestamento existentes na comunidade.	
4, 5, 8	Ambiente e vida: Reciclagem e descarte consciente	(EJA02GE13AN) Conhecer práticas sustentáveis para o descarte de resíduos e perceber a necessidade de redução da produção dos diversos tipos de lixo.	Promover uma ação de arrecadação de garrafas pets a fim de doar para a Associação Manoel Cajazeira, na oportunidade realizar uma visita para conhecer o trabalho exercido.
	Avanços tecnológicos: Contribuições para o mundo do trabalho	(EJA02GE14AN) Compreender o processo de produção da matéria-prima e a fabricação de produtos, valorizando aqueles fabricados no espaço onde vive, reconhecendo sua importância para a economia local.	

5, 8, 9	Trabalho e renda	(EJA02GE15AN) Identificar mudanças nos tipos de trabalho e analisar influência do desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.	Realizar pesquisa sobre as formas de trabalho existentes no município, entrevistar pessoas da comunidade que fazem parte do mercado formal ou informal para analisar as principais características desses modos de trabalho.
		(EJA02GE16AN) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, analisando possibilidades de renda (agricultura, artesanato, comércio, entre outras).	
7, 8, 9	Cidadania: Direitos e deveres do cidadão	(EJA02GE17AN) Conhecer as diferenças entre direitos do cidadão: civis, sociais e políticos, discutindo alternativas para a formação cidadã crítica e consciente.	Realizar dinâmica de perguntas e respostas (formação de grupos) a fim de que os alunos identifiquem direitos e deveres do cidadão. Crie jogos que abordem temas relacionados à cidadania, como um jogo de tabuleiro sobre os direitos das crianças ou um quiz sobre a história dos direitos civis.
		(SNEFSIGE009) Conhecer os principais direitos trabalhistas e previdenciários garantidos pela legislação brasileira, relacionando-os com suas vivências e com os acontecimentos da atualidade, como férias, salário mínimo, aposentadoria, direito de greve, entre outros.	
8, 9	As mulheres no mercado de trabalho	(EJA02GE18AN) Valorizar a importância do trabalho feminino e suas contribuições para o desenvolvimento da sociedade.	Construir uma tabela com as profissões mais comuns realizadas por mulheres da região, a fim de comprovar a presença das mulheres em diversas áreas.

7, 8, 9	Comércio	(EJA02GE19AN) Reconhecer o comércio como uma forma de interação entre as pessoas.	Montar um comércio com a exposição de diferentes produtos (embalagens) para analisar a origem, validade, armazenamento, entre outras.
		(EJA02GE20AN) Identificar os diferentes tipos de produtos comercializados, compreendendo sua importância para o crescimento econômico do país.	

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Liderança;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Socialização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade para aprender;</li> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Iniciativa social;</li> <li>- Autoconhecimento e autocuidado.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>III</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>CIÊNCIAS HUMANAS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
2, 8	O sujeito e suas interações	(EJA03GE01AN) Compreender o processo de migração e imigração cidade/campo, reconhecendo a importância dessa ação para a formação de um(a) povo/comunidade.	Organizar uma roda de conversa para apresentação individual, onde cada um deve falar sobre suas características físicas, culturais, sociais, de modo que todos possam perceber as diferenças existentes entre eles.
		(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.	
3, 4	Moradia	(EJA03GE02AN) Identificar diferentes tipos de moradia no lugar de vivência.	Realizar uma aula de campo, através de um passeio pela comunidade a fim de identificar diferentes tipos de moradia, observando as principais características das moradias da região. Confeccionar os diferentes tipos de moradia através do uso de materiais recicláveis.
		(EJA03GE03AN) Reconhecer a casa como o primeiro espaço de vivência.	



3, 4, 5	As regiões brasileiras	(EJA03GE04AN) Conhecer a divisão territorial do Brasil e as principais características dessas regiões atentando para os aspectos sociais, econômicos das regiões.	
5, 7, 8	Brasil: Um país com diferentes culturas	(EJA03GE05AN) Reconhecer em seus lugares de vivência/histórias familiares ou da comunidade elementos culturais herdados de outras regiões valorizando e respeitando as diferentes culturas.	
		(EJA03GE06AN) Comparar costumes e tradições da população na comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.	
8	População brasileira	(SNEFSIGEO11) Realizar leituras de mapas, identificando seu espaço de origem.	Realizar pesquisa (consultar o Censo demográfico) para identificar o número de habitantes nas regiões brasileiras, elaborar um gráfico com os dados obtidos destacando os grupos étnicos mais presentes no Nordeste.
		(EJA03GE07AN) Conhecer aspectos referentes à composição da população brasileira como a densidade demográfica, hábitos e costumes, crenças, entre outros.	
7, 8	Tradições culturais: Influências na cultura do município	(EJA03GE08AN) Reconhecer semelhanças e diferenças no modo de vida das pessoas dos diferentes grupos sociais: relações de trabalho, hábitos cotidianos, formas de se expressar, lazer, entre outros.	Organizar uma roda de conversa com os alunos a fim de identificar e comparar costumes semelhantes e diferentes entre eles. Realizar seminários em grupo sobre a cultura do município.

5, 8	Relações entre cidade e campo	(EJA03GE09AN) Identificar as relações de dependência entre espaço rural e urbano.	Produção de cartaz expondo as diferenças entre a cidade e o campo (imagens) e realizar apresentação expondo a importância de cada um para o desenvolvimento econômico e social.
		(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos históricos e culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.	
3, 6	Paisagem natural e cultural	(EJA03GE10AN) Identificar diferentes elementos que compõem os diferentes tipos de paisagem.	Realizar a exposição de imagens com paisagens (preferencialmente da região) que eram naturais e que com a ação humana se transformaram em paisagens culturais.
		(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.	
2, 3	Aspectos geográficos: Clima, relevo e vegetação	(EF35GE01AN) Conhecer as paisagens do local em que vive, o relevo, o clima e os rios, bem como as mudanças ocorridas ao longo do tempo.	Construção de maquete representando o município de Anguera ou a comunidade em que vive, apresentando os principais aspectos da região: vegetação, comércio, relevo etc.
8, 9	Aspectos econômicos: Comércio, agricultura e pecuária	(EJA03GE11AN) Analisar criticamente os aspectos econômicos existentes no município percebendo sua importância na vida dos moradores da região.	

8, 9	Feira livre: Espaço de compra e venda	(EJA03GE12AN) Valorizar as feiras livres como instrumento fundamental para o desenvolvimento econômico e social de uma região, favorecendo a renda de diversas famílias.	Realizar entrevista com algum aluno que trabalha em feira livre para dar um depoimento de sua rotina de trabalho. Montar uma feira livre com alimentos produzidos na região para simular a compra e venda de produtos.
		(EJA03GE13AN) Compreender que muitos dos produtos vendidos nas feiras livres fazem parte da agricultura e da pecuária e que essas atividades são desempenhadas pelo homem do campo.	
8, 9, 10	Economia em crescimento	(EJA03GE14AN) Avaliar a evolução da economia brasileira, reconhecendo a importância dos elementos que fazem parte do sistema econômico.	Promover uma palestra sobre a importância dos tributos para o crescimento do país/município.
		(EF35GE02AN) Identificar os principais aspectos da economia, bem como os fluxos econômicos presentes no município de Anguera.	
8, 9	Consumo consciente	(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem.	Promover a exposição de materiais que podem ser reaproveitados.

9	Direitos e deveres do consumidor	(EJA03GE15AN) Conhecer direitos e deveres do consumidor, relacionando-os com situações cotidianas.	Roda de conversa. Apresentação e discussão do Código de Defesa do Consumidor. Relatos sobre situações ocorridas durante a aquisição de serviços ou produtos, a fim de reconhecerem quais medidas poderiam ser tomadas em determinadas situações.
---	----------------------------------	--	--

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Liderança;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Socialização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade para aprender;</li> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Iniciativa social;</li> <li>- Autoconhecimento e autocuidado.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>IV</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>CIÊNCIAS HUMANAS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
8, 9, 10	Transformações sociais	(EJA04GE01AN) Identificar e analisar as transformações sociais ocorridas ao longo do tempo a partir do seu local de vivência considerando os aspectos negativos e positivos.	Propor uma roda de conversa sobre as principais mudanças sociais e geográficas observadas ao longo do tempo, destacando os aspectos positivos e negativos na vida das pessoas e de outros seres vivos.
5, 6	As mudanças geográficas e as influências na vida humana: Relevo, vegetação, clima, hidrografia	(EJA04GE02AN) Identificar mudanças ocorridas nos elementos da natureza (relevo, vegetação, clima, rios etc.) a partir de fenômenos naturais ou ação humana e as consequências para o meio ambiente, relacionando com seu espaço de vivência.	Organize simulações onde os alunos desempenham o papel de diferentes partes interessadas em um cenário geográfico específico (por exemplo, agricultores, governos locais, empresas). Eles podem discutir e negociar estratégias para lidar com desafios relacionados ao relevo, vegetação, clima e hidrografia.
		(EF04GE01BA) Descrever paisagens como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço.	
	Paisagens natural e artificial	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	Promover uma aula de campo para identificar os aspectos geográficos existentes nos seus lugares de vivência (rios, vegetação, relevo), realizar anotações, registrar através de fotografias, organizar um painel sobre os elementos observados.

5, 8	Conservação e degradação da natureza	(EJA04GE03AN) Comparar a qualidade de vida das pessoas em ambientes preservados e ambientes que sofreram degradação.	Realizar pesquisas sobre a degradação da natureza no município com o passar dos anos. Produzir cartazes sobre a importância da preservação do meio ambiente. Desenvolver campanhas de conscientização com os alunos para serem passadas a comunidade.
		(SNEFSIGEO14) Correlacionar o trabalho humano com a preservação do ambiente compreendendo a importância do trabalho que se responsabilize com a preservação ambiental.	
6, 8	Sustentabilidade	(EJA04GE04AN) Compreender o objetivo principal da sustentabilidade a fim de que se contrua uma consciência social para a realização do consumo equilibrado dos recursos naturais sem que comprometa a qualidade de vida das gerações futuras.	Produzir cartazes sobre a sustentabilidade no município. Realizar oficinas de discussão sobre meio ambiente.
5, 8	Qualidade ambiental	(EJA04GE05AN) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água, lagos e rios (esgotos, resíduos industriais etc.).	Promover uma ação de arrecadação de garrafas pets a fim de doar para a Associação Manoel Cajazeira, na oportunidade realizar uma visita para conhecer o trabalho exercido.
		(EF04GE04BA) Levantar as principais necessidades em relação à qualidade ambiental onde vivem, para pensar atitudes em defesa do meio ambiente e promoção da vida saudável.	

7, 8	Poluição ambiental	(EJA04GE06AN) Identificar os principais problemas ambientais enfrentados pela população (poluição do ar, poluição do solo, poluição da água etc.) pensando em alternativas para sanar ou reduzir esses impactos no meio ambiente, sobretudo nos seus espaços de vivências.	Realize experimentos simples para ilustrar os diferentes tipos de poluição e seus efeitos. Por exemplo, você pode fazer um experimento de água poluída, adicionando substâncias como óleo, detergente ou corante à água limpa e observando os efeitos.
4, 7, 8	Divisão política do Brasil	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	Apresentar a divisão política do Brasil através da representação de mapas, destacando as principais características de cada região.
8, 10	População brasileira	(EJA04GE07AN) Conhecer a distribuição da população brasileira, considerando a extensão territorial das regiões e os principais grupos étnicos.	Realizar uma pesquisa no censo demográfico para conhecer a distribuição populacional do Brasil, atentando para região onde vive.
6, 8, 9	Região Nordeste	(EJA04GE08AN) Identificar os estados que compõem a Região Nordeste, atentando para os principais aspectos sociais, culturais e econômicos.	Organizar um trabalho de pesquisa em grupo sobre diferentes aspectos da região Nordeste e realizar uma apresentação para a turma ou para a comunidade escolar.
8, 9	Indústria e comércio	(EJA04GE09AN) Avaliar como as atividades econômicas existentes no município onde vive contribuem para o desenvolvimento local.  (EJA04GE10AN) Conhecer e valorizar o trabalho realizado no campo e suas contribuições na vida das pessoas da zona urbana.	Promover um passeio pela comunidade ou na sede do município para conhecer o comércio local e outras atividades econômicas existentes no município.

8, 9	O trabalho no campo e na cidade	(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.	Organizar um momento de conversa com alunos ou pessoas da comunidade para debater a importância do trabalho realizado no campo.
		(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.	
7, 8	Serviços Públicos: As autoridades no âmbito municipal, estadual e federal	(EJA04GE11AN) Distinguir funções e papéis dos principais representantes do poder público municipal, estadual e federal.	Promover entrevista com autoridades ou representantes das esferas públicas (Executivo, Legislativo e Judiciário) para conhecer função e as ações desenvolvidas por essas autoridades por um dia).
		(EJA04GE12AN) Conhecer os principais serviços públicos oferecidos no município e as formas de acesso a estes serviços.	
8, 9	Gestão pública e qualidade de vida	(EJA04GE13AN) Compreender as atribuições dos três poderes públicos (Executivo, Legislativo e Judiciário) e suas contribuições para a organização da sociedade.	Realize simulações de situações de gestão pública, onde os alunos assumem papéis de tomadores de decisão em diferentes níveis do governo. Isso pode ajudá-los a entender melhor as complexidades envolvidas na formulação e implementação de políticas públicas.
8, 9	Meios de comunicação	(EJA04GE14AN) Avaliar o processo de evolução dos meios de comunicação, estabelecendo relação e comparação de suas interferências com suas vivências passadas e atuais.	Montar um painel / exposição de meios de comunicação ou meios de transporte, representando a evolução destes elementos ao longo dos tempos, discutindo sobre os principais problemas e benefícios causados por eles.
	Meios de transportes	(EJA04GE15AN) Identificar e comparar transformações ocorridas nos meios de transporte, no Brasil, comparando a evolução ao longo do tempo atentando para estas mudanças existentes no município.	



8, 10	Tipos de Energia	(EJA04GE16AN) Conhecer diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e no cotidiano das pessoas.	Produção de cartazes. Pesquisa sobre diferentes tipos de energia, sistematização das atividades através de exercícios escritos. Aulas práticas com exibição em sala sobre os tipos de energia.
-------	------------------	---	---

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Liderança;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Socialização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade para aprender;</li> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Iniciativa social;</li> <li>- Autoconhecimento e autocuidado.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>V</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>CIÊNCIAS HUMANAS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 8, 9	Formação das cidades brasileiras: Crescimento da população	<p>(EJA05GE01AN) Compreender o processo do crescimento urbano como forma de desenvolvimento econômico e social.</p> <p>(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.</p>	Roda de conversa. Discussão sobre o crescimento populacional identificando as principais mudanças ocorridas na sociedade e no espaço que está inserido.
3, 6	Território e urbanização	<p>(EJA05GE02AN) Identificar as configurações e propósitos urbanos, bem como analisar as transformações sociais, econômicas e ambientais originadas pelo crescimento das cidades.</p> <p>(EJA05GE03AN) Comparar as características singulares das paisagens urbanas e analisar as interações entre zonas urbanas e rurais.</p>	Produção de cartazes sobre o tema em grupo. Visitas às áreas urbanas do município, realizando uma análise sobre a urbanização.
3, 5, 6	Localização e orientação	(EJA05GE04AN) Compreender os pontos cardeais (norte, sul, leste, oeste) e como usar uma bússola para se orientar.	Realize saída ao ar livre com aulas práticas. Construa ferramentas de orientação com materiais simples.

3, 7	Hidrografia	(EJA05GE05AN) Analisar os diferentes tipos de corpos d'água, como rios, lagos e oceanos, e sua importância para o ambiente e para as sociedades humanas.	Apresente estudos de caso de rios famosos, como o Rio Amazonas, o Rio Nilo ou o Rio Mississipi, destacando suas características geográficas, importância socioeconômica e desafios ambientais. Os alunos podem pesquisar e apresentar informações.
3, 6	Relevo e suas formas	(EJA05GE06AN) Explorar os diferentes tipos de relevos, como montanhas, planaltos, planícies e vales.	Utilize maquetes e mapas em relevo para mostrar a variação do relevo em diferentes regiões do mundo. Os alunos podem explorar esses materiais táteis para entender como as diferentes formas de relevo se relacionam.
5, 7, 8	Brasil: Um país com belezas naturais, culturais e históricas	(EJA05GE07AN) Conhecer os aspectos naturais, culturais e históricos do Brasil e suas influências.	Produção de cartaz com belezas naturais, culturais ou históricas (do país, da região ou do município).
		(EJA05GE08AN) Compreender a relação que o homem estabelece com os elementos históricos, naturais e culturais e sua contribuição para as transformações ocorridas na sociedade.	
8, 10	Aspectos sociais, raciais e culturais de um povo	(EJA05GE09AN) Examinar como os grupos étnicos exercem influência nas culturas urbanas e rurais, na nomenclatura local, nos métodos de produção e na produção de artefatos.	Organizar uma exposição com elementos que fazem parte de diferentes etnias que contribuíram com a formação da população brasileira.
		(EF05GE01BA) Discutir as principais manifestações de discriminação racial, buscando coletivamente formas de combatê-las.	

9, 10	Emprego e avanços na tecnologia	(EJA05GE10AN) Perceber como o avanço tecnológico influencia o trabalho na sociedade atual, nos diversos setores como agricultura, indústria, comércio e serviços, e quais impactos têm causados na vida dos trabalhadores.	Fazer um comparativo analisando a diferença de tempo na realização de atividades como envio de cartas/mensagens, transferência bancária, trabalhos realizados na agricultura etc., caso fosse desenvolvidas sem o auxílio de equipamentos tecnológicos/máquinas.
6, 7, 8	Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EJA05GE11AN) Comparar características relacionadas à qualidade ambiental e identificar diversas formas de poluição existentes no meio ambiente.	Realize aulas ao ar livre com exposição a diferentes elementos da natureza.
8, 9	Meios de transporte: Avanços e acessibilidade	(EJA05GE12AN) Identificar e comparar as mudanças nos meios de transporte, analisando benefícios e malefícios.	Apresentar imagens dos meios de transporte e comunicação em diferentes épocas, a fim da observação das principais alterações, de modo que seja possível identificar que os meios de transporte e comunicação evoluíram à medida que as necessidades humanas aumentaram. Solicitar aos alunos que tragam imagens e confeccionar um painel comparativo.
	Mudanças nos meios de comunicação	(EJA05GE13AN) Compreender como a tecnologia digital tem contribuído para o avanço nos meios de comunicação. (EJA05GE14AN) Comparar meios de comunicação antigos e atuais, analisando características como tempo, modo de uso, formas de acesso etc.	
7, 8	Gestão pública e Serviços públicos	(EJA05GE15AN) Conhecer as entidades representativas do governo nas esferas municipal, estadual e federal e suas principais funções e deveres para com a população. (EJA05GE16AN) Explorar os diferentes tipos de serviços públicos (saúde, educação, transporte etc.) e como eles impactam a vida dos cidadãos.	Exibir vídeos explicativos. Propor aos alunos que pesquisem entre amigos e familiares perguntas relacionadas à gestão pública como: o que faz um vereador? O que faz um prefeito?

5, 7	Divisão política do Brasil	(EJA05GE17AN) Explorar a estrutura do sistema federativo brasileiro, destacando a divisão de poderes entre União, Estados e Municípios.	Divida a sala em grupos e dê temas sobre a divisão política do Brasil para apresentação de seminários.
5, 6, 7	As regiões brasileiras	(EJA05GE18AN) Identificar e descrever as cinco regiões brasileiras, compreendendo suas características geográficas, econômicas, culturais e ambientais.	Mostre o mapa do Brasil aos alunos e identifique as diferentes regiões (Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul) e seus respectivos estados. Destaque características geográficas, econômicas e culturais de cada região.
3, 5, 6, 9	Atividades econômicas	(EJA05GE19AN) Compreender e analisar as diversas atividades econômicas presentes em diferentes setores da sociedade.	Divida a classe em grupos e atribua a cada grupo um setor da economia (como agricultura, indústria, comércio, serviços etc.). Peça a eles que criem empresas fictícias dentro desse setor.
5, 6, 8	Êxodo Rural	(EJA05GE20AN) Compreender e analisar o fenômeno do Êxodo Rural, explorando suas causas, consequências e possíveis estratégias de enfrentamento.	Divida a turma em grupos representando diferentes partes interessadas no êxodo rural, como agricultores, jovens que migram para áreas urbanas em busca de emprego, governantes locais, entre outros. Peça que cada grupo pesquise e prepare argumentos que representem os interesses e preocupações desses grupos em relação ao êxodo rural.
3, 6	Clima e vegetação	(EJA05GE21AN) Compreender os diferentes fenômenos climáticos. (EJA05GE22AN) Identificar e descrever os principais biomas, como a Floresta Amazônica, o Cerrado, a Mata Atlântica, entre outros.	Divida a turma em grupos e atribua a cada grupo um bioma específico (por exemplo, floresta tropical, deserto, tundra etc.). Peça aos alunos que pesquisem sobre o clima e a vegetação desse bioma.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Liderança;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Socialização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade para aprender;</li> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Iniciativa social;</li> <li>- Autoconhecimento e autocuidado.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>No componente curricular Geografia no 1º segmento, o processo avaliativo tem por objetivo identificar o desempenho do estudante nos eixos que envolvem: Identidade, Grupos Sociais, Sustentabilidade e Cidadania, ou seja, avaliar as aprendizagens dos estudantes no que se refere às modificações sociais e físicas das regiões, as transformações tanto da natureza quanto do homem no ambiente e nas paisagens.</p> <p>Assim, a avaliação envolve participação ativa e colaborativa, debates e discussões em sala de aula, reflexão crítica sobre aspectos geográficos, questionamentos, diferentes perspectivas e visão de mundo. A avaliação busca identificar o desempenho nos conhecimentos geográficos e a posição cidadã dos alunos, frente a problemas sociais, preparando-os para compreender e atuar no mundo contemporâneo de forma crítica e autônoma.</p>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>2º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VI</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>CIÊNCIAS HUMANAS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 2, 8	Políticas de distribuição e uso das terras no Brasil	(SNEFSIIGEO27) Identifica as políticas de distribuição e uso das terras brasileiras.	Solicite aos alunos que analisem mapas agrários que representem a distribuição e uso das terras brasileiras.
8, 9	Movimentos sociais em defesa da terra	(SNEFSIIGEO28) Reconhece a importância dos movimentos que lutam em defesa da terra.	Promova uma pesquisa sobre movimentos sociais ligados à defesa da terra no Brasil. Os alunos podem realizar debates para compreender as causas, impactos e a importância desses movimentos.
4, 5	Representação geográfica da realidade	(SNEFSIIGEO29) Representa e expressa à realidade próxima ou distante.	Peça aos alunos para criar mapas afetivos, representando lugares que têm significado emocional para eles, seja próximo ou distante. Isso ajuda a desenvolver a expressão geográfica pessoal.
2, 6	Classificação e registro geográfico	(SNEFSIIGEO30) Classifica e registra informações sobre o lugar de origem.	Incentive os alunos a manter um diário geográfico onde classificam e registram informações sobre seu lugar de origem, como características físicas, sociais e culturais.
5, 10	Comunicação espacial e temporal	(SNEFSIIGEO31) Comunica-se através do espaço e do tempo, ao interagir com outras realidades.	Organize atividades de entrevistas interculturais, onde os alunos interagem com pessoas de diferentes realidades geográficas. Isso promove a compreensão das diferentes perspectivas e experiências.
4, 6	Leitura geográfica do mundo: Mapas e gráficos	(SNEFSIIGEO32) Realiza diferentes leituras do mundo e de seus espaços geográficos. (SNEFSIIGEO34) Realiza leitura de gráficos ou mapas de acordo com a realidade estudada.	Peça aos alunos para realizar diferentes leituras de imagens geográficas, observando detalhes, padrões e relações espaciais. Isso desenvolverá habilidades de análise geográfica.
4, 5	Aplicação de conceitos geográficos	(SNEFSIIGEO33) Aplica corretamente os conceitos e categorias geográficas.	Crie jogos educativos onde os alunos aplicam corretamente conceitos e categorias geográficas em situações práticas, promovendo a aprendizagem lúdica.

2, 4, 5	Orientação geográfica	(SNEFSIIGEO35) Utiliza e aplica referenciais de orientação e localização (pontos de referência e de orientação).	Organize uma caça ao tesouro geográfica onde os alunos utilizam referenciais de orientação e localização para encontrar pistas em diferentes locais.
4, 5	Formas de representação do espaço geográfico	(SNEFSIIGEO36) Identifica e diferencia diversas formas de representação do espaço (maquete, planta e mapa).	Peça aos alunos para realizar um projeto que envolva diferentes formas de representação espacial, como a criação de maquetes, plantas e mapas para um local específico.
4	Escalas geográficas	(SNEFSIIGEO37) Compreende e utiliza escalas, desenvolvendo as noções de escala ampliada e reduzida, gráfica e numérica.	Proporcione exercícios práticos onde os alunos trabalhem com escalas, compreendendo as noções de escala ampliada e reduzida, tanto de forma gráfica quanto numérica.
4, 5	Mapas e seus elementos	(SNEFSIIGEO38) Entende os elementos constitutivos dos mapas: título, escala, legenda, sistema de orientação (rosa-dos-ventos linhas paralelas e meridianas).	Engaje os alunos na construção de mapas, assegurando que incluam elementos constitutivos como título, escala, legenda e sistema de orientação.
4, 5, 6	Localização geográfica global	(SNEFSIIGEO39) Identifica, localiza e diferencia no mapa-múndi os continentes, as ilhas, os oceanos e os mares.	Desenvolva jogos educativos onde os alunos pratiquem a identificação, localização e diferenciação de continentes, ilhas, oceanos e mares no mapa-múndi.
4, 5	Formas de representação da Terra e projeções cartográficas	(SNEFSIIGEO40) Reconhece as diferentes formas de representação da terra, relacionando-as com as projeções cartográficas.	Promova atividades onde os alunos comparem diferentes projeções cartográficas, compreendendo as implicações de cada uma na representação da Terra.
4, 6, 7	Comparação de paisagens com critérios geográficos	(SNEFSIIGEO44) Compara diferentes paisagens com base em critérios geográficos.	Peça aos alunos para realizarem uma análise comparativa de paisagens, utilizando critérios geográficos específicos para destacar as diferenças e semelhanças.
2, 3, 8	Leitura dos elementos na paisagem	(SNEFSIIGEO45) Realiza leituras dos elementos apresentados e distribuídos na paisagem.	Organize trabalhos de campo onde os alunos realizem leituras dos elementos apresentados e distribuídos na paisagem, conectando a teoria geográfica à observação prática.



4, 10	Universo e corpos celestes	(SNEFSIIGEO47) Elabora concepção de universo a partir de informações sobre cometas, planetas, satélites do sistema solar e outros corpos celestes.	Implemente um projeto em que os alunos elaborem uma concepção de universo a partir de pesquisas sobre cometas, planetas, satélites do sistema solar e outros corpos celestes.
5, 8	Estações do ano nas diferentes regiões terrestres	(SNEFSIIGEO48) Interpreta as estações do ano de acordo com as diferentes regiões terrestres.	Realize simulações práticas para que os alunos interpretem as estações do ano de acordo com diferentes regiões terrestres, explorando as variações climáticas.
1, 2, 4	Características geográficas de Anguera	(EJA06GE01AN) Identificar e analisar as características geográficas específicas do município de Anguera, destacando aspectos como relevo, clima, hidrografia e vegetação.	Organize uma "expedição geográfica" em que os alunos realizem pesquisas de campo para identificar e analisar as características geográficas de Anguera, como relevo, clima, hidrografia e vegetação.
4, 5, 6	Dinâmicas socioeconômicas de Anguera	(EJA06GE02AN) Compreender as dinâmicas socioeconômicas locais, investigando as principais atividades econômicas desenvolvidas em Anguera e seu impacto na comunidade.	Promova uma "jornada empreendedora" em que os alunos investiguem as principais atividades econômicas em Anguera, entrevistem empreendedores locais e compreendam o impacto dessas atividades na comunidade.
8, 10	Estrutura urbana de Anguera	(EJA06GE03AN) Analisar a estrutura urbana do município, identificando as principais áreas residenciais, comerciais e industriais, além de compreender as mudanças ao longo do tempo.	Realize um projeto de "mapeamento da evolução urbana" em que os alunos analisem mapas históricos, realizem pesquisas de campo e identifiquem as mudanças na estrutura urbana de Anguera ao longo do tempo.
1, 2, 3, 5	Desafios ambientais em Anguera	(EJA06GE04AN) Investigar e discutir os desafios ambientais enfrentados por Anguera, incluindo questões relacionadas à preservação ambiental, uso do solo e gestão de recursos naturais.	Promova um "fórum socioambiental" em que os alunos investiguem e discutam os desafios ambientais em Anguera, propondo soluções sustentáveis e engajando a comunidade na preservação ambiental.

5	Relações socioculturais em Anguera	(EJA06GE05AN) Estudar as relações socioculturais no contexto local, explorando a diversidade cultural presente em Anguera e sua influência na construção da identidade local.	Desenvolva um projeto chamado "mosaico cultural" em que os alunos explorem a diversidade cultural em Anguera, realizem entrevistas, produzam registros audiovisuais e apresentem as influências na identidade local.
7, 8	Consciência crítica e desenvolvimento sustentável em Anguera	(EJA06GE06AN) Desenvolver a consciência crítica em relação às questões socioambientais e econômicas, propondo alternativas sustentáveis para o desenvolvimento do município de Anguera.	Encoraje os alunos a criar um "projeto de desenvolvimento sustentável" para Anguera, envolvendo análises críticas das questões socioambientais e econômicas, e propondo alternativas sustentáveis para o futuro do município.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Liderança;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Socialização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade para aprender;</li> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Iniciativa social;</li> <li>- Autoconhecimento e autocuidado.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>2º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VII</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>CIÊNCIAS HUMANAS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
8, 10	Identidade nacional	(EJA07GE01AN) Reconhecer as características do povo brasileiro, analisando o que compõe a identidade nacional.	Realizar rodas de conversa sobre noções de identidade nacional. Levar a sala objetos simbólicos para o povo brasileiro.
5, 8	A população brasileira	(EJA07GE02AN) Conhecer a distribuição da população brasileira de acordo com o censo.	Realizar uma pesquisa sobre a população brasileira ao longo do tempo, utilizando dados de censos passados e atuais. Os alunos podem criar gráficos e tabelas comparativas para analisar as mudanças demográficas e discutir os fatores que contribuíram para essas mudanças.
8, 9	Diferenças ético-culturais e desigualdades sociais	(EJA07GE03AN) Identificar as desigualdades sociais a partir de um olhar geográfico, reconhecendo como a distribuição de recursos e oportunidades podem ser desiguais em diferentes regiões.	Realizar uma análise comparativa das desigualdades sociais entre regiões do Brasil, com foco especial na região Nordeste. Os alunos podem pesquisar e discutir as disparidades de acesso à educação, saúde, moradia e emprego, identificando as causas e consequências dessas desigualdades.
9, 10	Transformações dos meios de transportes e comunicações	(EJA07GE04AN) Comparar e diferenciar as transformações dos meios de transportes e comunicações e discutir a importância de cada um para a sociedade.	Promover um debate sobre a evolução dos meios de transporte e comunicação ao longo do tempo, destacando suas influências na sociedade e na economia. Os alunos podem realizar pesquisas sobre a história e impacto dos diferentes meios de transporte e meios de comunicação, apresentando suas conclusões em sala de aula.

5, 7, 8	Regiões do Brasil	(EJA07GE05AN) Conhecer sobre as regiões brasileiras e seus estados, nos seus mais variados aspectos: históricos, culturais, sociais, geográficos, dentre outros.	Organizar uma exposição sobre as regiões brasileiras onde os alunos apresentam informações sobre seus estados, aspectos históricos, culturais, sociais e geográficos. Cada grupo de alunos pode ser responsável por pesquisar e apresentar sobre um estado específico, promovendo assim a colaboração e o compartilhamento de conhecimento.
8, 9, 10	Economia local	(EJA07GE06AN) Discutir sobre as atividades econômicas do município de Anguera e enfatizar as que mais se destacam.	Realizar uma pesquisa local sobre as atividades econômicas de Anguera, envolvendo os alunos na coleta de informações e na análise dos dados obtidos. Em seguida, promover uma discussão em sala de aula sobre as principais atividades econômicas do município, destacando aquelas que mais se destacam em termos de geração de emprego, renda e impacto na comunidade.
5, 8	Desafios ambientais em Anguera	(EJA07GE07AN) Investigar e discutir os desafios ambientais enfrentados por Anguera, incluindo questões relacionadas à preservação ambiental, uso do solo e gestão de recursos naturais.	Promova um "fórum socioambiental" em que os alunos investiguem e discutam os desafios ambientais em Anguera, propondo soluções sustentáveis e engajando a comunidade na preservação ambiental.
5, 10	Relações socioculturais em Anguera	(EJA07GE08AN) Estudar as relações socioculturais no contexto local, explorando a diversidade cultural presente em Anguera e sua influência na construção da identidade local.	Desenvolva um projeto chamado "mosaico cultural" em que os alunos explorem a diversidade cultural em Anguera, realizem entrevistas, produzam registros audiovisuais e apresentem as influências na identidade local.
5, 7	Consciência crítica e desenvolvimento sustentável em Anguera	(EJA07GE09AN) Desenvolver a consciência crítica em relação às questões socioambientais e econômicas, propondo alternativas sustentáveis para o desenvolvimento do município de Anguera.	Encoraje os alunos a criar um "projeto de desenvolvimento sustentável" para Anguera, envolvendo análises críticas das questões socioambientais e econômicas, e propondo alternativas sustentáveis para o futuro do município.

5, 8, 9	Globalização: Seus impactos sociais e ambientais	(EJA07GE10AN) Compreender os processos de globalização e suas implicações sociais, econômicas e ambientais.	Promover um debate em sala de aula sobre os efeitos da globalização na sociedade, economia e meio ambiente. Os alunos podem ser divididos em grupos para pesquisar e apresentar casos concretos de impactos da globalização em diferentes partes do mundo, permitindo uma análise crítica das consequências desse fenômeno.
9, 10	Desigualdades socioespaciais, e recursos	(EJA07GE11AN) Analisar as relações de poder e desigualdade no espaço geográfico.	Realizar uma simulação de negociações comerciais entre diferentes países, destacando as assimetrias de poder e desigualdades presentes nas relações internacionais. Após a simulação, promover uma reflexão sobre como essas relações influenciam a distribuição de recursos e oportunidades no mundo.
1, 2, 4	Regionalização do mundo	(EJA07GE12AN) Compreender os processos de regionalização e as diferentes configurações geográficas do mundo.	Utilizar mapas e materiais audiovisuais. Documentários. Mapas mentais e seminários.
1, 8	Problemas globais e mudanças climáticas	(EJA07GE13AN) Analisar e interpretar os principais problemas e desafios globais, como migração, conflitos e questões socioambientais.	Organizar uma mesa redonda ou painel de discussão com especialistas, representantes de organizações não governamentais ou membros da comunidade para abordar temas como migração, conflitos armados e degradação ambiental.

5, 8	Blocos econômicos	(EJA07GE14AN) Compreender as relações econômicas e comerciais entre os países.	Realizar uma análise comparativa do comércio internacional de diferentes países, destacando os produtos mais exportados e importados, os blocos comerciais e as políticas. Os alunos podem criar gráficos e tabelas para visualizar as principais tendências do comércio mundial.
5, 8, 9	Geopolítica mundial	(EJA07GE15AN) Identificar e analisar os principais aspectos da geopolítica mundial	Organize simulações em sala de aula onde os alunos assumem o papel de líderes de diferentes países ou organizações internacionais. Isso permite que eles experimentem as complexidades da diplomacia e da tomada de decisões em nível global.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Liderança;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Socialização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade para aprender;</li> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Iniciativa social;</li> <li>- Autoconhecimento e autocuidado.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>A avaliação em Geografia no 2º segmento é contínua e formativa, acompanhando o progresso dos alunos ao longo do tempo. Os estudantes são avaliados pela capacidade de compreender e aplicar conceitos geográficos em atividades como análise de mapas e interpretação de dados. Além disso, a avaliação considera competências como interpretação do espaço geográfico e análise de problemas globais.</p> <p>O componente é contextualizado e interdisciplinar, relacionando-se com outras áreas do conhecimento e com a realidade dos estudantes. A participação ativa e colaborativa é incentivada, enriquecendo o debate em sala de aula. A reflexão crítica sobre questões geográficas é estimulada, permitindo que os alunos questionem conceitos e interpretem diferentes perspectivas.</p> <p>A avaliação visa desenvolver uma consciência geográfica e cidadã nos alunos, preparando-os para compreender e atuar no mundo contemporâneo de forma crítica.</p>

## HISTÓRIA

Ao longo do tempo o homem sempre buscou compreender a existência humana e para tanto a História é um elemento fundamental. É ela, a História, a responsável por investigar e estudar costumes do passado, descrever fatos ocorridos, possibilitando o conhecimento sobre diferentes povos e civilizações.

Conhecer o passado é também conhecer o presente elaborado por distintos sujeitos. Desse modo, o historiador é o responsável pelos questionamentos, é dele a responsabilidade de identificar, analisar e compreender os significados de diferentes objetos, lugares, circunstâncias, temporalidades, movimentos de pessoas, coisas e saberes.

Portanto a amplitude do processo histórico envolve compreender aspectos sociais, políticos, históricos ou culturais de um povo, o que requer tempo e pesquisa, e indica que as narrativas existentes são resultados de longos estudos pois:

A história não emerge como um dado ou um acidente que tudo explica: ela é a correlação de forças, de enfrentamentos e da batalha para a produção de sentidos e significados, que são constantemente reinterpretados por diferentes grupos sociais e suas demandas – o que, conseqüentemente, suscita outras questões e discussões. (Brasil, 2018, p. 397).

As histórias coletivas influenciam diretamente na vida individual do ser humano, desse modo, ao estudar a história no espaço escolar, é preciso que o indivíduo seja capaz de relacionar as experiências individuais e as vivências locais com processos históricos mais amplos e abrangentes, reconhecendo que tanto tem uma história própria quanto coletiva, que resulta de histórias de outras pessoas e de outros tempos.

A Proposta Curricular de História para a Educação de Jovens e Adultos, aqui apresentada, busca colaborar para mudanças na forma de ensinar e aprender História, não se atendo unicamente aos fatos históricos, pois é preciso que o estudante da EJA se perceba como ser pertencente e participante desse processo histórico.

Visto que, o ensino de História tem muito a contribuir para o resgate dos valores humanos a partir de informações que os alunos jovens e adultos trazem de sua vivência anterior. Pois, está pautado na busca por conduzir o estudante a entender a complexa realidade do mundo atual, procurando incentivá-los à participação social como cidadãos ativos em suas comunidades e construtores de suas histórias.

Sendo assim, a História deve contribuir para que jovens e adultos possam se perceber como pessoas com suas identidades individuais inseridos em um contexto complexo histórico, social e cultural, e que o tempo e os fatos permitem mudanças, o que faz necessário ter conhecimentos passados e estar a par de problemas contemporâneos, tornando-se um ser atuante frente à realidade.

No 1º e 2º segmento, os alunos terão acesso a objetos do conhecimento histórico atrelados aos saberes e conhecimentos prévios analisando toda a “bagagem” que o aluno traz a escola, as vivências individuais e coletivas com as experiências de cada estudante e a realidade social representada pela condição cotidiana passada por cada indivíduo que estuda na EJA. Assim como, conhecimentos históricos mundiais, nacionais e as manifestações históricas culturais do município de Anguera, criando aproximação com a realidade vivenciada pelos estudantes.



# COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA

- 1 Entender eventos do passado, dinâmicas de poder e como as estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais mudam ou permanecem ao longo do tempo, sendo capaz de perceber situações atuais como resultado das influências do processo histórico.
- 2 Compreender os processos históricos ocorridos ao longo do tempo em diferentes espaços e suas influências nas estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, percebendo-se como sujeito histórico e reconhecendo que as práticas individuais ou coletivas contribuem para a história de vida de um povo.
- 3 Desenvolver argumentos e propostas a partir de documentos e contextos históricos específicos, utilizando diferentes formas de comunicação e recursos, praticando empatia, diálogo, resolução de conflitos, cooperação e respeito mútuo.
- 4 Reconhecer características dos indivíduos, das culturas e das comunidades em determinado momento histórico, percebendo a diversidade como resultado do modo de vida e das experiências humanas em diferentes contextos ao longo do tempo.
- 5 Compreender que as transformações ocorridas na sociedade resultam do processo de organização política, social, econômica e cultural do país.
- 6 Valorizar diversas origens étnicas e culturais, percebendo a variedade e a riqueza que elas trazem à sociedade, refletindo sobre os fundamentos e abordagens que guiam a construção da história, mantendo a convivência ética e combatendo toda e qualquer forma de discriminação.
- 7 Entender e examinar de forma crítica dados e eventos históricos, passados ou contemporâneos, que moldam a sociedade, avaliando o uso das ferramentas de comunicação de maneira ética e responsável, considerando seu impacto sobre diferentes segmentos da sociedade.
- 8 Discutir e entender questões que interferem diretamente no desenvolvimento da sociedade, como educação, política e economia, posicionando-se de forma crítica frente a essas situações.
- 9 Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, considerando o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
- 10 Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>I</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>CIÊNCIAS HUMANAS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>HISTÓRIA</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 4	As origens do ser humano	<p>(EJA01HI01AN) Conhecer as possíveis teorias da origem da vida humana estabelecendo relação com sua história de vida.</p> <p>(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.</p>	Discussão e socialização a respeito da origem da vida, relatos de vivências pessoais e coletivas. Sistematização através de atividade (impressa).
1, 2, 4	Mudanças pessoais e históricas: Evolução ao longo dos tempos	<p>(SNEFSIHIS01) Ordenar cronologicamente fatos significativos da vida pessoal, empregando unidades de medida do tempo (anos, décadas, meses) e considerando os diferentes tempos de vida (infância, juventude, adultez e terceira idade).</p> <p>(EJA01HI02AN) Estabelecer comparativo entre as vivências pessoais e coletivas passadas e atuais avaliando acontecimentos e comportamentos, identificando as principais mudanças.</p>	Peça aos alunos para criarem linhas do tempo de suas próprias vidas, destacando eventos significativos e mudanças pessoais ao longo do tempo. Isso ajudará os alunos a refletirem sobre seu próprio crescimento e desenvolvimento, bem como a compreenderem como as mudanças individuais se relacionam com as mudanças históricas mais amplas.
5, 7	Família no passado e no presente	(EF01H102BA) Conhecer e comparar diferentes organizações familiares na sociedade à qual está inserido e em outras sociedades.	Descrever características dos diferentes tipos de família, identificando mudanças ocorridas.

6, 7	Formação do povo brasileiro: Indígenas, africanos e europeus	(EJA01HI03AN) Compreender a formação do povo brasileiro como resultado da mistura de diferentes povos, valorizando a contribuição desses povos para o desenvolvimento do Brasil.	Apresentar imagens contendo pessoas de diferentes origens étnicas, questionando o motivo de a população brasileira ser tão diversificada. Promover um momento de socialização onde todos descrevam características individuais, comparando semelhanças e diferenças entre eles.
		(EJA01HI04AN) Compreender o processo de escravidão e a exploração da mão de obra negra e indígena para a expansão e desenvolvimento econômico do território.	
		(EJA01HI05AN) Identificar em sua região/ município/ comunidade características herdadas dos diferentes povos que contribuíram para a formação do povo brasileiro.	

