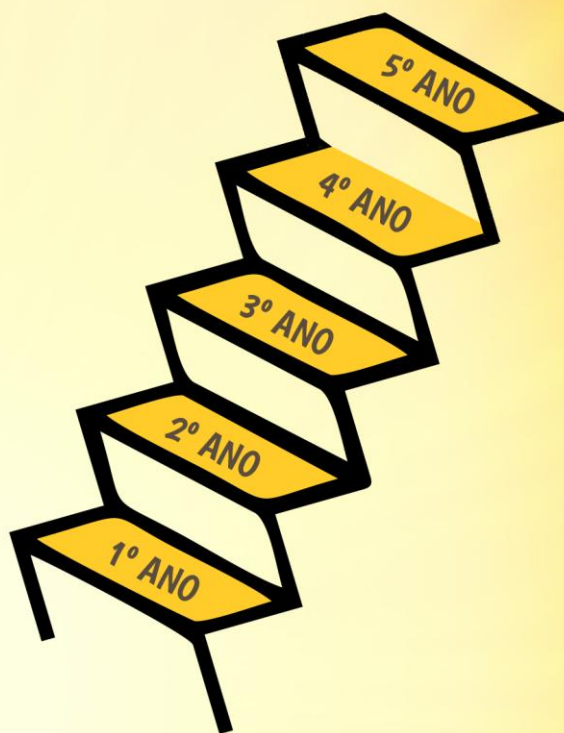


# Plano de Curso

## Língua Portuguesa



**ALINHADO À BNCC, AO DCRB E AO DCRM**

## Rede Municipal de Ensino

SECRETARIA DE  
EDUCAÇÃO





## APRESENTAÇÃO

Este caderno contém o Plano de Curso do Componente Curricular **Língua Portuguesa**, 1º ao 5º Ano, construído durante o Ano Letivo de 2022, em consonância com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o Documento Curricular Referencial da Bahia (DCRB) e o Documento Curricular Referencial Municipal (DCRM).

Como desafio, propõe um planejamento de aula favorável à prática de um processo de aprendizagem construído a partir de habilidades alinhadas a objetos do conhecimento, dentro do proposto nos documentos norteadores supracitados.

Trata-se de um norte para a prática pedagógica nas Unidades Escolares da Rede Municipal que atende aos Anos Finais do Ensino Fundamental: Centro Educacional Professor Áureo de Oliveira Filho (Sede), Escola Municipal Leôncio Horácio de Almeida (Povoado de Guaribas) e Escola Municipal Maria Rita Alves de Jesus (Povoado de Areia).

Sabe-se que todo planejamento pedagógico deve ser ajustado às necessidades reais, nesse caso dos alunos e das turmas, mediante acompanhamento e diagnósticos. Portanto, torna-se possível a inserção de interferências pedagógicas necessárias. Essa condução deve se consolidar no cotidiano escolar, mediante a interação entre professores e coordenação pedagógica.



# Língua Portuguesa

A língua é um fenômeno vivo, extremamente variável assim como seus falantes. É através do uso da língua materna que somos capazes de receber e de processar informações quaisquer, inclusive as informações matemáticas, bem como esclarecer dúvidas, comunicar nossos resultados e propor soluções. A língua materna é aquela na qual são lidos os enunciados, são feitos os comentários e a que permite interpretar o que se ouve ou o que se lê nos diversos suportes.

Nosso currículo reconhece que a língua deve ser trabalhada e contemplada em sua diversidade cultural, uma vez que, no Brasil, estimamos mais de 250 línguas faladas, atendendo à perspectiva intercultural. Nesse contexto, a escola precisa apresentar propostas pedagógicas inclusivas e devidamente contextualizadas que visem conhecer e valorizar as realidades nacionais, bem como a diversidade e os usos linguísticos, dessa forma, combateremos o preconceito linguístico.

Para entender a necessidade de seu estudo é preciso cuidar de analisá-la nas diversas situações (formais e informais) em que seu uso se faz presente e necessário: comunicar; resolver problemas, aproximar pessoas; amenizar conflitos, externar ideias, sentimentos e emoções; convencer, refletir, deleitar-se, construir.

É preciso analisar em sala de aula, o uso da língua, nas mais diversas atividades do cotidiano municipal anguerense, os jargões dos vaqueiros, o discurso dos vereadores na Câmara Municipal, as gírias nas cavalgadas, os termos religiosos, o dialeto do pequeno agricultor de milho e feijão, a barganha na feira da cidade nos dias de sábado. Assim, é possível agregar ao componente curricular a perspectiva da aprendizagem significativa. Afinal, é dever da escola valorizar as experiências do mundo letrado que os estudantes já trazem, garantindo acesso a outros tantos textos da cultura escolar e acadêmica.

Antigamente, o que se entendia como sujeito alfabetizado estava reduzido ao indivíduo que assinava o seu nome e escrevia simples textos. No entanto, esta visão está muito distante das que vigoram atualmente, momento em que não mais se considera o entendimento e a apropriação da escrita (alfabetização) dissociada de suas práticas

sociais (letramento). Desta forma, alfabetizar letrando, ou um letrar alfabetizando é o recomendável e esperado.