4, 6	A influência do povo negro na cultura do Brasil	(EJA01HI06AN) Analisar ou reconhecer elementos que fazem parte da cultura africana presentes na atualidade (culinária, religião, crenças, danças etc.)	Roda de conversa. Dialogar sobre atividades culturais existentes na comunidade que sofreram influência de diferentes povos, comparando as modificações ocorridas ao longo dos anos.  Discussão oral a respeito dos principais movimentos sociais existentes no país.
		(SNEFSIHIS03) Identificar traços culturais dos principais grupos étnicos africanos presentes no Brasil, valorizando enquanto elementos constitutivos do patrimônio cultural da sociedade brasileira.	
4, 5, 6	Cultura rural: Resistência e modificação	(EJA01HI07AN) Comparar elementos culturais comuns na comunidade em que vive com outras comunidades do município.	
		(EJA01HI08AN) Valorizar a cultura rural, resgatar tradições, estabelecendo relações entre o presente e o passado.	
5, 6	Brasil, um país democrático	(EJA01HI09AN) Reconhecer a importância da democracia para o desenvolvimento do país comparando com outros regimes políticos já existentes no Brasil.	Quadro comparativo com ações democráticas e outras com regime autoritário. Discutir as principais diferenças entre eles. Roda de conversa com uma linha histórica, referente a experiência dos alunos em um país democrático.
		(EJA01HI10AN) Discutir a influência dos regimes democráticos e autoritários na sociedade atual.	

4, 7	A história do município	(EJA01HI11AN) Identificar antigos moradores ou grupos sociais que fizeram/fazem parte da história do município e analisar quais contribuições eles trouxeram para a comunidade.	Construir uma linha do tempo através do levantamento de informações sobre acontecimentos que marcaram a formação do município.
		(EF01HI01BA) Conhecer a história da sua comunidade a partir de mitos, documentários, livros e contos populares, locais ou regionais, que estabeleçam relações com a história local.	
6, 7, 8	Patrimônio cultural	(EJA01HI12AN) Avaliar a importância do patrimônio cultural para uma comunidade e valorizar esses elementos como parte da história de vida de um povo.	Produção de cartaz com imagens de diferentes patrimônios culturais existentes no país/comunidade para exposição em sala de aula.
		(EJA01HI13AN) Assegurar que os monumentos históricos sejam preservados, como objeto de transmissão da história local.	

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Liderança;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Socialização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade para aprender;</li> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Iniciativa social;</li> <li>- Autoconhecimento e autocuidado.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>II</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>CIÊNCIAS HUMANAS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>HISTÓRIA</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 2	O homem como sujeito histórico e cultural	(EJA02HI01AN) Reconhecer-se como sujeito único integrante e formador da pluralidade cultural brasileira.	Socialização sobre as características físicas, sociais e históricas para perceber as principais diferenças e semelhanças entre o grupo.
		(EJA02HI02AN) Identificar traços culturais próprios que são comuns a outros indivíduos, pessoas da família ou comunidade.	
3, 5	Contando o tempo (ontem, hoje e amanhã)	(EJA02HI03AN) Comparar acontecimentos no tempo, estabelecendo relações entre presente e passado.	Jogo de perguntas e respostas sobre os principais acontecimentos sociais e históricos ocorridos no Brasil/município.
		(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).	

1, 2, 6	Tradições e memórias familiares	(SNEFSIHIS01) Ordenar cronologicamente fatos significativos da vida pessoal, empregando unidades de medida do tempo (anos, décadas, meses) e considerando os diferentes tempos de vida (infância, juventude, adultez e terceira idade).	Exposição de objetos antigos que marcaram a história de vida do aluno.
		(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.	
2, 5, 6	O Brasil tem história	(EJA23HI04AN) Conhecer fatos/acontecimentos que marcaram a história do Brasil, observando elementos que contribuíram para o processo de colonização da terra.	Aula expositiva com explicação dos eventos que marcaram o início da colonização. Exposição de objetos/elementos como forma de melhor conhecer costumes e culturas de diferentes povos que formam a cultura brasileira.
7, 8	Mudanças políticas e históricas no Brasil	(EJA02HI05AN) Conhecer o processo de luta do povo escravizado, avaliando a importância do movimento abolicionista para conquista dos direitos do povo negro.	Crie cartazes com a linha história do Brasil. Localize em um mapa mental as mudanças políticas que ocorreram no Brasil.
		(SNEFSIHIS06) Localizar cronologicamente as mudanças políticas na história do Brasil (Independência, Proclamação da República etc.).	
2, 6	Diversidade cultural	(EJA02HI06AN) Entender a diversidade cultural como a existência de uma grande variedade de culturas, relacionando-a com a formação do povo brasileiro.	Divida os alunos em grupos sorteando temas sobre a cultura do Brasil. Cada grupo poderá criar uma apresentação diferente.

6, 7, 10	Povos africanos no Brasil	(EJA02HI07AN) Compreender a importância dos povos africanos para a formação econômica e cultural do Brasil e reconhecer a influência da cultura africana na formação da cultura brasileira.	Promova discussões em sala de aula sobre a história e a diversidade dos povos africanos trazidos para o Brasil durante o período da escravidão, bem como sobre suas contribuições para a cultura, religião, música, dança, culinária e outras áreas da vida brasileira contemporânea.
5, 9	Inovações tecnológicas nos espaços rural e urbano	(EJA02HI08AN) Identificar a presença dos recursos tecnológicos e suas contribuições na vida das pessoas nos espaços rural e urbano.	Promover uma visita a um laboratório de informática ou apresentar equipamentos eletrônicos que tenham acesso para ampliar o conhecimento acerca desses recursos.
2, 8	Democracia no Brasil	(EJA12HI09AN) Reconhecer a importância da democracia para o desenvolvimento do país, comparando com outros regimes políticos já existentes no Brasil.	Quadro comparativo com ações democráticas e outras com regime autoritário. Discutir as principais diferenças entre eles.
2, 8, 9	Direitos e deveres dos trabalhadores	(EJA02HI10AN) Conhecer direitos adquiridos com base na legislação trabalhista.	Apresentar carteira de trabalho, identificando os principais dados registrados nesse documento.
		(EJA02HI11AN) Entender direitos e deveres como elementos fundamentais nas atividades empregatícias.	
		(EJA02HI12AN) Discutir a situação do trabalhador com relação à garantia de direitos e deveres na zona rural.	



4, 7	História do município	(EJA02HI13AN) Comparar o modo de vida da população e suas transformações no tempo e no espaço físico (construções) como forma de perceber as mudanças ocorridas na comunidade e no município.	Construir uma linha do tempo através do levantamento de informações sobre acontecimentos que marcaram a formação do município.
		(EF02HI01BA) Coletar instrumentos de comunicação escrita, vídeos e áudios utilizados historicamente no município.	

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Liderança;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Socialização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade para aprender;</li> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Iniciativa social;</li> <li>- Autoconhecimento e autocuidado.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>III</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>CIÊNCIAS HUMANAS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>HISTÓRIA</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
2, 4	Autoconhecimento	(EJA03HI01AN) Reconhecer contribuições que os espaços sociais oferecem para a formação da identidade pessoal e coletiva do sujeito.	Dinâmica do espelho: colocar espelho dentro de chapéu ou caixa e solicitar que o estudante olhe para o espelho e fale características da pessoa que ele está vendo, ou seja, a si mesmo sem informar o nome da pessoa.
2, 4, 6	Diferentes grupos sociais e étnicos	(EJA03HI02AN) Reconhecer os diferentes grupos sociais que fazem parte da vida e formação humana (família, escola, igreja, comunidade etc.). (SNEFSIHIS03) Identificar traços culturais dos principais grupos étnicos africanos presentes no Brasil, valorizando enquanto elementos constitutivos do patrimônio cultural da sociedade brasileira. (EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e o território, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.	Aula expositiva. Apresentar e discutir sobre a importância dos principais grupos sociais e étnicos que fazem parte da formação social e histórica das pessoas. Momento de socialização sobre suas histórias de vida, convivência familiar e vivências na comunidade.
2, 6	Convivência familiar	(EJA03HI03AN) Discutir mudanças ocorridas na forma de organização familiar ao longo do tempo, posicionando-se criticamente sobre essas transformações.	Socialização das formas de organização familiar no passado e presente.

5, 6, 7	Patrimônio cultural e histórico	(SNEFSIHIS03) Identificar traços culturais dos principais grupos étnicos africanos presentes no Brasil, valorizando enquanto elementos constitutivos do patrimônio cultural da sociedade brasileira.	Produção de cartazes com imagens/ figuras, representando diferentes patrimônios históricos e culturais do Brasil/ Bahia.
		(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou território e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	
4, 6	Vivências e memórias	(EJA03HI04AN) Conhecer registros que marcam a memória da cidade ou comunidade onde vive (nome de ruas, escolas, monumentos, praças etc.) para entender seus significados e importância para a região.	Aula de campo. Realizar visita na comunidade/ município para conhecer ruas, praças, escolas e investigar junto à comunidade a origem do nome dos espaços visitados.
6, 7, 8	Brasil: Relatos históricos	(EJA03HI05AN) Conhecer acontecimentos que marcaram a história do Brasil.	Aula expositiva com explicação dos eventos que marcaram o início da colonização.
2, 4, 6	Formação cultural da população	(EJA03HI06AN) Perceber traços dos diferentes povos presentes na história que marcam a diversidade cultural do país e sua presença na vida das pessoas da comunidade.	Apresentar imagens contendo pessoas de diferentes origens étnicas, questionando o motivo de a população brasileira ser tão diversificada.
		(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.	
5, 7, 8	A cidade, o campo e suas principais características	(EJA03HI07AN) Conhecer os diferentes modos de viver das pessoas no campo e na cidade.	Roda de conversa: dialogar sobre as distintas formas de viver das pessoas da comunidade, comparando os modos de vida, costumes, crenças e culturas.

2, 4	Cultura e lazer	(EJA03HI08AN) Avaliar as principais formas cultura e lazer existentes na comunidade e sua importância para o desenvolvimento humano.	Momento cultural: convidar alguém da comunidade para realização de uma atividade prática (música, atividade física, dança, jogos, esporte, entre outras atividades).
5, 7	Democracia e participação popular	(EJA03HI09AN) Compreender o conceito/ significado de democracia e reconhecer a importância da participação popular em associações, cooperativas, organizações não governamentais etc.	Promover entrevista com representante de associações ou de sindicatos para discutir a existência de movimentos realizados em busca de melhorias ou garantias de direitos conquistados.
		(EJA03HI10AN) Identificar e refletir sobre direitos civis, políticos, sociais, adquiridos por lei no país, e sua relação com a sua realidade de vida.	
5, 6	Direitos humanos	(EJA03HI11AN) Conhecer e discutir sobre os principais direitos sociais assegurados pela lei máxima do nosso país (Constituição Federal).	
		(SNEFSIHIS07) Conhecer a Declaração Universal dos Direitos do Homem (da ONU).	
6, 8	Modo de vida das pessoas	(ADEFSICH17) Compreender e respeitar as várias visões de mundo, construídas em diferentes épocas e espaços, percebendo a diversidade de mitos, crenças e símbolos criados pelos diversos grupos sociais.	Relatos de vida: convidar pessoas idosas da comunidade para compartilhar experiências de vida, discutindo sobre as principais mudanças ocorridas na comunidade.

3, 4	Respeito à terceira idade	(EJA03HI12AN) Compreender e respeitar os idosos como parte integrante da sociedade comparando as diferentes fases da vida (infância, juventude, adultez e terceira idade).	Apresentar o Estatuto do Idoso, analisando as principais conquistas alcançadas pela população idosa.
3, 7, 8	Propaganda e mídia	(EJA03HI13AN) Reconhecer como a mídia e propaganda influenciam a vida das pessoas e contribui para o desenvolvimento da economia de uma região.	Apresentar propagandas e mídias feitas por grandes marcas com o intuito de convencer/persuadir as pessoas, observando benefícios e malefícios na vida da população. Elaborar uma propaganda fictícia atentando para os principais elementos presentes em um anúncio, definindo os meios de divulgação (jornal, internet etc.).
4, 8	Desigualdade econômica	(EJA03HI14AN) Analisar e discutir as normas disciplinadoras das relações de consumo, com destaque para o Código de Defesa do Consumidor, discutindo situações reais de usos, gastos e economia. (SNEFSIHIS05) Analisar causas e consequências das desigualdades econômicas no Brasil (distribuição de renda, exclusão social, inchaço das cidades, violência e fome.	Montar painel contendo diferentes espaços de vivências humanas, comparando infraestrutura, aspectos ambientais, modos de vida, trabalho, lazer, entre outros.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Liderança;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Socialização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade para aprender;</li> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Iniciativa social;</li> <li>- Autoconhecimento e autocuidado.</li> </ul>

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)		1º SEGMENTO	ESTÁGIO:	IV
ÁREA DO CONHECIMENTO:	CIÊNCIAS HUMANAS	COMPONENTE CURRICULAR:		HISTÓRIA

COMPETÊNCIAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	PRÁTICA PEDAGÓGICA
1, 2	O homem na história: Nomadismo e surgimento da agricultura	<p>(EJA04HI01AN) Conhecer características do nomadismo e estabelecer relação com o modo de vida dos povos ciganos circenses presentes em nossa sociedade.</p> <p>(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências, ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.)</p>	<p>Aula expositiva. Apresentar a definição de nomadismo, levantar questionamentos sobre o que os alunos conhecem sobre o tema fazendo comparação com o modo de vida das comunidades ciganas e povos circenses. Discussão em grupo sobre o surgimento da agricultura e sua importância na atualidade.</p>
5, 7	Transformações sociais e culturais	<p>(EJA04HI02AN) Discutir sobre as transformações observadas na sociedade, interessando-se pela busca de explicações, apresentando sugestões para possíveis problemas.</p> <p>(EJA04HI03AN) Valorizar e preservar aspectos culturais presentes na sociedade, entendendo como características e identidade de um povo.</p> <p>(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas nos territórios (cidades, municípios e comunidades) ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.</p>	<p>Apresentar imagens com elementos ou ações que se modernizaram ao longo do tempo (forma de plantar, serviços bancários, equipamentos, festas, entre outros) como forma de descrever e discutir as evoluções ocorridas e contribuições para o mundo moderno, avaliando os impactos causados na sociedade, e relacionando estas transformações ao modo de vida dos estudantes.</p>

5, 7	Transformações do meio natural	(EJA04HI04AN) Compreender a relação da dependência humana com os recursos naturais, percebendo que muitos destes recursos não são renováveis, o que aumenta a responsabilidade, o cuidado e a preservação do meio natural.	Confecção de maquetes. Atividade em grupo. Um grupo ficará responsável pela elaboração/ produção de maquete ou cartazes representando o meio natural sem as alterações e intervenções humanas, outro grupo por representar o meio natural com transformações feitas pelo homem. Cada grupo deverá apresentar seu trabalho explicando sua compreensão sobre o tema.
		(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo, as intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.	
5, 6, 8	Surgimento do comércio: A troca e venda de produtos	(EJA04HI05AN) Compreender o surgimento do comércio a partir das trocas realizadas (escambo) e sua evolução ao longo dos tempos.	Atividade prática. Simulação de troca de produtos. Os alunos devem levar objetos/produtos para sala de aula e realizar a troca desses elementos com seus colegas, analisando como ocorreu o início do comércio sem a utilização da moeda, estabelecer comparativo com o sistema atual (uso da moeda).
		(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.	
2, 5	A importância das rotas terrestres, fluviais e marítimas para o crescimento e evolução da sociedade	(EJA04HI06AN) Identificar quais rotas mais utilizadas para transporte de mercadorias e pessoas na região onde vive.	Roda de conversa. Socialização a respeito do conhecimento sobre as rotas existentes, destacando aquelas que fazem parte da comunidade onde vive, avaliando a importância destas rotas para o deslocamento de pessoas e o transporte de cargas e mercadorias.
		(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial e formação das primeiras cidades, analisando seus impactos no meio ambiente.	

2, 6, 8	Aspectos históricos do Brasil	(EJA04HI07AN) Discutir e analisar criticamente aspectos históricos (abolição, Independência, Proclamação da República, Independência da Bahia etc.) que fizeram parte da história do Brasil, analisando suas contribuições para a formação do nosso povo.	Apresentar um resumo (impresso) com os principais fatos que marcaram a história da colonização do Brasil, realizar uma leitura coletiva, discutir impactos e contribuições destes acontecimentos para a história do Brasil na atualidade.
6, 7, 8	Formação do Brasil: Migração e imigração	(EJA04HI08AN) Distinguir processos migratórios e imigratórios do Brasil e suas interferências na formação da população brasileira e baiana avaliando os processos migração/imigração no município.	Apresentar, por meio de vídeos ou relatos de experiências, histórias reais de pessoas que mudaram de uma cidade para outra ou que se deslocaram do campo para a cidade. Discutir causas e consequências do deslocamento e os impactos destas ações na vida das pessoas ou da sociedade.
		(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	
		(EF04HI04BA) Analisar as diferentes etnias e grupos sociais na cidade em que reside e suas influências socioculturais.	
7, 8	Êxodo rural	(EJA04HI09AN) Compreender a dinâmica do êxodo rural, identificando as principais causas e consequências do deslocamento de pessoas do campo para as cidades (seca, falta de emprego, renda etc.).	Criar rodas de conversa sobre a experiência dos alunos em relação ao êxodo rural. Produzir cartazes sobre o tema.



5, 7	O avanço das cidades e as contribuições do homem do campo	(EJA04HI10AN) Observar as transformações ocorridas nas cidades, identificando a população do campo como agente contribuinte para o crescimento e desenvolvimento desses espaços.	Sequência didática. Desenvolver atividades sequenciadas a respeito da evolução das cidades (como eram/como estão), observando contribuições do trabalho humano para esses avanços e a dependência das grandes cidades do trabalho do homem do campo.
		(ADEFICH09) Compreender a sociedade como produto da ação individual e coletiva de homens e mulheres.	
7, 8	Desigualdade no Brasil: causas e consequências	(SNEFSIHIS05) Analisar causas e consequências das desigualdades econômicas no Brasil (distribuição de renda, exclusão social, inchaço das cidades, violência e fome.	Roda de conversa. Questionamentos a respeito da compreensão sobre o que é desigualdade social, discussão sobre causas e consequências das desigualdades no país (social, econômica etc.).
6, 7	Fontes Históricas	(EJA04HI11AN) Analisar o que são fontes históricas, reconhecendo cartas, jornais e diários como fontes primárias.	Leve para sala fontes históricas como jornais, cds antigos, discos, diários e cartas, divida os alunos em grupos e peça que analisem as fontes.
4, 7	História local	(EJA04HI12AN) Compreender a história da comunidade local, conhecendo os monumentos locais, figuras históricas importantes da região, eventos significativos etc.	Peça aos alunos que pesquisem sobre a história do município e levem a sala para socializar em aula.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Liderança;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Socialização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade para aprender;</li> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Iniciativa social;</li> <li>- Autoconhecimento e autocuidado.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>V</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>CIÊNCIAS HUMANAS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>HISTÓRIA</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 5	A influência do ser humano na história ao longo do tempo	<p>(EJA05HI01AN) Conhecer registros de atividades que marcaram a evolução humana, analisando mudanças e contribuições para o contexto atual (escrita, inovações tecnológicas, avanços científicos, desenvolvimento cultural, transformações sociais etc.)</p> <p>(EJA05HI02AN) Analisar a participação do ser humano nos diversos aspectos da vida moderna, organização política e econômica, crenças religiosas e manifestações culturais.</p>	Aula expositiva: formar grupos e atribuir a cada grupo uma evolução histórica específica, a fim de que debatam sobre os conhecimentos a respeito do tema e indiquem vantagens, desvantagens e contribuições para os desenvolvimentos dos seres humanos e suas utilidades no mundo moderno.
1, 2, 8	O surgimento da escrita e o uso desse instrumento como fonte de transmissão de saberes culturais e históricos	<p>(EJA05HI03AN) Compreender transformações que ocorreram no processo da escrita, percebendo a importância desse instrumento como forma de comunicação no passado e no presente.</p> <p>(EJA05HI04AN) Reconhecer que a escrita é um marco fundamental na história da humanidade, entendendo que seu surgimento possibilitou o acesso a registros antigos e permite conhecer a história de vida de um povo.</p>	Promover uma atividade prática onde os alunos tenham a oportunidade de criar seus próprios registros (palavras, frases, pequenos textos, imagens/ símbolos) como forma de deixar uma mensagem para as gerações futuras.

2, 3, 6	A organização de um povo e a formação de um Estado	(EJA05HI05AN) Compreender a definição de Estado, sua formação e principais características, comparando estes elementos com o país onde vive.	Discussão oral. Após explicação e discussão sobre o tema, pedir para que os alunos listem oralmente elementos essenciais para a organização de um povo. Em seguida, solicitar o registro por escrito, discutindo fatores que contribuem para a formação de uma sociedade organizada e como essa organização influencia diretamente no desenvolvimento de um povo.
2, 3, 5	As grandes navegações	(EJA05HI06AN) Analisar as Grandes Navegações, destacando seus principais protagonistas, rotas, motivações e consequências históricas.	Divida a turma em grupos e atribua a cada grupo o papel de uma das nações envolvidas nas Grandes Navegações, como Portugal e Espanha. Eles podem simular viagens marítimas e planejar rotas.
2, 5, 7	Organização territorial do Brasil Colonial e as Capitânicas	(EJA05HI07AN) Comparar as primeiras formas de organização do Brasil (colonial e as capitânicas) com a forma de organização/ administração atual e analisar as diferenças entre estes sistemas.	Atividade em grupos: produção e apresentação. Um grupo deverá registrar principais formas de organização territorial do Brasil durante o período colonial. Outro grupo deve registrar a divisão territorial atual, através de mapas, maquetes, resumo, desenhos.
2, 4, 5	Lutas e revoltas no Brasil	(EJA05HI08AN) Explorar as principais lutas e revoltas ocorridas no Brasil no período colonial.	Forneça aos alunos documentos históricos, como cartas, relatos de testemunhas oculares, proclamações ou registros de julgamentos relacionados às revoltas. Peça-lhes para analisar essas fontes criticamente.

4, 6, 8	O povo brasileiro e sua formação histórica	(EJA05HI09AN) Entender a formação do povo brasileiro como um processo resultante da mistura de diferentes povos (indígenas, europeus, africanos e, posteriormente, outras origens étnicas).	Dividir a turma em grupos e distribuir imagens representativas da diversidade étnica e cultural do Brasil. Pedir aos alunos que discutam e identifiquem as diferentes etnias, culturas e contribuições de cada grupo para a formação do povo brasileiro. Eles podem registrar suas observações por escrito ou oralmente, destacando os principais aspectos de cada grupo étnico.
		(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	
7, 8	Riquezas do Brasil colonial (A cana-de-açúcar, o ouro e o café)	(EJA05HI10AN) Conhecer e compreender processos que marcaram a história do Brasil (interação entre indígenas, europeus e africanos, escravidão, luta por independência, abolição, entre outras.)	Dividir a turma em grupos e solicitar que a cada grupo represente através de imagens uma das riquezas do Brasil colônia. Pesquisar o preço destes produtos na atualidade e apresentar para a classe comparando sua importância para a época e na atualidade.
		(EJA05HI11AN) Compreender a importância dos principais produtos que contribuíram para o surgimento/crescimento da economia do Brasil (o ciclo da cana-de-açúcar, o ciclo do ouro, o café), comparando com produtos que movimentam a economia atual.	

4, 5, 8, 10	Manifestações culturais: Respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	(EJA05HI12AN) Perceber que as manifestações culturais no Brasil são extremamente ricas e variadas, refletindo a diversidade étnica, cultural e econômica do país.	Fazer uma breve introdução sobre principais manifestações folclóricas do país, como o frevo, o maracatu, o bumba meu boi, o carnaval, entre outras, apresentar (por meio de fotos ou vídeos) elementos culturais, vestimentas típicas, músicas, danças, entre outros. Promover uma atividade cultural. Organizar uma apresentação sobre as manifestações culturais ou folclóricas que estudaram. Eles podem criar cartazes, preparar músicas, danças ou demonstrações que representem a manifestação de forma autêntica e informativa.
		(EJA05HI13AN) Reconhecer e valorizar algumas das principais manifestações populares do Brasil (carnaval, festa junina, folclore, capoeira etc.), compreendendo que cada região do país tem suas próprias tradições e expressões artísticas.	
		(EJA05HI14AN) Respeitar e compreender a diversidade cultural como resultado da interação e convivência de diferentes grupos étnicos, religiosos, linguísticos e sociais ao longo da história, entendendo-a como instrumento de valorização e condição de construção de uma sociedade mais inclusiva, tolerante e respeitosa.	
5, 7, 8	Independência do Brasil	(EJA05HI15AN) Entender os eventos que levaram à independência do Brasil em 1822, incluindo o contexto histórico, a vinda da família real portuguesa para o Brasil, as influências externas e as figuras importantes desse processo, como Dom Pedro I.	Distribuir mapas mentais com figuras e pequenos textos. Exibir vídeos explicativos. Dividir os alunos em pequenos grupos e entregar roteiros sobre a independência pedindo que eles completem com conhecimentos adquiridos.

5, 8	Cidadania	(EJA05HI16AN) Compreender que a participação ativa e consciente dos cidadãos na vida política, social e econômica de seu país contribui para o bem-estar individual e coletivo e o desenvolvimento do meio em que vive.	Para aprofundar a compreensão do conceito de cidadania, promover perguntas e debates sobre o que significa ser um cidadão. Os alunos podem listar direitos que consideram importantes, como o direito à educação, à saúde, à liberdade de expressão, entre outros, além de deveres, como respeitar as leis, pagar impostos, cuidar do meio ambiente etc.
		(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	
4, 8, 10	O papel das religiões e da cultura para formação dos povos antigos	(EJA05HI17AN) Entender que as religiões e a cultura desempenharam papéis fundamentais na formação e no desenvolvimento das sociedades antigas, analisando aspectos da vida humana como a moralidade e a organização social.	Após as explicações, promover uma discussão em grupo sobre as semelhanças e diferenças entre as religiões e culturas das diferentes civilizações, incentivando os alunos a refletirem sobre como esses elementos moldaram a vida das pessoas na antiguidade e como são vistos na atualidade.
		(EF05HI03) Valorizar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.	
3, 5, 10	As tradições orais e a valorização da memória	(EJA05HI18AN) Compreender que a transmissão de conhecimento, histórias, mitos e tradições eram realizadas, principalmente, por meio da oralidade, percebendo o importante papel das tradições orais ao longo da história da humanidade.	Após explicação, formar grupos para que apresentem oralmente um texto. Pode ser uma lenda local, um conto folclórico, um mito, uma história de família. Os grupos podem entrevistar membros da comunidade que conheçam essas tradições ou buscar relatos em livros.

5, 8, 10	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	(EJA05HI19AN) Identificar e valorizar os patrimônios materiais e imateriais da região onde mora como representação da diversidade cultural da Bahia.	Propor aos alunos a elaboração de um plano de preservação para um patrimônio ameaçado. Eles devem identificar as principais ameaças ao patrimônio escolhido e propor medidas de conservação e proteção.
		(EJA05HI20AN) Entender que os patrimônios materiais e imateriais da humanidade são elementos culturais, naturais e históricos que possuem um valor pessoal ou para uma coletividade, compreendendo a importância da proteção e preservação para as gerações presentes e futuras.	
7, 8, 10	Proclamação da República	(EJA05HI21AN) Compreender de forma contextualizada a Proclamação da República no Brasil, explorando seus antecedentes, eventos-chave e impacto na história do país.	Divida a classe em dois grupos: os monarquistas e os republicanos. Cada grupo deve defender seu ponto de vista em um debate estruturado.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Liderança;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Socialização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade para aprender;</li> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Iniciativa social;</li> <li>- Autoconhecimento e autocuidado.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>Serão avaliados em História no 1º segmento os conhecimentos relacionados aos aspectos históricos e políticos, a evolução humana, as invenções que contribuíram para o desenvolvimento do homem na história e como estes acontecimentos interferem ou estão presentes na sociedade contemporânea.</p> <p>A avaliação leva em conta as memórias coletivas, geralmente conhecimentos adquiridos oralmente, os fatos construídos e veiculados pelos meios de comunicação e os conhecimentos adquiridos no espaço escolar.</p>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>2º SEGMENTO</b>		<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VI</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>		<b>CIÊNCIAS HUMANAS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>HISTÓRIA</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 8	A questão do tempo, sincronias e diacronias: Reflexões sobre o sentido das cronologias	(SNEFSIIHIS01) Estabelece relações entre a história do presente e acontecimentos e/ou processos históricos passados.	Crie uma linha do tempo interativa em sala de aula, onde os alunos podem adicionar eventos e processos históricos contemporâneos e relacioná-los com eventos passados.
5, 9	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico	(SNEFSIIHIS02) Identifica diferentes temporalidades no presente.	Incentive os alunos a analisar notícias recentes e identificar diferentes temporalidades presentes no cenário atual. Isso pode envolver a discussão sobre eventos de curto, médio e longo prazo.
5, 9, 10	Fontes históricas e suas análises	(SNEFSIIHIS05) Extrai informações e analisa criticamente as fontes históricas (objetos, textos, imagens, músicas etc.).	Realize uma oficina onde os alunos extraíam informações e analisem criticamente diferentes fontes históricas, como objetos, textos, imagens e músicas.
		(SNEFSIIHIS06) Analisa diferentes tipos de documento.	
1, 5	Relações temporais e espaciais na História	(SNEFSIIHIS07) Constrói relações de transformação, permanência, semelhança e diferença entre o presente e o passado e entre os espaços local, regional, nacional e mundial.	Desenvolva atividades que incentivem os alunos a comparar transformações e permanências entre o presente e o passado, além de analisar essas relações em diferentes escalas geográficas.
		(SNEFSIIHIS08) Conhece as noções básicas de tempo cronológico (anterioridade e posterioridade, década, século e milênio).	



5, 9, 10	Onde tudo começou: Origem da humanidade	(EJA06HI01AN) Compreender as principais teorias e evidências científicas sobre a origem da humanidade, promovendo uma análise crítica.	Mostre como o estudo da origem da humanidade se relaciona com questões contemporâneas, como diversidade cultural, migração, mudança climática e ética na ciência.
8, 9, 10	América e seus primeiros habitantes	(EJA06HI02AN) Compreender e apreciar a diversidade cultural, histórica e geográfica das Américas, explorando as origens, estilos de vida e realizações dos povos indígenas que habitavam o continente antes da chegada dos europeus.	Promova atividades práticas, como criar artefatos indígenas, como cerâmicas, tecelagem ou pinturas rupestres. Isso permite que os alunos se envolvam diretamente com a cultura material e compreendam melhor o modo de vida dos povos antigos.
1, 2, 5	Mesopotâmia	(EJA06HI03AN) Compreender a importância da Mesopotâmia como uma das primeiras civilizações da história, explorando sua geografia, desenvolvimento cultural, avanços tecnológicos e legado duradouro.	Utilize mapas, imagens e vídeos para os alunos visualizarem a localização geográfica da Mesopotâmia, sua paisagem, arquitetura e vida cotidiana.
2, 5, 6	Egito e civilizações antigas.	(EJA06HI04AN) Compreender e apreciar a complexidade e a importância das civilizações do Egito Antigo, bem como sua influência duradoura na história.	Mostre aos alunos onde o Egito e outras civilizações estavam localizadas no mapa. Discuta como a geografia influenciou suas culturas e desenvolvimento.
5, 6	O mundo grego e a democracia	(EJA06HI05AN) Analisar o contexto histórico, político e cultural do mundo grego antigo, destacando a evolução da democracia como uma forma de governo inovadora e influente.	Divida a turma em grupos e simule uma assembleia democrática grega. Cada grupo pode representar uma cidade-estado (como Atenas ou Esparta) e discutir questões importantes para a comunidade.

5, 6, 7	Roma antiga: Cultura e sociedade	(EJA06HI06AN) Entender as complexidades sociais da Roma Antiga, bem como suas contribuições para o mundo moderno.	Incentive os alunos a construir modelos de edifícios famosos, como o Coliseu, o Fórum Romano ou o Panteão. Isso pode ajudá-los a entender a arquitetura romana e a importância dessas estruturas.
5, 7	Sociedade feudal	(EJA06HI07AN) Compreender o processo histórico que levou à formação da sociedade feudal, identificando os seus principais elementos.	Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo a tarefa de pesquisar um aspecto específico da sociedade feudal, como a vida cotidiana dos camponeses, a estrutura do castelo feudal ou as mudanças na economia durante esse período.
8, 9, 10	Humanismos, renascimentos e reformas religiosas	(EJA06HI08AN) Compreender os fundamentos e as transformações culturais do período do Renascimento, assim como as mudanças sociais, políticas e religiosas que ocorreram durante esse tempo.	Utilize recursos multimídia, como vídeos, documentários e apresentações interativas, para tornar o aprendizado mais envolvente e acessível para os alunos.
6, 7, 8	As grandes Navegações	(EJA06HI09AN) Identificar as causas, consequências e impacto das Grandes Navegações, destacando os avanços tecnológicos, as motivações políticas e econômicas, e os efeitos sociais e culturais desses eventos históricos.	Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo o papel de uma das potências marítimas da época para apresentar as motivações, os principais navegadores e as conquistas de sua potência durante as Grandes Navegações.
6, 10	Colonização portuguesa no Brasil	(EJA06HI10AN) Compreender a estrutura administrativa implementada pelos portugueses durante o período de colonização, explorando suas instituições políticas e sistemas de governo local e central.	Realize atividades de simulação nas quais os alunos assumem papéis de diferentes figuras históricas, como exploradores, comerciantes, funcionários coloniais e líderes indígenas.

6, 8	Economia e sociedade colonial açucareira	(EJA06HI11AN) Analisar as principais características econômicas da sociedade colonial açucareira, incluindo a produção, comércio e sistema de trabalho.	Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo um tema específico relacionado à economia e sociedade colonial açucareira para pesquisar e apresentar para a turma.
2, 5, 8	Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa	(EJA06HI12AN) Compreender e analisar criticamente as dinâmicas de resistência indígena, invasões e expansão na América Portuguesa, destacando a complexidade das interações entre colonizadores portugueses e povos indígenas.	Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo um caso específico de resistência indígena. Peça aos grupos que pesquisem e preparem uma apresentação sobre o caso atribuído, destacando os motivos da resistência, as estratégias utilizadas pelos indígenas e os resultados.
3, 5, 8, 10	A escravidão e o tráfico de escravizados	(EJA06HI13AN) Compreender de forma crítica e contextualizada a história da escravidão e do tráfico de escravizados no Brasil, abordando tanto os aspectos econômicos, sociais e culturais desse sistema, quanto suas consequências contemporâneas.	Apresente uma variedade de perspectivas, incluindo as vozes dos escravizados, suas comunidades de origem, bem como os abolicionistas e defensores dos direitos humanos que lutaram contra a escravidão.
1, 2, 8	Relações entre história local e nacional	(EJA06HI14AN) Relacionar a história local de Anguera com os contextos mais amplos da história nacional, destacando eventos e processos que influenciaram diretamente o desenvolvimento do município.	Peça aos alunos para criar uma linha do tempo interativa que relacione eventos locais de Anguera com a história nacional.

6, 10	Transformações sociais em Anguera ao longo do tempo	(EJA06HI15AN) Investigar e analisar as transformações sociais ao longo do tempo em Anguera, abordando aspectos como a formação das comunidades, mudanças na economia local e a evolução das estruturas sociais.	Realize entrevistas com membros mais antigos da comunidade para coletar informações sobre as transformações sociais ao longo do tempo. Os alunos podem analisar e apresentar as mudanças nas comunidades, economia e estruturas sociais.
	Papel de Anguera em momentos históricos	(EJA06HI16AN) Compreender o papel de Anguera em momentos históricos específicos, como períodos de conflitos, movimentos sociais e mudanças políticas, relacionando esses eventos com o contexto nacional.	Organize simulações de debates onde os alunos representem diferentes momentos históricos específicos de Anguera. Proponha criação de cartazes com linhas históricas sobre o município de Anguera para apresentar em sala.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Liderança;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Socialização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade para aprender;</li> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Iniciativa social;</li> <li>- Autoconhecimento e autocuidado.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>2º HABILIDADES SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VII</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>CIÊNCIAS HUMANAS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>HISTÓRIA</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>		<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
5, 6, 8	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas	(EJA07HI01AN) Compreender a Revolução Industrial como um marco histórico que transformou radicalmente a sociedade, a economia e a cultura, analisando seus efeitos na produção, circulação e intercâmbio de bens, pessoas e ideias ao redor do mundo.	Explore os avanços tecnológicos que impulsionaram a Revolução Industrial, como a máquina a vapor, a invenção da energia elétrica, a máquina de fiar e a locomotiva a vapor. Você pode usar recursos visuais, como vídeos ou imagens, para ilustrar essas inovações.
1, 2, 5, 7	Revolução Francesa	(EJA07HI02AN) Analisar as causas, fases e consequências da Revolução Francesa, incluindo a crise financeira e a queda do Antigo Regime.	Peça aos alunos para escreverem diários ou cartas fictícias no papel de pessoas que viveram durante a Revolução Francesa, como um camponês, um burguês, um membro do clero. Isso os ajudará a entenderem melhor as experiências e emoções das pessoas comuns durante esse período.
8, 9, 10	Rebeliões na América portuguesa: As conjurações mineira e baiana	(EJA07HI03AN) Explorar e analisar as causas, eventos e consequências das Conjurações Mineira e Baiana como expressões significativas de resistência e contestação no contexto colonial brasileiro.	Realize uma roda de conversa com os alunos sobre as revoluções, apresentando as diferenças e semelhanças. Crie jogos de tabuleiro ou de cartas com informações sobre as revoluções.
5, 9, 10	Os caminhos até a Independência do Brasil	(EJA07HI04AN) Identificar e explicar os principais estágios e eventos que levaram à independência do Brasil, relacionando-os ao contexto político, social e econômico, tanto do Brasil quanto de Portugal no século XIX.	Divida a classe em grupos, atribuindo a cada grupo o papel de diferentes figuras históricas envolvidas no processo de independência, como Dom Pedro I, José Bonifácio, membros da corte portuguesa, entre outros. Eles podem debater e argumentar suas posições sobre a independência.

1, 2, 5	Brasil: Primeiro Reinado	(EJA07HI05AN) Compreender o contexto histórico, os eventos-chave e as consequências do Primeiro Reinado brasileiro, incluindo a independência do país, a consolidação do poder imperial e os desafios políticos e sociais enfrentados pela nova nação.	Peça aos alunos que escrevam narrativas fictícias baseadas em eventos do Primeiro Reinado, colocando-se no lugar de diferentes personagens históricos. Isso os ajuda a desenvolver empatia histórica e a compreender as complexidades das motivações e perspectivas dos indivíduos da época.
1, 2, 5, 9	O Período Regencial e as contestações ao poder central	(EJA07HI06AN) Compreender o contexto histórico do Período Regencial no Brasil e analisar as diversas formas de contestação ao poder central, incluindo revoltas regionais, movimentos sociais e a luta pelo reconhecimento dos direitos políticos e sociais.	Crie jogos de cartas com informações relacionadas às regências. Explore charges políticas e caricaturas da época do Período Regencial. Os alunos podem analisar essas imagens para entender as críticas e satirizações feitas ao poder central e aos líderes políticos da época.
5, 8, 10	O Brasil do Segundo Reinado: Política e economia	(EJA07HI07AN) Explorar e compreender as complexidades da política e economia brasileiras durante o Segundo Reinado, destacando os principais eventos, líderes e políticas que moldaram a sociedade.	Divida a classe em grupos representando os diferentes partidos políticos da época, como o Partido Liberal e o Partido Conservador. Eles podem simular sessões do Parlamento Imperial, debatendo e votando em questões, como a Lei do Ventre Livre.
2, 3, 9, 10	O escravismo no Brasil do século XIX: Plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias	(EJA07HI08AN) Descrever as características do sistema de plantation no Brasil do século XIX, incluindo a organização do trabalho, os principais produtos agrícolas produzidos e o papel dos escravizados na economia.	Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo o estudo de uma revolta de escravizados específica, como a Revolta dos Malês, a Revolta dos Felipes ou a Revolta de Carrancas. Eles podem pesquisar e apresentar em sala.

2, 8, 9, 10	A Proclamação da República e seus primeiros desdobramentos	(EJA07HI09AN) Identificar e descrever os principais atos e eventos que levaram à Proclamação da República, como a Guerra do Paraguai, a Abolição da Escravatura, e a crescente insatisfação com o governo imperial.	Selecione vídeos e documentários que tratem da Proclamação da República. Solicite que os alunos realizem pesquisas sobre o tema e apresentem para a turma.
1, 2, 4	Poder oligárquico, coronelismo, voto na República Velha e suas relações atuais	(SNEFSIIHIS19) Compreende os resultados do poder oligárquico, do coronelismo e o voto da República Velha nas relações políticas atuais.	Estimule a análise comparativa entre o poder oligárquico, coronelismo e o sistema de voto na República Velha com a política atual. Os alunos entenderão as influências históricas nas estruturas políticas contemporâneas.
1, 5, 6, 7, 9	O período varguista e suas contradições	(EJA07HI10AN) Compreender o período varguista e suas contradições como uma forma de analisar as complexidades políticas, econômicas e sociais do Brasil entre as décadas de 1930 e 1940, destacando os diferentes aspectos do governo de Getúlio Vargas.	Utilize documentos históricos, como discursos de Vargas, leis e decretos, jornais da época, cartas e fotografias, para que os alunos possam analisar diretamente as diferentes perspectivas e opiniões sobre o período.
4, 5, 6	Evolução dos direitos e deveres nas Constituições brasileiras	(SNEFSIIHIS20) Reconhece as mudanças nos direitos e deveres através das Constituições brasileiras.	Realize uma pesquisa sobre as diferentes Constituições brasileiras e promova debates sobre as mudanças nos direitos e deveres ao longo do tempo. Isso proporcionará uma compreensão mais ampla do desenvolvimento jurídico do país.
1, 3, 5, 7	Primeira Guerra Mundial	(EJA07HI11AN) Compreender as causas, fases e consequências da Primeira Guerra Mundial.	Crie jogos de tabuleiro com informações sobre a Primeira Guerra Mundial. Apresente mapas mentais coloridos aos alunos.
	Segunda Guerra Mundial	(EJA07HI12AN) Analisar as motivações, participantes e consequências da Segunda Guerra Mundial e como ela impactou na política do Brasil.	Selecione filmes que tratem da Segunda Guerra Mundial e coloque os alunos para assistir com fichas de resumo. Crie rodas de conversa sobre temas da Segunda Guerra.

1, 4, 5, 7, 10	Ditaduras brasileiras e a negativa dos direitos políticos civis	(SNEFSIIHIS22) Analisa os períodos das ditaduras brasileiras como a negação dos direitos políticos civis (Estado novo e Governo Militar pós 1964).	Explore documentos históricos que evidenciem a negação dos direitos políticos civis durante os períodos das ditaduras brasileiras. Facilite discussões e análises críticas para compreensão mais profunda.
5, 8, 9, 10	O processo de redemocratização: A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias	(EJA07HI13AN) Analisar a importância e os avanços trazidos pela Constituição de 1988 no que diz respeito à consolidação dos direitos individuais, sociais e políticos.	Promova uma simulação de assembleia constituinte em sala de aula, na qual os alunos representarão diferentes grupos sociais e políticos e debaterão a elaboração de uma nova Constituição.
4, 8, 10	A história recente do Brasil: Transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais	(EJA07HI14AN) Identificar as transformações que o Brasil experimentou desde o final do regime militar até os dias atuais, destacando os principais eventos políticos, mudanças econômicas, desenvolvimentos sociais e evoluções culturais.	Escolha casos emblemáticos que representem as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais do período, como a eleição de Lula, a implementação do Plano Real, o impeachment de Dilma Rousseff, entre outros.
5, 6, 10	Manifestações culturais e tradicionais de Anguera	(EJA07HI15AN) Explorar as manifestações culturais e tradicionais de Anguera, destacando festas populares, tradições e costumes que preservam a identidade histórica e cultural do município.	Organize um festival cultural onde os alunos exploram e apresentam as manifestações culturais e tradicionais de Anguera. Isso destacará festas populares, tradições e costumes que preservam a identidade histórica e cultural do município.
8, 10	Estrutura política em Anguera ao longo do tempo	(EJA07HI16AN) Analisar as mudanças e permanências na estrutura política local, desde as origens até os dias atuais, considerando a participação da comunidade nas decisões que afetam o município.	Inicie um projeto de pesquisa onde os alunos analisam as mudanças e permanências na estrutura política local com entrevistas à membros da comunidade para entender a evolução e a participação da população nas decisões que afetam o município.



1, 8	A cidadania	(EJA07HI17AN) Conhecer o conceito de cidadania e a sua importância para a vida em sociedade.	Divida a turma em grupos e forneça a cada grupo uma lista de direitos e deveres do cidadão. Os grupos devem discutir a importância de cada item da lista para a vida em sociedade e apresentar seus argumentos.
		(EJA07HI18AN) Compreender a construção da cidadania ao longo da história.	

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Liderança;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Socialização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade para aprender;</li> <li>- Empatia;</li> <li>- Respeito;</li> <li>- Responsabilidade;</li> <li>- Iniciativa social;</li> <li>- Autoconhecimento e autocuidado.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>A avaliação em História no 2º segmento é contínua e formativa, acompanhando o progresso dos alunos ao longo do tempo. Os estudantes são avaliados pela capacidade de compreender e interpretar eventos históricos, através de atividades como análise de fontes e debates. A avaliação considera competências específicas do componente, como interpretação de fontes e compreensão de mudanças históricas. O processo de avaliação promove participação ativa e colaborativa dos estudantes, incentivando debates e trocas de ideias.</p> <p>A reflexão crítica é estimulada, permitindo que os alunos questionem conceitos e interpretem diferentes perspectivas históricas. A avaliação busca desenvolver uma consciência histórica e cidadã nos alunos, preparando-os para uma participação ativa na sociedade contemporânea.</p>

No contexto da EJA, o Ensino Religioso desempenha um papel fundamental na formação integral dos alunos, promovendo não apenas a compreensão de diferentes tradições religiosas, mas também o desenvolvimento de valores éticos, morais e culturais essenciais para a convivência harmoniosa e o exercício da cidadania.

O Ensino Religioso, como componente curricular na Educação de Jovens e Adultos, é pautado na valorização da diversidade de manifestações religiosas de forma contextualizada à realidade dos educandos, prevendo a discussão cultural em consonância com a dimensão religiosa.

Sendo assim, o Ensino Religioso é de fundamental importância na EJA, pois contribui para a formação cidadã, ética, moral e para a valorização dos valores sociais, assegurando o respeito às diversas manifestações culturais e religiosas existentes em nosso país e proibindo qualquer forma de doutrinação.

Em primeiro lugar, é importante destacar que o Ensino Religioso na EJA proporciona um espaço para que os alunos explorem e compreendam as diversas manifestações religiosas presentes na sociedade, promovendo o respeito à diversidade e o diálogo inter-religioso. Ao conhecer e respeitar as crenças e práticas religiosas dos outros, os alunos desenvolvem a tolerância e a empatia, habilidades fundamentais para a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva.

Além disso, o Ensino Religioso na EJA contribui para a reflexão sobre questões éticas e morais, incentivando os alunos a pensar sobre o sentido da vida, o bem comum e o papel do indivíduo na sociedade. Por meio de debates e análises críticas, os alunos são estimulados a refletir sobre temas como justiça, solidariedade, responsabilidade social e sustentabilidade, que são fundamentais para a construção de uma sociedade mais equitativa e sustentável.

Outro aspecto relevante do Ensino Religioso na EJA é sua contribuição para a formação da identidade e da autonomia dos alunos. Ao refletirem sobre suas próprias crenças e valores, os alunos são incentivados a desenvolver um senso de identidade e pertencimento, fortalecendo sua autoestima e autoconfiança. Além disso, o Ensino

Religioso estimula o pensamento crítico e a capacidade de tomar decisões de forma autônoma, habilidades essenciais para o exercício da cidadania plena.

O objetivo desse componente curricular é trabalhar os objetos de conhecimento de maneira interdisciplinar e por meio de temas transversais, fundamentados em diferentes áreas de estudo, como História, Filosofia, Arte, Sociologia, Política e Cultura, entre outras. Busca construir uma educação consciente, cidadã, laica e autônoma no que tange às manifestações culturais, tradições, crenças, mitos e ritos religiosos.

Dessa forma, a importância do componente Ensino Religioso na EJA reside em sua capacidade de contribuir para a aquisição de conhecimento, visando quebrar barreiras e preconceitos e buscando meios para questionar a realidade e transformá-la. Por meio de uma educação integral, o educando é preparado para ser um cidadão ativo na transformação da sociedade.

Em suma, o Ensino Religioso na EJA desempenha um papel crucial na formação integral dos alunos, promovendo o respeito à diversidade, a reflexão ética e moral, e o desenvolvimento da identidade e da autonomia. Portanto, é imprescindível que esse componente curricular seja valorizado e integrado de forma significativa ao currículo escolar, garantindo uma educação mais plural, inclusiva e humanizadora.

# COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ENSINO RELIGIOSO

- 1 Proporcionar o conhecimento, a valorização e o respeito pelas distintas experiências e manifestações religiosas, bem como a compreensão das relações estabelecidas entre lideranças religiosas e as esferas sociais.
- 2 Compreender a estrutura e os conceitos das religiões, visando à expressão por meio de costumes, tradições e linguagens que influenciam as relações sociais.
- 3 Favorecer o reconhecimento e o respeito pelas histórias, memórias, crenças e valores de diferentes culturas e tradições religiosas.
- 4 Conscientizar sobre o combate à intolerância religiosa e informar a comunidade escolar sobre o caráter criminoso dessa prática, promovendo ações como campanhas de conscientização, criação de diálogos e reflexões entre pessoas de diferentes religiões.
- 5 Respeitar e valorizar a diversidade religiosa em diferentes realidades de vida nos contextos local, regional e municipal.
- 6 Identificar os aspectos religiosos, crenças e tradições presentes nos saberes e vivências das gerações da comunidade local.
- 7 Compreender que os aspectos religiosos, crenças e tradições fazem parte dos saberes e vivências de diferentes povos, exercendo influência na comunidade local.
- 8 Reconhecer e identificar os aspectos estruturantes das diferentes tradições, movimentos religiosos e filosofias de vida, baseando-se em pressupostos científicos, conhecimentos populares e éticos.
- 9 Apreciar as manifestações religiosas sem preconceito ou discriminação em diferentes tempos, espaços e territórios, analisando as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, política, economia, saúde, ciência, tecnologia e meio ambiente.
- 10 Desenvolver a capacidade de refletir criticamente sobre os valores e princípios éticos presentes nas diferentes tradições religiosas e sua aplicação na vida cotidiana.

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>I</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>ENSINO RELIGIOSO</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>ENSINO RELIGIOSO</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
3, 7	Família: Função social e religiosa	(EJA01ER01AN) Reconhecer a importância dos valores éticos, sociais e religiosos na vida em diversos contextos.	Construir cartaz com imagens, fotos de pessoas e de famílias de funções religiosas.
		(EJA01ER02AN) Identificar costumes e tradições religiosas que foram herdadas de familiares das gerações passadas.	
9	Interações sociais	(EJA01ER03AN) Compreender que as interações sociais contribuem para o desenvolvimento pessoal.	Realizar discussão sobre interações no ambiente familiar, identificando costumes e tradições que se mantêm ao longo do tempo.
		(EJA01ER04AN) Valorizar suas origens familiares, bem como sua identidade pessoal.	
		(EJA01ER05AN) Desenvolver a empatia, o diálogo e a cooperação, e reconhecer a importância das interações sociais nos grupos de vivências.	

2, 10	Função social das instituições religiosas	(EJA01ER06AN) Identificar e valorizar ações sociais existentes no seu município por parte de entidades religiosas.	Atividade interativa. Propor uma aula dialogada sobre o tema. Promover ações sociais, desenvolvendo valorização de si e do outro, o cuidado, a empatia, o respeito, a caridade e solidariedade para as pessoas.
		(EJA01ER07AN) Reconhecer a importância das instituições sociais como elo entre o indivíduo e realidade.	
		(EJA01ER08AN) Investigar a existência de instituições que mantêm programas de apoio e assistência às pessoas da comunidade ou municípios próximos.	
2, 8	Elementos Religiosos	(EJA12ER09AN) Conhecer elementos religiosos que fazem parte da fé e da cultura de um povo.	Apresentar elementos religiosos, e em grupo criar painel com símbolos e seus respectivos significados.
10	Ética, moral e religiosidade	(EJA01ER10AN) Desenvolver estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre outras religiões.	Trazer elementos que instiguem discussão sobre o tema estudado, explorando a realidade do dia a dia.
		(EJA01ER11AN) Compreender a importância da convivência com grupos sociais, mantendo o respeito, a união e a comunicação entre os indivíduos que estão inseridos.	
3, 7, 10	Sentimentos e lembranças construídos ao longo da vida	(EJA12ER12AN) Reconhecer que pessoas são diferentes em sentimentos, ideias e memórias construídas ao longo da vida.	Apresentar para os alunos fotos e objetos que fazem parte da história de vida. Discutir na roda de conversa sobre o tema abordado, explorando seus conhecimentos prévios.
		(EJA01ER13AN) Valorizar e respeitar sentimentos, lembranças e tradições presentes em diferentes culturas religiosas.	

3, 7	A importância das crenças religiosas na vida social de um povo	(EJA01ER14AN) Identificar crenças e tradições religiosas de formas diversas em ambiente de convívio.	Realizar pesquisa com os alunos sobre os povos da comunidade, sobre as crenças existentes no lugar vivido, instigando o seu saber diante do tema estudado.
		(EJA01ER15AN) Reconhecer o papel das religiões na composição identitária dos povos antigos.	
7, 9	Festas religiosas no município de Anguera	(EJA01ER16AN) Reconhecer e valorizar as diferentes festas religiosas no contexto em que vive.	Debate sobre o surgimento das festas religiosas no município.
		(EJA01ER17AN) Perceber que as festas religiosas fazem parte da cultura de um povo e passa de geração para geração.	
8, 3, 10	Construções sagradas	(EJA01ER18AN) Identificar lugares sagrados naturais ou construídos na comunidade ou nos espaços que já teve acesso.	Realizar uma pesquisa sobre diversos lugares sagrados existentes no município, após solicitar construção de um mapa.
		(EJA01ER19AN) Reconhecer espaços e territórios considerados sagrados existentes na sociedade.	
1, 2	O uso da tecnologia a favor da religião	(EJA01ER20AN) Reconhecer a presença das tecnologias na divulgação de mensagens religiosas.	Realizar uma discussão em grupo, pontuar as possibilidades com a introdução da tecnologia à religião e as novas formas de interatividade.
		(EJA01ER21AN) Compreender o avanço tecnológico como fator de destaque no crescimento das religiões.	

7, 8	Representações culturais	(EJA01ER22AN) Conhecer a cultura como parte da identidade de diferentes povos (indígenas, africanos, europeus).	Organizar uma roda de conversa, socializar sobre representações culturais religiosas. Produzir cartaz com imagens.
		(EJA01ER23AN) Apreciar e valorizar representações culturais religiosas em diferentes expressões artísticas: arquitetura, escultura e pintura.	
4, 10	Princípios e valores religiosos	(EJA01ER24AN) Reconhecer os princípios éticos em diferentes tradições religiosas, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e sociais.	Organizar um painel com ações que indicam princípios e valores existentes na sociedade moderna.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Relaciona-se com o outro de forma respeitosa;</li> <li>- Cooperação em grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatia;</li> <li>- Memória afetiva;</li> <li>- Conhecer e controlar as próprias emoções;</li> <li>- Apresentar curiosidade para aprender;</li> <li>- Ter empatia e respeito com o outro;</li> <li>- Desenvolver a autoconfiança.</li> </ul>



<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>II</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>ENSINO RELIGIOSO</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>ENSINO RELIGIOSO</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 2, 3	Espaços de convivência no ambiente religioso	(EJA02ER01AN) Identificar os diferentes espaços de convivência e sua importância para o desenvolvimento individual e coletivo (igreja, família).	Construir cartazes com imagens, fotos de pessoas que fazem parte dos diversos espaços de convivência. Discussão oral. Realizar pesquisa de espaços que acolhem pessoas em contextos sociais.
		(EJA02ER02AN) Compreender que os costumes e formas de viver são diversos e devem ser respeitados.	
		(EJA02ER03AN) Reconhecer a importância da família na formação religiosa.	
2, 3, 6	Vivência Religiosa	(EJA02ER04AN) Reconhecer as histórias e culturas religiosas na comunidade em que vive, fortalecendo a construção de sua identidade.	Pesquisar e debater a respeito das religiões que influenciaram na formação das religiões brasileiras (indígenas, africanas, europeias).
		(EJA02ER05AN) Conhecer as atitudes e comportamentos em determinada religião que está inserido.	
1, 3, 4	Princípios éticos e valores religiosos	(EJA12ER06AN) Reconhecer os princípios éticos em diferentes tradições religiosas, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e sociais.	Propiciar roda de conversa sobre a influência da religiosidade na formação de princípios e no modo de vida das pessoas.

2, 3	Sentimentos e lembranças construídos ao longo da vida	(EJA02ER07AN) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias e memórias em vários espaços.	Produzir um álbum com registros de imagens ou escritas de suas memórias familiares.
		(EJA02ER08AN) Reconhecer e valorizar sentimentos, lembranças e memórias adquiridas ao longo do tempo.	
5, 7, 10	Diferentes formas de manifestações religiosas	(EJA02ER09AN) Conhecer diferentes festas populares e religiosas existentes no seu município, considerando sua importância social, econômica e histórica.	Organizar palestras sobre surgimento das festas religiosas no município (convidar pessoas da comunidade para discutir sobre o tema). Pesquisar sobre a presença das manifestações religiosas em novelas, programas de rádio e TV. Fazer levantamento das tradições religiosas existentes na sala de aula ou na comunidade onde vive.
	Mídias e tecnologias nas tradições religiosas	(EJA02ER10AN) Valorizar a cultura e as manifestações religiosas existentes na região.	
		(EJA02ER11AN) Reconhecer a importância do uso das mídias sociais para divulgação de produtos e serviços religiosos.	
1, 9	A importância das tradições religiosas para a comunidade	(EJA02ER12AN) Reconhecer e identificar as diferenças entre rito e rituais.	Realizar um diálogo, troca de saberes entre os alunos, buscando a valorização das tradições e pertencimento.
		(EJA02ER13AN) Perceber os diferentes tipos de tradições religiosas.	
2, 8	Elementos sagrados	(EJA02ER14AN) Reconhecer significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições.	Mencionar os elementos que fazem parte de uma cultura religiosa. Relatos das memórias sobre o assunto estudado.
		(EJA02ER15AN) Identificar elementos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.	

4, 6, 10	Religiosidade do povo brasileiro	(EJA02ER16AN) Reconhecer a religiosidade como marco referencial do povo brasileiro.	Aula interativa. Abordar questões sobre a religiosidade, trazer um líder religioso para discussão temática.
		(EJA02ER17AN) Reconhecer a religiosidade do povo brasileiro, valorizando as diferenças entre os povos (indígenas, africanos e europeus).	
1, 2	Local Sagrado	(EJA02ER18AN) Conhecer espaços sagrados naturais ou construídos em comunidade ou de espaço de vivência.	Promover visita a templos sagrados. Citar templos conhecidos pelos alunos e falar sobre sua importância para a comunidade.
		(EJA02ER19AN) Identificar e respeitar os espaços religiosos existentes no lugar em que vive e na sociedade em geral.	
4, 8	Representação cultural e religiosa	(EJA02ER20AN) Nomear monumentos religiosos com diferentes expressões artísticas: arquitetura, escultura e pintura, nas várias regiões (municipal e regional).	Realizar entrevista com líderes religiosos para entender as atribuições que exercem dentro da sua religião. Realizar pesquisa de alguns monumentos com expressões artísticas (escultura) existentes. Realizar pesquisa sobre canções religiosas fazendo a interpretação das letras que abordam questões sociais, valores e comportamentos.
		(EJA02ER21AN) Reconhecer os movimentos religiosos existentes na sua comunidade ou cidade.	

1, 2	Solidariedade	(EJA02ER22AN) Refletir sobre questões humanitárias e o incentivo à solidariedade na comunidade em torno do local que convive.	Atividade em grupo. Produzir cartazes de conscientização sobre solidariedade. Criar ações solidárias (arrecadação de roupas, visita de agente de saúde) e desenvolver em grupo em torno à comunidade.
1, 2, 3	Valores e Virtudes	(EJA02ER23AN) Desenvolver um senso ético sólido na tomada de decisões moralmente responsáveis em suas vidas.	Use histórias e narrativas envolventes que demonstrem os valores e virtudes de interesse. Isso pode ser feito por meio de contos, fábulas, mitos ou biografias de figuras históricas que personifiquem esses princípios.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Relaciona-se com o outro de forma respeitosa;</li> <li>- Cooperação em grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatia;</li> <li>- Memória afetiva;</li> <li>- Conhecer e controlar as próprias emoções;</li> <li>- Apresentar curiosidade para aprender;</li> <li>- Ter empatia e respeito com o outro;</li> <li>- Desenvolver a autoconfiança.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>III</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>ENSINO RELIGIOSO</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>ENSINO RELIGIOSO</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 3, 5	Identidade Religiosa	(EJA03ER01AN) Respeitar e valorizar suas origens familiares, bem como sua identidade religiosa. (EJA03ER02AN) Reconhecer a influência da cultura religiosa na formação da identidade de um povo, seja por meio da família ou por meio da comunidade em que está inserido.	Construir cartaz com imagens de pessoas. Pesquisar diferentes culturas no lugar em que vive.
3, 4, 7	Autoconsciência: Atitudes humanas	(EJA03ER03AN) Identificar-se como parte integrante e relevante do meio em que vive. (EJA03ER04AN) Reconhecer suas capacidades e valores sendo capaz de identificar suas potencialidades e fragilidades.	Realizar dinâmica que proporcione aos jovens, adultos e idosos situações que construa relação de respeito, união, superação e valorização de si mesmo (imagens de mulheres/homens que buscaram superação de diversos problemas do dia a dia. Atividade dialogada.
2, 4, 5	Espaços e territórios religiosos	(EJA03ER05AN) Conhecer e respeitar espaços e territórios religiosos de diferentes tradições do Brasil.	Promover em sala um debate sobre diferentes tradições religiosas em cada região.
5, 7, 10	A importância da tecnologia nas tradições religiosas	(EJA03ER06AN) Conhecer as formas de uso das mídias e tecnologias por diferentes religiões. (EJA03ER07AN) Reconhecer a tecnologia como aliada para aproximar os seres humanos à espiritualidade.	Utilizar recursos digitais, promover discussão sobre o tema. Trazer para rodas de conversa situações vivenciadas na realidade.

1, 4, 5	Tradição oral e a preservação da cultura religiosa	(EJA03ER08AN) Conservar e valorizar a tradição oral na sua função de preservar histórias e garantir às novas gerações o conhecimento de seus antepassados.	Abordar o tema, trazer situações das vivências cotidianas. Recontar histórias em relação a ensinamentos religiosos familiar, respeitando cada religião sem discriminação e preconceito. Trabalhar a oralidade.
		(EJA03ER09AN) Valorizar ensinamentos da cultura religiosa transmitidos de geração a geração.	
1, 2	Símbolos religiosos e seus significados	(EJA03ER10AN) Conhecer e valorizar os símbolos e seus significados, presentes nas práticas de celebração em diferentes territórios (comunidade, cidade).	Levar para aula fotos de símbolos religiosos, buscar entender os seus significados, instigar seus conhecimentos prévios sobre a temática estudada. Encoraje os alunos a expressarem suas percepções sobre rituais religiosos por meio de atividades artísticas, como pintura, música, dança ou poesia, proporcionando uma forma de compreensão e expressão pessoal.
		(EJA03ER11AN) Identificar os símbolos religiosos, reconhecendo a importância deles na vida e na cultura dos povos.	
2, 4, 10	Diversidade Religiosa	(EJA03ER12AN) Respeitar e valorizar a diversidade religiosa existente no país.	Relatar oralmente o entendimento sobre o que é diversidade religiosa. Explorar os conhecimentos prévios dos alunos em grupo. Assistir vídeo sobre diversidade religiosa e dialogar na roda de conversa sobre o tema para melhor compreensão. Construir mural com tema relacionado ao assunto estudado.
		(EJA03ER13AN) Conhecer a formação do povo brasileiro e identificar diferentes religiões que cada povo manifesta, entendendo seus objetivos e suas características.	
		(EJA03ER14AN) Refletir sobre diversidade religiosa e a variedade de religiões ao redor do mundo.	
4, 5	Intolerância Religiosa	(EJA03ER15AN) Desenvolver ações de engajamento entre pessoas de diferentes religiões, alertando a população sobre problemas causados pela discriminação e preconceito.	Conscientizar sobre o combate à intolerância religiosa. Promover divulgação de campanha interdisciplinar sobre intolerância religiosa com os alunos na comunidade em que vive (panfletos, cartazes e mídias).

2, 5, 6	Festas religiosas no município de Anguera	(EJA15ER16AN) Conhecer e valorizar as diferentes festas populares e religiosas no contexto em que vive.	Debate sobre o surgimento das festas religiosas no município de Anguera com a participação de líderes da comunidade. Pesquisar sobre manifestações religiosas local e regional.
		(EJA15ER17AN) Valorizar as culturas e as manifestações religiosas existentes no seu município.	
		(EJA03ER18AN) Identificar as principais religiões existentes nas regiões brasileiras.	
5, 7	Valores Universais	(EJA03ER19AN) Reconhecer, valorizar e aplicar os valores universais em suas vidas diárias, contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa, compassiva e inclusiva.	Apresente aos alunos casos e situações do mundo real que envolvam dilemas éticos e morais. Incentive-os a analisar essas situações à luz dos valores universais e a discutir possíveis soluções baseadas nesses princípios.
1, 2, 3	Lideranças Religiosas	(EJA03ER20AN) Identificar os papéis destinados às lideranças de diferentes tradições religiosas.	Pesquisar e conhecer grupos religiosos que lutam pela boa convivência social. Pontuar principais líderes religiosos.
		(EJA03ER21AN) Entender a importância dos líderes religiosos em diferentes contextos.	
4, 5, 6, 7	Prática religiosa e cultura popular	(EJA03ER22AN) Diferenciar religiosidade e cultura popular, reconhecendo as particularidades de cada uma delas.	Trazer imagens e fotos de movimentos festivos na comunidade e município, fazer comparação, abrindo roda de conversação sobre o tema. Apresentar filmes sobre o tema e vídeos ou documentários. Produzir cartazes sobre o tema.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Relaciona-se com o outro de forma respeitosa;</li> <li>- Cooperação em grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatia;</li> <li>- Memória afetiva;</li> <li>- Conhecer e controlar as próprias emoções;</li> <li>- Apresentar curiosidade para aprender;</li> <li>- Ter empatia e respeito com o outro;</li> <li>- Desenvolver a autoconfiança.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>IV</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>ENSINO RELIGIOSO</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>ENSINO RELIGIOSO</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 3	Elementos que compõem as práticas religiosas	<p>(EJA04ER01AN) Diferenciar os elementos que fazem parte das diferentes manifestações religiosas.</p> <p>(EJA04ER02AN) Identificar significados e funções de elementos religiosos.</p>	Aula de pesquisa. Em grupo mencionar os elementos e seus significados, e montar no painel (fotos, imagens, objetos).
1, 3, 5	Identidade cultural religiosa	(EJA04ER03AN) Valorizar a identidade religiosa em diferentes culturas religiosas.	Exposição de imagem, dialogar na roda de conversa.
2, 4, 5	Diferentes espaços religiosos	<p>(EJA04ER04AN) Entender que os espaços religiosos são locais de realização de eventos festivos que precisam ser respeitados.</p> <p>(EJA04ER05AN) Identificar os diferentes espaços religiosos de diversas formas de estruturas vistas nas localidades.</p>	Promover debate sobre diferentes espaços religiosos em cada região.
4, 5, 6	Arte Sacra	(EJA04ER06AN) Compreender e apreciar a Arte Sacra como expressão cultural e espiritual, explorando sua diversidade de formas, estilos e significados dentro das diferentes tradições religiosas.	Selecione algumas obras de arte sacra representativas de diferentes períodos históricos e tradições religiosas para análise em sala de aula. Os alunos podem discutir elementos como composição, estilo, uso de cor e símbolos religiosos.



7, 9, 10	A influência das crenças na produção da arte	(EJA04ER07AN) Descrever locais de obras sacras religiosas que estão presentes nas artes religiosas.	Organizar situações que os alunos são convidados a participar de descobertas (visitas em locais ou lugares que estão presentes essas obras sacras: cidade histórica). Pesquisar sobre as estruturas dos espaços religiosos para atender pessoas com deficiência. Mostrar imagens de espaços religiosos e discutir sobre o tema.
		(EJA04ER08AN) Pesquisar obras artísticas que estão presentes em ambientes religiosos, para entender sua historicidade.	
2, 4, 5	Manifestações e tradições religiosas	(EJA04ER09AN) Identificar as principais festas com presença de manifestações religiosas nas diversas regiões do Brasil.	Realizar uma pesquisa coletiva sobre as manifestações religiosas após um debate sobre surgimento das festas no seu município.
5, 6	Música Sacra	(EJA04ER10AN) Compreender a música sacra como expressão artística e espiritual e reconhecer as características musicais e os contextos históricos e culturais.	Peça aos alunos para analisar letras e melodias de músicas sacras de diferentes tradições religiosas. Eles podem identificar temas comuns, mensagens espirituais e elementos musicais distintivos.
5, 6, 10	Iconografia e religião	(EJA04ER11AN) Compreender o significado e a importância da iconografia religiosa como expressão cultural e espiritual.	Promova atividades artísticas onde os alunos possam criar suas próprias representações sacras inspiradas em elementos de diferentes tradições religiosas. Eles podem escolher um tema religioso específico, como um símbolo, uma figura divina ou uma cena bíblica, e expressá-lo por meio da arte.

6, 7	Tradições escritas: Livros sagrados	(EJA04ER12AN) Reconhecer os textos escritos utilizados pelas tradições religiosas.	Comparar escrita de diversos textos sagrados. Realizar uma leitura coletiva de alguns textos sagrados.
		(EJA04ER13AN) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.	
2, 5, 7	Festas Religiosas	(EJA04ER14AN) Compreender a diversidade de festas religiosas ao redor do mundo, explorando suas origens, significados e práticas culturais associadas.	Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo uma festa religiosa específica para pesquisar. Os alunos devem pesquisar a história, os significados, os rituais, as tradições alimentares e as práticas de celebração associadas à festa religiosa designada.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Relaciona-se com o outro de forma respeitosa;</li> <li>- Cooperação em grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatia;</li> <li>- Memória afetiva;</li> <li>- Conhecer e controlar as próprias emoções;</li> <li>- Apresentar curiosidade para aprender;</li> <li>- Ter empatia e respeito com o outro;</li> <li>- Desenvolver a autoconfiança.</li> </ul>

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)		1º SEGMENTO	ESTÁGIO:	V
ÁREA DO CONHECIMENTO:	ENSINO RELIGIOSO	COMPONENTE CURRICULAR:		ENSINO RELIGIOSO

COMPETÊNCIAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	PRÁTICA PEDAGÓGICA
1, 2, 3	Rituais religiosos e identidade dos povos	(EJA05ER01AN) Identificar os tipos de rituais nas diferentes manifestações e tradições religiosas.	Aula de pesquisa. Criar questionário com perguntas relacionadas à vivência das pessoas da comunidade. Roda de conversa sobre o tema abordado.
		(EJA05ER02AN) Investigar a função de alguns rituais na vida religiosa e social dos povos.	
		(EJA05ER03AN) Identificar as diferenças entre rito e rituais e conhecer suas características nas diversas formas de tradições religiosas.	
7, 8, 9	Ancestralidades nas tradições	(EJA05ER04AN) Identificar elementos ancestrais e valorizar a sabedoria dos que vieram de gerações passadas.	Organizar roda de conversa, com os alunos e pessoas da comunidade para debater sobre o tema.
		(EJA05ER05AN) Perceber a presença da ancestralidade na cultura do Brasil e a resistência e luta da população nativa no território.	
3, 4	Textos Religiosos	(EJA05ER06AN) Identificar livros sagrados de diferentes culturas e tradições como recurso para preservar a memória.	Promover em sala um debate sobre diferentes tradições religiosas em cada região.

3, 6, 10	Arte e religião na História	(EJA05ER07AN) Conhecer obras sacras que estão presentes nas tradições religiosas do Brasil.	Organizar situações que os alunos são convidados a participar de descobertas, visitas em lugares que são presentes essas obras sacras (cidade histórica).
		(EJA05ER08AN) Reconhecer elementos históricos demonstrados nas representações religiosas como parte da identidade cultural local (arquitetura, pintura, escultura).	
4, 5, 6	Interculturalidade e religião	(EJA05ER09AN) Compreender a diversidade cultural e religiosa, reconhecendo a riqueza e a complexidade das diferentes tradições ao redor do mundo.	Organize um círculo de compartilhamento cultural onde os alunos são convidados a compartilhar suas próprias experiências religiosas e culturais. Após cada apresentação, os outros alunos podem fazer perguntas para aprender mais sobre a cultura e a religião de seus colegas.
5, 6	Manifestações religiosas no município de Anguera	(EJA05ER10AN) Identificar as principais festas religiosas populares no município de Anguera (comunidade, cidade e regiões).	Formar grupo e realizar pesquisa sobre as manifestações religiosas no município. Roda de conversa.
		(EJA05ER11AN) Valorizar e respeitar as festividades religiosas no município e reconhecer como fonte histórica, cultural e econômica.	

2, 5, 6	Religiosidade Brasileira	(EJA05ER12AN) Compreender as doutrinas religiosas como formas de expressar a realidade transcendente sagrada.	Trazer para roda de conversa o tema mitos religiosos, instigar os conhecimentos que já trazem consigo e aprimorar novos conhecimentos.  Exibir documentários e pequenos vídeos sobre a religiosidade no Brasil.
		(EJA05ER13AN) Identificar os elementos que representam a religiosidade no Brasil.	
1, 2, 3	Linguagens sagradas: Da oralidade a escrita religiosa	(EJA05ER14AN) Reconhecer textos sagrados orais e escritos na comunidade religiosa, no espaço em que estão inseridos.	Introduza os alunos aos manuscritos sagrados de diferentes tradições religiosas. Proponha análises em grupo.
		(EJA05ER15AN) Respeitar linguagens sagradas naturais ou construídas em comunidade ou de espaço de vivência.	
		(EJA05ER16AN) Ler e compreender os textos sagrados e aplicar como lição de vida.	
4, 5, 6	Religiosidade dos povos indígenas	(EJA05ER17AN) Resgatar e valorizar a cultura e tradições religiosas dos povos indígenas.	Organize uma roda de conversa na qual os alunos tenham a oportunidade de compartilhar suas próprias percepções e conhecimentos sobre a religiosidade dos povos indígenas, bem como suas experiências pessoais, se aplicável.
		(EJA05ER18AN) Perceber a importância da religiosidade dos povos indígenas na comunidade em que estão inseridos, fortalecendo o sentimento de pertencimento da história.	
1, 2, 3, 4	Cidadania Religiosa	(EJA05ER19AN) Reconhecer a identidade humana e suas emoções, bem como os outros na diversidade do mundo.	Convide líderes religiosos da comunidade para participarem de entrevistas na sala de aula, onde os alunos podem fazer perguntas sobre suas crenças, práticas religiosas, papel na comunidade e visões sobre liberdade religiosa e cidadania.
		(EJA05ER20AN) Entender o que é cidadania religiosa, identificando conceitos e características.	

4, 5	Liberdade Religiosa	(EJA05ER21AN) Conhecer o conceito “liberdade religiosa” como ponto fundamental para garantia de um direito humano básico, em todas as comunidades e culturas inseridas na sociedade.	Organize debates em sala de aula sobre os direitos e deveres das pessoas em relação à liberdade religiosa. Discuta questões como o direito de praticar uma religião, o direito de não ser discriminado por motivos religiosos e os limites da liberdade religiosa em uma sociedade democrática.
2, 4	Pluralismo religioso e respeito	(EJA05ER22AN) Explorar as principais religiões do mundo, incluindo suas crenças, práticas e contribuições para a sociedade.	Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo uma religião específica para pesquisar, incluindo suas crenças, práticas, história e contribuições para a sociedade. Os alunos podem apresentar suas descobertas.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Relaciona-se com o outro de forma respeitosa;</li> <li>- Cooperação em grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatia;</li> <li>- Memória afetiva;</li> <li>- Conhecer e controlar as próprias emoções;</li> <li>- Apresentar curiosidade para aprender;</li> <li>- Ter empatia e respeito com o outro;</li> <li>- Desenvolver a autoconfiança.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>A avaliação no 1º segmento no componente curricular de Ensino Religioso se dará com a participação dos alunos nas discussões em sala de aula, sua disposição para compartilhar experiências e opiniões, e seu engajamento nas atividades propostas.</p> <p>Será solicitado aos alunos a elaboração de trabalhos escritos sobre temas religiosos específicos, incentivando a pesquisa, a reflexão crítica e a expressão de ideias.</p>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>2º SEGMENTO</b>		<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VI</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>		<b>ENSINO RELIGIOSO</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>ENSINO RELIGIOSO</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
2, 5, 7	Origens e fundamentos das principais religiões do mundo	(EJA06ER01AN) Compreender as origens históricas e contextos culturais das principais religiões, incluindo o ambiente geográfico, social e político em que surgiram.	Divida os alunos em grupos e entregue diferentes religiões solicitando que eles produzam cartazes e apresentem a turma.
2, 4, 7	Manifestações religiosas brasileiras	(EJA06ER02AN) Desenvolver a participação, e a curiosidade sobre as diferentes manifestações culturais religiosas existentes em nosso município, em outras regiões do Brasil e do mundo.  (EJA06ER03AN) Discutir as diferentes formas de tradições e crenças religiosas do nosso país a partir dos conhecimentos prévios.	Roda de conversas sobre as tradições culturais que morrem ao longo do tempo em nosso município e as existentes atualmente. Pesquisar sobre as diferentes manifestações culturais religiosas: cristianismo, budismo, o catolicismo, entre outras.
8, 9	Tradições orais: Ritos e mitos religiosos	(EJA06ER04AN) Reconhecer e exemplificar a importância das tradições, mitos, ritos das diferentes manifestações religiosas.	Promover em sala um debate sobre diferentes tradições religiosas em cada região do Brasil.

7, 8	Tradição Escrita	(EJA06ER05AN) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.	Rodas de conversas, leitura individual e coletiva, debates em sala de aula.
		(EJA06ER06AN) Distinguir símbolos religiosos, manifestações e tradições em comunidades religiosas em que estão inseridos.	
2, 5, 9	Patrimônio cultural religioso: Material e imaterial	(EJA06ER07AN) Compreender que a cultura não é estática, ela sofre mudanças de acordo o contexto e as exigências sociais de cada época histórica.	Rodas de conversas e debates mediados. Pesquisar sobre a diferença entre patrimônio material e imaterial.
7, 8	Obras de arte e símbolos religiosos	(EJA06ER08AN) Conhecer as obras de arte, monumentos históricos e símbolos religiosos de diferentes manifestações religiosas	Levar para aula fotos de símbolos religiosos, buscar entender os seus significados, explorar os conhecimentos prévios sobre a temática estudada.
		(EJA06ER09AN) Conhecer e valorizar os símbolos e seus significados, presentes nas práticas de celebração em diferentes territórios (comunidade, cidade).	
	Arquitetura Religiosa	(EJA06ER10AN) Explorar a arquitetura religiosa como uma expressão da espiritualidade humana e entender sua importância cultural e histórica nas diferentes tradições religiosas.	Selecione um edifício religioso específico e peça aos alunos que conduzam uma pesquisa detalhada sobre sua arquitetura, para apresentar em sala.
2, 5, 6, 9	Festejos religiosos do município de Anguera	(EJA06ER11AN) Reconhecer os festejos religiosos do povo anguerense e suas diversidades, valorizando enquanto patrimônio cultural do Município.	Confeccionar um painel com a programação desses festejos e sua influência em outras áreas como economia, comércio, lazer, entre outros.



1, 4, 5, 9	Bahia: Cultura e religiões	(EJA06ER12AN) Analisar a cultura e religiões da Bahia, destacando suas manifestações e influências diversas.	Solicite pesquisas sobre as religiões da Bahia. Realize uma atividade culinária onde os alunos possam preparar pratos típicos da culinária.
2, 7, 8	Ancestralidade	(EJA67ER13AN) Reconhecer a importância dos nossos ancestrais, na preservação das manifestações e memórias religiosas.	Relatar oralmente o entendimento sobre ancestralidade, explorar os conhecimentos prévios em grupo. Assistir vídeo sobre diversidade religiosa e dialogar na roda de conversa sobre o tema para melhor compreensão.
		(EJA67ER14AN) Reconhecer o papel das religiões na formação da identidade e a influência dos ancestrais nessa construção.	
2, 7, 8	Valores éticos religiosos	(EJA06ER15AN) Refletir sobre os princípios e valores éticos, respeitando as normas que norteiam a conduta das pessoas na sociedade.	Rodas de conversas, avaliação dos conhecimentos prévios. Debates mediados, relatos pessoais para o desenvolvimento da oralidade, do pensamento criativo.
		(EJA06ER16AN) Exercitar o posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.	
		(EJA06ER17AN) Reconhecer a importância dos valores para a vida em sociedade.	

5, 7, 10	Tecnologias e Religião	(EJA06ER18AN) Reconhecer a utilização das mídias digitais pelas diferentes manifestações religiosas.	Peça aos alunos que analisem como as religiões são representadas e discutidas nas mídias sociais. Podem então, apresentar suas pesquisas em sala.
		(EJA06ER19AN) Reconhecer o avanço tecnológico como um recurso que pode possibilitar conhecer diferentes manifestações religiosas e interagir em tempo real.	

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Relaciona-se com o outro de forma respeitosa;</li> <li>- Cooperação em grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatia;</li> <li>- Memória afetiva;</li> <li>- Conhecer e controlar as próprias emoções;</li> <li>- Apresentar curiosidade para aprender.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>2º SEGMENTO</b>		<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VII</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>		<b>ENSINO RELIGIOSO</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>ENSINO RELIGIOSO</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 2, 3	Principais religiões do mundo	(EJA07ER01AN) Conhecer as histórias, os ensinamentos e as principais tendências de cada uma das manifestações religiosas: hinduísmo, budismo, islamismo, judaísmo, cristianismo e as diferenças entre elas.	Rodas de conversas. Leituras de diferentes textos de forma compartilhada. Pesquisa e apresentação de seminário.
1, 3	Princípios éticos e valores religiosos	(EJA07ER02AN) Abordar questões morais e éticas de maneira reflexiva a respeito dos valores sociais relacionados à questão religiosa.	Debates, rodas de conversas. Pesquisas, seminário, confecção de painel.
1, 2, 4	Liberdade Religiosa	(EJA07ER03AN) Compreender e valorizar a diversidade cultural e religiosa enquanto manifestação de uma sociedade em defesa dos seus direitos de cidadão.	
7, 8	Manifestações, tradições e crenças religiosas	(EJA07ER04AN) Compreender e diferenciar os conceitos de manifestação, tradição e crença religiosa.	Roda de conversa, avaliação dos conhecimentos prévios. Realizar mapas mentais sobre as diferenças entre os conceitos.
2, 5, 7	Cultura religiosa na história de Anguera	(EJA07ER05AN) Compreender o papel da religião e da cultura, na história do município de Anguera.	Promover em sala um debate sobre influência da religião na cultura ao logo da história de Anguera.
7, 10	Ética e Moral	(EJA07ER06AN) Reconhecer a diferença entre ética e moral a partir das relações do cotidiano no qual está inserido.	Realizar pesquisa sobre a diferença entre ética e moral. Apresentar casos em sala e propor análise com os alunos.

1, 2, 10	Responsabilidade Social	(EJA07ER07AN) Compreender a importância da responsabilidade individual e social.	Rodas de conversas e debates. Realizar atividades em grupo para a comunidade.
7, 10	Direitos humanos e cidadania	(EJA07ER08AN) Compreender o significado de cidadania, reconhecendo seus direitos enquanto cidadão e como a cidadania está presente em suas vidas.	Peça aos alunos que realizem pesquisas sobre um direito humano específico ou uma questão de cidadania em seu país ou região. Eles podem investigar a situação atual, identificar desafios e propor medidas para promover e proteger esses direitos.
5, 10	Concepções sobre vida e morte	(EJA07ER09AN) Conhecer as diferentes concepções de vida e morte presentes nas principais manifestações e tradições religiosas.	Explore as diferentes visões de vida e morte presentes em diversas tradições religiosas e culturais ao redor do mundo.
3, 9, 10	Autoconhecimento e Autonomia	(EJA07ER10AN) Reconhecer que o autoconhecimento é um processo do ser humano, que o leva a determinação e autonomia.	Discussões reflexivas sobre ter autonomia e determinação na vida para o crescimento pessoal.
2, 5, 6	Representações religiosas na arte	(EJA07ER11AN) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas, tais como: arquitetura, esculturas, símbolos, imagens etc.	Desafie os alunos a criar suas próprias obras de arte inspiradas em temas religiosos, utilizando técnicas de desenho, pintura, escultura ou colagem. Eles podem escolher uma narrativa religiosa específica ou um símbolo religioso.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta ativa;</li> <li>- Relaciona-se com o outro de forma respeitosa;</li> <li>- Cooperação em grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatia;</li> <li>- Memória afetiva;</li> <li>- Conhecer e controlar as próprias emoções.</li> <li>- Apresentar curiosidade para aprender.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>A avaliação no 2º segmento do componente curricular de Ensino Religioso se dará a fim de avaliar o entendimento dos alunos sobre as principais religiões e filosofias de vida, incluindo os seus ensinamentos, práticas, história e impacto na sociedade.</p> <p>Por meio de apresentações orais em grupos ou individuais, atividades escritas, provas e testes assim como através da participação ativa nos debates e discussões que ocorrerão nas aulas.</p>

O componente curricular Inclusão Digital para a EJA visa proporcionar aos estudantes uma experiência enriquecedora no universo digital, reconhecendo a importância crucial que o saber digital desempenha na vida contemporânea. A capacidade de utilizar recursos digitais não apenas amplia as oportunidades de aprendizado e emprego, mas também fortalece as habilidades de comunicação, colaboração e acesso à informação em um mundo cada vez mais interconectado.

A Educação de Jovens e Adultos (EJA) desempenha um papel vital na promoção da igualdade e na oferta de oportunidades educacionais a todos, independentemente da idade ou do percurso de vida. Nesse sentido, a Inclusão Digital nessa modalidade educacional responde às demandas da sociedade contemporânea, reconhecendo que a habilidade de utilizar ferramentas digitais de forma eficaz não é apenas uma escolha, mas uma necessidade para a participação plena e informada na sociedade.