Tal concepção vem reforçar a necessidade de educar para o mundo, de ensinar ao estudante que a escrita e a leitura vão além do que conhecer as 26 (vinte e seis) letras do alfabeto. Para isso, é necessário o trabalho com práticas de leitura e escrita com diversos textos que circulam também fora dos muros da escola. Além disso, é preciso considerar que há práticas escolares tão reais e tão sociais quanto às externas à escola, portanto os alunos precisam aprender a lidar com os instrumentos de avaliações diversos, assim como desenvolver sua argumentação, desenvolvendo assim o senso crítico para além do visível.

É importante ressaltar a importância do trabalho multi, inter e transdisciplinar para subsidiar o desenvolvimento das habilidades específicas de cada componente curricular, que demandam cada um a seu modo, diferentes possibilidades comunicativas que precisam caminhar juntas no ensino da língua, principalmente nos anos iniciais. Nesse sentido, este documento propõe a participação efetiva e significativa dos estudantes em atividades de leitura que, em certa medida, promovam demandas de progressão, fluência e compreensão de sentido, pois só assim ocorrerá a ampliação de repertório e experiências leitoras. Isso será possível por meio de práticas pedagógicas que contemplem o uso de gêneros textuais diversos e de distintas situações sociais de interação, sejam elas verbais ou não verbais, dos mais simples aos mais complexos, ao longo da vida escolar o que, provavelmente, acarretará o aumento gradativo da fluência de leitura e escrita do estudante, além do progressivo estado de maturação psicológica, cultural e social que ganhamos naturalmente ao longo da vida, através das práticas pedagógicas.

Desse modo, a Língua Portuguesa ocupa um lugar de destaque no currículo brasileiro, visto que as demandas impostas pelas situações sociais próprias da esfera pública exigem dos sujeitos, além da constituição ética necessária, o acionamento de competências, estratégias e habilidades mediadas pelas proficiências oral (fala e escuta), leitora e escrita.

## **ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS**

A partir da homologação da BNCC, entendemos que a sistematização da alfabetização deve ocorrer nos dois primeiros anos, enquanto a ortografização se estenderá por todo o Ensino Fundamental, nos Anos Iniciais. O que se propõe é que haja a construção da consciência fonológica, do conhecimento sobre as diferentes estruturas silábicas, as regularidades ortográficas diretas, as diferentes grafias do alfabeto (nos dois primeiros anos); construção das regulares ortográficas (contextuais e morfológicas) na ortografização; desenvolvimento da fluência em leitura de forma gradativa em níveis de complexidade crescente.

O compromisso, portanto, é, nos Anos Iniciais (1º e 2º ano), assegurar aos estudantes apropriação do sistema alfabético por meios de práticas de letramento. O exercício desses saberes será ampliado nos anos seguintes; as diferentes práticas da linguagem continuarão a ser trabalhadas do 3º ao 5º ano, formando constantemente leitores e escritores críticos e reflexivos, competentes, de fato, para o convívio social e capazes de compreender criticamente as realidades sociais e nelas atuar na direção de garantir os direitos de todos, visando a uma convivência justa e igualitária.

No Ensino Fundamental (Anos Iniciais), este componente curricular dialogará, de maneira interdisciplinar, com os demais componentes, na medida que são articuladas diversas práticas de leitura e escrita relativas ao universo infantil. Nos dois primeiros anos, deve-se dar o enfoque ao processo de alfabetização (decodificação dos códigos linguísticos), mas numa perspectiva de alfabetizar letrando, uma vez que é preciso não somente decodificar os códigos, como também identificar, entender e utilizar a leitura e a escrita em situações reais. No ciclo complementar que contempla o (3º, 4º e 5º ano), tem o compromisso de complementar e consolidar o letramento e a alfabetização, além de garantir os avanços progressivos que compete a cada ano.

O Campo de Atuação Leitura compreende as práticas de linguagem que decorrem da interação ativa do leitor/ouvinte/espectador com os textos escritos, orais e multissemióticos e de sua interpretação, sendo exemplos: fruição estética de textos e obras literárias; pesquisa e embasamento de trabalhos escolares e acadêmicos; realização de procedimentos; conhecimento, discussão e debate sobre temas sociais relevantes;

sustentar a reivindicação de algo no contexto de atuação da vida pública; ter mais conhecimento que permita o desenvolvimento de projetos pessoais, dentre outras possibilidades.

O Campo de Atuação da Produção de Textos compreende as práticas de linguagem relacionadas à interação e à autoria (individual ou coletiva) do texto escrito, oral e multissemiótico, com diferentes finalidades e projetos enunciativos como, por exemplo, construir um álbum de personagens famosas, de heróis/heroínas ou de vilões ou vilãs; produzir um almanaque que retrate as práticas culturais da comunidade; narrar fatos cotidianos, de forma crítica, lírica ou bem-humorada em uma crônica; comentar e indicar diferentes produções culturais por meio de resenhas ou de playlists comentadas; descrever, avaliar e recomendar (ou não) um game em uma resenha, gameplay ou vlog; escrever verbetes de curiosidades científicas; sistematizar dados de um estudo em um relatório ou relato multimidiático de campo; divulgar conhecimentos específicos por meio de um verbete de enciclopédia digital colaborativa; relatar fatos relevantes para a comunidade em notícias; cobrir acontecimentos ou levantar dados relevantes para a comunidade em uma reportagem; expressar posição em uma carta de leitor ou artigo de opinião; denunciar situações de desrespeito aos direitos por meio de fotorreportagem, fotodenúncia, poema, lambe-lambe, microrroteiro, dentre outros.