A Resolução CNE/CEB nº 01, de 28 de maio de 2021, no Artigo 13, aborda a Inclusão Digital como componente essencial para a Educação de Jovens e Adultos:

Os currículos dos cursos da EJA, independentemente de segmento e forma de oferta, deverão garantir, na sua parte relativa à formação geral básica, os direitos e objetivos de aprendizagem, expressos em competências e habilidades nos termos da Política Nacional de Alfabetização (PNA) e da BNCC, tendo como ênfase o desenvolvimento dos componentes essenciais para o ensino da leitura e da escrita, assim como das competências gerais e as competências/habilidades relacionadas à Língua Portuguesa, Matemática e Inclusão Digital. (Brasil, 2021, p.05)

O componente curricular Inclusão Digital objetiva possibilitar a aprendizagem no uso de ferramentas digitais de forma prática e eficaz, abrangendo o manuseio de dispositivos eletrônicos, navegação na internet, criação de documentos e comunicação online. Também visa impulsionar uma compreensão crítica das tecnologias digitais, explorando seus impactos sociais, éticos e econômicos, auxiliando os alunos a tornarem-se cidadãos digitais responsáveis.

É fundamental compreender que a Inclusão Digital vai além do simples uso de dispositivos eletrônicos. Ela abrange o desenvolvimento de habilidades essenciais para a interação com a tecnologia, permitindo que os alunos acessem informações, comuniquem-se efetivamente e participem da vida social e profissional de maneira mais eficiente. Assim, a Inclusão Digital na EJA prepara os estudantes para a realidade digital que permeia quase todos os aspectos de nossas vidas.

No âmbito profissional, a Inclusão Digital na EJA é crucial para o desenvolvimento de competências exigidas nos ambientes de trabalho modernos. A maioria das profissões exige alguma forma de interação com a tecnologia, e capacitar os alunos da EJA nesse sentido não apenas aumenta suas chances de empregabilidade, mas também possibilita melhores oportunidades.

A estrutura do componente curricular aponta dez competências gerais, que não só capacitam o estudante da EJA com conhecimentos técnicos, mas também desenvolvem sua autonomia e capacidade crítica em relação às informações digitais. Ensinar a avaliar fontes, discernir notícias falsas e compreender os riscos e responsabilidades do uso da tecnologia são aspectos fundamentais para formar cidadãos conscientes e participativos.

Quanto ao processo de avaliação, consiste em analisar o percurso do aluno ao longo das etapas letivas, avaliando o desenvolvimento das competências propostas e o progresso nas habilidades sugeridas por cada objeto de conhecimento.

No início de cada etapa, o aluno será submetido a uma avaliação diagnóstica para identificar seu nível de conhecimento prévio em habilidades digitais. Durante as aulas, os alunos realizarão atividades individuais, em grupos ou em pares, tanto em sala quanto na comunidade, visando desenvolver suas habilidades em diferentes esferas.

Essa dinâmica permitirá ao professor realizar uma avaliação contínua e reflexiva do progresso individual, oferecendo uma visão holística das habilidades digitais. Ao final do processo de aprendizagem de cada etapa, o aluno deverá estar apto a contextualizar a evolução do meio digital, analisando mudanças nas formas de comunicação ao longo do tempo e avaliando os impactos sociais da tecnologia em diversas esferas da sociedade.

A Inclusão Digital na EJA é, portanto, um componente curricular vital que transcende a simples aquisição de habilidades técnicas. Trata-se de um instrumento para empoderar os alunos, promover equidade, desenvolver cidadãos críticos e participativos e contribuir para o desenvolvimento sustentável das comunidades.

Ao investir na Inclusão Digital no contexto da EJA, a Rede Municipal de Ensino fortalece a formação de indivíduos plenamente realizados e a construção de uma sociedade mais justa e preparada para os desafios do século XXI.

# COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE INCLUSÃO DIGITAL

- 1 Compreender e utilizar eficientemente ferramentas digitais, incluindo softwares, aplicativos e plataformas online.
- 2 Reconhecer e analisar informações online de maneira crítica, identificando fontes confiáveis, avaliando a veracidade das informações e reconhecendo possíveis vieses.
- 3 Promover a compreensão dos direitos e responsabilidades dos cidadãos no ambiente digital, incentivando práticas éticas e respeitosas.
- 4 Adotar medidas de segurança online, compreendendo a proteção de dados pessoais e a criação de senhas fortes.
- 5 Desenvolver habilidades para trabalhar eficientemente em ambientes digitais colaborativos, promovendo a cooperação e a comunicação online.
- 6 Estimular a capacidade de utilizar ferramentas digitais para criar soluções inovadoras, expressar ideias de forma criativa e resolver problemas de maneira original.
- 7 Evidenciar estratégias eficazes para coletar, organizar e avaliar informações online, promovendo a eficiência na pesquisa e no uso de recursos digitais.
- 8 Desenvolver a consciência sobre questões éticas relacionadas ao uso da tecnologia, incluindo privacidade, manipulação de dados e impactos sociais.
- 9 Demonstrar independência na utilização de tecnologias, tomando decisões informadas sobre o uso de dispositivos e serviços online e assumindo responsabilidades pela própria segurança e bem-estar digital.
- 10 Incentivar a capacidade de se adaptar a novas tecnologias, acompanhando mudanças no cenário digital e aprendendo continuamente ao longo da vida.



<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>I</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>PARTE DIVERSIFICADA</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>INCLUSÃO DIGITAL</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 10	O que é cultura digital?	(EJA12ID01AN) Contextualizar a evolução da cultura digital, desde suas origens até sua influência na formação de comunidades online.	Projeto de Pesquisa Online: Incentive os alunos a realizar pesquisas online sobre tópicos relevantes da cultura digital.
	Evolução da cultura digital	(EJA01ID02AN) Analisar as mudanças nas formas de comunicação digital ao longo do tempo, incluindo a transição de formas de comunicação proporcionada pelas redes sociais e outras plataformas online.	Seminários em grupo sobre as mudanças no cenário digital, apresentação dos meios de comunicação mostrando como evoluíram durante o tempo.
1, 2, 10	Meios de comunicação e sua importância para sociedade	(EJA01ID03AN) Identificar a evolução dos meios de comunicação e o uso dos dispositivos digitais ao longo do tempo.	Apresentar meios de comunicação antigos e compará-los com os atuais em seminários ou rodas de conversa.
1, 10	Impacto da cultura digital na sociedade	(EJA01ID04AN) Avaliar os impactos sociais da cultura digital em diversas esferas, como educação, trabalho, política e relações sociais, identificando mudanças significativas e desafios emergentes.	Criação de projetos ou feiras sobre os impactos da cultura digital na vida em sociedade.
3, 4	Ética digital e comportamento online	(EJA01ID05AN) Analisar questões éticas relacionadas à informação digital, incluindo privacidade, manipulação de dados, fake news e outros desafios éticos emergentes.	Organize debates sobre questões éticas relacionadas à tecnologia, privacidade digital, liberdade de expressão na internet, entre outros.
4, 8	Responsabilidade digital na disseminação de informações	(EJA01ID06AN) Refletir sobre a disseminação de informações e na construção de identidades digitais.	Mesas redondas de discussão sobre informações falsas na internet, projetos de conscientização contra notícias falsas compartilhadas em redes sociais.

3, 8	Consequências de comportamentos inadequados no meio digital	(EJA01ID07AN) Refletir sobre os comportamentos no meio digital, considerando as mudanças sociais e desafios éticos que podem surgir nos próximos anos.	Cartazes e apresentações sobre a lei que se refere ao cyberbullying, apresentação de cartilhas sobre o comportamento online.
1, 2	O que é uma rede social?	(EJA01ID08AN) Analisar o conceito de rede social e a importância delas para a sociedade.	Realize rodas de conversa sobre as redes sociais conhecidas pelos alunos.
2, 4	Segurança digital nas redes sociais	(EJA01ID09AN) Demonstrar habilidade de percepção sobre fraudes online, identificando os meios de prevenção contra perdas e invasão digital.	Realize simulações de situações de segurança digital, onde os alunos devem identificar e combatê-las.
5, 10	Comunicação efetiva nas redes sociais	(EJA01ID10AN) Analisar as mudanças nas formas de comunicação digital ao longo do tempo, incluindo a transição de formas de comunicação.	Crie debates em equipe sobre as linguagens utilizadas nas redes sociais.
2, 5, 10	Vídeo, áudios e fotos: Como se comunicar nas redes sociais?	(EJA01ID11AN) Compreender as diversas formas de se comunicar através dos meios digitais, analisando as esferas audiovisuais.	Elabore momentos de oficina com gravação de vídeos, áudios e exposição de fotos.
5, 9, 10	Compra e venda na internet: As novas formas de vender	(EJA01ID12AN) Avaliar os impactos sociais da cultura digital nas compras e vendas da sociedade atual.	Demonstre situações de compra e vendas na internet. Mostre vídeos utilizados nas redes sociais para vender produtos.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literacia digital;</li> <li>- Críticidade digital;</li> <li>- Relações interpessoais;</li> <li>- Interação digital;</li> <li>- Responsabilidade digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligência emocional;</li> <li>- Autoestima;</li> <li>- Autoconhecimento;</li> <li>- Resiliência;</li> <li>- Criatividade.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>II</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>PARTE DIVERSIFICADA</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>INCLUSÃO DIGITAL</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 2	Cultura Digital	(EJA02ID01AN) Compreender o conceito de cultura digital, sua historicidade e como ela modificou a sociedade.	Aulas com oficinas. Crie jogos práticos sobre o tema da aula.
	Conceito e evolução das mídias digitais	(EJA02ID02AN) Analisar criticamente o desenvolvimento das mídias digitais ao longo do tempo, apontando marcos históricos, transformações tecnológicas e impactos sociais.	Produção de linhas do tempo apresentando as mídias digitais. Seminários que discutam a evolução das mídias digitais.
3, 7, 8	O respeito à diversidade na cultura digital	(EJA02ID03AN) Identificar os comportamentos prejudiciais no meio digital e compreender as consequências psicológicas e sociais dessas práticas para prevenir e combater situações de cyberbullying e discurso de ódio no meio digital.	Campanhas de conscientização acerca do cyberbullying. Trabalhos em grupo.
2, 3	Conteúdos Digitais	(EJA02ID04AN) Identificar informações confiáveis na internet compreendendo as estratégias persuasivas utilizadas.	Rodas de debate apresentando conteúdos digitais. Pesquisas e produções de análise de conteúdos digitais.
1, 10	Representatividade e Inclusão Digital	(EJA02ID05AN) Valorizar e promover a diversidade e inclusão digital.	Debates sobre a representatividade no meio digital, oficinas que apresentem aplicativos que permitem a inclusão.
5, 6, 7	Comunidades Digitais	(EJA02ID06AN) Refletir sobre os princípios fundamentais da construção de comunidades digitais na facilitação de discussões construtivas.	Seminários que englobem as comunidades digitais e suas diferenças.

1, 9	Usando o celular como ferramenta	(EJA02ID07AN) Explorar, selecionar e utilizar eficientemente uma variedade de ferramentas digitais para otimizar tarefas, processos e comunicação.	Apresentações de diferentes ferramentas digitais. Debates sobre a evolução das ferramentas digitais.
5, 6	Aplicativos para produtividade digital	(EJA02ID08AN) Identificar o uso de aplicativos de produtividade digital para facilitar a vida em sociedade.	Produção de cartazes sobre os aplicativos de produtividade usados na sociedade. Exibição de filmes sobre a criação de aplicativos.
5, 9	Comunicação no meio digital	(EJA02ID09AN) Analisar a comunicação no meio digital a partir de suas diferenças entre grupos e comunidades online.	Seminários em grupo para abordar a comunicação digital como memes, videocast, podcast, entre outros.
1, 5, 9	Linguagens do mundo virtual	(EJA02ID10AN) Identificar as linguagens do mundo virtual e como elas estão presentes na sociedade contemporânea.	Exibição de filmes e vídeos, debates sobre a linguagem digital e trabalhos em grupo.
10	A nova era do áudio: Do rádio ao podcast	(EJA02ID11AN) Compreender a evolução dos meios de comunicação com o advento da internet, analisando as diferenças entre o rádio e o podcast.	Apresentar aos alunos modelos de podcast e de rádonovelas, evidenciando as diferenças em rodas de conversa.
	Podcast e Videocast	(EJA02ID12AN) Identificar as novas formas de entretenimento, compreendendo as diferenças entre podcast e videocast.	Realizar oficinas apresentando modelos de podcast e videocast, onde os alunos poderão gravar na sala com seus colegas.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literacia digital;</li> <li>- Criticidade digital;</li> <li>- Relações interpessoais;</li> <li>- Interação digital;</li> <li>- Responsabilidade digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligência emocional;</li> <li>- Autoestima;</li> <li>- Autoconhecimento;</li> <li>- Resiliência;</li> <li>- Criatividade.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>III</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>PARTE DIVERSIFICADA</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>INCLUSÃO DIGITAL</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
3, 10	Educação sobre saúde mental online	(EJA03ID01AN) Desenvolver a habilidade de expressar empatia através de meios online, identificando gatilhos negativos para sua saúde mental.	Realizar mesas redondas com temas voltados à educação sobre saúde mental, cartazes e exposições pela escola.
3, 5, 7	Consciência do uso equilibrado de dispositivos	(EJA03ID02AN) Identificar padrões de uso excessivo e estabelecer limites saudáveis para equilibrar o tempo dedicado a utilização de dispositivos online, realizando a troca por atividades fora do mundo digital.	Produzir debates sobre o uso dos dispositivos eletrônicos pelos alunos e seus familiares.
3, 10	Impacto das redes sociais na saúde mental	(EJA03ID03AN) Saber como responder apropriada e sensivelmente a questões emocionais resultantes do uso de redes sociais.	Inclua discussões sobre questões de saúde mental nas redes sociais e promova campanhas de conscientização.
2, 5, 7, 10	Fontes de Informação	(EJA03ID04AN) Questionar a origem da informação, identificando possíveis jogos de interesse ou intenções por trás das divulgações online.	Debates em grupo para analisar meios de comunicação e conteúdos expostos na internet.
	Fake News: Conceito	(EJA03ID05AN) Identificar casos práticos de notícias potencialmente falsas assim como, analisar fontes, verificar evidências e determinar a veracidade das informações.	Realizar oficinas com os alunos, evidenciando o impacto das fake news na vida cotidiana.

2, 5, 7, 10	Identificação de Notícias Falsas (Fake News)	(EJA03ID06AN) Desenvolver a habilidade em avaliar a credibilidade da fonte que compartilhou a informação.	Realize exercícios práticos nos quais os alunos analisem diferentes fontes de notícias para determinar sua credibilidade e veracidade.
	Fake e Fatos no meio digital	(EJA03ID07AN) Analisar fontes desconhecidas ou pouco confiáveis, priorizando informações provenientes de veículos de imprensa reconhecidos e respeitáveis.	Promova atividades em sala de aula que envolvam a verificação de fatos.
3, 8	Discurso de ódio x opinião no meio digital	(EJA03ID08AN) Identificar a diferença entre o direito à liberdade de expressão e a responsabilidade de não promover danos ou violência contra outros.	Crie júri simulado com situações reais, realize debates em grupo sobre os temas polêmicos da atualidade para que os alunos exponham suas opiniões sem que se tornem discurso de ódio.
3, 10	Direitos e responsabilidades digitais	(EJA03ID09AN) Refletir sobre os direitos e responsabilidades enquanto cidadão digital.	Realize simulações de cenários que envolvam questões legais e éticas no meio digital.
3, 8	Combate ao cyberbullying	(EJA03ID10AN) Analisar o impacto das interações online nas relações pessoais e profissionais, evitando comportamentos prejudiciais, como cyberbullying.	Realize exposições e projetos com os alunos sobre o tema, apresente filmes que falem do cyberbullying.
	Leis e crimes virtuais	(EJA03ID11AN) Identificar as leis relacionadas ao ambiente digital, incluindo legislações específicas para crimes virtuais.	Apresente vídeos que relatem as leis atuais sobre o meio digital, realize seminários sobre as leis e crimes digitais.
4	Fraudes Online	(EJA03ID12AN) Identificar mensagens, ligações e e-mails fraudulentos.	Desenvolva oficinas e projetos de conscientização contra fraudes online.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literacia digital;</li> <li>- Criticidade digital;</li> <li>- Relações interpessoais;</li> <li>- Interação digital;</li> <li>- Responsabilidade digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligência emocional;</li> <li>- Autoestima;</li> <li>- Autoconhecimento;</li> <li>- Resiliência;</li> <li>- Criatividade.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>IV</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>PARTE DIVERSIFICADA</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>INCLUSÃO DIGITAL</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
6, 10	Conceito e desenvolvimento da internet	(EJA04ID01AN) Analisar a evolução da internet e seu impacto na sociedade.	Propor aos alunos mesas redondas sobre a internet e sua evolução na sociedade.
4, 7, 8	Navegação segura na internet	(EJA04ID02AN) Compreender os riscos do meio digital, criando familiaridade com as práticas de segurança.	Realizar palestras sobre a navegação segura online, apresentando vídeos e aulas práticas com o uso do celular.
4	Segurança Online	(EJA04ID03AN) Desenvolver habilidades de segurança online, incluindo o uso de sites confiáveis.	Realizar simulações sobre a segurança online e exibir vídeos explicativos.
2, 7	Pesquisa online: Onde e como pesquisar?	(EJA04ID04AN) Identificar e verificar as informações encontradas, buscando por confirmação em múltiplas fontes confiáveis.	Realizar atividades que ensinem os alunos a avaliar criticamente fontes de informação online. Exibir telas abertas em aplicativos de pesquisa online.
1, 10	Inteligência Artificial	(EJA04ID05AN) Analisar a história e evolução da inteligência artificial identificando como ela é usada para serviços bancários, aplicativos e estudos.	Exibir filmes sobre IA, levar à sala aparelhos que usam as IAs para aulas práticas.
2, 10	Educação ambiental digital	(EJA04ID06AN) Desenvolver a habilidade de entender e comunicar os impactos ambientais associados ao uso de tecnologias digitais.	Promova discussões sobre os impactos ambientais locais, como poluição, degradação de recursos naturais e mudanças climáticas.

8, 10	Tecnologia Sustentável	(EJA04ID07AN) Analisar o impacto da tecnologia no meio ambiente e propor meios de utilizá-la de forma sustentável.	Promova rodas de conversa sobre a linha do tempo da tecnologia, aguçando momentos de discussão sobre o tema.
	Práticas sustentáveis na cultura digital	(EJA04ID08AN) Refletir sobre práticas como economia de energia em dispositivos eletrônicos, uso eficiente de recursos em plataformas online e a promoção de comportamentos sustentáveis no ambiente digital.	Desafie os alunos a realizar ações sustentáveis, como redução de resíduos, economia de energia em seus ambientes. Eles podem documentar suas ações.
5, 8, 10	Impacto ambiental da tecnologia digital	(EJA04ID09AN) Identificar práticas sustentáveis que promovam e incentivem a ação responsável do uso de tecnologia.	Incentive os alunos na produção de campanhas de socialização sobre o impacto ambiental da tecnologia.
	Desafios sustentáveis no uso da tecnologia	(EJA04ID10AN) Compreender e implementar práticas sustentáveis associadas a tecnologia.	Propor projetos de conscientização à comunidade, campanhas de arrecadação e rodas de conversa.
10	Dependência Digital	(EJA04ID11AN) Reconhecer os indícios de dependência digital.	Rodas de conversa sobre dependência digital. Solicite aos alunos que entrevistem pessoas próximas sobre o tema.
2, 7, 10	Leitura Digital	(EJA04ID12AN) Compreender, analisar e utilizar informações obtidas através de textos digitais, na promoção da alfabetização digital e da inclusão no mundo digital.	Leve a sala notebook ou tablet com texto digital e realize com os alunos a leitura compartilhada.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literacia digital;</li> <li>- Criticidade digital;</li> <li>- Relações interpessoais;</li> <li>- Interação digital;</li> <li>- Responsabilidade digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligência emocional;</li> <li>- Autoestima;</li> <li>- Autoconhecimento;</li> <li>- Resiliência;</li> <li>- Criatividade.</li> </ul>



<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>1º SEGMENTO</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>V</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>PARTE DIVERSIFICADA</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>INCLUSÃO DIGITAL</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
7	Educação financeira no meio digital	(EJA05ID01AN) Compreender como utilizar recursos digitais para realizar transações financeiras.	Realizar grupos de pesquisa sobre a educação financeira digital.
6, 9	Organização financeira no meio digital	(EJA05ID02AN) Identificar a utilidade de aplicativos para organização financeira.	Trabalhos em grupo com análise de aplicativos de organização financeira.
1, 3	Moedas digitais: Conceito e diferenças	(EJA05ID03AN) Identificar quais as moedas digitais utilizadas, entendendo suas diferenças e importância para a sociedade.	Apresentar os diferentes tipos de moeda digital, transações como pix e transferência aproximando os alunos dessas concepções digitais.
3, 7	Moeda física x moeda digital	(EJA05ID04AN) Compreender a diferença entre as moedas físicas e digitais e a importância de cada uma para o meio social.	Realizar debates sobre as diferenças entre moedas físicas e moedas digitais.
4, 7	Formas de administrar o dinheiro no meio digital	(EJA05ID05AN) Identificar como criar e manter um orçamento utilizando ferramentas digitais, como aplicativos de finanças pessoais ou planilhas online.	Propor discussões sobre as novas formas de administrar o dinheiro online. Apresentando bancos online e moedas digitais.
7, 9, 10	Tecnologia e o mundo do trabalho: Trabalho remoto e trabalho híbrido	(EJA05ID06AN) Refletir sobre as novas formas de trabalho criadas com o advento da tecnologia, identificando as oportunidades empregatícias resultantes do meio digital.	Realizar fórum de discussões sobre as novas formas de trabalho, o mundo do trabalho remoto e as oportunidades que surgiram com o advento do meio digital.

4, 7	Princípios básicos de segurança digital	(EJA05ID07AN) Desenvolver habilidade de adotar práticas seguras ao lidar com aplicativos digitais.	Apresentar mecanismos de segurança, propor grupos de pesquisa e seminários em grupos.
		(EJA05ID08AN) Identificar mecanismos de segurança para dispositivos móveis, sites e redes sociais.	Criar oficinas e aulas práticas ensinando aos alunos formas de se proteger no ambiente digital.
	Segurança na internet	(EJA05ID09AN) Capacidade de criar, gerenciar e manter senhas seguras.	Aulas práticas sobre segurança online e prevenção contra vírus e sites suspeitos.
1, 4	Segurança em dispositivos móveis	(EJA05ID10AN) Identificar mecanismos de proteção ao utilizar seus dispositivos móveis, em ligações, mensagens ou uso de aplicativos.	Realizar momentos em grupo com análise dos celulares, apresentando formas de segurança possíveis, para identificar ligações e mensagens suspeitas.
2, 10	Tecnologia e Leitura	(EJA05ID11AN) Compreender diferentes tipos de textos digitais, como e-mails, sites, posts em redes sociais, notícias online, entre outros.	Levar para sala modelos de textos digitais e analisar com os alunos.
2, 7	Pesquisa online crítica	(EJA05ID12AN) Identificar formas de pesquisa online, reconhecendo notícias verdadeiras e fake news.	Em rodas de conversa estimular que os alunos debatam sobre fake news e a propagação de notícias inverídicas.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literacia digital;</li> <li>- Criticidade digital;</li> <li>- Relações interpessoais;</li> <li>- Interação digital;</li> <li>- Responsabilidade digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligência emocional;</li> <li>- Autoestima;</li> <li>- Autoconhecimento;</li> <li>- Resiliência;</li> <li>- Criatividade.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>A avaliação é uma etapa de suma importância para o processo de aprendizagem que deve ser planejada tendo como base as competências e habilidades propostas pelo componente curricular, sendo assim a avaliação do componente de Inclusão Digital no 1º segmento se iniciará com uma avaliação diagnóstica, a fim de identificar os conhecimentos prévios adquiridos pelos alunos em suas interações sociais.</p> <p>Para tanto, no decorrer das aulas serão avaliadas suas participações ativas nos momentos didáticos, pois a interação é fundamental para a aprendizagem, isso inclui contribuições em discussões, perguntas, e engajamento nas atividades práticas. O objetivo é criar um ambiente colaborativo onde todos se sintam confortáveis para compartilhar suas experiências e dúvidas.</p> <p>Ao longo do percurso de aprendizagem, serão realizadas avaliações formativas que visam acompanhar constantemente seu progresso. Estas podem incluir pequenos testes, exercícios práticos, projetos curtos e outras atividades que permitirão identificar as áreas que precisam de mais atenção e compreensão.</p>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>2º SEGMENTO</b>		<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VI</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>PARTE DIVERSIFICADA</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>INCLUSÃO DIGITAL</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
5, 6, 10	O que é inclusão digital?	(EJA06ID01AN) Identificar o meio digital a partir da inclusão, analisando os mecanismos de aproximação e exclusão de indivíduos.	Produzir materiais sobre a inclusão digital, apresentando as mudanças neste meio no decorrer da história.
6, 10	A internet e as mudanças na sociedade	(EJA06ID02AN) Compreender as mudanças na sociedade após o advento da internet.	Criar cartazes com os diferentes serviços proporcionados pela internet.
3, 5, 6	Acessibilidade Online	(EJA06ID03AN) Identificar a importância da criação de conteúdo online que seja acessível a todos, independentemente de suas habilidades ou limitações.	Criar rodas de conversa sobre o uso de ferramentas para tornar o meio digital mais acessível.
3, 9	Saúde e meio digital	(EJA06ID04AN) Conhecer os novos serviços na área da saúde possibilitados pela tecnologia como a telemedicina e os exames de imagem. (EJA06ID05AN) Analisar os impactos da tecnologia na saúde dos indivíduos.	Crie rodas de conversa com os alunos sobre os serviços de telemedicina.
5, 9	Serviços On-line	(EJA06ID06AN) Compreender como utilizar serviços online, como agendamento de consultas médicas, compras online, serviços bancários, entre outros.	Apresente aos alunos os principais serviços online usados na sociedade. Realize rodas de conversa.
5, 6, 7	Pesquisa On-line	(EJA06ID07AN) Identificar as formas de pesquisa de conteúdo on-line.	Crie rodas de conversa sobre pesquisas na internet. Realize oficinas ensinando os alunos a realizarem pesquisas na internet.

6, 9, 10	Podcast e Videocast	(EJA06ID08AN) Compreender o que são podcasts e videocasts analisando suas diferenças e comparações com outras formas de vídeo como filmes e telenovelas.	Realize oficinas ensinando o uso de aplicativos de mídia social para gravar áudios e pequenos vídeos.
10	Uso de aplicativos de mensagem	(EJA06ID09AN) Aprender a utilizar aplicativos de mensagens instantâneas para se comunicar em tempo real, como WhatsApp, Messenger, entre outros.	Possibilite que os alunos debatam sobre as formas de utilização dos aplicativos de mensagem. Crie cartazes com os alunos em grupo com os tipos de aplicativos usados.
5, 10	Redes sociais e o impacto na sociedade	(EJA06ID10AN) Compreender o uso das redes sociais e seu impacto na sociedade.	Realize rodas de conversa sobre o uso das redes sociais na sociedade.
5, 6	Comunicação no meio digital	(EJA06ID11AN) Analisar como são as interações nas redes sociais, identificando as linguagens presentes neste meio.	Leve para sala atividades com diversas linguagens do meio digital: apresente aos alunos linguagens verbais e não verbais usadas nos aplicativos e redes sociais.
9, 10	Inteligência Artificial	(EJA06ID12AN) Analisar como a inteligência artificial está atrelada aos serviços necessários socialmente.	Leve à sala vídeos explicativos. Crie rodas de conversa sobre como as inteligências artificiais estão presentes nos serviços de banco, de pesquisa online e em órgãos do governo.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literacia digital;</li> <li>- Criticidade digital;</li> <li>- Relações interpessoais;</li> <li>- Interação digital;</li> <li>- Responsabilidade digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligência emocional;</li> <li>- Autoestima;</li> <li>- Autoconhecimento;</li> <li>- Resiliência;</li> <li>- Criatividade.</li> </ul>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>2º SEGMENTO</b>		<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VII</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>PARTE DIVERSIFICADA</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>INCLUSÃO DIGITAL</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
6, 9, 10	Tecnologia: Conceito e evolução	(EJA07ID01AN) Analisar a tecnologia e sua evolução no decorrer da história.	Inicie com uma discussão aberta sobre o que os alunos entendem por "tecnologia". Peça que compartilhem suas experiências e percepções sobre como a tecnologia influenciou suas vidas.
1, 5, 9	Linguagem Digital	(EJA07ID02AN) Conhecer as formas de aprender, no meio digital.	Realize uma atividade inicial para identificar o nível de familiaridade dos alunos com tecnologia. Apresente as diversas formas de aprender no ambiente digital: cursos, faculdades EAD, videoaulas, entre outros.
5, 9	Moedas digitais e moedas físicas	(EJA07ID03AN) Conhecer as moedas físicas e as moedas digitais como o pix e suas formas de utilização.	Estimule a criatividade e o pensamento, proponha encenações em sala com o uso de diferentes moedas.
9, 10	O mercado de trabalho no meio digital	(EJA07ID04AN) Compreender e avaliar a viabilidade e potencial de oportunidades digitais em áreas diversas de trabalho.	Utilize estudos de caso reais para explorar situações e desafios específicos enfrentados por profissionais no meio digital: vendedores, novas empresas, influenciadores.
6, 9	Identidade Digital	(EJA07ID05AN) Conhecer o conceito de identidade digital, identificando como utilizar suas informações nas redes sociais: fotos e vídeos.	Crie oficinas com os alunos para criação de perfis em redes sociais. Apresente perfis em redes sociais e analise as identidades digitais com os alunos.
10	Tendências e perspectivas na era digital	(EJA07ID06AN) Analisar as tendências emergentes no cenário tecnológico digital e seu impacto nas perspectivas sociais: na saúde, trabalho, transporte e comunicação.	Realize oficinas apresentando as novas tendências a partir da era digital, crie momentos de discussão em grupo sobre temas relacionados às mudanças advindas do desenvolvimento da tecnologia.

5, 10	Inovações emergentes na cultura digital	(EJA07ID07AN) Desenvolver estratégias práticas para aprimorar a resiliência e a agilidade diante das mudanças digitais.	Possibilite aos alunos contato com computador/tablet ou aparelhos telefônicos. Realize oficinas para ensinar manuseios básicos nos dispositivos eletrônicos.
6, 9, 10	A máquina x O homem	(EJA07ID08AN) Analisar criticamente as interações entre máquinas e seres humanos, compreendendo os impactos sociais, éticos e econômicos dessas relações.	Promova debates sobre ética e inteligência artificial e o papel do homem no desenvolvimento e controle dessas tecnologias. Realize uma roda de conversa sobre a percepção dos alunos em relação à tecnologia dentro da história.
5, 6, 9	Meio digital: Desafios e oportunidades para o futuro	(EJA07ID09AN) Identificar mecanismos de enfrentamento aos desafios digitais do futuro, incentivando a inovação digital.	Peça aos alunos que realizem pesquisas sobre o histórico e desenvolvimento de tecnologias específicas, investigando como elas influenciaram e foram influenciadas pelo comportamento humano.
4, 8	Segurança Online	(EJA07ID10AN) Identificar formas de estar em segurança na internet.	Crie oficinas e ensine aos alunos a criação de senhas para aplicativos, e como fugir de fraudes online.
3, 8	Leis e crimes no meio digital	(EJA07ID11AN) Analisar as leis que se referem ao meio digital, identificando as punições para os crimes de importunação, roubos de informações e cyberbullying.	Leve à sala palestrantes. Realize seminários sobre os temas das aulas. Crie simulações de fraudes com ligações ou mensagens em sala.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literacia digital;</li> <li>- Criticidade digital;</li> <li>- Relações interpessoais;</li> <li>- Interação digital;</li> <li>- Responsabilidade digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligência emocional;</li> <li>- Autoestima;</li> <li>- Autoconhecimento;</li> <li>- Resiliência;</li> <li>- Criatividade.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>A avaliação no 2º segmento do componente curricular Inclusão Digital se dará na observação das habilidades indicadas em cada objeto de conhecimento, a fim de que ao final do processo o aluno esteja apto a refletir sobre as melhores condições quanto à acessibilidade no meio digital, identificar as mudanças sociais com o advento da era digital e analisar como a inteligência artificial está impactando no mercado de trabalho.</p> <p>Para isso serão utilizadas avaliações formativas, com revisões regulares dos trabalhos em progresso, para fornecer feedback contínuo e orientação para melhorias. Com o olhar avaliativo para a participação e ao envolvimento de cada aluno nas atividades propostas no decorrer dos momentos de aula.</p>

*Ação Juventude* ✓

# Cielo Juvenil

2º SEGMENTO DA EJA







O Ciclo Juvenil da Educação de Jovens e Adultos (EJA) no município de Anguera representa uma iniciativa educacional fundamental para jovens com faixa etária entre 15 e 20 anos, permitindo que concluam etapas importantes na educação básica.

Esse ciclo é composto por turmas que correspondem do 6º ao 9º ano, organizadas em dois segmentos: o primeiro, que abrange o 6º e o 7º ano, e o segundo, que engloba o 8º e o 9º ano. O objetivo central é oferecer uma oportunidade de aprendizado e desenvolvimento para aqueles que, por diferentes razões, não tiveram acesso à educação regular na idade prevista.

A relevância deste ciclo está em seu papel transformador na vida dos jovens que participam, possibilitando que retomem os estudos e se preparem para os desafios futuros. A estrutura pedagógica e o conteúdo do Ciclo Juvenil foram cuidadosamente planejados para atender às necessidades e características desse público, promovendo o engajamento e incentivando o prosseguimento dos estudos.

Este ciclo não apenas recupera o percurso escolar interrompido, mas também contribui para o fortalecimento da cidadania e da autonomia dos alunos. Ao completar o ciclo, os estudantes obtêm mais do que um certificado escolar; eles adquirem ferramentas para lidar melhor com o mercado de trabalho, compreender e exercer seus direitos e deveres e seguir para o Ensino Médio, participando ativamente da comunidade.

O Ciclo Juvenil da EJA em Anguera é uma resposta concreta às necessidades educacionais da juventude local. Ele oferece uma segunda chance de aprendizado e crescimento para jovens que, por diversas razões, não conseguiram concluir o ensino fundamental na idade regular.

Mais do que uma etapa educacional, esse ciclo é uma poderosa ferramenta de inclusão social, capacitação e transformação, desempenhando um papel essencial na construção de uma sociedade mais justa e equitativa. A educação proporcionada é um investimento direto no futuro desses jovens e no desenvolvimento da sociedade como um todo.

# COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

- 1 Ler, compreender e produzir textos orais e escritos que circulam em diferentes meios e gêneros, reconhecendo a língua como forma de representação da identidade de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
- 2 Reconhecer e utilizar adequadamente as normas gramaticais da língua portuguesa, incluindo morfologia, sintaxe, semântica e ortografia.
- 3 Demonstrar atitudes respeitosas diante das variedades linguísticas, rejeitando preconceitos relacionados às diferenças no uso da língua.
- 4 Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
- 5 Identificar e explorar relações intertextuais, compreendendo como textos dialogam entre si e com outros elementos culturais, como filmes, músicas e obras de arte.
- 6 Reconhecer o texto como lugar de manifestação e descoberta de saberes, apropriando-se da leitura de mundo, construindo conhecimento com autonomia e reconhecendo a leitura e a escrita como formas de interação nos diferentes campos de atuação da vida social.
- 7 Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético e da fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, imaginárias e de encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência literária.
- 8 Reconhecer tipologias textuais, identificando características dos textos narrativos, descritivos, argumentativos, expositivos, entre outros.
- 9 Redigir textos coesos e coerentes de diversos gêneros, adequando a linguagem ao público e ao propósito comunicativo, respeitando as normas gramaticais e ortográficas.
- 10 Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)		CICLO JUVENIL	ESTÁGIO:	VI - CJ
ÁREA DO CONHECIMENTO:	LINGUAGENS	COMPONENTE CURRICULAR:	LÍNGUA PORTUGUESA	
COMPETÊNCIAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	PRÁTICA PEDAGÓGICA	
1, 6, 9, 10	Apreciação e réplica: Relação entre gêneros e mídias	(EJACJ67LP01AN) Compreender a relação entre gêneros textuais e a veiculação destes nas diferentes mídias.	Aulas com metodologias ativas. Explore como diferentes leitores podem interpretar o mesmo texto de maneiras diversas com base em suas experiências e perspectivas.	
		(SNEFSIILP02) Lê construindo imagens e sínteses mentais, para produção e a compreensão global do texto.		
1,6, 10	Estratégia de leitura: Aprender os sentidos globais do texto	(SNEFSIILP03) Elabora paráfrases dos textos lidos.	Aulas dialogadas. Discuta as expectativas dos alunos em relação ao que será lido. Proporcione exercícios práticos nos quais os alunos pratiquem a elaboração de paráfrases.	
1, 2, 6	Efeitos de sentido	(SNEFSIILP05) Discute e compartilha as reflexões produzidas durante a leitura.		
		(SNEFSIILP06) Argumenta ou contra-argumenta na discussão de algum tema polêmico.		
6, 7, 10	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	(SNEFSIILP04) Estabelece relações entre o que lê e as experiências vividas.		

6, 10	Textualização	(SNEFSIILP07) Desenvolve estratégias de monitoração na compreensão do texto.	Aulas com metodologias ativas. Proponha atividades de dramatização ou encenação que permitam aos alunos representar situações ou cenários relacionados à leitura.
		(EJACJ67LP02AN) Identificar os elementos essenciais para a construção e compreensão de um texto.	
		(SNEFSIILP09) Comenta um texto lido tanto oralmente quanto na forma escrita.	
6, 8	Textos informativos	(SNEFSIILP11) Compreende e interpreta textos lidos, selecionando dados e informações.	Organize debates estruturados em sala de aula, com regras claras para apresentação de argumentos, réplicas e tréplicas.
		(EJACJ67LP03AN) Reconhecer a finalidade dos textos informativos, identificando suas principais características e diferenças.	
		(EJACJ67LP04AN) Analisar as informações contidas em textos lidos, diferenciando fake de fato.	
6, 8, 10	Textos narrativos	(SNEFSIILP12) Produz textos de diferentes gêneros (contos, notícias, instruções de uso etc.)	Crie painéis de discussão sobre temas específicos, convidando alunos a se prepararem previamente para apresentar seus argumentos.
		(EJACJ67LP05AN) Compreender a estrutura presente nos textos narrativos.	

1, 2, 5	Segmentação Textual	(SNEFSIILP13) Segmenta o próprio texto em parágrafos e frases com pontuação, de acordo com as convenções do gênero.	Incentivar a criação de mapas conceituais interativos enquanto os alunos leem.
8, 10	Debate	(SNEFSIILP14) Reconhece as diferenças linguísticas entre o texto oral e o texto escrito.	Estabelecer um clube do livro na sala de aula, onde os alunos tenham a oportunidade de escolher coletivamente um livro para leitura.
		(EJACJ67LP06AN) Identificar e pesquisar sobre temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	Criar um júri-simulado para trabalhar com os alunos em diferentes grupos.
2, 6, 10	Construção composicional do gênero do discurso infográfico	(EJACJ67LP07AN) Compreender a estrutura composicional do gênero infográfico (texto e imagem).	Aulas dialogadas. Oficina de leitura. Criação de portfólios das leituras realizadas. Produção de infográficos em sala com os alunos.
1, 2, 5	Figuras de linguagem	(EJACJ67LP08AN) Identificar e utilizar corretamente diferentes figuras de linguagem em textos escritos e orais.	Aulas dialogadas. Atividade de fixação em grupo. Jogos e atividades lúdicas.
8, 9, 10	Variação linguística e registro formal/informal	(SNEFSIILP17) Usa a língua ajustando-a aos diferentes graus de formalidade das circunstâncias comunicativas.	Aulas dialogadas. Realizar atividades de produção textual em diferentes registros linguísticos.
		(EJACJ67LP09AN) Reconhecer o uso da linguagem formal e informal nos diferentes contextos.	

2, 9	Substantivo: Gênero, número e grau	(EJACJ67LP10AN) Compreender e identificar substantivos em orações e textos, reconhecendo suas classificações e funções na língua portuguesa.	Aulas dialogadas. Atividades de fixação. Jogos e atividades lúdicas.
	Adjetivo	(EJACJ67LP11AN) Reconhecer e identificar a função dos adjetivos em textos.	Aulas expositivas. Atividades de fixação. Dinâmicas em sala.
		(EJACJ67LP12AN) Criar orações e textos utilizando os adjetivos para descrever seres.	
	Verbo	(EJACJ67LP13AN) Identificar, conjugar e utilizar corretamente os verbos em textos.	Aulas dialogadas. Divida os alunos em grupos e forneça-lhes uma lista de verbos. Peça-lhes para classificar os verbos de acordo com sua conjugação (1ª, 2ª ou 3ª conjugação) e tempo verbal (presente, passado, futuro). Crie um quiz com verbos de ligação e apresente em sala.
(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.			
Verbo de ligação e transitividade verbal	(EJACJ67LP14AN) Analisar a função do verbo de ligação nas orações.		
	(EJACJ67LP15AN) Compreender a transitividade verbal reconhecendo suas aplicações.		
2, 6, 9	Advérbios	(EJACJ67LP16AN) Reconhecer diferentes tipos de advérbios, como de tempo, lugar, modo e frequência, e aplicá-los corretamente em frases para transmitir informações específicas.	Aulas com metodologias ativas: Distribua cartões com palavras (verbos, adjetivos e advérbios) entre os alunos, garantindo uma variedade de palavras. Explique que eles irão participar de uma "Caça ao Advérbio" e devem encontrar os advérbios em seus cartões.

2, 9	Conjunção	(EJACJ67LP17AN) Identificar diferentes tipos de conjunções em textos escritos e compreender sua função na conexão de ideias dentro de uma oração.	Aulas com metodologias ativas: Divida a classe em duplas e dê a cada dupla uma lista de palavras e conjunções ou preposições. Eles devem usar essas palavras para criar frases significativas que demonstrem o uso correto das conjunções e preposições. Encoraje a criatividade e forneça ajuda conforme necessário.
	Preposição	(EJACJ67LP18AN) Identificar, compreender e utilizar corretamente as preposições em diferentes contextos.	
	Sujeito e Predicado	(EJACJ67LP19AN) Reconhecer e entender a estrutura fundamental das frases, distinguindo o sujeito (quem realiza a ação) e o predicado (o que é dito sobre o sujeito).	Aulas com metodologias ativas. Jogos sobre o tema da aula. Atividades de fixação. Dinâmicas em sala.
	Uso dos porquês	(EJACJ67LP20AN) Identificar e aplicar corretamente as quatro formas de "porquê" ("por que", "porque", "porquê" e "por quê") em textos, entendendo as diferenças de uso e significado entre elas.	Aulas com metodologias ativas. Jogos sobre o tema da aula. Atividades de fixação. Dinâmicas em sala.
1, 2, 9	Aposto e Vocativo	(EJACJ67LP21AN) Reconhecer, diferenciar e entender o uso de apostos e vocativos em textos escritos.	Aulas com metodologias ativas: Faça um jogo de perguntas e respostas, onde os alunos devem responder se determinadas palavras ou expressões são apostos, vocativos ou nenhum dos dois. Premie os grupos que responderem corretamente com pontos.

2, 9	Uso da vírgula	(EJACJ67LP22AN) Identificar e aplicar corretamente as regras de uso da vírgula em textos.	Aulas expositivas. Atividades de fixação em duplas. Tabelas sobre o tema da aula.
2, 9	Acentuação Gráfica	(EJACJ67LP23AN) Identificar e aplicar corretamente as regras de acentuação gráfica, diferenciando os acentos agudos, graves e circunflexos, e percebendo seu uso em sílabas tônicas.	Aula dialogada. Atividades de fixação. Uso de metodologias ativas: Jogos e atividades lúdicas.
1, 2, 8, 9	Coesão e Coerência	(EJACJ67LP24AN) Reconhecer os elementos de coesão textual, identificando como estes mantêm a unidade do texto.	Aulas expositivas. Produção de textos individuais ou em duplas. Oficina de escrita criativa.
		(EJACJ67LP25AN) Praticar a organização lógica e coerente de ideias em um texto, utilizando conectivos adequados.	
5, 6	História em quadrinhos	(EJACJ67LP26AN) Analisar os elementos característicos das histórias em quadrinhos, como enredo, personagens, diálogos, onomatopeias e sequências visuais.	Aula com metodologias ativas: Exponha diferentes tipos de HQs aos alunos, discutindo suas características e diferenças, explore elementos como enredo, personagens, diálogos, balões de fala, efeitos sonoros, entre outros e solicite que em grupo os alunos produzam suas HQs.



5, 6, 8, 10	Notícia e Reportagem	(EJACJ67LP27AN) Identificar as características distintivas de notícias e reportagens e compreender a estrutura e os elementos essenciais de cada gênero textual.	Aulas com metodologias ativas. Produção e análise de notícias. Exibição de reportagens em sala.
2, 6, 10	Produção de textos argumentativos	(EJACJ67LP28AN) Produzir textos argumentativos utilizando a estrutura básica de uma redação.	Promova um fórum de debates sobre temas relevantes para a sociedade. Incentive produções textuais.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboração interpessoal;</li> <li>- Ética e responsabilidade social;</li> <li>- Comunicação assertiva e respeitosa;</li> <li>- Gestão do tempo e produtividade;</li> <li>- Diversidade e inclusão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatia;</li> <li>- Resiliência;</li> <li>- Autogestão emocional;</li> <li>- Respeito às diferenças;</li> <li>- Proatividade e iniciativa.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>O processo de avaliação para Língua Portuguesa no 6º e 7º ano do Ciclo Juvenil centra-se na análise do desenvolvimento das competências de leitura, escrita, oralidade e gramática dos alunos. A avaliação inclui atividades variadas, como interpretação de textos literários e não literários, produção de diferentes gêneros textuais, debates e exercícios de análise linguística com o objetivo de medir o progresso na compreensão textual, na coesão e coerência ao escrever, e na capacidade de expressão oral clara e estruturada. A abordagem é contínua e formativa, permitindo que o professor acompanhe as dificuldades e potencialidades de cada aluno.</p>

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)		CICLO JUVENIL	ESTÁGIO:	VII - CJ
ÁREA DO CONHECIMENTO:	LINGUAGENS	COMPONENTE CURRICULAR:		LÍNGUA PORTUGUESA

COMPETÊNCIAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	PRÁTICA PEDAGÓGICA
2, 6, 7, 8	Gênero textual: Conto de ficção	(EJACJ89LP01AN) Identificar elementos estruturais do conto, como narrador, personagens, tempo e espaço.  (EJACJ89LP02AN) Reconhecer temas recorrentes no conto, como a condição humana, a passagem do tempo, a moralidade e o fantástico.	Aulas com metodologias ativas. Leitura compartilhada de contos de fanfic. Oficinas de produção de texto.
2, 7, 9	Sujeito, predicado e predicativo do sujeito	(EJACJ89LP03AN) Identificar e distinguir o sujeito e o predicado em uma frase.  (EJACJ89LP04AN) Compreender o papel do predicativo do sujeito na ampliação do significado sobre o sujeito.	Aulas expositivas. Conteúdo exposto no quadro em formato de mapa mental. Atividade de fixação.
2, 9	Artigo	(EJACJ89LP05AN) Utilizar artigos de forma correta em frases e textos curtos, ajustando a concordância conforme necessário.	Realizar dinâmicas de escrita e reescrita de textos com correções quanto à escrita dos artigos.
2, 9	Substantivo	(EJACJ89LP06AN) Identificar diferentes tipos de substantivos e reconhecer a função deles em frases e textos.	Realize dinâmicas em grupo onde os alunos devem encontrar e classificar substantivos em textos curtos.
2, 9	Adjetivo	(EJACJ89LP07AN) Compreender e identificar o uso dos adjetivos na língua portuguesa, reconhecendo sua função e aplicação em textos.	Leve textos literários e não literários para sala para os alunos identificarem a função dos adjetivos e como eles contribuem para a descrição e qualificação de substantivos.

2, 9	Verbo	(EJACJ89LP08AN) Identificar e reconhecer verbos em uma oração, classificando-os quanto a sua conjugação (tempo, modo, pessoa e número).	Forneça aos alunos frases incompletas onde o verbo está faltando. Eles devem preencher as lacunas com o verbo apropriado no tempo e no modo corretos, levando em consideração o contexto da frase.
		(EJACJ89LP09AN) Diferenciar em orações e frases os verbos de ação e de ligação e suas respectivas funções na língua portuguesa.	
2, 4, 9	Transitividade Verbal	(EJACJ89LP10AN) Distinguir verbos transitivos de verbos intransitivos em contextos diversos, como em orações, textos literários, jornalísticos, científicos, entre outros.	Aulas com metodologias ativas. Exibição de mapas mentais. Jogos sobre o tema.
2, 6, 9	Vozes Verbais	(EJACJ89LP11AN) Identificar os elementos que compõem cada voz verbal, como o sujeito, o verbo e o complemento.	Aulas com metodologias ativas: Divida a turma em grupos e atribua a cada grupo um texto curto com diferentes vozes verbais. Peça aos alunos para dramatizarem o texto, enfatizando as diferentes vozes verbais e os papéis dos sujeitos e objetos envolvidos.
		(EJACJ89LP12AN) Aplicar o conhecimento sobre vozes verbais na produção de textos, selecionando a voz mais adequada de acordo com o propósito comunicativo, o contexto e o público-alvo.	
2, 9	Preposição	(EJACJ89LP13AN) Compreender o uso correto das preposições em textos.	Crie jogos. Leve textos para leitura compartilhada na sala.
2, 4, 5, 6	Gênero textual: Notícia	(EJACJ89LP14AN) Identificar as características principais de uma notícia, como título, lead, corpo da matéria, fontes de informação e contexto.	Aulas com metodologias ativas: Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo um evento fictício para cobrir como uma notícia. Eles devem escrever uma manchete e uma breve notícia, seguindo as características do gênero. Depois, os grupos podem compartilhar suas notícias com a classe.

2, 9	Adjunto adnominal e Adjunto adverbial	(EJACJ89LP15AN) Identificar e classificar adjuntos adnominais de acordo com sua aplicação.	Aulas expositivas. Conteúdo exposto em quadro com atividades de fixação. Momentos de retirada de dúvidas. Feedback da aula.
		(EJACJ89LP16AN) Criar frases que contenham adjuntos adverbiais de forma correta e coerente.	
2, 5, 9	Figuras de linguagem	(EJACJ89LP17AN) Reconhecer e nomear diferentes figuras de linguagem, como metáfora, metonímia, hipérbole, personificação, entre outras, em textos variados, como poemas, músicas, propagandas, discursos políticos e notícias.	Aulas com metodologias ativas. Utilizar letras de músicas populares para identificar figuras de linguagem. Os alunos podem ouvir a música, acompanhar a letra e destacar as figuras de linguagem presentes, discutindo o impacto delas na mensagem transmitida.
2, 9	Pronomes	(EJACJ89LP18AN) Classificar os pronomes de acordo com sua função (pessoais, possessivos, demonstrativos etc.).	Esconda cartões com frases contendo pronomes em diferentes lugares da sala de aula. Divida os alunos em equipes e dê a cada equipe uma lista de pronomes para encontrar. Eles devem procurar os cartões escondidos e identificar os pronomes corretamente.
		(EJACJ89LP19AN) Compreender a função dos pronomes relativos na coesão textual e na substituição de termos anteriores.	
2, 9	Frases, Orações e Período	(EJACJ89LP20AN) Diferenciar frase de oração, destacando que nem toda frase é uma oração, mas toda oração é uma frase.	Divida os alunos em grupos e forneça-lhes palavras ou frases aleatórias. Eles devem usar essas palavras para criar orações significativas, garantindo que cada oração tenha um sujeito e um predicado. Depois, os grupos podem compartilhar suas orações.
		(EJACJ89LP21AN) Analisar a estrutura de um período como uma sequência de uma ou mais orações que se relacionam sintaticamente para expressar um sentido completo.	

2, 9	Orações Coordenadas	(EJACJ89LP22AN) Relacionar e classificar as orações coordenadas de acordo com o tema, a mensagem e os objetivos comunicativos do texto em que estão inseridas.	Aulas com metodologias ativas. Mapas mentais. Produção de resumos comentados. Jogos de cartas sobre o tema.
	Conjunções Coordenativas	(EJACJ89LP23AN) Classificar as conjunções coordenativas de acordo com sua função na estrutura da oração.	Aulas dialogadas. Apresentação do conteúdo. Tabelas com as conjunções.
	Período composto por subordinação	(EJACJ89LP24AN) Identificar as relações de subordinação entre orações em períodos compostos, reconhecendo as conjunções subordinativas que as introduzem.	Ensine aos alunos a construção de diagramas de árvore para representar a estrutura de períodos compostos por subordinação. Eles podem usar essa técnica para visualizar as relações entre as orações principais e as orações subordinadas.
	Orações Subordinadas	(EJACJ89LP25AN) Reconhecer e distinguir diferentes tipos de orações subordinadas, como substantivas, adjetivas e adverbiais.	Crie um jogo de tabuleiro onde os alunos avancem nas casas respondendo a perguntas sobre orações subordinadas. As perguntas podem incluir identificação de tipos de orações subordinadas, análise de sua função em uma frase etc. Organize um jogo de "corrida de relevos", onde os alunos passam um bastão enquanto completam uma frase adicionando uma oração subordinada de acordo com uma instrução específica.
1, 4, 5	Gênero textual: Podcast	(EJACJ89LP26AN) Identificar as características do gênero textual podcast, incluindo sua estrutura e linguagem utilizada, além do propósito comunicativo.	Apresente aos alunos uma variedade de podcasts em língua portuguesa. Peça-lhes para ouvir trechos curtos de diferentes podcasts e discutir em grupos pequenos sobre os temas, o formato, o estilo de apresentação, e a linguagem utilizada.

4, 6, 10	Gênero textual: Crônica	(EJACJ89LP27AN) Identificar os elementos característicos da crônica, como a presença de um narrador-personagem, linguagem coloquial, uso de humor, ironia ou sarcasmo, e a abordagem de temas cotidianos ou do universo pessoal do autor.	Aulas com metodologias ativas. Oficina de produção de crônica. Leitura compartilhada de crônicas. Encenação de crônicas criadas pelos alunos.
2, 9	Advérbio e locução adverbial	(EJACJ89LP28AN) Diferenciar os advérbios das locuções adverbiais, compreendendo suas características e formas de utilização.	Aula dialogada. Leitura de textos e “caça” aos advérbios. Atividade de fixação sobre advérbios e locuções adverbiais.
4, 9, 10	Gênero textual: Dissertativo argumentativo	(EJACJ89LP29AN) Compreender que o texto dissertativo argumentativo é caracterizado por apresentar uma tese ou ponto de vista sobre um determinado assunto.	Aulas dialogadas. Realize debates. Crie oficinas de escrita. Desafios literários.
2, 4, 8	Estrutura textual	(EJACJ89LP30AN) Reconhecer, analisar e aplicar diferentes estruturas textuais em textos autênticos.	Aulas dialogadas. Levar a sala textos variados que exemplifiquem diferentes estruturas textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, expositiva, injuntiva).
2, 4, 5, 9	Segmentação textual e convenções de pontuação	(SNEFSIILP13) Segmenta o próprio texto em parágrafos e frases com pontuação, de acordo com as convenções do gênero.	Ensinar e reforçar estratégias de inferência que os alunos possam aplicar durante a leitura para monitorar e melhorar a compreensão.
1, 2, 4, 9	Técnicas e estratégias: Reescrita de textos	(SNEFSIILP19) Realiza a reescrita de textos sem perder de vista as ideias originais.	Aulas dialogadas. Oficina de produção de textos: Após reescrever o texto, os alunos devem revisar e editar suas produções, verificando a clareza, coesão e correção gramatical. Eles podem trabalhar em pares ou em grupos.

2, 9	Ortografia	(EJACJ89LP31AN) Identificar e corrigir erros ortográficos comuns, aplicando as regras ortográficas da língua portuguesa em produções textuais, ampliando a precisão na escrita.	Organize uma atividade de "Caça aos Erros" em que os alunos buscam e corrigem erros ortográficos comuns em textos. Isso pode ser feito individualmente ou em grupo.
	Discurso direto e indireto e paráfrases	(SNEFSIILP24) Elabora paráfrases dos textos lidos.	Divida os alunos em pares e forneça-lhes pequenos trechos de diálogos em discurso direto. Eles devem dramatizar esses diálogos, praticando a entonação e a expressão facial de acordo com o conteúdo.
1, 2, 4	Prática Textual	(EJACJ89LP32AN) Analisar a progressão temática e organização de informações no texto, considerando relações lógico-discursivas, como causa/efeito e problema/solução, conforme as condições de produção.	Aulas com metodologias ativas. Atividade de leitura e escrita guiada. Desafie os alunos a reescreverem o texto original de maneira criativa, utilizando diferentes estilos, perspectivas ou gêneros textuais.
2, 5, 10	Análise Linguística	(EJACJ89LP33AN) Reconhecer e aplicar regras de concordância nominal e verbal na produção escrita.	Desenvolvimento de atividades de revisão de texto, onde os alunos devem corrigir e reescrever frases contendo erros de concordância nominal e verbal.
		(EJACJ89LP34AN) Desenvolver a capacidade de revisão e edição de textos próprios e de colegas, aplicando conhecimentos gramaticais e ortográficos, com foco na produção de textos mais claros e coerentes.	

2, 5, 4, 9, 10	Literatura Popular	(EJACJ89LP35AN) Identificar a estrutura e linguagem presentes em adivinhas, contos, provérbios, parodias, trava-língua e cordel.	Realize leitura em grupo dos diversos textos da literatura popular. Crie projetos de leitura e produção textual.
	Varição linguística: Registro formal e informal	(EJACJ89LP36AN) Compreender e utilizar adequadamente as variações linguísticas, distinguindo entre os registros formal e informal em diferentes contextos comunicativos.	Realize atividades práticas com exercícios de reescrita de textos, adaptação de diálogos e produção de textos orais e escritos em diferentes registros.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboração interpessoal;</li> <li>- Ética e responsabilidade social;</li> <li>- Comunicação assertiva e respeitosa;</li> <li>- Gestão do tempo e produtividade;</li> <li>- Diversidade e inclusão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatia;</li> <li>- Resiliência;</li> <li>- Autogestão emocional;</li> <li>- Respeito às diferenças;</li> <li>- Proatividade e iniciativa.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>O processo avaliativo em turmas do 8º e 9º ano para componente curricular de Língua Portuguesa no Ciclo Juvenil deve ser contínuo, diversificado e formativo. Ele inclui a análise de produções textuais, interpretação de textos, debates, e projetos interdisciplinares, permitindo que o estudante demonstre habilidades como leitura crítica, escrita coesa e reflexão sobre temas contemporâneos. A autoavaliação e a avaliação em pares também podem ser incentivadas, promovendo o protagonismo estudantil. Instrumentos variados, como provas, apresentações orais e portfólios, são utilizados para garantir uma visão ampla do desempenho e o feedback constante é essencial para apoiar o desenvolvimento das competências linguísticas e comunicativas dos alunos.</p>



# COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTE

- 1 Conhecer e explorar criticamente práticas e produções artísticas, culturais e sociais das comunidades tradicionais brasileiras, em diferentes tempos e espaços.
- 2 Compreender a história da arte e as diferentes manifestações culturais ao redor do mundo, incluindo a análise de obras de artistas famosos e movimentos artísticos importantes.
- 3 Reconhecer as técnicas específicas de diversas áreas da arte, como desenho, pintura, escultura, fotografia, design gráfico, entre outras, por meio da experimentação e prática.
- 4 Promover a expressividade e a imaginação, por meio de práticas e experiências artísticas, com foco no desenvolvimento de habilidades úteis ao mercado de trabalho.
- 5 Desenvolver habilidades sensoriais e reflexivas, valorizando a arte como forma de linguagem representativa de estilos pessoais e coletivos.
- 6 Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística e humana.
- 7 Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo de forma crítica e problematizadora os modos de produção e circulação na sociedade.
- 8 Compreender questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais por meio de atividades, produções, intervenções e apresentações artísticas.
- 9 Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
- 10 Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional, internacional, cultural, material e imaterial, considerando suas histórias e diferentes visões de mundo.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)		CICLO JUVENIL	ESTÁGIO:	VI - CJ
ÁREA DO CONHECIMENTO:	LINGUAGENS	COMPONENTE CURRICULAR:	ARTE	
COMPETÊNCIAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	PRÁTICA PEDAGÓGICA	
1, 2	Expressões artísticas e a consciência corporal	(SNESIIFA48) Compreende as relações entre as linguagens artísticas e a consciência corporal.	Integre atividades artísticas que envolvam movimento corporal, para explorar as conexões entre as expressões artísticas e a consciência corporal. Isso pode incluir exercícios de expressão corporal, improvisação e análise de performances.	
		(SNESIIFA50) Desenvolve habilidades motoras através da prática de atividades artísticas e corporais.		
8, 10	Arte Popular	(SNESIIFA53) Valoriza e pratica a arte popular (dança de rua, pagode, grafite, reisado, dança de salão, arrocha etc.) relacionando-a a construção da identidade cultural.	Realize projetos que envolvam a participação ativa dos alunos em manifestações de arte popular. Isso pode incluir feiras e apresentações.	
		(EJACJ67AR01AN) Reconhecer as práticas artísticas populares presentes na cultura do município de Anguera.		
4, 9, 10	Arte e cultura local	(EJACJ67AR02AN) Criar produções artísticas individuais e coletivas que dialoguem com elementos da cultura local, envolvendo aspectos históricos, sociais e culturais presentes na região.	Desenvolva projetos de criação artística onde os alunos possam produzir trabalhos individuais e coletivos que dialoguem com elementos da cultura de Anguera.	

5, 9, 10	Literatura de cordel e xilogravura	(EJACJ67AR03AN) Explorar a história, características e técnicas dos cordéis e xilogravuras.	Aula oficina com produção de cordéis e xilogravuras para apresentação em sala.
		(EJACJ67AR04AN) Produzir cordéis analisando a estrutura e linguagem presentes neste gênero textual.	
7, 9, 10	Arte Urbana	(EJACJ67AR05AN) Compreender os conceitos básicos e a história da arte urbana.	Aula dialogada. Apresentar vídeos sobre a história da arte urbana. Propor debates sobre o conceito de arte urbana e suas características.
3, 4, 7	Cultura Musical	(EJACJ67AR06AN) Explorar as conexões e influências entre diferentes tradições musicais, identificando semelhanças e diferenças e reconhecendo como a música pode ser um meio de diálogo e intercâmbio cultural.	Leve para sala músicas de estilos diferentes. Debata com os alunos sobre as diferenças entre músicas nacionais e internacionais, ou músicas de cada região do Brasil.
2, 4, 9	Processos de criação	(SNESIIFA54) Produz arte utilizando materiais diversos (papel, pedra, barro, tecido, garrafa plástica etc.), criando e recriando formas em diferentes espaços.	Incentive os alunos a criar obras de arte utilizando uma variedade de materiais, como papel, pedra, barro, tecido, garrafa plástica etc. Promova a experimentação e a liberdade criativa durante esse processo.
3, 10	Matrizes estéticas e culturais	(EJACJ67AR07AN) Analisar os aspectos históricos e sociais da produção artística, questionando narrativas e as diversas categorizações da arte.	Realize discussões sobre aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística. Incentive os alunos a questionar narrativas eurocêntricas e a refletir sobre as diversas categorizações da arte.
1, 2, 3	Elementos da linguagem artística	(EJACJ67AR08AN) Averiguar os elementos essenciais das artes visuais, como ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço e movimento, durante a apreciação de distintas produções artísticas.	Realize atividades práticas que permitam aos alunos examinar os elementos essenciais das artes visuais, como ponto, linha, forma, cor, entre outros. Isso pode envolver projetos de criação artística que explorem cada elemento de forma isolada.

3, 4, 9	Identidade Cultural	(EJACJ67AR09AN) Explorar narrativas culturais, incluindo mitos, lendas, contos populares e histórias de origem, para compreender como essas narrativas refletem e perpetuam a identidade cultural.	Organize uma atividade em que os alunos entrevistem membros de suas famílias, amigos ou membros da comunidade. Eles podem fazer perguntas sobre tradições, comidas típicas, festivais, músicas e outros aspectos da cultura. Depois, podem compartilhar suas descobertas na sala de aula.
1, 7, 9	Cultura popular e Cultura de massa	(EJACJ67AR10AN) Compreender o conceito de cultura popular e cultura de massa identificando suas características e diferenças.	Peça aos alunos para pesquisarem e apresentarem manifestações culturais populares locais, como festas regionais, danças folclóricas, culinária tradicional, entre outros.
3, 4, 10	Semana de Arte Moderna no Brasil	(EJACJ67AR11AN) Identificar os principais artistas, escritores e intelectuais envolvidos na Semana de Arte Moderna e entender suas contribuições para o movimento modernista brasileiro.	Leve para sala imagens de obras de arte de artistas da Semana de Arte Moderna. Separe a sala em grupos e cada grupo deverá apresentar um aspecto desta Semana.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboração interpessoal;</li> <li>- Ética e responsabilidade social;</li> <li>- Comunicação assertiva e respeitosa;</li> <li>- Gestão do tempo e produtividade;</li> <li>- Diversidade e inclusão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatia;</li> <li>- Resiliência;</li> <li>- Autogestão emocional;</li> <li>- Respeito às diferenças;</li> <li>- Proatividade e iniciativa;</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>A avaliação em turmas do 6º e 7º ano para o componente curricular de Arte no Ciclo Juvenil deve focar no desenvolvimento das habilidades criativas e expressivas dos estudantes. Avaliam-se atividades práticas, como desenhos, pinturas, performances e modelagens, além da participação em discussões sobre obras de arte e contextos culturais. A ênfase recai sobre o processo de aprendizado, incentivando a experimentação e a exploração de diferentes linguagens artísticas.</p> <p>Observa-se o envolvimento, a originalidade e a capacidade de relacionar arte com o cotidiano. A avaliação também inclui reflexões sobre as produções realizadas, estimulando o pensamento crítico e a valorização das próprias criações.</p>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>CICLO JUVENIL</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VII - CJ</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>LINGUAGENS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>ARTE</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 2	Conceito de artes	(EJACJ89AR01AN) Analisar o conceito de artes e sua representação ao longo da história.	Realize atividades em sala. Leve documentários para análise.
1, 2, 4	Introdução a história da arte e seus movimentos artísticos	(EJACJ89AR02AN) Interpretar e analisar o contexto histórico e cultural de obras de arte, relacionando-as aos eventos e movimentos artísticos de suas épocas.  (EJACJ89AR03AN) Compreender e apreciar o papel da arte na sociedade, explorando seu impacto cultural, político e emocional.	Estudo de caso de obras de arte famosas, acompanhado por pesquisas sobre o contexto histórico e cultural em que foram produzidas, seguido por discussões e apresentações em sala de aula.
4, 8, 9	Manifestações culturais brasileiras	(EJACJ89AR04AN) Investigar e compreender a diversidade cultural do Brasil, incluindo as influências indígenas, africanas e europeias.  (EJACJ89AR05AN) Analisar e interpretar obras de arte, música e literatura brasileiras, relacionando-as ao contexto histórico, social e político do país.	Realização de pesquisas e projetos temáticos sobre a diversidade cultural brasileira, explorando aspectos como religião, arte e costumes de diferentes regiões do país.
1, 3	A Arte Urbana	(EJACJ89AR06AN) Investigar as mensagens e os símbolos presentes na Arte Urbana.  (EJACJ89AR07AN) Analisar o impacto da Arte Urbana e do Graffiti como formas de transformação social e urbana.	Leve para sala imagens de arte urbana e realize uma roda de debate sobre esta forma de arte. Escolha filmes que trabalhem a temática para criar uma sessão de cinema com roteiro de análise.

4, 6	Conceito e história da música	(EJACJ89AR08AN) Compreender o conceito de música e sua evolução histórica, promovendo uma apreciação crítica e informada dos diferentes estilos e períodos musicais.	Debates e Discussões: Encorajar discussões sobre as influências e evolução da música.
	MPB: Música Popular Brasileira	(EJACJ89AR09AN) Estudar as origens da MPB, desde as raízes da música brasileira até os movimentos culturais que influenciaram seu desenvolvimento.  (EJACJ89AR10AN) Estudar os diferentes estilos e gêneros que compõem a MPB e entender suas características distintivas e contribuições para o cenário musical brasileiro atual.	Crie uma apresentação para os alunos com a contextualização histórica da MPB. Leve para sala músicas de Caetano Veloso, movimento tropicalia ou sambas e realize uma roda de conversa e análise das letras dessas músicas.
8, 9, 10	Patrimônios culturais, estratégias e preservação	(EJACJ89AR11AN) Compreender a importância de conhecer os patrimônios culturais locais e formas de preservá-los.	Desenvolva atividades em que os alunos explorem e compreendam a importância de conhecer os patrimônios culturais locais. Isso pode envolver visitas a locais históricos e entrevistas com moradores locais.
1, 3	Arte e Artesanato	(EJACJ89AR12AN) Analisar o artesanato enquanto arte e identificar suas características individuais e coletivas.	Realize aulas práticas com criação de artesanatos em grupo ou individual.
1, 8, 10	Cultura do campo x Cultura da cidade	(EJACJ89AR13AN) Reconhecer e compreender as diferenças fundamentais entre a cultura do campo e a cultura da cidade, incluindo aspectos como valores, tradições, atividades econômicas predominantes, relações sociais e conexões com a natureza.	Convide pessoas que vivem no campo e na cidade para compartilhar suas experiências em sala de aula. Os alunos podem preparar perguntas e realizar entrevistas para entender melhor a realidade e os desafios enfrentados por essas comunidades.

3, 4, 9	Fotografia: A arte da luz	(EJACJ89AR14AN) Explorar as origens e desenvolvimento da fotografia desde suas primeiras formas até os avanços tecnológicos contemporâneos.	Divida os alunos em grupos e peça que tirem fotos de paisagens durante a semana para apresentar na sala. Você pode sugerir que realizem exposição destas fotografias.
3, 4, 5	Experimentação e a criatividade na arte	(SNESIIFA54) Produz arte utilizando materiais diversos (papel, pedra, barro, tecido, garrafa plástica etc.), criando e recriando formas em diferentes espaços.	Organize oficinas onde os alunos possam experimentar diferentes materiais e técnicas artísticas para produzir trabalhos que expressem a pluralidade.
	Elementos constitutivos da arte	(EJACJ89AR15AN) Explorar os elementos constitutivos da arte como: linha, forma, cor, textura, ponto e espaço.	Examine diversas obras de arte e peça aos alunos para identificar e descrever os elementos constitutivos presentes nelas, como linha, forma, cor, textura e espaço.
1, 3	Tipos de desenho	(EJACJ89AR16AN) Aprender técnicas para desenhar diferentes formas.	Realize aulas-oficina: Leve imagens para sala e solicite a criação de desenhos comparativos.
1, 4, 5	Teatro: A arte da representação	(EJACJ89AR17AN) Explorar as origens e a evolução do teatro desde a Grécia Antiga até o teatro contemporâneo, destacando eventos históricos significativos e figuras importantes que moldaram sua trajetória.	Crie aulas práticas para desenvolver a expressão corporal dos alunos através de exercícios de movimento e atividades físicas, melhorando sua capacidade de comunicar emoções e histórias sem o uso de palavras.

5, 6, 7	Cinema como fusão artística	(EJACJ89AR18AN) Explorar a evolução do cinema desde suas origens até o presente, destacando os principais marcos históricos.	Divida os alunos em grupos e atribua um período específico da história do cinema para pesquisar, como: os filmes mudos, os musicais da Era de Ouro de Hollywood, o surgimento do cinema independente etc. Para apresentação em sala.
4, 5, 9	Expressões Corporais	(EJACJ89AR19AN) Compreender as diferentes expressões corporais presentes na cultura brasileira.	Divida a sala em pequenos grupos e realize atividades práticas.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboração interpessoal;</li> <li>- Ética e responsabilidade social;</li> <li>- Comunicação assertiva e respeitosa;</li> <li>- Gestão do tempo e produtividade;</li> <li>- Diversidade e inclusão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatia;</li> <li>- Resiliência;</li> <li>- Autogestão emocional;</li> <li>- Respeito às diferenças;</li> <li>- Proatividade e iniciativa.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>O processo avaliativo no Ciclo Juvenil em turmas do 8º e 9º ano no componente curricular de Arte deve ser contínuo e formativo, valorizando a participação, criatividade e expressão dos estudantes. Ele engloba a análise de produções artísticas, trabalhos em grupo, apresentações e reflexões críticas.</p> <p>A avaliação considera tanto o processo de criação quanto o resultado, incentivando a experimentação e o diálogo. É essencial observar o engajamento, a habilidade de interpretar e ressignificar elementos artísticos e a capacidade de relacionar arte com contextos culturais e sociais. Assim, promove-se o desenvolvimento integral dos alunos, respeitando suas individualidades e perspectivas.</p>



# COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

- 1 Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
- 2 Promover o desenvolvimento das habilidades motoras fundamentais, incluindo coordenação, equilíbrio, agilidade e força, para possibilitar a prática eficiente de diversas atividades físicas.
- 3 Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
- 4 Identificar a diversidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutindo posturas consumistas e preconceituosas.
- 5 Incentivar o trabalho em equipe, a cooperação e o respeito mútuo durante as atividades físicas, valorizando a convivência e a interação social.
- 6 Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
- 7 Compreender as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos, grupos e comunidades.
- 8 Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e promover a saúde.
- 9 Incentivar a reflexão crítica sobre a prática de atividades físicas e esportivas, promovendo a criatividade na solução de problemas e na criação de novas formas de movimentos e jogos.
- 10 Conhecer diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)		CICLO JUVENIL	ESTÁGIO:	VI - CJ
ÁREA DO CONHECIMENTO:	LINGUAGENS	COMPONENTE CURRICULAR:	EDUCAÇÃO FÍSICA	

COMPETÊNCIAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	PRÁTICA PEDAGÓGICA
1, 4, 6	Cultura corporal de movimento	(EJACJ67EF01AN) Analisar diferentes manifestações da cultura corporal de movimento, como danças folclóricas de diferentes povos e esportes tradicionais, compreendendo sua importância histórica e social.	Incentive os alunos a produzirem seu próprio conteúdo criativo inspirado na cultura corporal de movimento. Isso pode incluir coreografias de dança, ensaios sobre esportes tradicionais ou projetos de pesquisa sobre práticas corporais em diferentes culturas.
2, 4	Cultura corporal e mídia	(EJACJ67EF02AN) Identificar as representações corporais na mídia, como propagandas, filmes e vídeos, explorando estereótipos de gênero, padrões de beleza e saúde.	Explore como as representações da cultura corporal de movimento são retratadas na mídia, incluindo filmes, vídeos, comerciais e redes sociais.
2, 8	Expressão corporal e dança	(EJACJ67EF03AN) Analisar diferentes formas de expressão corporal e dança, promovendo a criatividade, a coordenação motora e a consciência corporal.	Comece a aula com um aquecimento que envolva movimentos corporais livres e criativos. Isso pode incluir alongamentos, respiração consciente e movimentos simples de dança, respeitando os limites dos alunos.
2, 8	Estilos de dança	(EJACJ67EF04AN) Conhecer os diferentes estilos de dança, como ballet clássico, dança contemporânea, danças folclóricas, forró, samba, arrocha, entre outros.	Utilize uma variedade de exercícios e atividades para manter as aulas dinâmicas e estimulantes. Isso pode incluir exercícios de técnica, improvisação, criação coreográfica e jogos de ritmo.

1, 4, 8	Educação para o movimento	(EJACJ67EF05AN) Compreender os conceitos de educação para o movimento, como noções de espaço, tempo, corpo e a relação com o outro, por meio de atividades que estimulem a consciência corporal e espacial.	Incentive os alunos a explorarem diferentes movimentos e possibilidades corporais. Isso pode incluir atividades de alongamento, equilíbrio, coordenação motora e consciência corporal.
2, 10	Competições Esportivas	(EJACJ67EF06AN) Participar de diferentes tipos de competições, como torneios, campeonatos e jogos amistosos.	Realize jogos e simulações que imitem situações de jogo reais para ajudar os alunos a aplicarem suas habilidades e estratégias em um ambiente competitivo controlado.
2, 4, 6	Esportes Individuais	(EJACJ67EF07AN) Entender os esportes individuais, como corrida, salto em altura, salto em distância e tênis de mesa, identificando as regras e estrutura.	Demonstre as técnicas e estratégias do esporte de forma clara e precisa. Explique os fundamentos do esporte, incluindo regras, técnicas básicas e táticas de jogo.
2, 6, 10	Esportes de marca e precisão	(EJACJ67EF08AN) Conhecer os esportes de marca e precisão e compreender que eles são modalidades esportivas que requerem alta concentração, controle e habilidade para atingir alvos específicos.	Crie situações de jogo simuladas durante as aulas para que os alunos possam praticar suas habilidades em contextos mais realistas. Realize dinâmicas como “taco no buraco”, marque no chão da sala um “buraco” e entregue a cada aluno um cabo de vassoura ele deve acertar a bolinha no buraco indicado.

2, 6, 8	Treinamento Físico	(EJACJ67EF09AN) Analisar os objetivos dos treinamentos físicos, reconhecendo sua importância para a saúde do corpo e da mente.	Apresentar vídeos de treinamentos físicos para competições, analisando as técnicas e estratégias. Realizar aulas práticas com movimentos adaptados à realidade dos alunos.
3, 4, 10	Brincadeiras e jogos populares	(EJACJ67EF10AN) Compreender através da prática de jogos e brincadeiras, a importância de seguir regras e respeitar os limites.	Realize uma prática guiada, na qual os alunos praticam as brincadeiras e jogos com o apoio e orientação do professor.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboração interpessoal;</li> <li>- Ética e responsabilidade social;</li> <li>- Comunicação assertiva e respeitosa;</li> <li>- Gestão do tempo e produtividade;</li> <li>- Diversidade e inclusão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatia;</li> <li>- Resiliência;</li> <li>- Autogestão emocional;</li> <li>- Respeito às diferenças;</li> <li>- Proatividade e iniciativa.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>O processo avaliativo no Ciclo Juvenil em turmas do 6º e 7º ano no componente curricular de Educação Física é contínuo e participativo, considerando aspectos motores, sociais e cognitivos. Avaliam-se a participação ativa nas atividades, o respeito às regras, a cooperação em dinâmicas de grupo e o esforço para melhorar habilidades corporais. Além das práticas, valoriza-se o conhecimento teórico sobre saúde, esportes e movimento. A avaliação também inclui reflexões sobre o impacto das atividades físicas na qualidade de vida, sendo o objetivo promover o desenvolvimento integral dos alunos, respeitando suas individualidades e incentivando hábitos saudáveis.</p>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>CICLO JUVENIL</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VII - CJ</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>LINGUAGENS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 5, 6, 7	História das Olimpíadas e Paraolimpíadas	(EJACJ89EF01AN) Conhecer a origem e evolução dos Jogos Olímpicos desde a Grécia Antiga até os dias atuais. (EJACJ89EF02AN) Compreender as Paraolimpíadas, incluindo a história, os valores, os diferentes esportes praticados e os atletas envolvidos.	Promova discussões em sala de aula sobre a evolução das Olimpíadas ao longo dos séculos. Organize atividades práticas que permitam aos alunos experimentar as adaptações que os atletas paraolímpicos precisam fazer.
1, 6, 7	Modalidades Olímpicas	(EJACJ89EF03AN) Identificar as diferentes modalidades esportivas presentes nos Jogos Olímpicos.	Realize demonstrações práticas das modalidades esportivas, mostrando os movimentos básicos e as técnicas fundamentais de cada uma delas.
2, 4, 6, 9	Danças Urbanas	(EJACJ89EF04AN) Analisar o contexto cultural das danças urbanas, compreendendo sua evolução e impacto na sociedade contemporânea.	Inicie as aulas contextualizando as danças urbanas dentro de sua origem e evolução cultural. Explore a história e as influências das danças urbanas.
8, 9, 10	Jogos tradicionais e populares	(EJACJ89EF05AN) Analisar que os jogos tradicionais e populares de diferentes culturas, promovem o resgate e a valorização de manifestações locais e regionais	Inicie as aulas contextualizando os jogos, explicando sua origem, importância cultural e histórica. Adapte os jogos tradicionais conforme necessário.
3, 4, 6, 7	Jogos Cooperativos	(EJACJ89EF06AN) Compreender as características dos jogos cooperativos, analisando a importância da cooperação e trabalho em grupo.	Contextualize os jogos cooperativos. Escolha jogos cooperativos que sejam adequados ao nível de habilidade e interesse dos alunos.
1, 2, 5, 6	Futebol: História e personalidades brasileiras	(EJACJ89EF07AN) Analisar a história do futebol brasileiro e suas personalidades mais importantes.	Criar momentos de dinâmica e aprendizagem. Realizar seminários em grupo.

1, 6	História das lutas	(EJACJ89EF08AN) Compreender a história dos diferentes tipos de luta, destacando suas origens, desenvolvimento ao longo do tempo e sua importância cultural e social.	Apresentação de seminários sobre os tipos de lutas.
8, 9, 10	Brincadeiras e jogos indígenas e africanos	(EJACJ89EF09AN) Identificar jogos e brincadeiras de origem indígena e africana presentes no contexto local.	Realizar aulas práticas, apresentando brincadeiras e jogos de origem indígena e africana. Produzir cartazes sobre os jogos e apresentar.
2, 6	Esportes de precisão e esportes de marca	(EJACJ89EF10AN) Identificar e analisar os esportes de precisão e de marca, reconhecendo suas diferenças e semelhanças.	Apresente vídeos aos alunos mostrando as práticas destes esportes.
3, 6, 8	Hábitos de vida saudável	(EJACJ89EF11AN) Reconhecer a atividade física regular, alimentação saudável e higiene pessoal, como importantes para qualidade de vida.	Realize uma feira de Educação Física, onde os alunos poderão apresentar diversos temas voltados à vida saudável.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboração interpessoal;</li> <li>- Ética e responsabilidade social;</li> <li>- Comunicação assertiva e respeitosa;</li> <li>- Gestão do tempo e produtividade;</li> <li>- Diversidade e inclusão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatia;</li> <li>- Resiliência;</li> <li>- Autogestão emocional;</li> <li>- Respeito às diferenças;</li> <li>- Proatividade e iniciativa.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>A avaliação em turmas do 8º e 9º ano para o componente curricular de Educação Física no Ciclo Juvenil visa o engajamento, o desenvolvimento das habilidades motoras e a compreensão dos aspectos teóricos relacionados à atividade física. Avaliam-se a participação em práticas esportivas, o trabalho em equipe, o cumprimento de regras e a capacidade de análise crítica sobre temas como saúde, bem-estar e impacto social do esporte.</p> <p>A reflexão sobre hábitos saudáveis e a aplicação do conhecimento em situações práticas são valorizadas. A avaliação é formativa, promovendo autonomia, cooperação e o aprimoramento físico e social dos estudantes.</p>

# COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA INGLESA

- 1 Explorar a cultura e a literatura de países de língua inglesa por meio de leituras, pesquisas, análises críticas, músicas e filmes, valorizando a diversidade cultural e linguística.
- 2 Conhecer e interpretar textos em inglês de diferentes gêneros e registros, como artigos, reportagens, poemas, contos e diálogos, demonstrando capacidade de análise crítica e reflexão sobre temas variados.
- 3 Explorar novas palavras, expressões idiomáticas e estruturas gramaticais, aplicando esse conhecimento em contextos diversos, como conversas informais, leituras e produções escritas.
- 4 Utilizar corretamente as principais estruturas gramaticais da língua inglesa, como tempos verbais, preposições, artigos e pronomes, em atividades de produção oral e escrita.
- 5 Praticar a produção escrita em inglês, elaborando textos coerentes e coesos, e aplicar estratégias de revisão e edição para aprimorar a qualidade dos textos produzidos.
- 6 Explorar a criatividade na produção de textos e apresentações em inglês, utilizando diferentes formatos e estilos.
- 7 Utilizar recursos tecnológicos e digitais para acessar materiais autênticos em inglês, como sites, aplicativos, redes sociais e plataformas de ensino, integrando essas ferramentas ao processo de aprendizagem de forma crítica e responsável.
- 8 Praticar a língua inglesa em situações reais de comunicação, como debates, apresentações, simulações e interações sociais, desenvolvendo habilidades de negociação, argumentação e cooperação em inglês.
- 9 Reconhecer a importância do inglês como língua global e ferramenta de inclusão social e profissional, explorando oportunidades de uso da língua no mercado de trabalho, em viagens, intercâmbios culturais e contextos acadêmicos.
- 10 Promover a autonomia e a motivação dos alunos para a aprendizagem do inglês, estimulando o desenvolvimento de estratégias de estudo, a autoavaliação e o estabelecimento de metas pessoais de aprendizagem ao longo da vida.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)		CICLO JUVENIL	ESTÁGIO:	VI - CJ
ÁREA DO CONHECIMENTO:	LINGUAGENS	COMPONENTE CURRICULAR:	LÍNGUA INGLESA	
COMPETÊNCIAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	PRÁTICA PEDAGÓGICA	
3, 5, 9, 10	Presença da língua inglesa no cotidiano	(EJACJ67LI01AN) Identificar a presença do inglês na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e domínios).	Promova atividades em que os alunos identifiquem a presença do inglês na sociedade brasileira/comunidade, como palavras, expressões e suportes. Pode envolver pesquisas locais e apresentações.	
		(EJACJ67LI02AN) Compreender a importância da língua inglesa e seu uso na sociedade brasileira.		
1, 3, 8	Introdução às saudações e apresentações	(EJACJ67LI03AN) Compreender os cumprimentos básicos na língua inglesa, bem como, apresentações simples.	Contextualize a importância das saudações e apresentações em diferentes contextos culturais de Língua Inglesa. Demonstre diálogos de saudação e apresentação em inglês, mostrando como as frases são utilizadas na prática.	
	Expressões cotidianas: Alfabeto, números, membros da família, cores, alimentos e animais	(EJACJ67LI04AN) Identificar as expressões cotidianas básicas na língua inglesa (alfabeto, família, cores, alimentos, animais entre outros) compreendendo seu significado.	Utilize recursos visuais, auditivos e táteis para facilitar o aprendizado. Cartões ilustrados, áudios, vídeos e atividades práticas podem ser recursos valiosos.	
1, 7, 8	Musicalidade na língua inglesa	(EJACJ67LI05AN) Reconhecer a importância da musicalidade para a compreensão e comunicação em inglês.	Realize rodas de conversa, apresentando músicas na língua inglesa.	
2, 4, 10	Estruturas Linguísticas	(SNEFSIIL42) Utiliza as estruturas linguísticas (tempos verbais, expressões idiomáticas) na escrita e leitura da língua estrangeira.	Promova atividades em que os alunos trabalhem juntos na criação de textos em Língua Inglesa. Isso permitirá que apliquem e compreendam as estruturas linguísticas em contexto, tanto na redação quanto na leitura.	



1, 4, 5	Compreensão gramatical: Adjetivos (Adjectives)	(EJACJ67LI06AN) Identificar e compreender corretamente os adjetivos na língua inglesa, reconhecendo sua função.	Desenvolva atividades interativas que incentivem os alunos a praticar o uso de adjetivos de forma prática.
	Compreensão gramatical: Pronomes (Pronouns)	(EJACJ06LI07AN) Reconhecer os pronomes em textos da língua inglesa, compreendendo sua utilização.	Apresente textos com pronomes e solicite aos alunos que os identifique.
	Compreensão gramatical: Verbos (Verbs)	(EJACJ67LI08AN) Conhecer e aplicar os verbos da língua inglesa, construindo frases com seu uso correto.	Incluir jogos interativos ou atividades de grupo que incentivem os alunos a praticar a identificação de verbos.
	Compreensão gramatical: Verbo To be (To be verb)	(EJACJ67LI09AN) Compreender e utilizar corretamente o verbo 'to be' em inglês, na forma afirmativa, negativa e interrogativa.	Prepare uma variedade de cartões de identificação com espaços para preencher o nome, idade, profissão, nacionalidade, estado emocional etc. Deixe espaços em branco para que os alunos preencham com o verbo "to be".
2, 3, 4, 5	Processo de interpretação em língua estrangeira	(SNEFSIILI43) Busca significado mais adequado para as palavras em língua estrangeira a partir das palavras em português.	Utilize jogos de palavras cruzadas em inglês para incentivar os alunos a buscar interpretações precisas de vocabulário. Isso pode ser feito de forma lúdica e colaborativa.
3, 4, 5, 9	Léxico vocabular	(SNEFSIILI44) Utiliza o dicionário como recurso para a escolha de palavras com sentido apropriado para o contexto, considerando a língua estrangeira em estudo.	Promova desafios em que os alunos precisem usar o dicionário de maneira eficaz para encontrar palavras específicas relacionadas ao contexto estudado.
1, 2, 4	Comunicação e linguagem	(SNEFSIILI45) Aplica as funções comunicativas da língua estrangeira nas situações do cotidiano (pedir e oferecer ajuda, cumprimentar).	Crie atividades em que os alunos simulem situações cotidianas, como fazer pedidos em um restaurante, pedir informações em um ponto de ônibus.
3, 4, 5	Textualização: Diálogo	(SNEFSIILI46) Usa o diálogo na língua estrangeira como forma de domínio da linguagem.	Incentive a criação e representação de diálogos teatrais em inglês.

3, 9, 10	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EJACJ67LI10AN) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para ampliar o vocabulário em língua inglesa.	Incentive os alunos a explorarem ambientes virtuais e aplicativos que oferecem conteúdo em inglês para ampliar seu vocabulário, promovendo autonomia no aprendizado.
3, 8, 9, 10	Variação Linguística	(EJACJ67LI11AN) Explorar formas de expressão em inglês, rejeitando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como um fenômeno natural das línguas.	Organize atividades que celebrem a diversidade linguística, incentivando os alunos a explorarem formas de expressão em inglês e reconhecerem a variação linguística como fenômeno natural.
1, 2, 3, 4	Expressão oral, leitura e escrita na língua estrangeira	(SNEFSIII41) Aprimora a capacidade de ouvir, falar, ler e escrever, valorizando as funções comunicativas e o caráter dinâmico da língua estrangeira.	Organize estações de aprendizagem onde os alunos passam por atividades específicas para aprimorar cada habilidade: audição, expressão oral, leitura e escrita.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboração interpessoal;</li> <li>- Ética e responsabilidade social;</li> <li>- Comunicação assertiva e respeitosa;</li> <li>- Gestão do tempo e produtividade;</li> <li>- Diversidade e inclusão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatia;</li> <li>- Resiliência;</li> <li>- Autogestão emocional;</li> <li>- Respeito às diferenças;</li> <li>- Proatividade e iniciativa.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>Em Língua Inglesa nas turmas do 6º e 7º ano do Ciclo Juvenil o processo avaliativo é contínuo e diversificado, considerando habilidades de leitura, escrita, escuta e fala. Avaliam-se atividades como interpretação de textos, exercícios de vocabulário e gramática, além de produções orais e escritas. A participação em dinâmicas de grupo, jogos interativos e projetos também é valorizada. O progresso dos alunos é observado ao longo do tempo e a avaliação busca estimular o interesse pela língua e o desenvolvimento das competências linguísticas em contextos reais.</p>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>CICLO JUVENIL</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VII - CJ</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>LINGUAGENS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>LÍNGUA INGLESA</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
2, 3, 8	Estratégias de compreensão oral em Língua Inglesa	(EJACJ89LI01AN) Explorar a oralidade da língua inglesa, identificando temas relacionados à cultura por meio de músicas, filmes e vídeos.	Prática: Reproduza um áudio ou vídeo curto que corresponda ao nível de proficiência dos alunos. Antes de reproduzir, forneça-lhes um propósito para ouvir, como responder a perguntas específicas ou identificar informações-chave.
1, 4, 5	Classe gramatical: Adjetives, Pronouns e Verbs	(EJACJ89LI02AN) Reconhecer as classes gramaticais: adjetivos, pronouns e verbs na Língua Inglesa, compreendendo como utilizá-las em frases.	Crie tabelas com as classes gramaticais estudadas e distribua entre os alunos. Crie jogos interativos sobre o tema das aulas.
	Compreensão gramatical: Tempos verbais	(EJACJ89LI03AN) Reconhecer e empregar corretamente os tempos verbais no discurso oral e escrito em inglês.	Atividades de produção oral e escrita, como diálogos, narrativas curtas. Realização de atividades de vocabulário e prática de escrita.
	Verbos Modais	(EJACJ89LI04AN) Compreender o uso e significado dos verbos modais.	Introduza os verbos modais em situações do cotidiano que sejam relevantes para os alunos como: fazer pedidos em um restaurante, expressar possibilidades de atividades de lazer.
1, 4, 5	Compreensão gramatical: Advérbios (Adverbs)	(EJACJ89LI05AN) Identificar advérbios em frases em inglês e compreender sua função para modificar verbos, adjetivos ou outros advérbios.	Apresente uma série de frases simples em inglês para os alunos. Peça aos alunos para identificarem os advérbios em cada frase. Reforce que os advérbios são palavras que modificam verbos, adjetivos ou outros advérbios.
	Compreensão gramatical: Preposições (Prepositions)	(EJACJ89LI06AN) Reconhecer e compreender o papel das preposições em frases simples.	Apresente imagens ou ilustrações que representem diferentes cenários, como uma cidade, um quarto, uma sala de aula etc. Peça aos alunos para descreverem as imagens usando preposições.

3, 6, 7, 8	Práticas culturais e sociais em Língua Inglesa	(EJACJ89LI07AN) Compreender, valorizar e respeitar a diversidade cultural e social dos países de Língua Inglesa, incluindo tradições, costumes, celebrações e práticas cotidianas.	Crie um projeto cultural, onde os alunos serão divididos em grupos para apresentar características, históricas, geográficas, culturais e artísticas do país de Língua Inglesa sorteado.
1, 2, 3, 4, 5	Textualização	(EJACJ89LI08AN) Analisar textos em Língua Inglesa que abordem questões ambientais, sociais e econômicas promovendo a compreensão crítica e a expressão de opiniões sobre esses temas.	Realize debates em sala de aula utilizando textos em língua inglesa que abordem questões ambientais, sociais e econômicas.
2, 3, 7, 8	Apreciação e análise de músicas em inglês	(EJACJ89LI09AN) Apreciar e analisar letras de músicas em inglês, utilizando-as como ferramenta para melhorar suas habilidades de compreensão auditiva, vocabulário, escrita e oralidade.	Inicie a aula apresentando letras de músicas escolhidas previamente e conduza uma análise guiada com os alunos.
2, 3, 5	Vocabulário Temático	(EJACJ89LI10AN) Ampliar o vocabulário em inglês, com foco em temas como tecnologia, emprego, cultura e meio ambiente.	Introduza o vocabulário temático em contextos relevantes e significativos para os alunos.
2, 5, 8	Formação de palavras	(EJACJ89LI11AN) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em inglês.	Desenvolva atividades interativas em que os alunos explorem sufixos e prefixos, construindo novas palavras, com jogos e atividades práticas.

3, 8, 9	Presença da língua inglesa no cotidiano	(EJACJ89LI12AN) Reconhecer a presença da Língua Inglesa na sociedade brasileira, através da análise de palavras utilizadas no cotidiano.	Desenvolva atividades em que os alunos analisem criticamente elementos culturais de países de Língua Inglesa incorporados pela sociedade brasileira.
3, 5, 6, 8	Compreensão geral e específica: Leitura rápida (skimming, scanning)	(EJACJ89LI13AN) Identificar o tema de um texto, compreendendo sua estrutura e palavras cognatas.	Distribua um texto curto para os alunos. Instrua-os a ler o texto rapidamente, focando em títulos, subtítulos, primeiras frases de cada parágrafo. Após isso, peça aos alunos que escrevam uma frase ou duas resumindo a ideia geral do texto.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaboração interpessoal;</li> <li>- Ética e responsabilidade social;</li> <li>- Comunicação assertiva e respeitosa;</li> <li>- Gestão do tempo e produtividade;</li> <li>- Diversidade e inclusão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatia;</li> <li>- Resiliência;</li> <li>- Autogestão emocional;</li> <li>- Respeito às diferenças;</li> <li>- Proatividade e iniciativa.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>O processo avaliativo do Ciclo Juvenil em turmas do 8º e 9º ano no componente curricular de Língua Inglesa é focado no desenvolvimento das competências linguísticas em níveis mais complexos. Avaliam-se leitura e interpretação de textos, produções orais e escritas, bem como atividades de compreensão auditiva. O uso da língua em contextos reais, como debates, apresentações e projetos, é valorizado, assim como o domínio de estruturas gramaticais e vocabulário. A avaliação é contínua e formativa, observando o progresso individual e coletivo dos estudantes.</p>

# COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MATEMÁTICA

- 1 Compreender a Matemática como ciência e instrumento prático que permite a realização de cálculos e a resolução de problemas, estabelecendo relações com práticas da vida cotidiana.
- 2 Desenvolver o pensamento lógico, o raciocínio analítico e a capacidade de resolver problemas, apresentando resultados de forma clara.
- 3 Entender o cálculo como um mecanismo que estimula a curiosidade e o desenvolvimento da capacidade de raciocínio lógico na resolução de situações-problema (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade).
- 4 Comunicar resultados e conclusões de forma clara e organizada, utilizando linguagem matemática adequada.
- 5 Aplicar conhecimentos matemáticos em situações práticas do mundo real e do trabalho, como o gerenciamento de recursos, planejamento financeiro, análise de dados e resolução de problemas cotidianos, conectando a teoria à prática.
- 6 Relacionar a Matemática a outras áreas do conhecimento, reconhecendo a importância do cálculo e dos números em diversos contextos.
- 7 Participar coletivamente da resolução de problemas, compreendendo e respeitando as regras de aplicação.
- 8 Interpretar informações apresentadas em gráficos e produzir representações gráficas adequadas a partir de conjuntos de dados.
- 9 Utilizar estratégias e procedimentos matemáticos para interpretar e resolver problemas.
- 10 Compreender e empregar diferentes formas de representação matemática (medidas, formas geométricas, cálculos, interpretação e construção de gráficos) em situações práticas e reais.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)		CICLO JUVENIL	ESTÁGIO:	VI - CJ
ÁREA DO CONHECIMENTO:	MATEMÁTICA	COMPONENTE CURRICULAR:	MATEMÁTICA	
COMPETÊNCIAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	PRÁTICA PEDAGÓGICA	
2, 3, 4, 7	Operações com números naturais: Adição, subtração	(EJACJ67MA01AN) Conhecer a importância dos números naturais e resolver problemas de adição e subtração aplicadas a práticas cotidianas.	Crie cartas com pares de números que somam ou subtraem para o mesmo resultado. Os alunos viram duas cartas por vez e tentam encontrar pares que combinem.	
	Operações com números naturais: Multiplicação, divisão	(EJACJ67MA02AN) Resolver problemas de multiplicação e divisão envolvendo números naturais.	Crie problemas do mundo real, como calcular o preço total de vários itens em uma loja ou dividir uma quantidade de doces entre um grupo de pessoas.	
2, 4, 3	Expressões Numéricas	(EJACJ67MA03AN) Compreender as estratégias de cálculo das expressões numéricas.	Jogo de tabuleiro onde devem resolver expressões numéricas usando diferentes estratégias de cálculo para seguir no jogo.	
3, 5, 6	Números racionais ou fracionários	(EJACJ67MA04AN) Reconhecer as diferentes representações de um número racional/fracionário e sua aplicação em situações cotidianas e problemas matemáticos.	Crie quebra-cabeças nos quais os alunos devem combinar peças com frações equivalentes para completar uma imagem. Isso pode ajudar os alunos a visualizar e entender a relação entre diferentes frações.	
2, 4, 5	Tipos de fração	(EJACJ67MA05AN) Identificar e reconhecer frações em diferentes contextos, como partes de um todo, partes de uma coleção ou partes de uma quantidade.	Crie um jogo da memória com cartas que mostrem diferentes representações de frações, incluindo frações próprias, impróprias e mistas.	

2, 4, 5, 6	Operações com frações	(EJACJ67MA06AN) Resolver situações problemas com denominadores iguais ou diferentes que envolvam frações.	Apresente problemas do mundo real que envolvam adição e subtração, multiplicação e divisão de frações, como dividir uma pizza entre amigos ou adicionar ingredientes em uma receita.
		(EJACJ67MA07AN) Realizar a multiplicação de frações e entender o processo envolvido.	
		(EJACJ67MA08AN) Entender e resolver problemas matemáticos que envolvam divisão de fração.	
2, 3, 5	Operações com números decimais	(EJACJ67MA09AN) Realizar operações fundamentais de adição e subtração com números decimais.	Desenvolva jogos de cartas que envolvam a prática de adição e subtração de números decimais: podem ser jogos competitivos ou cooperativos. Crie listas com problemas que envolvam multiplicação e divisão de números decimais.
		(EJACJ67MA10AN) Resolver problemas envolvendo multiplicação e divisão de números decimais.	
2, 3, 4, 5	Porcentagem	(EJACJ67MA11AN) Entender o conceito de porcentagem como uma proporção em relação a 100 e sua aplicação em situações do cotidiano.	Apresente problemas do mundo real que envolvam o uso de porcentagens, como descontos em compras, taxas de juros em empréstimos ou percentuais de aumento de salários.
		(EJACJ67MA12AN) Calcular problemas práticos que envolvam porcentagem como descontos, lucros e perdas.	
2, 5, 6	Noções de medidas e estudo de grandezas	(SNEFSIIMAT10) Constrói noções de medidas pelo estudo de diferentes grandezas.	Realize uma oficina em que os alunos explorem diferentes grandezas. Eles podem utilizar instrumentos de medida e desenvolver noções precisas sobre as diferentes grandezas.



4, 6, 10	Reta e posição de uma e duas retas	(EJACJ67MA13AN) Analisar e descrever a posição relativa de duas retas, identificando se são paralelas, concorrentes ou coincidentes.	Dê aos alunos giz de cera ou marcadores coloridos e peça que desenhem retas em uma folha de papel grande. Eles podem explorar diferentes orientações e posições das retas.
	Segmento de reta	(EJACJ67MA14AN) Compreender o que é um segmento de reta, distinguindo-o de outras formas geométricas como linha e semirreta.	Forneça aos alunos palitos e barbantes, que possam ser utilizados para construir segmentos de reta. Peça-lhes para explorar a construção de segmentos de diferentes comprimentos.
	Ângulos e tipos de ângulos	(EJACJ67MA15AN) Conhecer as classificações dos ângulos agudo, reto e obtuso.	Use um projetor de documentos para mostrar exemplos de ângulos desenhados em papel. Os alunos podem ver diferentes tipos de ângulos e discutir suas características.
4, 9, 10	Polígonos	(EJACJ67MA16AN) Descrever as propriedades básicas dos polígonos, como número de lados, medida dos ângulos internos e externos, e tipos de diagonais.	Forneça aos alunos uma variedade de formas geométricas, incluindo polígonos, feitos de materiais manipulativos. Eles podem manipular as formas para explorar suas propriedades e identificar diferentes tipos de polígonos.
2, 5, 10	Localização e deslocamento no espaço	(SNEFSIIMAT06) Resolve situações-problema de localização e deslocamento de pontos no espaço, reconhecendo as noções de direção e sentido, de ângulo de paralelismo e de perpendicularismo.	Organize uma atividade em que os alunos participem de uma caça ao tesouro, resolvendo situações-problema de localização e deslocamento de pontos no espaço. Os desafios podem envolver noções de direção, sentido, ângulos de paralelismo e perpendicularismo.
7, 9	Resolução de problemas com grandezas diversas	(SNEFSIIMAT11) Resolve problemas envolvendo diferentes grandezas.	Propor projetos que envolvam a resolução de problemas práticos relacionados a diferentes grandezas. Por exemplo, os alunos podem planejar um projeto de jardinagem, onde precisarão calcular áreas, volumes de terra necessários.

3, 10	Construção e interpretação de tabelas e gráficos	(SNEFSIIMAT19) Constrói e interpreta tabelas e gráficos.	Realizar uma oficina na qual os alunos construam e interpretem diferentes tipos de tabelas e gráficos.
		(EJACJ67MA17AN) Representar dados em gráficos simples, como gráficos de barras e de setores, de acordo com as informações apresentadas em tabelas.	
5, 6, 7	Raciocínio Lógico	(EJACJ67MA18AN) Resolver problemas que envolvem raciocínio lógico, utilizando estratégias de dedução e inferência.	Use situações do cotidiano para ensinar raciocínio lógico, como a organização de tarefas em uma agenda, a resolução de problemas de matemática financeira simples ou a interpretação de instruções.
2, 4, 5	Números Primos	(EJACJ67MA19AN) Identificar, reconhecer e resolver problemas que envolvam números primos.	Crie jogos de cartas ou tabuleiro onde os alunos tenham que identificar números primos. Por exemplo, um jogo de bingo onde os números chamados são primos.
2, 5, 7	Mínimo Múltiplo Comum e Máximo Divisor Comum	(EJACJ67MA20AN) Compreender o conceito de MMC como o menor múltiplo comum a dois ou mais números, incentivando a identificação de padrões e regularidades nos múltiplos.	Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo uma série de problemas que envolvam MMC e MDC. Eles podem discutir entre si para encontrar soluções e depois compartilhar suas respostas com a turma.
		(EJACJ67MA21AN) Identificar o conceito de MDC como o maior divisor comum a dois ou mais números, compreendendo suas regras de cálculo.	

2, 4, 6, 7	Potência	(EJACJ67MA22AN) Compreender o conceito de potência como uma forma abreviada de escrever a multiplicação de um número por ele mesmo várias vezes.	Crie jogos de cartas ou tabuleiro onde os alunos precisem calcular potências para avançar. Você pode também criar desafios de bingo ou caça-palavras com expressões envolvendo potências.
2, 3, 5	Raiz Quadrada	(EJACJ67MA23AN) Compreender o conceito de raiz quadrada, aplicando a situações cotidianas.	Desenvolva jogos que envolvam encontrar raízes quadradas, como um jogo de tabuleiro onde os alunos avançam no tabuleiro ao encontrar a raiz quadrada correta.
2, 3, 4, 5	Múltiplos e Divisores	(EJACJ67MA24AN) Identificar múltiplos e divisores de números inteiros, reconhecendo suas características e propriedades.	Crie cartões de bingo com números e chame múltiplos de um número específico. Os alunos devem marcar os números em seus cartões que são múltiplos do número chamado. Isso ajuda a reforçar o reconhecimento de múltiplos.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Gestão do tempo e organização;</li> <li>- Raciocínio lógico;</li> <li>- Socialização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade para aprender;</li> <li>- Iniciativa social;</li> <li>- Autoconhecimento e autocuidado;</li> <li>- Confiança e Autonomia;</li> <li>- Gestão de emoções.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>O processo avaliativo em turmas do 6º e 7º ano do Ciclo Juvenil no componente curricular de Matemática é contínuo e abrangente, considerando tanto o desenvolvimento conceitual quanto a aplicação prática. Avaliam-se atividades como resolução de problemas, exercícios de raciocínio lógico, trabalhos em grupo e projetos interdisciplinares. A participação em discussões, a organização do pensamento e a habilidade de justificar estratégias também são valorizadas. Além de provas e atividades escritas, utilizam-se jogos e dinâmicas que estimulem o aprendizado. A avaliação busca identificar avanços, dificuldades e promover o desenvolvimento do pensamento matemático de forma crítica e contextualizada.</p>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>CICLO JUVENIL</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VII - CJ</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>MATEMÁTICA</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 2, 5	Conjunto de números reais	(EJACJ89MA01AN) Compreender a definição de números reais e compará-los aos números naturais, inteiros e racionais.	Divida os alunos em grupos e forneça a eles cartões ou fichas com diferentes números reais escritos. Crie categorias como "números inteiros", "números irracionais", "números racionais não inteiros" etc. Os alunos devem classificar os números em seus respectivos conjuntos. Ao final, discuta em sala de aula as razões pelas quais cada número foi classificado em uma categoria específica.
	Conjunto de números irracionais	(EJACJ89MA02AN) Compreender o conceito de números irracionais e reconhecer sua importância na matemática.	
2, 3, 7	Resolução de situações-problema com números inteiros e racionais	(SNEFSIIMAT01) Resolve situações-problema envolvendo números naturais, inteiros e racionais.	Crie um jogo em que os alunos devem resolver situações-problema que envolva números naturais, inteiros e racionais. O jogo pode incluir desafios relacionados ao cotidiano, estimulando a aplicação prática dos conceitos matemáticos.
		(EJACJ89MA03AN) Interpretar e formular problemas reais que envolvem números inteiros e racionais.	
4, 5, 6	Representações dos números e suas notações	(SNEFSIIMAT04) Identifica, interpreta e utiliza diferentes representações dos números naturais, racionais e inteiros, indicadas por diferentes notações vinculando-as a contextos matemáticos e não-matemáticos.	Crie estações de aprendizado com diferentes representações dos números, como notação decimal, frações, gráficos e diagramas. Os alunos devem interpretar e relacionar essas representações a contextos matemáticos e não matemáticos.
2, 4, 5	Procedimentos de cálculo	(SNEFSIIMAT05) Seleciona e utiliza procedimentos de cálculo (exato ou aproximado, mental ou escrito), em função da situação-problema proposta.	Proponha desafios matemáticos que exijam o uso de diferentes procedimentos de cálculo, permitindo que os alunos escolham a melhor abordagem para resolver problemas específicos.

3, 4, 10	Relações entre figuras espaciais e representações planas	(SNEFSIIMAT07) Estabelece relações entre figuras espaciais e suas representações planas.	Incentive os alunos a criar modelos tridimensionais de figuras geométricas e, em seguida, representá-los de forma plana. Isso ajudará a desenvolver a habilidade de estabelecer relações entre figuras espaciais e suas representações planas.
3, 5, 10	Resolução de problemas com figuras geométricas planas	(SNEFSIIMAT08) Resolve situações-problema que envolvam figuras geométricas planas, utilizando procedimentos de decomposição e composição, transformação, ampliação e redução.	Proponha desafios nos quais os alunos precisem resolver situações-problema envolvendo figuras geométricas planas.
	Elementos geométricos variantes e invariantes e conceito de semelhança	(SNEFSIIMAT09) Identifica elementos geométricos variantes e invariantes, desenvolvendo o conceito de semelhança.	Desenvolva atividades em que os alunos explorem o conceito de semelhança entre figuras geométricas.
5, 6, 7	Medidas de volume	(EJACJ89MA04AN) Compreender as unidades de volume padrão, como centímetros cúbicos ( $\text{cm}^3$ ), metros cúbicos ( $\text{m}^3$ ), litros (L) e mililitros (mL), e entender suas relações e conversões.	Realize experimentos práticos em que os alunos preencham recipientes com água para medir seu volume. Eles podem comparar volumes de diferentes recipientes e discutir como a forma afeta o volume.
3, 5, 6, 10	Fórmulas para cálculo de área e volume de sólidos geométricos	(SNEFSIIMAT12) Utiliza fórmulas para cálculo da área de superfície planas e cálculos de volumes de sólidos geométricos (prismas retos e composição de prismas)	Organizar uma oficina na qual os alunos construam sólidos geométricos usando materiais como papelão e, em seguida, calculem as áreas de superfícies planas e os volumes desses sólidos com fórmulas e aplicações práticas.
3, 8, 9, 10	Reconhecimento de representações algébricas	(SNEFSIIMAT13) Reconhece representações algébricas.	Associar expressões algébricas a formas artísticas. Os alunos podem criar obras de arte onde as variáveis e operações matemáticas são representadas de maneira simbólica, promovendo uma conexão entre a álgebra e a criatividade.
		(EJACJ89MA05AN) Compreender o significado das representações algébricas em contextos específicos.	

8, 10	Gráficos e tabelas	(EJACJ89MA06AN) Interpretar e criar gráficos e tabelas de forma eficaz para representar dados, identificar tendências e fazer inferências.	Leve informações para sala e solicite aos alunos para criarem gráficos ou tabelas de representação.
	Tradução entre tabelas/gráficos em linguagem algébrica	(SNEFSIIMAT14) Traduz informações contidas em tabelas e gráficos em linguagem algébrica e vice-versa.	Desenvolver atividades em que os alunos traduzam informações apresentadas em tabelas ou gráficos para expressões algébricas e vice-versa. Isso pode incluir situações do cotidiano ou dados de pesquisas.
3, 9, 10	Operações numéricas e estratégias de cálculo algébrico	(SNEFSIIMAT15) Utiliza os conhecimentos sobre as operações numéricas e suas propriedades para construir estratégias de cálculo algébrico.	Incorporar jogos que envolvam estratégias matemáticas, onde os alunos precisem aplicar propriedades das operações numéricas para alcançar objetivos.
4, 5, 6	Expressões algébricas: Fatoração e produtos notáveis	(EJACJ89MA07AN) Identificar os termos e fatores em expressões algébricas.	Crie um conjunto de cartas, cada uma com uma expressão algébrica que pode ser fatorada. Divida os alunos em grupos e distribua as cartas. Em cada rodada, um aluno vira uma carta e o grupo tem um tempo limitado para fatorar a expressão. Eles ganham pontos por fatorar corretamente dentro do tempo estabelecido.
		(EJACJ89MA08AN) Reconhecer padrões em expressões algébricas que indicam a aplicação de produtos notáveis.	
1, 3, 5	Leis matemáticas e relações de dependência entre variáveis	(SNEFSIIMAT17) Estabelece leis matemáticas que expressam a relação de dependência entre as variáveis.	Guiar os alunos na criação de leis matemáticas que expressem relações de dependência em contextos do mundo real. Isso pode envolver experimentos, coleta de dados e formulação de leis que descrevam padrões observados.

3, 5, 8, 9	Coleta, organização e análise de informações matemáticas	(SNEFSIIMAT18) Coleta, organiza e analisa informações diversas.	Desenvolver projetos de pesquisa nos quais os alunos colem dados, organizem essas informações e realizem análises estatísticas para tirar conclusões.
2, 4, 5	Formulação de argumentos com base na análise de dados matemáticos	(SNEFSIIMAT20) Formula argumentos convincentes, tendo por base a análise de dados organizados em representações matemáticas diversas.	Promover debates nos quais os alunos apresentem argumentos baseados em análises de dados matemáticos. Eles podem defender suas posições em questões específicas, utilizando representações matemáticas como suporte.
3, 7, 10	Raciocínio combinatório e probabilidade em problemas matemáticos	(SNEFSIIMAT21) Resolve situações-problema que envolvam o raciocínio combinatório e a probabilidade.	Introduzir jogos que envolvam elementos de probabilidade e raciocínio combinatório. Os alunos podem calcular probabilidades em diferentes cenários, incentivando a aplicação prática desses conceitos.
6, 7, 8	Ampliação de concepções numéricas e construção de significados	(SNEFSIIMAT22) Amplia concepções numéricas, construindo novos significados para os números (naturais, inteiros e racionais).	Propor atividades que permitam aos alunos explorar números em contextos diversos, construindo novos significados. Isso pode incluir manipulação de materiais concretos, jogos e resolução de problemas.
3, 5, 10	Potenciação e Radiciação	(EJACJ89MA09AN) Entender o conceito de potenciação e radiciação, identificando os elementos-chave de cada operação, como base, expoente e radicando.	Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo uma propriedade das potências (como produto de potências com a mesma base, quociente de potências com a mesma base, potência de potência etc.). Eles devem criar exemplos que demonstrem a propriedade atribuída e explicar por que ela é verdadeira.
5, 6, 7	Porcentagem	(EJACJ89MA10AN) Resolver problemas que envolvam o uso de porcentagens em suas etapas.	Desenvolva jogos ou atividades de sala de aula que envolvam o uso de porcentagens. Por exemplo, um jogo de "shopping" onde os alunos têm um orçamento fixo e precisam calcular descontos para fazer compras dentro desse orçamento.

2, 4, 5	Resolução de equações polinomiais do 2º grau	(EJACJ89MA11AN) Compreender o que são equações polinomiais do 2º grau e reconhecê-las na forma geral.	Forneça equações polinomiais para os alunos resolverem. Comece com exemplos simples e gradualmente aumente a complexidade.
	Teorema de Pitágoras	(EJACJ89MA12AN) Resolver problemas que requerem o uso do Teorema de Pitágoras em contextos do mundo real.	Proponha uma série de problemas que podem ser resolvidos usando o Teorema de Pitágoras. Inclua situações do mundo real, como calcular a altura de um prédio usando a sombra projetada e o comprimento de um poste.
8, 10	Análise de gráficos divulgados pela mídia	(EJACJ89MA13AN) Compreender os títulos dos gráficos, rótulos dos eixos, unidades de medida e escalas, para que possam interpretar corretamente as informações apresentadas.	Realize uma aula oficina com materiais gráficos que foram publicados em sites do governo ou de instituições conhecidas dos alunos para análise em grupo.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Gestão do tempo e organização;</li> <li>- Raciocínio lógico;</li> <li>- Socialização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade para aprender;</li> <li>- Iniciativa social;</li> <li>- Autoconhecimento e autocuidado;</li> <li>- Confiança e Autonomia;</li> <li>- Gestão de emoções.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>Nas turmas do 8º e 9º ano do Ciclo Juvenil no componente curricular de Matemática a avaliação foca na consolidação e ampliação do raciocínio lógico e na aplicação de conceitos em problemas complexos. Avaliam-se exercícios práticos, resolução de problemas, projetos interdisciplinares e atividades que demandem interpretação e argumentação matemática. A participação em discussões, a clareza na organização das ideias e o uso correto de conceitos são critérios importantes. Além de provas, utilizam-se atividades colaborativas e ferramentas tecnológicas para estimular o aprendizado. A avaliação é contínua e formativa, promovendo autonomia e preparação para desafios acadêmicos e do cotidiano.</p>



# COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS

- 1 Compreender as Ciências da Natureza como um processo histórico, científico, natural, cultural e tecnológico da humanidade.
- 2 Reconhecer a importância da biodiversidade para a manutenção dos ecossistemas e para o bem-estar humano, defendendo a conservação e a preservação da fauna e da flora.
- 3 Investigar e compreender conceitos fundamentais das Ciências da Natureza, bem como entender os processos do mundo natural, social e ambiental
- 4 Analisar e explicar características, fenômenos e processos relacionados às Ciências da Natureza, promovendo a conscientização socioambiental e a saúde humana.
- 5 Avaliar aplicações e implicações políticas, ambientais e culturais das Ciências da Natureza e de suas tecnologias, propondo alternativas para os desafios do mundo contemporâneo, com foco no cuidado com o solo e no descarte correto do lixo.
- 6 Observar e investigar o corpo humano de forma cuidadosa, garantindo o bem-estar e respeitando as diferenças humanas nos diversos grupos sociais.
- 7 Entender os fenômenos do planeta Terra, estudar o solo e as fontes de energia, buscando resolver problemas sociais e ambientais de forma crítica, significativa e reflexiva.
- 8 Promover ações educativas que explorem as diversas áreas das Ciências da Natureza, abordando temas atuais como globalização, mundo do trabalho, sustentabilidade, meio ambiente, agricultura familiar e economia solidária, contribuindo para o bem-estar humano.
- 9 Conhecer e cuidar de si e do outro, considerando a diversidade humana, e compreender os conhecimentos das Ciências da Natureza relacionados à energia e às tecnologias.
- 10 Agir de forma pessoal e coletiva com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, utilizando os conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente às questões científico-tecnológicas e socioambientais.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)		CICLO JUVENIL	ESTÁGIO:	VI - CJ
ÁREA DO CONHECIMENTO:	CIÊNCIAS DA NATUREZA	COMPONENTE CURRICULAR:	CIÊNCIAS	
COMPETÊNCIAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	PRÁTICA PEDAGÓGICA	
1, 4, 7	Conhecimentos astronômicos nas civilizações antigas	(EJACJ67CI01AN) Identificar como diferentes culturas usavam a astronomia para orientar suas atividades diárias e eventos sociais.	Solicite aos alunos que pesquisem e apresentem projetos sobre os conhecimentos astronômicos de uma civilização específica.	
1, 3, 4	Paleontologia e evolução das espécies	(SNEFSIICIE02) Conhece as diferentes explicações sobre a vida na Terra, a formação dos fósseis e compara as espécies extintas e as atuais.	Crie uma linha do tempo interativa que mapeia os principais eventos evolutivos e as extinções em massa.	
4, 7	Dispersão e estratégias reprodutivas em ecossistemas	(SNEFSIICIE03) Reconhece as formas eficientes de dispersão e estratégias reprodutivas dos seres vivos, em diferentes ambientes.	Divida a turma em pequenos grupos e atribua a cada grupo um tipo de dispersão e uma estratégia reprodutiva para pesquisar e apresentar.	
2, 4, 5	Ecossistemas brasileiros e suas dinâmicas	(SNEFSIICIE04) Compara em diferentes ambientes em ecossistemas brasileiros quanto à vegetação e fauna, suas inter-relações e interações com o solo, clima, disponibilidade de luz e de água e com as sociedades humanas.	Organizar a produção de cartazes com os diferentes ecossistemas brasileiros para apresentação em sala.	
8, 9, 10	Meio Ambiente	(SNEFSIICIE05) Coleta, organiza, interpreta e divulga informações sobre as transformações provocadas nos ambientes pela ação humana. (SNEFSIICIE06) Valoriza as medidas de proteção e recuperação ao meio ambiente na região onde vive e em outras regiões brasileiras.	Desenvolver um "projeto de conscientização ambiental" em que os alunos colem, organizem e divulguem informações sobre as transformações ambientais causadas pela ação humana.	

1, 3, 4	Estados físicos da água: Transformações	(SNEFSIICIE07) Investiga os fenômenos de transformação de estados físicos da água.	Realizar experimentos em sala em que os alunos investiguem os fenômenos de transformação de estados físicos da água, realizando experimentos práticos.
	Ciclo da água e preservação de mananciais	(SNEFSIICIE08) Compreende o ciclo da água em diferentes ambientes, identificando o modo como os mananciais são reabastecidos e valorizando sua preservação.	Desenvolver um projeto interativo sobre o "ciclo da água" em diferentes ambientes.
2, 3	Composição do ar	(EJACJ67CI02AN) Identificar os principais componentes do ar (nitrogênio, oxigênio, dióxido de carbono e outros gases) e suas proporções relativas.	Realizar atividades práticas que envolvam a observação e análise dos gases presentes no ar.
2, 6, 8	Processos de nutrição e circulação sanguínea	(SNEFSIICIE13) Compreende os processos que envolvem a nutrição, estabelecendo relações entre os fenômenos da digestão dos alimentos, a absorção de nutrientes e sua distribuição pela circulação sanguínea para todos os tecidos do organismo.	Realize experimentos práticos em que os alunos simulem processos digestivos, destacando a importância da nutrição, absorção de nutrientes e sua distribuição no organismo.

1, 5, 7	Processos tecnológicos de extração e produção de matéria-prima	(SNEFSIICIE20) Identifica os processos de extração de matérias-primas, produção de energia e de outras substâncias por tecnologias tradicionais ou alternativas.	Organize uma atividade em que os alunos sigam uma "rota dos recursos naturais", explorando como as matérias-primas são extraídas, a produção de energia e outras substâncias por meio de tecnologias.
2, 6	Sistema Solar	(EJACJ67CI03AN) Identificar e descrever os principais componentes do Sistema Solar, incluindo o Sol, planetas, satélites naturais, asteroides e cometas.	Divida a sala em grupos e solicite modelos em maquete do sistema solar.
7, 8	Evolução tecnológica e conservação ambiental	(SNEFSIICIE23) Compreende as necessidades sociais e evolução das tecnologias, valorizando a melhoria das condições de saúde, a qualidade de vida e a conservação dos ecossistemas naturais.  (EJACJ67CI04AN) Analisar as consequências da evolução tecnológica para relação entre os seres e o meio em que vivem.	Organize um fórum em que os alunos discutam a evolução das tecnologias em relação às necessidades sociais.
2, 3, 4	Classificação dos seres vivos	(EJACJ67CI05AN) Reconhecer e descrever as características dos reinos Monera, Protista, Fungi, Plantae e Animalia.	Solicite pesquisas em grupo para elaboração de seminários sobre cada reino estudado.

2, 7	Célula como unidade da vida	(EJACJ67CI06AN) Identificar e descrever as principais estruturas de uma célula (membrana plasmática, citoplasma e núcleo) e suas funções.	Divida a sala em grupos e solicite maquetes com a representação das células para apresentação em sala.
6	Processos de Fecundação	(SNEFSIICIE16) Caracteriza o ciclo menstrual e a ejaculação, associando-os à gravidez.	Desenvolva atividades educativas sobre sexualidade, garantindo uma abordagem respeitosa.
		(SNEFSIICIE17) Compreende os processos de fecundação, gravidez e parto.	
	Métodos anticoncepcionais e prevenção de ISTs	(SNEFSIICIE18) Conhece os vários métodos anticoncepcionais, estabelecendo relações entre o uso de preservativos, a contracepção e a prevenção de doenças sexualmente transmissíveis.	Promova debates em sala de aula sobre métodos anticoncepcionais, destacando a importância do uso de preservativos na prevenção de doenças sexualmente transmissíveis, e incentivando uma visão responsável sobre a contracepção.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Gestão do tempo e organização;</li> <li>- Raciocínio lógico;</li> <li>- Socialização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade para aprender;</li> <li>- Iniciativa social;</li> <li>- Autoconhecimento e autocuidado;</li> <li>- Confiança e Autonomia;</li> <li>- Gestão de emoções.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>A avaliação no componente curricular de Ciências nas turmas de 6º e 7º ano do Ciclo Juvenil deve ser um processo contínuo e diversificado, contemplando diferentes instrumentos. É importante incluir atividades práticas, como experimentos e investigações, além de trabalhos escritos, debates e testes. A análise do desempenho deve considerar tanto o domínio conceitual quanto as habilidades de observação, análise crítica e aplicação do conhecimento. Serão feitos momentos de autoavaliação, incentivando a reflexão do estudante sobre seu aprendizado. Essa abordagem favorece o desenvolvimento integral, estimulando o interesse e a participação ativa dos alunos.</p>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>CICLO JUVENIL</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VII - CJ</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>CIÊNCIAS</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
4, 6	Ciclo da vida	(EJACJ89CI01AN) Compreender e descrever as diferentes etapas do ciclo de vida de um organismo e reconhecer a importância dessas etapas para a continuidade da vida.	Crie jogos educativos, como quebra-cabeças, jogos de tabuleiro ou cartas, que ensinem sobre o ciclo de vida de diferentes organismos.
1, 6	O corpo humano	(EJACJ89CI02AN) Compreender as partes do corpo humano e as funções atribuídas a cada uma.	Utilizar modelos anatômicos ou recursos visuais para explorar as diferentes partes do corpo humano e suas funções em uma aula interativa.
3, 4, 6	O sistema do corpo humano	(EJACJ89CI03AN) Reconhecer e descrever os principais órgãos e sistemas do corpo humano, incluindo o sistema digestivo, respiratório, circulatório, excretor, nervoso, entre outros.	Separe os alunos em grupos e realize um sorteio com os sistemas do corpo humano estudados, para que cada grupo realize uma apresentação em sala.
3, 4	Teorias da evolução	(EJACJ89CI04AN) Compreender os princípios básicos da teoria da evolução, incluindo conceitos como seleção natural, adaptação e descendência.	Crie um ambiente de sala de aula onde os alunos se sintam à vontade para discutir suas preocupações, dúvidas e pontos de vista sobre a evolução.
2, 4	Genética	(EJACJ89CI05AN) Entender os processos de hereditariedade e seleção natural.	Exibir em sala vídeos explicativos sobre genética. Propor rodas de conversa sobre hereditariedade e seleção natural com os alunos.
1, 2, 5	Protocolos internacionais sobre o clima	(EJACJ89CI06AN) Analisar os impactos das atividades humanas nas mudanças climáticas globais.	Realize rodas de conversa e produção de cartazes sobre o tema.

6	Métodos anticoncepcionais e prevenção de ISTs	(SNEFSIICIE18) Conhece os vários métodos anticoncepcionais, estabelecendo relações entre o uso de preservativos, a contracepção e a prevenção de doenças sexualmente transmissíveis.	Divida a turma em grupos e distribua material informativo sobre métodos anticoncepcionais e prevenção de ISTs. Peça que discutam e façam perguntas sobre o conteúdo.
	Processos de fecundação	(SNEFSIICIE16) Caracteriza o ciclo menstrual e a ejaculação, associando-os à gravidez.	Inicie a aula fazendo uma breve introdução sobre o tema da fecundação e sua importância para a reprodução humana. Estimule uma discussão inicial, perguntando aos alunos o que eles já sabem sobre o assunto e quais são suas dúvidas e curiosidades.
(SNEFSIICIE17) Compreende os processos de fecundação, gravidez e parto.			
2, 6, 10	Epidemias: Origem, propagação, medidas de controle e consequências para a saúde e sociedade	(EJACJ89CI07AN) Analisar o impacto das epidemias na sociedade e na saúde pública.	Realizar um estudo de caso sobre uma epidemia nacional recente. Os alunos podem criar cartazes sobre o tema a apresentar em sala.
1, 4, 7	Fontes e tipos de energia	(EJACJ89CI08AN) Reconhecer e descrever uma variedade de fontes de energia, incluindo energia renovável (solar, eólica, hidrelétrica, biomassa, geotérmica) e energia não renovável (combustíveis fósseis, nuclear).	Divida os alunos em grupos e forneça a eles diferentes materiais que representem fontes de energia, como uma vela (energia química), um elástico esticado (energia elástica), um painel solar (energia solar) etc. Peça aos alunos que identifiquem a fonte de energia de cada material e discutam.
1, 7	Estrutura da matéria	(EJACJ89CI09AN) Reconhecer e descrever as partículas fundamentais da matéria bem como suas propriedades.	Realize um experimento simples de densidade com líquidos de diferentes densidades, como óleo, água e mel. Os alunos podem observar como esses líquidos se separam em camadas.
4, 7	Forças e leis de Newton	(EJACJ89CI10AN) Descrever e explicar as três leis de Newton e compreender como essas leis se aplicam a diferentes situações no mundo real.	Aula com experimento: Os alunos devem inflar um balão e prendê-lo em uma superfície lisa com a fita adesiva. Quando o balão é solto, ele se moverá na direção oposta à da liberação do ar. O movimento do balão explicará a terceira lei de Newton.

1, 2	Biodiversidade	(EJACJ89CI11AN) Compreender a variedade de vida na Terra e sua importância para os ecossistemas.	Divida os alunos em grupos e forneça a eles imagens de diferentes espécies de plantas, animais e microrganismos. Peça que classifiquem as espécies de acordo com características comuns, como tipo de alimentação, habitat, estrutura corporal, entre outros.
2, 5, 8	Tecnologia e ciência	(EJACJ89CI12AN) Explorar o papel da ciência e da tecnologia na sociedade, incluindo seus benefícios e desafios.	Peça aos alunos que escolham uma inovação científica recente que tenha impacto na sociedade (por exemplo, avanços na medicina, energia renovável, inteligência artificial) e pesquisem sobre ela. Eles podem preparar uma apresentação curta para compartilhar.
3, 7	Sistema solar	(EJACJ89CI13AN) Descrever e explicar as características principais do sistema solar, incluindo a composição, os movimentos dos corpos celestes e a posição da Terra em relação aos outros planetas.	Organize atividades práticas, como a criação de maquetes do sistema solar, em que os alunos possam posicionar os planetas em suas órbitas corretas e entender a escala e as distâncias relativas entre eles.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação;</li> <li>- Cooperação;</li> <li>- Gestão do tempo e organização;</li> <li>- Raciocínio lógico;</li> <li>- Socialização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidade para aprender;</li> <li>- Iniciativa social;</li> <li>- Autoconhecimento e autocuidado;</li> <li>- Confiança e Autonomia;</li> <li>- Gestão de emoções.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>A avaliação em Ciências nas turmas de 8º e 9º ano do Ciclo Juvenil deve abranger aspectos teóricos e práticos, promovendo a aplicação do conhecimento em contextos reais. É essencial diversificar os instrumentos avaliativos, utilizando atividades como estudos de caso, projetos interdisciplinares, experimentos e debates. Os testes e trabalhos escritos podem ser complementados com a análise crítica de dados e resolução de problemas. Além disso, a autoavaliação e a avaliação por pares ajudam a desenvolver autonomia e responsabilidade</p>



# COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA

- 1 Explorar os aspectos geográficos para compreender como a sociedade interage com o meio ambiente, percebendo que cada ser é único com características próprias e deve ser respeitado em seu modo de ser, agir e pensar.
- 2 Identificar relações entre diversos componentes da Geografia, destacando a relevância dos instrumentos utilizados para entender os espaços geográficos, compreendendo a interação homem, natureza e sociedade como elementos em evolução constante.
- 3 Aplicar o raciocínio geográfico e o pensamento crítico a partir da observação da forma como os seres humanos ocupam e transformam o espaço, avaliando a importância do meio ambiente para a sobrevivência humana.
- 4 Desenvolver a capacidade de compreensão espacial, utilizando mapas, gráficos, aplicativos da cultura digital, imagens e outros tipos de representações visuais, sendo capaz de interpretar e analisar informações relacionadas a espaços geográficos em diferentes contextos.
- 5 Aplicar métodos, estratégias e técnicas que possibilitem a compreensão de questões sociais que envolvam os aspectos ambientais, culturais e políticos, propondo reflexões e ações coletivas para o bem-estar social.
- 6 Elaborar argumentos fundamentados em dados geográficos e defender perspectivas que incentivem a conscientização socioambiental, respeitando e valorizando a biodiversidade e as diferenças entre indivíduos, sem qualquer forma de preconceito.
- 7 Demonstrar autonomia, respeito, responsabilidade, flexibilidade e determinação ao propor e implementar ações que abordem questões socioambientais, embasadas em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.
- 8 Compreender os processos de crescimento urbano, formação de cidades, problemas sociais e ambientais urbanos, e as políticas públicas relacionadas ao desenvolvimento urbano.
- 9 Reconhecer que o trabalho desempenha um papel fundamental na construção da identidade humana, na autonomia e no desenvolvimento social e contribui para a formação de uma sociedade justa e igualitária.
- 10 Compreender e valorizar a vida como resultado do equilíbrio na natureza e a interação entre os seres vivos.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)		CICLO JUVENIL	ESTÁGIO:	VI - CJ
ÁREA DO CONHECIMENTO:	CIÊNCIAS HUMANAS	COMPONENTE CURRICULAR:	GEOGRAFIA	
COMPETÊNCIAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	PRÁTICA PEDAGÓGICA	
1, 10	Estrutura da Terra	(EJACJ67GE01AN) Compreender as diferentes camadas que compõem a Terra: a crosta até o núcleo, e suas características distintas, como composição, temperatura e estado físico.	Divida os alunos em grupo e solicite que produzam maquetes das camadas da Terra para apresentar em sala.	
2, 10	Relevo Brasileiro	(EJACJ67GE02AN) Analisar os principais tipos de relevo e sua distribuição no país.	Proporcione aos alunos materiais como argila ou massa de modelar e peça que criem modelos em relevo das diferentes regiões do Brasil. Eles podem usar mapas como referência e moldar o relevo em escala, identificando as principais elevações, planícies, planaltos e outras características.	
4, 5	Representação geográfica da realidade	(SNEFSIIGEO29) Representa e expressa à realidade próxima ou distante.	Peça aos alunos para criar mapas afetivos, representando lugares que têm significado emocional para eles, seja próximo ou distante. Isso ajuda a desenvolver a expressão geográfica pessoal.	
5, 10	Comunicação espacial e temporal	(SNEFSIIGEO31) Comunica-se através do espaço e do tempo, ao interagir com outras realidades.	Organize atividades de entrevistas interculturais, onde os alunos interagem com pessoas de diferentes realidades geográficas. Isso promove a compreensão das diferentes perspectivas e experiências.	

4, 6	Leitura geográfica do mundo: Mapas e gráficos	(SNEFSIIGEO32) Realiza diferentes leituras do mundo e de seus espaços geográficos.	Peça aos alunos para realizar diferentes leituras de imagens geográficas, observando detalhes, padrões e relações espaciais. Isso desenvolverá habilidades de análise geográfica.
		(SNEFSIIGEO34) Realiza leitura de gráficos ou mapas de acordo com a realidade estudada.	
4, 5	Aplicação de conceitos geográficos	(SNEFSIIGEO33) Aplica corretamente os conceitos e categorias geográficas.	Crie jogos educativos onde os alunos aplicam corretamente conceitos e categorias geográficas em situações práticas, promovendo a aprendizagem lúdica.
2, 4, 5	Orientação Geográfica	(SNEFSIIGEO35) Utiliza e aplica referenciais de orientação e localização (pontos de referência e de orientação).	Organize uma caça ao tesouro geográfica onde os alunos utilizam referenciais de orientação e localização para encontrar pistas em diferentes locais.
		(EJACJ67GE03AN) Praticar técnicas de orientação entre os extremos urbano e rural do município de Anguera.	
4, 5	Formas de representação do espaço geográfico	(SNEFSIIGEO36) Identifica e diferencia diversas formas de representação do espaço (maquete, planta e mapa).	Peça aos alunos para realizar um projeto que envolva diferentes formas de representação espacial, como a criação de maquetes, plantas e mapas para um local específico.
2, 4	Escalas Geográficas	(SNEFSIIGEO37) Compreende e utiliza escalas, desenvolvendo as noções de escala ampliada e reduzida, gráfica e numérica.	Proporcione exercícios práticos onde os alunos trabalhem com escalas, compreendendo as noções de escala ampliada e reduzida, tanto de forma gráfica quanto numérica.
2, 4, 5	Mapas e seus elementos	(SNEFSIIGEO38) Entende os elementos constitutivos dos mapas: título, escala, legenda, sistema de orientação (rosa-dos-ventos, linhas paralelas e meridianas).	Engaje os alunos na construção de mapas, assegurando que incluam elementos constitutivos como título, escala, legenda e sistema de orientação.

4, 5, 6	Localização geográfica global	(EJACJ67GE04AN) Identifica os continentes, oceanos e mares presentes no mapa-múndi.	Desenvolva jogos educativos onde os alunos praticam a identificação, localização e diferenciação de continentes, ilhas, oceanos e mares no mapa-múndi.
4, 5	Formas de representação da Terra e projeções cartográficas	(SNEFSIIGEO40) Reconhece as diferentes formas de representação da terra, relacionando-as com as projeções cartográficas.	Promova atividades onde os alunos comparem diferentes projeções cartográficas, compreendendo as implicações de cada uma na representação da Terra.
4, 6, 7	Comparação de paisagens com critérios geográficos	(SNEFSIIGEO44) Compara diferentes paisagens com base em critérios geográficos.	Peça aos alunos para realizarem uma análise comparativa de paisagens, utilizando critérios geográficos específicos para destacar as diferenças e semelhanças.
2, 3, 8	Leitura dos elementos na paisagem	(SNEFSIIGEO45) Realiza leituras dos elementos apresentados e distribuídos na paisagem.	Organize trabalhos de campo onde os alunos realizem leituras dos elementos apresentados e distribuídos na paisagem, conectando a teoria geográfica à observação prática.
4, 10	Universo e corpos celestes	(SNEFSIIGEO47) Elabora concepção de universo a partir de informações sobre cometas, planetas, satélites do sistema solar e outros corpos celestes.	Implemente um projeto em que os alunos elaborem uma concepção de universo a partir de pesquisas sobre cometas, planetas, satélites do sistema solar e outros corpos celestes.
2, 3	Hidrografia	(EJACJ67GE05AN) Conhecer os principais rios, lagos e bacias hidrográficas do Brasil. (EJACJ67GE06AN) Identificar os principais rios presentes no município de Anguera destacando sua importância para comunidade local.	Utilize materiais simples, como argila ou massa de modelar, para criar maquetes em sala de aula que representem diferentes formas de relevo e bacias hidrográficas.
1, 2	Climas do Brasil	(EJACJ67GE07AN) Compreender os diferentes tipos de climas presentes no território brasileiro.	Forneça aos alunos uma variedade de mapas climáticos do Brasil e guie-os na observação e análise. Eles podem identificar padrões de temperatura, precipitação e vegetação e comparar as características dos diversos climas brasileiros.

2, 5, 6	Regiões Brasileiras	(EJACJ67GE08AN) Analisar as diferentes regiões brasileiras, identificando suas concepções geográficas, históricas e culturais.	Divida os alunos em grupos e cada grupo deverá pesquisar uma região do Brasil para pesquisar. Eles podem investigar aspectos como clima, relevo, economia, cultura, história etc. E apresentar seus projetos.
5, 6	Biomias Brasileiros	(EJACJ67GE09AN) Reconhecer os diferentes biomas brasileiros, como a Amazônia, o Cerrado, a Mata Atlântica, a Caatinga, o Pantanal e o Pampa e descrever suas principais características.	Utilize vídeos, documentários e recursos online interativos para introduzir os biomas brasileiros em sala de aula. Há muitos materiais educacionais disponíveis que mostram a diversidade biológica e cultural dos diferentes biomas.
2, 3, 4	População Brasileira	(EJACJ67GE10AN) Analisar a distribuição da população brasileira em termos de densidade, distribuição geográfica e migração interna.	Divida os alunos em grupos e atribua projetos de pesquisa sobre temas específicos relacionados à população brasileira, como taxas de fecundidade, distribuição geográfica da população etc.
2, 4	Urbanização	(EJACJ67GE11AN) Analisar o processo de urbanização no Brasil e seus impactos sociais e ambientais.	Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo a tarefa de planejar uma área urbana fictícia. Eles precisarão considerar questões como zoneamento, infraestrutura, transporte, habitação e sustentabilidade.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Cidadania crítica</li> <li>- Diversidade cultural e Inclusão;</li> <li>- Comunicação intercultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomia e Responsabilidade;</li> <li>- Resiliência e Adaptabilidade;</li> <li>- Empatia e Escuta ativa;</li> <li>- Confiança e Autonomia;</li> <li>- Respeito às diferenças.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>O processo de avaliação em Geografia nas turmas de 6º e 7º ano do Ciclo Juvenil deve ser contínuo e abrangente, explorando diversas formas de aprendizagem. É importante utilizar atividades como análise de mapas, interpretação de gráficos, trabalhos em grupo e estudos de caso. Além disso, debates, produções textuais e testes escritos ajudam a verificar a compreensão dos conteúdos. A avaliação deve considerar não apenas o conhecimento teórico, mas também a capacidade de aplicar conceitos em situações reais.</p>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>CICLO JUVENIL</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VII - CJ</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>CIÊNCIAS HUMANAS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
2, 3, 4, 8	Brasil: Aspectos gerais	(EJACJ89GE01AN) Identificar e descrever as principais regiões geográficas do Brasil e explicar as características climáticas e de relevo de cada região.	Desenvolva projetos sobre aspectos específicos da cultura, economia ou ecologia brasileiras.
2, 3, 8	Brasil urbano: Regiões metropolitanas e problemas nas cidades	(EJACJ89GE02AN) Identificar e analisar os problemas enfrentados pelas cidades brasileiras, como congestionamento, poluição, falta de moradia adequada, desigualdades socioeconômicas e de acesso a serviços básicos.	Organize uma simulação de planejamento urbano em sala de aula, onde os alunos assumem o papel de autoridades municipais, urbanistas, residentes e grupos de interesse. Eles podem debater e tomar decisões sobre questões.
2, 3, 4	Brasil rural: Modernização da agricultura brasileira	(EJACJ89GE03AN) Analisar criticamente as transformações na agricultura brasileira, especialmente durante os períodos de modernização.	Desafie os alunos a desenvolverem projetos em grupo que abordem a modernização da agricultura brasileira sob uma perspectiva de sustentabilidade.
1, 2, 8	Regionalização	(EJACJ89GE04AN) Compreender os processos de regionalização e as diferentes configurações geográficas do mundo.	Utilize mapas e dados geográficos para explorar a regionalização do mundo. Os alunos podem examinar mapas políticos, econômicos e culturais para identificar padrões de agrupamento e fronteiras regionais.

2, 3, 8	América: Dados gerais	(EJACJ89GE05AN) Analisar a geografia física e política da América, incluindo a localização, fronteiras e principais características geográficas.	Aulas expositivas: Apresentação de conteúdos teóricos através de slides, vídeos e mapas interativos. Atividades práticas: Trabalhos em grupo, estudos de caso e projetos de pesquisa sobre temas específicos.
		(EJACJ89GE06AN) Compreender a diversidade cultural, étnica, linguística e social presente nos países da América.	
5, 8	África: Questões econômicas e socioambientais	(EJACJ89GE07AN) Compreender as complexas dinâmicas econômicas que moldam a África, incluindo questões como desenvolvimento econômico, comércio internacional, dependência de recursos naturais e desigualdades econômicas.	Em grupos os alunos podem escolher países africanos para pesquisar e criar cartazes para apresentar em sala. Leve filmes para sala que relatem a história e vida no continente africano como: Mandela: longo caminho para liberdade e O menino que descobriu o vento.
2, 8	Europa: Características naturais	(EJACJ89GE08AN) Identificar e descrever as principais regiões geográficas da Europa com base em suas características naturais distintas.	Desenvolva um jogo de tabuleiro temático que envolva questões sobre as características naturais da Europa. Os alunos podem ser divididos em equipes e avançar pelo tabuleiro respondendo a perguntas sobre montanhas, rios, climas, fauna e flora da Europa.

9, 10	Ásia: Vasta e diversificada	(EJACJ89GE09AN) Explorar as diferentes línguas, religiões, tradições, costumes e culinária encontrados em toda a região asiática.	Organize uma atividade culinária onde os alunos possam explorar e preparar pratos típicos de diferentes países asiáticos. Isso não apenas proporcionará uma experiência sensorial interessante, mas também abrirá espaço para discussões.
5, 7, 8	Oriente Médio	(EJACJ89GE10AN) Explorar as diferentes etnias, religiões, línguas e tradições presentes no Oriente Médio, bem como entender os conflitos históricos e contemporâneos entre os países e grupos étnicos.	Peça aos alunos que realizem pesquisas sobre eventos atuais no Oriente Médio e criem relatórios jornalísticos ou vídeos informativos sobre esses assuntos.
2, 8, 10	Oceania: Terras distantes	(EJACJ89GE11AN) Compreender a vasta diversidade cultural, geográfica e ambiental presente na região da Oceania.	Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo a tarefa de pesquisar uma ilha ou região específica da Oceania. Eles podem investigar a geografia, o clima, a biodiversidade e os desafios ambientais enfrentados por essa área.
5, 8, 9, 10	Globalização e economia	(EJACJ89GE12AN) Examinar como a globalização afeta diferentes setores econômicos, como a indústria, comércio, serviços e agricultura.	Promova debates e discussões em sala de aula sobre temas atuais relacionados à globalização e economia. Incentive a participação em projetos ou simulações que envolvam negociação internacional e comércio global.
	Globalização: seus impactos sociais e ambientais	(EJACJ89GE13AN) Entender como a globalização conecta diferentes partes do mundo em termos econômicos, sociais e ambientais.	Peça aos alunos que escolham uma empresa multinacional e investiguem sua cadeia de suprimentos global. Eles podem pesquisar como os produtos são fabricados, transportados e distribuídos em diferentes partes do mundo.



1, 8	Problemas globais e mudanças climáticas	(EJACJ89GE14AN) Analisar e interpretar os principais problemas e desafios globais, como migração, conflitos e questões socioambientais.	Organizar uma mesa redonda ou painel de discussão com especialistas, representantes de organizações não governamentais ou membros da comunidade para abordar temas como migração, conflitos armados e degradação ambiental.
1, 2, 4	A geografia de Anguera	(EJACJ89GE15AN) Identificar e descrever as características geográficas, como relevo, clima, hidrografia e vegetação do município de Anguera.	Realize saídas com os alunos para analisar a geografia do município, essas saídas podem seguir roteiros de identificação nas áreas rurais e urbanas.
8, 9, 10	Economia local	(EJACJ89GE16AN) Identificar os principais setores da economia local e analisar as oportunidades de crescimento e inovação no contexto local.	Solicite aos alunos que entrevistem empreendedores locais e levem para sala informações para apresentar aos colegas. Crie projetos que explorem a economia local.
5, 8	Blocos econômicos	(EJACJ89GE17AN) Compreender as relações econômicas e comerciais entre os países.	Realizar uma análise comparativa do comércio internacional de diferentes países, destacando os produtos mais exportados e importados, os blocos comerciais e as políticas. Os alunos podem criar gráficos e tabelas para visualizar as principais tendências do comércio mundial.

5, 8, 9	Geopolítica mundial	(EJACJ89GE18AN) Identificar e analisar os principais aspectos da geopolítica mundial.	Organize simulações em sala de aula onde os alunos assumem o papel de líderes de diferentes países ou organizações internacionais. Isso permite que eles experimentem as complexidades da diplomacia e da tomada de decisões em nível global.
---------	---------------------	--	---

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Cidadania crítica</li> <li>- Diversidade cultural e Inclusão;</li> <li>- Comunicação intercultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomia e Responsabilidade;</li> <li>- Resiliência e Adaptabilidade;</li> <li>- Empatia e Escuta ativa;</li> <li>- Confiança e Autonomia;</li> <li>- Respeito às diferenças.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>O processo de avaliação em Geografia nas turmas de 8º e 9º ano do Ciclo Juvenil deve valorizar a análise crítica e a compreensão das dinâmicas socioespaciais. É importante diversificar os instrumentos, como mapas temáticos, estudos de caso, debates, seminários e atividades em grupo. A resolução de problemas relacionados a questões ambientais e urbanas, além de análises cartográficas, contribui para o desenvolvimento do pensamento geográfico. A autoavaliação pode ser utilizada para estimular a reflexão sobre o aprendizado.</p>

# COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA

- 1 Investigar os eventos do passado, as dinâmicas de poder e as transformações ou permanências nas estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo, compreendendo situações atuais como resultado do processo histórico.
- 2 Analisar os processos históricos em diferentes contextos temporais e espaciais, identificando suas influências nas estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, percebendo-se como sujeito histórico e reconhecendo a contribuição das práticas individuais e coletivas para a história de um povo.
- 3 Desenvolver argumentos e propostas a partir da análise de documentos e contextos históricos, utilizando diferentes formas de comunicação e recursos, promovendo empatia, diálogo, resolução de conflitos, cooperação e respeito mútuo.
- 4 Reconhecer as características de indivíduos, culturas e comunidades em diferentes momentos históricos, entendendo a diversidade como resultado das experiências e modos de vida humanos ao longo do tempo.
- 5 Interpretar documentos históricos, como textos, mapas, imagens e artefatos, aprimorando habilidades de leitura crítica e análise contextual para compreender diferentes perspectivas sobre os fatos históricos.
- 6 Valorizar as diversas origens étnicas e culturais, reconhecendo a riqueza que elas trazem à sociedade e refletindo sobre os fundamentos da construção histórica, promovendo convivência ética e combatendo todas as formas de discriminação.
- 7 Examinar criticamente dados e eventos históricos, passados ou contemporâneos, que moldam a sociedade, utilizando ferramentas de comunicação de maneira ética e responsável, considerando seus impactos sobre diferentes grupos sociais.
- 8 Discutir e refletir sobre questões fundamentais para o desenvolvimento da sociedade, como educação, trabalho, política e economia, posicionando-se de forma crítica e construtiva.
- 9 Analisar o movimento de populações e mercadorias ao longo do tempo e espaço, compreendendo seus significados históricos e promovendo respeito e solidariedade com diferentes povos.
- 10 Compreender os acontecimentos históricos, as relações de poder e os processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços, para analisar, posicionar-se e intervir de maneira crítica no mundo contemporâneo.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)		CICLO JUVENIL	ESTÁGIO:	VI - CJ
ÁREA DO CONHECIMENTO:	CIÊNCIAS HUMANAS	COMPONENTE CURRICULAR:	HISTÓRIA	

COMPETÊNCIAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	PRÁTICA PEDAGÓGICA
1, 8	A questão do tempo, sincronias e diacronias: Reflexões sobre o sentido das cronologias	(SNEFSIIHIS01) Estabelece relações entre a história do presente e acontecimentos e/ou processos históricos passados.	Crie uma linha do tempo interativa em sala de aula, onde os alunos podem adicionar eventos e processos históricos contemporâneos e relacioná-los com eventos passados.
5, 9	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico	(SNEFSIIHIS02) Identifica diferentes temporalidades no presente.	Incentive os alunos a analisar notícias recentes e identificar diferentes temporalidades presentes no cenário atual. Isso pode envolver a discussão sobre eventos de curto, médio e longo prazo.
5, 9, 10	Fontes históricas e suas análises	(SNEFSIIHIS05) Extrai informações e analisa criticamente as fontes históricas (objetos, textos, imagens, músicas etc.).	Realize uma oficina onde os alunos extraíam informações e analisem criticamente diferentes fontes históricas, como objetos, textos, imagens e músicas.
		(SNEFSIIHIS06) Analisa diferentes tipos de documento.	
1, 5	Relações temporais e espaciais na História	(SNEFSIIHIS07) Constrói relações de transformação, permanência, semelhança e diferença entre o presente e o passado e entre os espaços local, regional, nacional e mundial.	Desenvolva atividades que incentivem os alunos a comparar transformações e permanências entre o presente e o passado, além de analisar essas relações em diferentes escalas geográficas.
		(SNEFSIIHIS08) Conhece as noções básicas de tempo cronológico (anterioridade e posterioridade, década, século e milênio).	

5, 9, 10	Onde tudo começou: Origem da humanidade	(EJACJ67HI01AN) Analisar e interpretar as principais evidências arqueológicas e paleontológicas que sustentam as teorias sobre a origem da humanidade.	Mostre como o estudo da origem da humanidade se relaciona com questões contemporâneas, como diversidade cultural, migração, mudança climática e ética na ciência.
8, 9, 10	América e seus primeiros habitantes	(EJACJ67HI02AN) Identificar e analisar as características culturais, sociais e políticas das principais civilizações americanas, como os maias, astecas e incas.	Promova atividades práticas, como criar artefatos indígenas, como cerâmicas, tecelagem ou pinturas rupestres. Isso permite que os alunos se envolvam diretamente com a cultura material e compreendam melhor o modo de vida dos povos antigos.
1, 2, 5	Mesopotâmia	(EJACJ67HI03AN) Compreender a importância da Mesopotâmia como uma das primeiras civilizações da história, explorando legado cultural.	Utilize mapas, imagens e vídeos para os alunos visualizarem a localização geográfica da Mesopotâmia, sua paisagem, arquitetura e vida cotidiana.
2, 5, 6	Egito e civilizações antigas	(EJACJ67HI04AN) Compreender e apreciar a complexidade e a importância das civilizações do Egito Antigo bem como sua influência duradoura na história.	Mostre aos alunos onde o Egito e outras civilizações estavam localizadas no mapa. Discuta como a geografia influenciou suas culturas e desenvolvimento.
5, 6	O mundo grego e a democracia	(EJACJ67HI05AN) Identificar e explicar as origens da democracia na Grécia Antiga, com foco especial nas cidades-estados.	Divida a turma em grupos e simule uma assembleia democrática grega. Cada grupo pode representar uma cidade-estado (como Atenas ou Esparta) e discutir questões importantes para a comunidade.
5, 6, 7	Roma antiga: Cultura e sociedade	(EJACJ67HI06AN) Compreender a organização social e política da Roma Antiga, incluindo a distinção entre patricianos, plebeus, escravos e outros grupos sociais.	Incentive os alunos a construir modelos de edifícios famosos, como o Coliseu, o Fórum Romano ou o Panteão. Isso pode ajudá-los a entender a arquitetura romana e a importância dessas estruturas.

5, 7	Sociedade Feudal	(EJACJ67HI07AN) Compreender o processo histórico que levou à formação da sociedade feudal, identificando os seus principais elementos.	Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo a tarefa de pesquisar um aspecto específico da sociedade feudal, como a vida cotidiana dos camponeses, a estrutura do castelo feudal ou as mudanças na economia durante esse período.
8, 9, 10	Humanismos, renascimentos e reformas religiosas	(EJACJ67HI08AN) Compreender os fundamentos e as transformações culturais do período do Renascimento, assim como as mudanças sociais, políticas e religiosas que ocorreram durante esse tempo.	Utilize recursos multimídia, como vídeos, documentários e apresentações interativas, para tornar o aprendizado mais envolvente e acessível para os alunos.
6, 7, 8	As grandes Navegações	(EJACJ67HI09AN) Explorar as motivações econômicas, políticas, tecnológicas e religiosas que impulsionaram as nações europeias a buscar novas rotas marítimas no final do século XV e início do século XVI.	Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo o papel de uma das potências marítimas da época para apresentar as motivações, os principais navegadores e as conquistas de sua potência durante as Grandes Navegações.
6, 10	Colonização portuguesa no Brasil	(EJACJ67HI10AN) Compreender o contexto histórico que levou à colonização portuguesa no Brasil, incluindo as motivações econômicas, políticas e sociais por trás da expansão marítima portuguesa durante o século XVI.	Realize atividades de simulação nas quais os alunos assumem papéis de diferentes figuras históricas, como exploradores, comerciantes, funcionários coloniais e líderes indígenas.

6, 8	Economia e sociedade colonial açucareira	(EJACJ67HI11AN) Analisar as principais características econômicas da sociedade colonial açucareira, incluindo a produção, comércio e sistema de trabalho.	Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo um tema específico relacionado à economia e sociedade colonial açucareira para pesquisar e apresentar para a turma.
2, 5, 8	Resistências indígenas, invasões e expansão na América Portuguesa	(EJACJ67HI12AN) Compreender e analisar criticamente as dinâmicas de resistência indígena, invasões e expansão na América Portuguesa, destacando a complexidade das interações entre colonizadores portugueses e povos indígenas.	Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo um caso específico de resistência indígena. Peça aos grupos que pesquisem e preparem uma apresentação sobre o caso atribuído, destacando os motivos da resistência, as estratégias utilizadas pelos indígenas e os resultados.
3, 5, 8, 10	A escravidão e o tráfico de escravizados	(EJACJ67HI13AN) Compreender de forma crítica e contextualizada a história da escravidão e do tráfico de escravizados no Brasil, abordando tanto os aspectos econômicos, sociais e culturais desse sistema, quanto suas consequências contemporâneas.	Apresente uma variedade de perspectivas, incluindo as vozes dos escravizados, suas comunidades de origem, bem como os abolicionistas e defensores dos direitos humanos que lutaram contra a escravidão.
	Lideranças negras históricas	(EJACJ67HI14AN) Compreender a história das lideranças negras, destacando suas contribuições significativas para a sociedade e para a luta pelos direitos civis e igualdade racial.	Leve para sala vídeos e pesquisas sobre as histórias de vida de líderes negros como Nelson Mandela, Martin Luther King Jr., Malcolm X, entre outros, destacando seus desafios, conquistas e contribuições para a sociedade.
	Cultura Afro-Brasileira e Festividades	(EJACJ67HI15AN) Analisar a diversidade cultural do Brasil, destacando as contribuições significativas da cultura afro-brasileira para a identidade nacional.	Organize atividades práticas sobre a culinária afro-brasileira, preparando pratos típicos. Isso não apenas proporciona uma experiência sensorial, mas também abre espaço para discussões.

1, 2, 8	Relações entre história local e nacional	(EJACJ67HI16AN) Relacionar a história de Anguera com os contextos mais amplos da história nacional, destacando eventos e processos que influenciaram diretamente o desenvolvimento do município.	Peça aos alunos para criar uma linha do tempo interativa que relacione eventos locais de Anguera com a história nacional.
---------	--	---	---

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Cidadania crítica</li> <li>- Diversidade cultural e Inclusão;</li> <li>- Comunicação intercultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomia e Responsabilidade;</li> <li>- Resiliência e Adaptabilidade;</li> <li>- Empatia e Escuta ativa;</li> <li>- Confiança e Autonomia;</li> <li>- Respeito às diferenças.</li> </ul>

<b>AVALIAÇÃO</b>
<p>O processo de avaliação no componente curricular de História nas turmas de 6º e 7º ano do Ciclo Juvenil deve valorizar a compreensão de contextos históricos e o desenvolvimento do pensamento crítico. É fundamental utilizar instrumentos variados, como análises de textos, mapas, linhas do tempo, debates e produções escritas. As avaliações podem explorar a relação entre o passado e o presente, incentivando os alunos a refletirem sobre as influências históricas na sociedade atual. Atividades em grupo e projetos interdisciplinares também podem ser incluídos para estimular a colaboração e a construção coletiva do conhecimento.</p>



<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>CICLO JUVENIL</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VII - CJ</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>CIÊNCIAS HUMANAS</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>HISTÓRIA</b>

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
5, 6, 8	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas	(EJACJ89HI01AN) Analisar as causas que levaram à Revolução Industrial e compreender as consequências dessa revolução, tanto em termos de avanços econômicos e tecnológicos quanto de mudanças sociais.	Explore os avanços tecnológicos que impulsionaram a Revolução Industrial, como a máquina a vapor, a invenção da energia elétrica, a máquina de fiar e a locomotiva a vapor. Você pode usar recursos visuais, como vídeos ou imagens, para ilustrar essas inovações.
1, 2, 5, 7	Revolução Francesa	(EJACJ89HI02AN) Compreender as complexas causas sociais, políticas e econômicas que levaram à Revolução Francesa, bem como as consequências de longo prazo que ela teve não apenas na França, mas também no mundo.	Peça aos alunos para escreverem diários ou cartas fictícias no papel de pessoas que viveram durante a Revolução Francesa, como um camponês, um burguês, um membro do clero. Isso os ajudará a entenderem melhor as experiências e emoções das pessoas comuns durante esse período.
8, 9, 10	Rebeliões na América Portuguesa: As Conjurações Mineira e Baiana	(EJACJ89HI03AN) Explorar e analisar as causas, eventos e consequências das Conjurações Mineira e Baiana como expressões significativas de resistência e contestação no contexto colonial brasileiro.	Realize uma roda de conversa com os alunos sobre as revoluções, apresentando as diferenças e semelhanças. Crie jogos de tabuleiro ou de cartas com informações sobre as revoluções.
5, 9, 10	Independência da Bahia	(EJACJ89HI04AN) Analisar os eventos que antecederam a Independência da Bahia e seu papel no contexto da Independência do Brasil.	Solicite pesquisas e mapas conceituais sobre os eventos que antecederam a Independência da Bahia. Leve documentários para sala a fim de discutir personagens e eventos marcantes neste período.

	Os caminhos até a Independência do Brasil	(EJACJ89HI05AN) Identificar e explicar os principais estágios e eventos que levaram à Independência do Brasil, relacionando-os ao contexto político, social e econômico tanto do Brasil quanto de Portugal no século XIX.	Divida a classe em grupos, atribuindo a cada grupo o papel de diferentes figuras históricas envolvidas no processo de independência, como Dom Pedro I, José Bonifácio, membros da corte portuguesa, entre outros. Eles podem debater e argumentar suas posições sobre a independência.
1, 2, 5	Brasil: Primeiro Reinado	(EJACJ89HI06AN) Explorar as contradições e conflitos sociais que marcaram o Primeiro Reinado, incluindo as tensões entre diferentes grupos sociais, como a elite agrária, os comerciantes, os militares e a população escravizada.	Peça aos alunos que escrevam narrativas fictícias baseadas em eventos do Primeiro Reinado, colocando-se no lugar de diferentes personagens históricos. Isso os ajuda a desenvolver empatia histórica e a compreender as complexidades das motivações e perspectivas dos indivíduos da época.
1, 2, 5, 9	O Período Regencial e as contestações ao poder central	(EJACJ89HI07AN) Compreender o contexto político, social e econômico do Brasil durante o Período Regencial (1831-1840).	Crie jogos de cartas com informações relacionadas às regências. Explore charges políticas e caricaturas da época do Período Regencial. Os alunos podem analisar essas imagens para entender as críticas e satirizações feitas ao poder central e aos líderes políticos da época.
5, 8, 10	O Brasil do Segundo Reinado: Política e economia	(EJACJ89HI08AN) Explorar e compreender as complexidades da política e economia brasileiras durante o Segundo Reinado, destacando os principais eventos, líderes e políticas que moldaram a sociedade.	Divida a classe em grupos representando os diferentes partidos políticos da época, como o Partido Liberal e o Partido Conservador. Eles podem simular sessões do Parlamento Imperial, debatendo e votando em questões, como a Lei do Ventre Livre.

2, 3, 9, 10	O escravismo no Brasil do século XIX: Plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias	(EJACJ89HI09AN) Descrever as características do sistema de plantation no Brasil do século XIX, incluindo a organização do trabalho, os principais produtos agrícolas produzidos e a escravidão.	Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo o estudo de uma revolta de escravizados específica, como a Revolta dos Malês, a Revolta de Filipe ou a Revolta de Carrancas. Eles podem pesquisar e apresentar em sala.
2, 8, 9, 10	A Proclamação da República e seus primeiros desdobramentos	(EJACJ89HI10AN) Identificar e descrever os principais atos e eventos que levaram à Proclamação da República, como a Guerra do Paraguai, a Abolição da Escravatura, e a crescente insatisfação com o governo imperial.	Selecione vídeos e documentários que tratem da Proclamação da República. Solicite que os alunos realizem pesquisas sobre o tema e apresentem para a turma.
1, 5, 6, 7, 9	O período varguista e suas contradições	(EJACJ89HI11AN) Explorar as condições socioeconômicas, políticas e culturais que levaram à ascensão de Getúlio Vargas ao poder, bem como os eventos significativos que ocorreram durante seu governo.	Utilize documentos históricos, como discursos de Vargas, leis e decretos, jornais da época, cartas e fotografias, para que os alunos possam analisar diretamente as diferentes perspectivas e opiniões sobre o período.
1, 3, 5, 7	Primeira Guerra Mundial	(EJACJ89HI12AN) Compreender as causas, fases e consequências da Primeira Guerra Mundial.	Crie jogos de tabuleiro com informações sobre a Primeira Guerra Mundial. Apresente mapas mentais coloridos aos alunos.

1, 3, 5, 7	Segunda Guerra Mundial	(EJACJ89HI13AN) Analisar as motivações, participantes e consequências da Segunda Guerra Mundial e como ela impactou na política do Brasil.	Selecione filmes que tratem da Segunda Guerra Mundial e coloque os alunos para assistir com fichas de resumo. Crie rodas de conversa sobre temas da Segunda Guerra.
1, 4, 5, 7, 10	Ditaduras brasileiras e a negativa dos direitos políticos civis	(SNEFSIIHIS22) Analisa os períodos das ditaduras brasileiras como a negação dos direitos políticos civis (Estado novo e Governo Militar pós 1964).	Explore documentos históricos que evidenciem a negação dos direitos políticos civis durante os períodos das ditaduras brasileiras. Facilite discussões e análises críticas para compreensão mais profunda.
4, 7, 8	Movimento estudantil e democracia	(EJACJ89HI14AN) Analisar a luta pela redemocratização e o papel dos estudantes nos processos de transição política.	Organize simulações de assembleias estudantis e debates sobre questões relevantes para a comunidade escolar. Isso permite que os alunos experimentem na prática como funciona o processo democrático.
5, 8, 9, 10	O processo de redemocratização: A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias	(EJACJ89HI15AN) Analisar a importância e os avanços trazidos pela Constituição de 1988 no que diz respeito à consolidação dos direitos individuais, sociais e políticos.	Promova uma simulação de assembleia constituinte em sala de aula, na qual os alunos representarão diferentes grupos sociais e políticos e debaterão a elaboração de uma nova Constituição.
2, 6, 8	Direitos humanos e igualdade racial	(EJACJ89HI16AN) Analisar as políticas públicas de promoção da igualdade racial, ações afirmativas, e a luta contra o racismo no Brasil.	Organize campanhas de conscientização na escola sobre direitos humanos e igualdade racial. Isso pode incluir a divulgação de informações em murais, a organização de palestras e eventos temáticos.

1, 4, 6	As raízes africanas na cultura brasileira	(EJACJ89HI17AN) Analisar as contribuições africanas nas diversas expressões culturais do Brasil, incluindo música, dança, religião, culinária e linguagens.	Promova debates, rodas de conversa e atividades interativas que estimulem a participação e o engajamento dos alunos. Utilize filmes, documentários, músicas e outras mídias que retratem a cultura afro-brasileira.
4, 8, 10	A história recente do Brasil: Transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais	(EJACJ89HI18AN) Identificar as transformações que o Brasil experimentou desde o final do regime militar até os dias atuais, destacando os principais eventos políticos, mudanças econômicas, desenvolvimentos sociais e evoluções culturais.	Escolha casos emblemáticos que representem as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais do período, como a eleição de Lula, a implementação do Plano Real, o impeachment de Dilma Rousseff, entre outros.
1, 2, 7, 10	História Local	(EJACJ89HI19AN) Analisar os principais eventos históricos que moldaram o desenvolvimento de Anguera desde sua fundação até os dias atuais.	Organize visitas a locais históricos e entrevistas com moradores antigos para coletar histórias e informações sobre o passado de Anguera.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Cidadania crítica</li> <li>- Diversidade cultural e Inclusão;</li> <li>- Comunicação intercultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomia e Responsabilidade;</li> <li>- Resiliência e Adaptabilidade;</li> <li>- Empatia e Escuta ativa;</li> <li>- Confiança e Autonomia;</li> <li>- Respeito às diferenças.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>A avaliação em História nas turmas de 8º e 9º ano do Ciclo Juvenil deve focar na análise crítica, interpretação de fontes históricas e compreensão das transformações sociais ao longo do tempo. A diversificação dos instrumentos avaliativos é essencial, incluindo debates, análises de documentos, estudos de caso, produções textuais e projetos interdisciplinares. Os alunos devem ser incentivados a relacionar os acontecimentos históricos com questões contemporâneas, promovendo uma visão reflexiva e contextualizada e atividades individuais e em grupo podem estimular o protagonismo e a colaboração.</p>

# COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ENSINO RELIGIOSO

- 1 Conhecer e valorizar as distintas experiências e manifestações religiosas, compreendendo as relações estabelecidas entre as lideranças e as esferas sociais.
- 2 Compreender a estrutura e os conceitos das religiões, reconhecendo suas expressões por meio dos costumes, tradições e linguagens que influenciam as relações sociais.
- 3 Analisar como a religião influencia e é influenciada pela cultura, examinando a arte, a literatura, a música, o trabalho e outras expressões culturais relacionadas às religiões.
- 4 Conscientizar sobre o combate à intolerância religiosa, informando a comunidade escolar sobre o caráter criminoso dessa prática e promovendo ações como campanhas de sensibilização, diálogos e reflexões entre pessoas de diferentes religiões.
- 5 Reconhecer, respeitar e valorizar a diversidade de práticas e crenças religiosas, evitando estereótipos e preconceitos.
- 6 Identificar os aspectos religiosos, crenças e tradições que fazem parte dos saberes e vivências das gerações da comunidade local.
- 7 Compreender que os aspectos religiosos, crenças e tradições fazem parte dos saberes e vivências das gerações de diferentes povos e exercem influência na comunidade local.
- 8 Reconhecer e identificar os elementos estruturantes das diferentes tradições, movimentos religiosos e filosofias de vida, com base em pressupostos científicos, conhecimentos populares e éticos.
- 9 Apreciar as manifestações religiosas sem preconceito ou discriminação, analisando suas relações com os campos da cultura, política, economia, saúde, ciência, tecnologia e meio ambiente em diferentes tempos, espaços e territórios.
- 10 Desenvolver a capacidade de refletir criticamente sobre os valores e princípios éticos presentes nas diversas tradições religiosas e sua aplicação na vida cotidiana.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)		CICLO JUVENIL	ESTÁGIO:	VI - CJ
ÁREA DO CONHECIMENTO:	ENSINO RELIGIOSO	COMPONENTE CURRICULAR:	ENSINO RELIGIOSO	
COMPETÊNCIAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	PRÁTICA PEDAGÓGICA	
2, 5, 7	Origens e fundamentos das principais religiões do mundo	(EJACJ67ER01AN) Compreender as origens históricas e culturais das principais religiões do mundo, incluindo eventos históricos, figuras importantes e contextos socioculturais que moldaram essas tradições religiosas.	Divida os alunos em grupos e entregue diferentes religiões solicitando que eles produzam cartazes e apresentem a turma.	
2, 4, 7	Manifestações religiosas brasileiras	(EJACJ67ER02AN) Discutir as diferentes formas de tradições e crenças religiosas do nosso país.	Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo uma manifestação religiosa brasileira diferente. Eles podem pesquisar a história, crenças, práticas rituais, símbolos e influências culturais dessas manifestações.	
5, 6, 7	O bem e o mal	(EJACJ67ER03AN) Identificar semelhanças e diferenças nas visões de bem e mal presentes nas diferentes tradições religiosas.  (EJACJ67ER04AN) Compreender como os conceitos de bem e mal são aplicados em diferentes contextos culturais.	Explore diferentes trechos de textos para representar ideias sobre o bem e o mal.	
3, 4, 5	Vida e Morte	(EJACJ67ER05AN) Analisar os principais conceitos e ensinamentos de diferentes tradições religiosas sobre o significado da vida, o propósito da existência e as crenças após a morte.	Explore como diferentes culturas ao redor do mundo compreendem e lidam com a vida e a morte. Realize uma sessão de cinema com o filme "a vida é uma festa" para confecção de resenhas.	

2, 5, 9	Patrimônio cultural religioso: Material e imaterial	(EJACJ67ER06AN) Estabelecer diferenças entre patrimônio cultural material e imaterial.	Rodas de conversas e debates mediados. Pesquisar sobre a diferença entre patrimônio material e imaterial.
		(EJACJ67ER07AN) Compreender que a cultura não é estática, ela sofre mudanças de acordo o contexto e as exigências sociais de cada época histórica.	
7, 8, 10	Obras de arte e símbolos religiosos	(EJACJ67ER08AN) Conhecer as obras de arte, monumentos históricos e símbolos pertencentes a diferentes manifestações religiosas.	Levar para aula fotos de símbolos religiosos, buscar entender os seus significados, explorar os conhecimentos prévios sobre a temática estudada.
	Arquitetura Religiosa	(EJACJ67ER09AN) Explorar a arquitetura religiosa como uma expressão da espiritualidade humana e entender sua importância cultural e histórica nas diferentes tradições religiosas.	Selecione um edifício religioso específico e peça aos alunos que conduzam uma pesquisa detalhada sobre sua arquitetura, para apresentar em sala.
1, 4, 5, 9	Bahia: Cultura e religiões	(EJACJ67ER10AN) Analisar a cultura e religiões da Bahia, destacando suas manifestações e influências diversas.	Solicite pesquisas sobre as religiões da Bahia. Realize uma atividade culinária onde os alunos possam preparar pratos típicos da culinária.
4, 5, 9	Valores Religiosos	(EJACJ67ER11AN) Compreender os valores éticos e morais fundamentais presentes nas diferentes tradições religiosas, como compaixão, honestidade, respeito, justiça e altruísmo.	Realize rodas de conversa apresentando valores religiosos presentes nas principais religiões no Brasil.
3, 4, 5	Mitos nas tradições religiosas.	(EJACJ67ER12AN) Explorar questões como a função dos mitos na formação da identidade cultural, na transmissão de valores morais e na explicação de fenômenos naturais.	Selecione mitos representativos de diferentes tradições religiosas e forneça aos alunos cópias para leitura. Após a leitura, conduza discussões em grupo para analisar os temas, símbolos, personagens e lições morais presentes nos mitos.



6, 7	Escrituras Sagradas e/ou Tradições Oraís	(EJACJ67ER13AN) Compreender as principais Escrituras Sagradas e/ou Tradições Oraís, incluindo sua história, contexto cultural, interpretação e significado.	Explore parábolas, ensinamentos e histórias de sabedoria presentes nas escrituras sagradas. Incentive os alunos a analisar essas narrativas, identificando os valores morais, éticos e espirituais transmitidos e discutindo como podem ser aplicados no cotidiano.
3, 6, 7	Crenças religiosas e Filosofia de Vida	(EJACJ67ER14AN) Compreender as diferentes crenças religiosas e filosofias de vida ao redor do mundo.	Explore as filosofias de vida de diferentes filósofos e pensadores, tanto antigos quanto contemporâneos. Analise suas ideias sobre questões como a natureza da felicidade, o propósito da vida e a moralidade.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Cidadania crítica</li> <li>- Diversidade cultural e Inclusão;</li> <li>- Comunicação intercultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomia e Responsabilidade;</li> <li>- Resiliência e Adaptabilidade;</li> <li>- Empatia e Escuta ativa;</li> <li>- Confiança e Autonomia;</li> <li>- Respeito às diferenças.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>O processo avaliativo no Ciclo Juvenil do componente curricular de Ensino Religioso nas turmas de 6º e 7º ano deve respeitar a diversidade cultural e religiosa, promovendo a reflexão ética e a convivência harmoniosa. As estratégias avaliativas podem incluir debates, rodas de conversa, produção de textos reflexivos, análise de situações do cotidiano e projetos interdisciplinares. É importante valorizar o desenvolvimento de atitudes de respeito e empatia, além da compreensão de diferentes tradições religiosas e suas contribuições para a humanidade.</p>

<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>CICLO JUVENIL</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VII - CJ</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>ENSINO RELIGIOSO</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>ENSINO RELIGIOSO</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
1, 2, 3	Principais religiões do mundo	(EJACJ89ER01AN) Reconhecer e respeitar as principais religiões do mundo, compreendendo as crenças, práticas e valores centrais de cada uma.	Rodas de conversas. Leituras de diferentes textos de forma compartilhada. Pesquisa e apresentação de seminário.
1, 3	Princípios éticos e valores religiosos	(EJACJ89ER02AN) Reconhecer a diversidade de perspectivas éticas e religiosas, e compreender como essas diferenças contribuem para a riqueza da sociedade.	Debates, rodas de conversas. Pesquisas, seminário, confecção de painel.
1, 4, 5	Liberdade Religiosa	(EJACJ89ER03AN) Compreender e valorizar a diversidade cultural e religiosa enquanto manifestação de uma sociedade em defesa dos seus direitos de cidadão.	
6, 7, 8	Manifestações, tradições e crenças religiosas	(EJACJ89ER04AN) Compreender e diferenciar os conceitos de manifestação, tradição e crença religiosa.	Roda de conversa, avaliação dos conhecimentos prévios. Realizar mapas mentais sobre as diferenças entre os conceitos.
7, 10	Ética e Moral	(EJACJ89ER05AN) Reconhecer a diferença entre ética e moral a partir das relações do cotidiano.	Realizar pesquisa sobre a diferença entre ética e moral. Apresentar casos em sala e propor análise com os alunos.

1, 2, 10	Responsabilidade Social	(EJACJ89ER06AN) Compreender a importância da responsabilidade individual e social.	Rodas de conversas e debates. Realizar atividades em grupo para a comunidade.
3, 7, 10	Direitos humanos e cidadania	(EJACJ89ER07AN) Compreender o significado de cidadania, reconhecendo seus direitos enquanto cidadão.	Peça aos alunos que realizem pesquisas sobre um direito humano específico ou uma questão de cidadania em seu país ou região. Eles podem investigar a situação atual, identificar desafios e propor medidas para promover e proteger esses direitos.
3, 5, 10	Concepções sobre vida e morte	(EJACJ89ER08AN) Conhecer as diferentes concepções de vida e morte presentes nas principais manifestações e tradições religiosas.	Explore as diferentes visões de vida e morte presentes em diversas tradições religiosas e culturais ao redor do mundo.
3, 10	Autoconhecimento e Autonomia	(EJACJ89ER09AN) Reconhecer que o autoconhecimento é um processo do ser humano, que o leva a determinação e autonomia.	Discussões reflexivas sobre ter autonomia e determinação na vida para o crescimento pessoal.
3, 5, 10	Representações religiosas na arte	(EJACJ89ER10AN) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas tais como: arquitetura, esculturas, símbolos, imagens.	Desafie os alunos a criar suas próprias obras de arte inspiradas em temas religiosos, utilizando técnicas de desenho, pintura, escultura ou colagem.

3, 4, 6, 10	Religião e Sociedade	(EJACJ89ER11AN) Analisar o papel da religião na sociedade, incluindo sua influência na política, na cultura, na moralidade e nas relações.	Divida os alunos em grupos e peça que pesquisem sobre uma minoria religiosa específica em sua comunidade ou em outra parte do mundo. Eles podem investigar a história, as crenças, as práticas e os desafios enfrentados por essa comunidade religiosa.
-------------	----------------------	---	---

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposição para participar de atividades;</li> <li>- Construção e desenvolvimento do pensamento crítico;</li> <li>- Cidadania crítica</li> <li>- Diversidade cultural e Inclusão;</li> <li>- Comunicação intercultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomia e Responsabilidade;</li> <li>- Resiliência e Adaptabilidade;</li> <li>- Empatia e Escuta ativa;</li> <li>- Confiança e Autonomia;</li> <li>- Respeito às diferenças.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>O processo de avaliação no componente curricular de Ensino Religioso nas turmas de 8º e 9º ano do Ciclo Juvenil deve promover a reflexão sobre valores éticos, diversidade cultural e espiritualidade. É importante utilizar atividades que estimulem o diálogo, como rodas de conversa, debates e análise de textos, além de produções escritas que expressem as perspectivas dos alunos. Projetos interdisciplinares e ações práticas, como trabalhos sobre respeito às diferenças e cidadania devem enriquecer o processo avaliativo.</p>

# COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE INCLUSÃO DIGITAL

- 1 Avaliar informações de forma crítica e eficaz em ambientes digitais, desenvolvendo habilidades de pesquisa, seleção e análise de conteúdo online.
- 2 Analisar informações disponíveis na internet de forma crítica, identificando fontes confiáveis, avaliando a veracidade das informações e reconhecendo possíveis vieses.
- 3 Compreender os direitos e responsabilidades dos cidadãos no ambiente digital, promovendo práticas éticas e respeitosas.
- 4 Reconhecer ameaças à segurança digital e adotar práticas para proteger informações pessoais e identidades online, garantindo uma experiência segura na internet.
- 5 Utilizar ferramentas de comunicação digital, como e-mail e mensagens instantâneas, para se comunicar de maneira clara e eficaz, tanto em contextos pessoais quanto profissionais.
- 6 Empregar ferramentas digitais para criar soluções inovadoras, expressar ideias de forma criativa nos meios digitais e resolver problemas de maneira original.
- 7 Implementar estratégias eficazes para coletar, organizar e avaliar informações online, promovendo eficiência na pesquisa e no uso de recursos digitais.
- 8 Desenvolver consciência sobre questões éticas relacionadas ao uso da tecnologia, como privacidade, manipulação de dados e impactos sociais.
- 9 Aprender e adaptar-se a novas tecnologias, aplicando esses conhecimentos em contextos práticos relacionados ao mercado de trabalho, como o uso de ferramentas digitais para resolver problemas, criar projetos e colaborar em equipe.
- 10 Analisar o potencial da tecnologia para promover mudanças positivas na sociedade, como acesso à educação, ampliação de oportunidades de emprego e incentivo à participação cívica, buscando maneiras de utilizar a tecnologia para esses fins.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)		CICLO JUVENIL	ESTÁGIO:	VI - CJ
ÁREA DO CONHECIMENTO:	PARTE DIVERSIFICADA	COMPONENTE CURRICULAR:	INCLUSÃO DIGITAL	
COMPETÊNCIAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	PRÁTICA PEDAGÓGICA	
5, 6, 9	O que é cultura digital?	(EJACJ67ID01AN) Compreender o conceito de cultura digital e como ela se desenvolveu com o avanço das tecnologias de informação e comunicação.	Realize rodas de conversa. Produza seminários com os alunos. Leve para sala documentários e filmes sobre o tema.	
6, 9	Impacto da cultura digital na sociedade	(EJACJ67ID02AN) Explorar a evolução histórica da cultura digital e o impacto das tecnologias emergentes.	Criação de projetos ou feiras sobre os impactos da cultura digital na vida em sociedade.	
3, 8	Ética digital e comportamento online	(EJACJ67ID03AN) Analisar questões éticas relacionadas à informação digital, incluindo privacidade, manipulação de dados, fake news e outros desafios éticos emergentes.	Organize debates sobre questões éticas relacionadas à tecnologia, privacidade digital, liberdade de expressão na internet, entre outros.	
3, 4, 8	Responsabilidade digital na disseminação de informações	(EJACJ67ID04AN) Refletir sobre a responsabilidade pessoal ao compartilhar conteúdo online (fotos, vídeos, notícias).	Mesas redondas de discussão sobre informações falsas na internet, projetos de conscientização contra notícias falsas compartilhadas em redes sociais.	
3, 8	Consequências de comportamentos inadequados no meio digital	(EJACJ67ID05AN) Identificar e descrever as principais consequências de comportamentos inadequados no meio digital, como cyberbullying, disseminação de fake news, invasão de privacidade, e outros tipos de comportamento.	Cartazes e apresentações sobre a lei que se refere ao cyberbullying, apresentação de cartilhas sobre o comportamento online.	

4	Segurança no meio digital	(EJACJ67ID06AN) Entender e aplicar práticas de segurança, a fim de proteger seus dados e informações no ambiente digital.	Realize simulações de situações de segurança digital, onde os alunos devem identificar e combatê-las.
5, 6, 7	Pesquisa On-line	(EJACJ67ID07AN) Realizar pesquisas on-line de forma eficiente e crítica, utilizando diversas ferramentas e fontes disponíveis na internet para obter informações precisas e relevantes.	Crie rodas de conversa sobre pesquisas na internet. Realize oficinas ensinando os alunos a realizarem pesquisas na internet.
9, 10	Tecnologia e o mundo do trabalho	(EJACJ67ID08AN) Compreender as novas formas de trabalho com os avanços da tecnologia como o trabalho híbrido e o teletrabalho.	Realize rodas de conversa sobre os novos modelos de trabalho, crie seminários para discutir as oportunidades advindas do avanço da tecnologia.
		(EJACJ67ID09AN) Aprimorar os conhecimentos práticos voltados às novas formas de usar a tecnologia no mundo do trabalho.	
6, 9	Moeda física x moeda digital	(EJACJ67ID10AN) Compreender as diferenças entre moeda física e moeda digital, e os impactos econômicos, sociais e tecnológicos associados a essas formas de dinheiro.	Realizar debates sobre as diferenças entre moedas físicas e moedas digitais. Crie simulações com uso de moedas físicas e digitais.

8	Tecnologia Sustentável	(EJACJ67ID11AN) Analisar o impacto da tecnologia no meio ambiente e propor formas sustentáveis de utilizá-la.	Promova rodas de conversa sobre a linha do tempo da tecnologia, aguçando momentos de discussão.
8, 10	Impacto ambiental da tecnologia digital	(EJACJ67ID12AN) Identificar práticas sustentáveis que promovam e incentivem a ação responsável do uso da tecnologia.	Incentive os alunos na produção de campanhas de socialização sobre o impacto ambiental da tecnologia.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literacia digital;</li> <li>- Relações interpessoais;</li> <li>- Responsabilidade digital;</li> <li>- Segurança e cidadania digital;</li> <li>- Colaboração virtual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomia e adaptabilidade;</li> <li>- Empatia digital;</li> <li>- Resiliência frente a desafios tecnológicos;</li> <li>- Gestão emocional em ambientes digitais;</li> <li>- Proatividade e iniciativa.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>A avaliação no componente curricular de Inclusão Digital nas turmas de 6º e 7º ano do Ciclo Juvenil deve focar no desenvolvimento de habilidades tecnológicas, pensamento crítico e uso ético das ferramentas digitais. As estratégias avaliativas podem incluir atividades práticas, como criação de apresentações, edições de vídeos, produção de textos digitais e resolução de problemas, projetos em grupo também são importantes para promover a colaboração e a troca de conhecimentos. A avaliação deve contemplar tanto a habilidade técnica quanto a criatividade e a capacidade de aplicar as ferramentas em contextos reais.</p>



<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)</b>		<b>CICLO JUVENIL</b>	<b>ESTÁGIO:</b>	<b>VII - CJ</b>
<b>ÁREA DO CONHECIMENTO:</b>	<b>PARTE DIVERSIFICADA</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>	<b>INCLUSÃO DIGITAL</b>	

<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA</b>
6, 9	Tecnologia: Conceito e evolução	(EJACJ89ID01AN) Analisar o conceito e a evolução da tecnologia ao longo do tempo.	Inicie com uma discussão aberta sobre o que os alunos entendem por "tecnologia". Peça que compartilhem suas experiências e percepções sobre como a tecnologia influenciou suas vidas.
5, 6	Linguagem Digital	(EJACJ89ID02AN) Compreender e utilizar eficazmente a linguagem digital em diferentes contextos.	Realize uma atividade inicial apresentando as linguagens digitais. Apresente as diversas formas de aprender no ambiente digital: cursos, faculdades EAD e videoaulas.
6, 9	O impacto dos aplicativos no meio social	(EJACJ89ID03AN) Compreender e analisar criticamente o impacto dos aplicativos no meio social, identificando tanto os benefícios quanto os desafios associados ao seu uso.	Apresente dados e estatísticas e promova discussões relacionadas ao uso de aplicativos no meio social, destacando tendências de uso, padrões de comportamento e impacto na saúde mental e bem-estar dos usuários.
5, 8, 9	Modelos de negócios digitais	(EJACJ89ID04AN) Compreender e analisar modelos de negócios digitais inovadores e sustentáveis.	Incentive projetos práticos onde os alunos possam aplicar conceitos de empreendedorismo digital na criação de um negócio online.
9, 10	O trabalho no meio digital	(EJACJ89ID05AN) Identificar as diferenças entre o mercado de trabalho digital e o mercado tradicional, incluindo oportunidades, desafios e tendências.	Utilize estudos de caso reais para explorar situações e desafios específicos enfrentados por profissionais no mercado de trabalho digital.
6, 9	Identidade Digital	(EJACJ89ID06AN) Compreender o conceito de identidade digital e reconhecer sua importância na sociedade contemporânea.	Ensine os alunos a criar perfis em plataformas profissionais. Crie oficinas para produção de currículos.

9, 10	Tendências e perspectivas na era digital	(EJACJ89ID07AN) Apresentar as tendências tecnológicas mais relevantes na era digital, como inteligência artificial, realidade aumentada e nuvens digitais.	Realize oficinas apresentando as novas tendências a partir da era digital, crie momentos de discussão em grupo sobre temas relacionados às mudanças advindas do desenvolvimento da tecnologia.
1, 5, 10	Cultura digital: Inovações emergentes	(EJACJ89ID08AN) Compreender as inovações digitais e como elas impactam na vida em sociedade.	Leve para sala documentários sobre as novas tecnologias e proponha momentos de discussão em sala.
6, 9, 10	A máquina e o homem	(EJACJ89ID09AN) Analisar criticamente as interações entre máquinas e seres humanos, compreendendo os impactos sociais, éticos e econômicos dessas relações.	Promova debates sobre ética, automação, inteligência artificial e o papel do homem no desenvolvimento e controle dessas tecnologias. Leve filmes como: Wall-E para discussão em sala.
8	Tecnologia e Sustentabilidade	(EJACJ89ID10AN) Compreender os conceitos básicos de tecnologia e sustentabilidade, incluindo energia renovável, eficiência energética, reciclagem, economia circular, entre outros.	Promova rodas de conversa sobre a linha do tempo da tecnologia, aguçando momentos de discussão sobre o tema. Leve filmes como: Wall-E e Avatar para discussão em sala.
5, 6, 9	Meio digital: Desafios e oportunidades para o futuro	(EJACJ89ID11AN) Identificar e analisar os desafios emergentes enfrentados pelo meio digital.	Peça aos alunos que realizem pesquisas sobre o histórico e desenvolvimento de tecnologias específicas, investigando como elas influenciaram e foram influenciadas pelo comportamento humano.
2, 3, 5	Como utilizar a internet de forma segura?	(EJACJ89ID12AN) Utilizar a internet de forma segura, identificando e aplicando práticas essenciais para proteger sua privacidade, evitar ameaças cibernéticas e promover um comportamento responsável online.	Realize atividades práticas em que os alunos identifiquem exemplos de boas e más práticas de segurança online, analisando situações hipotéticas ou estudos de caso.

3, 8	Fato x Fake	(EJACJ89ID13AN) Compreender o conceito de fatos e fake news, aplicando habilidades críticas de pensamento e avaliação de fontes de informação.	Leve imagens de prints de notícias fake e debata em sala com os alunos.
	Leis e crimes no meio digital	(EJACJ89ID14AN) Analisar as leis que se referem ao meio digital, identificando as punições para os crimes de importunação, roubos de informações e cyberbullying.	Leve a sala palestrantes. Produza cartazes com os alunos para exposição na escola. Leve documentários e vídeos sobre o tema.

SABERES SOCIOFORMATIVOS	COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literacia digital;</li> <li>- Relações interpessoais;</li> <li>- Responsabilidade digital;</li> <li>- Segurança e cidadania digital;</li> <li>- Colaboração virtual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomia e adaptabilidade;</li> <li>- Empatia digital;</li> <li>- Resiliência frente a desafios tecnológicos;</li> <li>- Gestão emocional em ambientes digitais;</li> <li>- Proatividade e iniciativa.</li> </ul>

AVALIAÇÃO
<p>O processo de avaliação no componente curricular de Inclusão Digital nas turmas de 8º e 9º ano do Ciclo Juvenil deve enfatizar o domínio de ferramentas tecnológicas avançadas e a aplicação prática em projetos multidisciplinares. Atividades avaliativas podem incluir criação de planilhas, desenvolvimento de apresentações interativas e pesquisas online com análise crítica de fontes. A realização de projetos em grupo, como blogs, vídeos ou campanhas digitais, estimula a criatividade e o trabalho colaborativo. A avaliação deve abranger aspectos técnicos, éticos e a capacidade de resolver problemas usando a tecnologia e em soluções voltadas ao mercado de trabalho moderno.</p>

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Organizador Curricular da Educação de Jovens e Adultos (OCEJA) de Anguera foi concebido como um instrumento pedagógico estratégico, voltado para atender às necessidades formativas dos educandos, garantindo-lhes um percurso de aprendizagem alinhado às suas vivências e expectativas.

Com base em diretrizes sólidas e contextualizadas, as tabelas de competências, habilidades e objetos de aprendizagem presentes neste documento refletem o compromisso com uma educação inclusiva e de qualidade, integrando práticas inovadoras e respeitando a diversidade característica da EJA.

As competências, habilidades e objetos de aprendizagem foram elaborados com foco no desenvolvimento integral dos educandos, utilizando como referência materiais de apoio como o Documento Referencial Curricular da EJA para o Estado da Bahia e o Documento Referencial Curricular Municipal de Anguera. O currículo articula aspectos cognitivos, sociais e culturais específicos da EJA, promovendo uma abordagem ampla e significativa.

Cada componente curricular foi cuidadosamente planejado para fomentar aprendizagens relevantes, aproximando os conteúdos das realidades dos estudantes e incentivando o pensamento crítico, a autonomia e o exercício pleno da cidadania. Assim, o currículo transcende o ensino tradicional e dialoga com as demandas do século XXI.

Por fim, este documento se consolida como uma referência essencial para a prática docente, servindo como guia para educadores e gestores comprometidos com a transformação social por meio da educação. Ele representa um esforço coletivo para assegurar uma educação equitativa, que valorize os saberes prévios dos estudantes e os conduza a novos horizontes de conhecimento e cidadania.

## REFERÊNCIAS

ANGUERA, Bahia: Secretaria Municipal de Educação. **Documento Curricular Referencial Municipal (DCRM)** de Anguera para Educação de Infantil e o Ensino Fundamental. Secretaria Municipal de Educação de Anguera Bahia, 2022. Disponível em: <https://www.educacaoanguera.ba.gov.br/post/1133/documento-curricular-referencial-municipal--dcrm> Acesso: 20 de janeiro de 2024.

ANGUERA, Bahia: Secretaria Municipal de Educação. **VIII Seminário da Educação de Jovens e Adultos (EJA)**. Secretaria Municipal de Educação de Anguera Bahia, 2023.

BAHIA. **Organizador Curricular do Estado da Bahia para Educação de Jovens e Adultos**. Edição, 2022.

BASEGEGIO, Leandro Jesus; MEDEIROS, Renato da Luz. As diferenças entre o ensino regular e a EJA. ULBRA. 2012.

**BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CEB nº 3, de 15 de junho de 2010.** Estabelece as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos nos Ensinos Fundamental e Médio. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 16 jun. 2010. Seção 1, p. 22-23.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm) Acesso em: 15 jan. 2024.

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. **Relatório do 4º Ciclo de Monitoramento das Metas do Plano Nacional de Educação 2022**. Brasília, DF: Inep, 2022.

**BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.** Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 23 dez. 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/l9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm). Acesso em: 16 fev. 2024.

BRASIL, Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)** ed. 2 revista, 2018.

BRASIL, Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos**. Parecer CNE nº 11/2000 – CEB. Relator: Conselheiro Carlos Roberto Jamil Cury. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/pceb011\\_00.pdf](http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/pceb011_00.pdf). Acesso em: 20 mar 2024

BRASIL. **Ministério da Educação**. Conselho Nacional de Educação. Institui Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos – EJA nos aspectos relativos à duração dos cursos e idade mínima para ingresso nos cursos de EJA; idade mínima e certificação nos exames de EJA; e Educação de Jovens e Adultos desenvolvida por meio da Educação a Distância. Parecer CNE/CEB Nº: 23/2008. Relatora: Regina Vinhaes Gracindo

BRASIL. **Plano Nacional de Educação (PNE)**. Lei Federal n.º 10.172, de 9/01/2001. Brasília: MEC, 2001.

BRASIL. **Resolução nº 3, de 15 de junho de 2010**. Institui Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos nos aspectos relativos à duração dos cursos e idade mínima para ingresso nos cursos de EJA; idade mínima e certificação nos exames de EJA; e Educação de Jovens e Adultos desenvolvida por meio da Educação a Distância. Diário Oficial da União, Brasília, 16 de junho de 2010. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=5642-rceb003-10&category\\_slug=junho-2010-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=5642-rceb003-10&category_slug=junho-2010-pdf&Itemid=30192). Acesso em: 15 de março de 2024.

BRASIL, **Resolução nº1 de 28 de maio de 2021**. Institui Diretrizes Operacionais para Educação de Jovens e Adultos nos aspectos relativos ao seu alinhamento à Política Nacional de Alfabetização (PNA) e à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), e Educação de Jovens e Adultos a Distância. Diário Oficial da União, Brasília, 1º de junho de 2021, Seção 1, p. 107. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/secretaria-de-regulacao-e-supervisao-da-educacao-superior-seres/30000-uncategorised/90871-resolucoes-ceb-2021#:~:text=Resolu%C3%A7%C3%A3o%20CNE%2FCEB%20n%C2%BA%201,Jovens%20e%20Adultos%20a%20Dist%C3%A2ncia>. Acesso: 20 de jan. 2024.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: **Paz e Terra**, 1989.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia do Oprimido*. 47ª. Edição, **Editora Paz e Terra**, Rio de Janeiro, 2005.

SANTANA, Ângela dos Santos, *Projeto Pré-vestibular Universidade para Todos-UPT como política pública de combate às desigualdades sociais de acesso ao Ensino Superior: um estudo de caso do UPT no polo do Quilombo Pitanga de Palmares*. Monografia. 2019.

ANGUERA, **Diretrizes para a Avaliação da Aprendizagem e o Rendimento Escolar**. Rede Municipal de Ensino. Secretária Municipal de Educação. Anguera. Bahia. 2023.

## **AValiação DA APRENDIZAGEM E RENDIMENTO ESCOLAR**

A avaliação na EJA deve refletir a realidade de vida dos alunos, valorizando tanto os conhecimentos acadêmicos quanto as experiências pessoais e habilidades sociais. Por isso, deve ir além da simples medição de conhecimentos acadêmicos, abrangendo uma perspectiva mais ampla que valorize a aprendizagem ao longo da vida e as competências adquiridas fora do ambiente escolar.

No contexto da EJA Regular e da EJA Combinada, a avaliação é realizada por meio de instrumentos diversificados que asseguram o acompanhamento processual e integral do estudante. Entre os instrumentos utilizados, destacam-se: o acompanhamento da frequência e participação nas aulas, a iniciativa criativa e a dedicação aos estudos, o cumprimento regular das atividades extraclasse e a participação em propostas como debates, seminários e trabalhos práticos; o portfólio de atividades organizado por áreas do conhecimento; avaliações escritas e testes, incluindo a aprendizagem baseada em problemas; produções textuais e autobiografias; jogos pedagógicos; mapas conceituais e relatórios; atividades complementares; trabalhos de campo, visitas e exposições; e provas escritas.

Para o Ciclo Juvenil da EJA, a avaliação também abrange uma ampla gama de instrumentos, com a particularidade de que, em cada etapa letiva, o último instrumento aplicado será uma prova escrita, com questões abertas e/ou objetivas. Os demais instrumentos são definidos pelos professores, em interação com a Coordenação Pedagógica, e podem incluir testes escritos e orais, seminários, mapas conceituais, estudos de caso, produções audiovisuais e narrativas, debates, experimentos e atividades de campo, projetos interdisciplinares, aprendizagem baseada em problemas e jogos digitais ou analógicos.

A avaliação na EJA tem uma função formativa e inclusiva, pois não apenas mede o progresso acadêmico, mas também identifica pontos fortes e áreas que precisam de reforço, auxiliando os professores a adaptar suas estratégias pedagógicas.



Além disso, ela contribui para a valorização das experiências de vida dos alunos, reconhecendo que o aprendizado não está restrito ao ambiente escolar. O uso de portfólios, atividades práticas e projetos colaborativos são exemplos de como a avaliação pode ser mais significativa, permitindo que os alunos acompanhem seu próprio crescimento e percebam a relevância do que estão aprendendo para a vida cotidiana.

## ANEXO II

### MATRIZES CURRICULARES

#### EJA REGULAR / 1º SEGMENTO

Nº ANUAL DE DIAS LETIVOS	CARGA HORÁRIA DIÁRIA	MÉDIA DE DIAS POR SEMANA	Nº ANUAL DE SEMANAS PREVISTAS	CARGA HORÁRIA OBRIGATÓRIA	
				SEMANAL	ANUAL
200	04	05	40	20	800

ÁREA DO CONHECIMENTO		COMPONENTE CURRICULAR	1º SEGMENTO DA EJA (CORRESPONDÊNCIA COM O ENSINO FUNDAMENTAL)									
			ESTÁGIO I		ESTÁGIO II		ESTÁGIO III		ESTÁGIO IV		ESTÁGIO V	
			1º ANO		2º ANO		3º ANO		4º ANO		5º ANO	
			CARGA HORÁRIA SEMANAL	CARGA HORÁRIA ANUAL	CARGA HORÁRIA SEMANAL	CARGA HORÁRIA ANUAL	CARGA HORÁRIA SEMANAL	CARGA HORÁRIA ANUAL	CARGA HORÁRIA SEMANAL	CARGA HORÁRIA ANUAL	CARGA HORÁRIA SEMANAL	CARGA HORÁRIA ANUAL
<b>BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR</b>	LINGUAGENS	Língua Portuguesa	06	240	06	240	06	240	06	240	06	240
		Arte	01	40	01	40	01	40	01	40	01	40
		Educação Física	01	40	01	40	01	40	01	40	01	40
	MATEMÁTICA	Matemática	05	200	05	200	05	200	05	200	05	200
	CIÊNCIAS DA NATUREZA	Ciências	02	80	02	80	02	80	02	80	02	80
	CIÊNCIAS HUMANAS	Geografia	02	80	02	80	02	80	02	80	02	80
		História	02	80	02	80	02	80	02	80	02	80
ENSINO RELIGIOSO	Ensino Religioso	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	
PARTE DIVERSIFICADA	Inclusão Digital	01	40	01	40	01	40	01	40	01	40	
<b>TOTAL DA CARGA HORÁRIA</b>			<b>20</b>	<b>800</b>	<b>20</b>	<b>800</b>	<b>20</b>	<b>800</b>	<b>20</b>	<b>800</b>	<b>20</b>	<b>800</b>

I: Estudos Integrados.

**EJA REGULAR / 2º SEGMENTO**

Nº ANUAL DE DIAS LETIVOS	CARGA HORÁRIA DIÁRIA	MÉDIA DE DIAS POR SEMANA	Nº ANUAL DE SEMANAS PREVISTAS	CARGA HORÁRIA OBRIGATÓRIA	
				SEMANAL	ANUAL
200	04	05	40	20	800

ÁREA DO CONHECIMENTO		COMPONENTE CURRICULAR	2º SEGMENTO DA EJA (CORRESPONDÊNCIA COM O ENSINO FUNDAMENTAL)			
			ESTÁGIO VI		ESTÁGIO VII	
			6º ANO / 7º ANO		8º ANO / 9º ANO	
			CARGA HORÁRIA SEMANAL	CARGA HORÁRIA ANUAL	CARGA HORÁRIA SEMANAL	CARGA HORÁRIA ANUAL
<b>BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR</b>	LINGUAGENS	Língua Portuguesa	05	200	05	200
		Arte	01	40	01	40
		Educação Física	01	40	01	40
		Língua Inglesa	01	40	01	40
	MATEMÁTICA	Matemática	05	200	05	200
	CIÊNCIAS DA NATUREZA	Ciências	02	80	02	80
	CIÊNCIAS HUMANAS	Geografia	02	80	02	80
		História	02	80	02	80
	ENSINO RELIGIOSO	Ensino Religioso	I	I	I	I
	PARTE DIVERSIFICADA	Inclusão Digital	01	40	01	40
<b>TOTAL DA CARGA HORÁRIA</b>		<b>20</b>	<b>800</b>	<b>20</b>	<b>800</b>	

I: Estudos Integrados.

**EJA COMBINADA / 1º SEGMENTO**

Nº ANUAL DE DIAS LETIVOS	CARGA HORÁRIA DIÁRIA	MÉDIA DE DIAS POR SEMANA	Nº ANUAL DE SEMANAS PREVISTAS	CARGA HORÁRIA OBRIGATÓRIA			
				SEMANAL		ANUAL	
				DIRETA	INDIRETA	DIRETA	INDIRETA
200	04	05	40	08	12	320	480
				20		800	

ÁREA DO CONHECIMENTO / COMPONENTE CURRICULAR		1º SEGMENTO DA EJA (CORRESPONDÊNCIA COM O ENSINO FUNDAMENTAL)									
		ESTÁGIO I		ESTÁGIO II		ESTÁGIO III		ESTÁGIO IV		ESTÁGIO V	
		1º ANO		2º ANO		3º ANO		4º ANO		5º ANO	
		DIRETA	INDIRETA	DIRETA	INDIRETA	DIRETA	INDIRETA	DIRETA	INDIRETA	DIRETA	INDIRETA
LINGUAGENS	Práticas de Alfabetização: Língua Portuguesa	03	05	03	05	03	04	03	04	03	04
	Práticas de Linguagem e Cultura Digital: Arte integrada à Inclusão Digital	01	03	01	03	-	-	-	-	-	-
	Educação Física	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
MATEMÁTICA	Matemática	03	03	03	03	03	03	03	03	03	03
CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA	Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios: Geografia, História e Ciências	01	01	01	01	01	03	01	03	01	03
PARTE DIVERSIFICADA	Inclusão Digital	I	I	I	I	01	02	01	02	01	02
TOTAL DA CARGA HORÁRIA SEMANAL		08	12	08	12	08	12	08	12	08	12
		20		20		20		20		20	
CARGA HORÁRIA ANUAL	Práticas de Alfabetização: Língua Portuguesa	120	200	120	200	120	160	120	160	120	160
	Práticas de Linguagem e Cultura Digital: Arte integrada à Inclusão Digital	40	120	40	120	-	-	-	-	-	-
	Educação Física	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
	Matemática	120	120	120	120	120	120	120	120	120	120
	Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios: Geografia, História e Ciências	40	40	40	40	40	120	40	120	40	120
	Inclusão Digital	I	I	I	I	40	80	40	80	40	80
	TOTAL DA CARGA HORÁRIA ANUAL		320	480	320	480	320	480	320	480	320
		800		800		800		800		800	

I: Estudos Integrados.

**EJA COMBINADA / 2º SEGMENTO**

Nº ANUAL DE DIAS LETIVOS	CARGA HORÁRIA DIÁRIA	MÉDIA DE DIAS POR SEMANA	Nº ANUAL DE SEMANAS PREVISTAS	CARGA HORÁRIA OBRIGATÓRIA			
				SEMANAL		ANUAL	
				DIRETA	INDIRETA	DIRETA	INDIRETA
200	04	05	40	08	12	320	480
				20		800	

ÁREA DO CONHECIMENTO		COMPONENTE CURRICULAR		2º SEGMENTO DA EJA (CORRESPONDÊNCIA COM O ENSINO FUNDAMENTAL)							
				ESTÁGIO VI				ESTÁGIO VII			
				6º ANO / 7º ANO				8º ANO / 9º ANO			
				CARGA HORÁRIA SEMANAL		CARGA HORÁRIA ANUAL		CARGA HORÁRIA SEMANAL		CARGA HORÁRIA ANUAL	
				DIRETA	INDIRETA	DIRETA	INDIRETA	DIRETA	INDIRETA	DIRETA	INDIRETA
BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	LINGUAGENS	Língua Portuguesa	Práticas de Leitura e Escrita	02	04	80	160	02	04	80	160
		Práticas em Língua Inglesa		01	01	40	40	01	01	40	40
		Arte	Práticas em Arte	I	I	I	I	I	I	I	I
		Educação Física		I	I	I	I	I	I	I	I
	MATEMÁTICA	Matemática	Práticas em Matemática	02	04	80	160	02	04	80	160
	CIÊNCIAS DA NATUREZA	Ciências	Práticas em Ciências da Natureza	01	01	40	40	01	01	40	40
	CIÊNCIAS HUMANAS	Geografia	Práticas em Ciências Humanas	02	02	80	80	02	02	80	80
		História									
	PARTE DIVERSIFICADA	Inclusão Digital		I	I	I	I	I	I	I	I
	<b>TOTAL DA CARGA HORÁRIA</b>				<b>08</b>	<b>12</b>	<b>320</b>	<b>480</b>	<b>08</b>	<b>12</b>	<b>320</b>
<b>20</b>					<b>800</b>		<b>20</b>		<b>800</b>		

I: Estudos Integrados.

**CICLO JUVENIL / 2º SEGMENTO**

Nº ANUAL DE DIAS LETIVOS	CARGA HORÁRIA DIÁRIA	MÉDIA DE DIAS POR SEMANA	Nº ANUAL DE SEMANAS PREVISTAS	CARGA HORÁRIA OBRIGATÓRIA	
				SEMANAL	ANUAL
200	05 horas / aulas	05	40	25 horas / aulas	1.000 horas / aulas

ÁREA DO CONHECIMENTO		COMPONENTE CURRICULAR	2º SEGMENTO DA EJA / CICLO JUVENIL (CORRESPONDÊNCIA COM O ENSINO FUNDAMENTAL)			
			ESTÁGIO VI - CJ		ESTÁGIO VII - CJ	
			6º ANO / 7º ANO		8º ANO / 9º ANO	
			CARGA HORÁRIA SEMANAL	CARGA HORÁRIA ANUAL	CARGA HORÁRIA SEMANAL	CARGA HORÁRIA ANUAL
<b>BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR</b>	LINGUAGENS	Língua Portuguesa	05	200	05	200
		Arte	02	80	02	80
		Educação Física	02	80	02	80
		Língua Inglesa	02	80	02	80
	MATEMÁTICA	Matemática	05	200	05	200
	CIÊNCIAS DA NATUREZA	Ciências	03	120	03	120
	CIÊNCIAS HUMANAS	Geografia	02	80	02	80
		História	02	80	02	80
	ENSINO RELIGIOSO	Ensino Religioso	01	40	01	40
	PARTE DIVERSIFICADA	Inclusão Digital	01	40	01	40
<b>TOTAL DA CARGA HORÁRIA</b>			<b>25</b>	<b>1.000</b>	<b>25</b>	<b>1.000</b>

## ANEXO III

### ESCOLAS OFERTANTES DA EJA NO ANO DE 2024

ESCOLAS	
Centro de Educação de Jovens e Adultos (CEJA)	
Centro Educacional Professor Áureo de Oliveira Filho	
Escola Municipal Érico Sophia Brandão	
Escola Municipal Leôncio Horácio de Almeida	
Escola Municipal Maria Rita Alves de Jesus	
Prédio Escolar Amâncio Ferreira de Assis	
Prédio Escolar Jonas Alves de Jesus	
NÚCLEO REGIONALIZADO A	Escola Ovídio Balbino de Almeida
	Prédio Escolar Décio Agrário de Carvalho
	Prédio Escolar São José
	Prédio Escolar Elói Caetano da Silva
	Prédio Escolar Professora Hélia Maria Brandão
NÚCLEO REGIONALIZADO B	Prédio Escolar Orlando Carneiro
	Prédio Escolar Manoel do Patrocínio
	Escola Municipal José Bispo de Almeida

NÚCLEO REGIONALIZADO C	Prédio Escolar Cezário Boaventura Jesus
	Prédio Escolar Bernardino Rosário da Silva
NÚCLEO REGIONALIZADO D	Prédio Escolar José da Silva Correia
	Prédio Escolar Firmes Teles de Menezes
	Grupo Escolar Aristides José de Freitas



## ANEXO IV

### ESTATÍSTICA DE ALUNOS DA EJA NOS ÚLTIMOS ANOS NA REDE MUNICIPAL

Nos últimos anos, a Educação de Jovens e Adultos (EJA) na rede municipal de Anguera tem demonstrado um notável crescimento no número de matrículas, refletindo um esforço contínuo para ampliar o acesso à educação básica entre a população adulta.

A expansão da EJA no município não se limita apenas ao aumento no número de matrículas, mas também à estruturação de novas unidades escolares. A abertura de escolas para o ensino da EJA permitiu que o município aumentasse o atendimento, alcançando mais comunidades rurais.

Com isso, as estatísticas de adesão à EJA têm sido positivas, evidenciando um crescimento não só em quantidade, mas também em qualidade e adequação das estruturas oferecidas. A resposta positiva da população ao aumento de escolas e matrículas na EJA revela uma transformação importante na mentalidade educacional local.

ESCOLAS	2021	2022	2023	2024
Escola Municipal Érico Sophia Brandão	-	-	335	384
Centro Educacional Professor Áureo de Oliveira Filho	-	-	33	21
Escola Municipal Leôncio Horácio de Almeida	-	-	179	213
Escola Municipal Maria Rita Alves de Jesus	-	11	36	89
Escola Ovídio Balbino de Almeida	16	20	12	19
Prédio Escolar Elói Caetano da Silva	-	-	32	17
Prédio Escolar São José	21	23	37	47
Prédio Escolar Décio Agrário de Carvalho	18	20	17	18
Prédio Escolar Professora Hélia Maria Brandão	-	-	103	107
Prédio Escolar Orlando Carneiro	-	31	53	13
Prédio Escolar Manoel do Patrocínio	-	16	16	16

Escola Municipal José Bispo de Almeida	-	22	15	19
Prédio Escolar Cezário Boaventura Jesus	-	-	57	63
Prédio Escolar Bernardino Rosário da Silva	-	26	28	37
Prédio Escolar José da Silva Correia	-	16	20	41
Grupo Escolar Aristides José de Freitas	-	-	50	57
Prédio Escolar Firmes Teles de Menezes	-	-	51	16
Centro de Educação de Jovens e Adultos (CEJA)	196	145	241	188
Prédio Escolar Amâncio Ferreira de Assis	-	-	-	41
Prédio Escolar Jonas Alves de Jesus	-	-	-	29
<b>Total:</b>	<b>251</b>	<b>330</b>	<b>1.315</b>	<b>1.435</b>





A Bandeira Municipal de Anguera foi criada pelo Professor Gessé Souza Silva, ainda jovem, estudante colegial. A aprovação na Câmara Municipal ocorreu no ano de 1979. Considerado “um intelectual da comunidade local” e “exímio desenhista”, Gessé foi convidado pelo Prefeito da época, José Wood Mendes Vieira, para elaborar a Bandeira Municipal. Ele buscou inspiração nos aspectos da cultura, da tradição e de eventos históricos locais. O sol ilumina e traz vida ao município, sendo a cor branca o símbolo da paz, enquanto o azul representa a cor do manto da padroeira local, Nossa Senhora da Conceição. Abaixo do nome do município, consta a representação do milho e do feijão destacando o potencial econômico da agricultura local, em especial do plantio e da colheita dessas culturas. O ano de 1961 é justamente quando ocorreu a emancipação política.

GÓES, BRUNO MENDES. Municipalização, Religiosidade e Desenvolvimento (1963 – 2000). Uma Introdução Histórica de Anguera Sob a Vigência Municipal. Publicação da Biblioteca Pública Municipal Professor Gessé Souza Silva. (p. 125 – 130). Feira de Santana, 2016.



# TODOS NA ESCOLA



SECRETARIA DE  
EDUCAÇÃO