O Campo de Atuação da Oralidade compreende as práticas de linguagem que ocorrem em situação oral com ou sem contato face a face, como aula dialogada, webconferência, mensagem gravada, spot de campanha, jingle, seminário, debate, programa de rádio, entrevista, declamação de poemas (com ou sem efeitos sonoros), peça teatral, apresentação de cantigas e canções, playlist comentada de músicas, vlog de game, contação de histórias, diferentes tipos de podcasts e vídeos, dentre outras. Envolve também a oralização de textos em situações socialmente significativas e interações e discussões envolvendo temáticas e outras dimensões linguísticas do trabalho nos diferentes campos de atuação.

O Campo de Atuação da Análise Linguística/Semiótica envolve os procedimentos e estratégias (meta)cognitivas de análise e avaliação consciente, durante os processos de leitura e de produção de textos (orais, escritos e multissemióticos), das materialidades



dos textos, responsáveis por seus efeitos de sentido, seja no que se refere às formas de composição dos textos, determinadas pelos gêneros (orais, escritos e multissemióticos) e pela situação de produção, seja no que se refere aos estilos adotados nos textos, com forte impacto nos efeitos de sentido. Assim, no que diz respeito à linguagem verbal oral e escrita, as formas de composição dos textos dizem respeito à coesão, coerência e organização da progressão temática dos textos, influenciadas pela organização típica (forma de composição) do gênero em questão. No caso de textos orais, essa análise envolverá também os elementos próprios da fala – como ritmo, altura, intensidade, clareza de articulação, variedade linguística adotada, estilização etc. –, assim como os elementos paralinguísticos e cinésicos – postura, expressão facial, gestualidade etc. No que tange ao estilo, serão levadas em conta as escolhas de léxico e de variedade linguística ou estilização e alguns mecanismos sintáticos e morfológicos, de acordo com a situação de produção, a forma e o estilo de gênero.

Como já destacado, os eixos apresentados relacionam-se com práticas de linguagem situadas. Em função disso, outra categoria organizadora do currículo que se articula com as práticas são os campos de atuação em que essas práticas se realizam. Assim, na BNCC como também no Documento Curricular Referencial Municipal (DCRM), a organização dos eixos temáticos (leitura de textos, produção de textos, oralidade e análise linguística/semiótica) por campos de atuação, apontam a importância da contextualização do conhecimento escolar, para a ideia de que essas práticas derivam de situações da vida social e, ao mesmo tempo, precisam ser situadas em contextos significativos para os estudantes.

Nesta perspectiva os eixos temáticos de linguagens assumidos neste componente curricular dialogarão e contextualizarão com os campos de atuação previstos na BNCC. Esses campos de atuação são utilizados para garantir que, no currículo, a escola selecione textos organizados em gêneros dos diferentes campos de atuação, em especial os gêneros de comunicação pública. São cinco os campos de atuação considerados: campo da vida cotidiana (somente Anos Iniciais), campo artístico-literário, campo das práticas de estudo e pesquisa, campo jornalístico/midiático e campo de atuação na vida pública, sendo que esses dois últimos aparecem fundidos nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, com a denominação campo da vida pública:

✓ **CAMPO DA VIDA COTIDIANA**

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras (parlendas, trava-línguas, lenga-lenga etc.).

✓ **CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum, entre outros.

✓ **CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA**

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.

✓ **CAMPO DA VIDA PÚBLICA**

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Envolvem o domínio de gêneros legais e o conhecimento dos canais competentes para questionamentos, reclamação de direitos e denúncias de desrespeito a legislações e regulamentações e a direitos; de discussão de propostas e programas de interesse público no contexto de agremiações, coletivos, movimentos e outras instâncias e fóruns de discussão da escola, da comunidade e da cidade. Trata-se também de possibilitar vivências significativas na articulação com todas as áreas do currículo e com os interesses

e escolhas pessoais dos adolescentes e jovens, que envolvam a proposição, desenvolvimento e avaliação de ações e projetos culturais, de forma a fomentar o protagonismo juvenil de forma contextualizada. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em sites para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.

Em especial, vale destacar que o trabalho com discussão oral, debate, propaganda, campanha e apresentação oral podem/devem se relacionar também com questões, temáticas e práticas próprias do campo de atuação na vida pública. Assim, as mesmas habilidades relativas a esses gêneros e práticas propostas para o campo. Obs. TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO possuem a função de perpassar pelos demais, visando à formação integral do sujeito, e fazendo a conectividade entre os diversos gêneros trabalhados.

Considerando esses pressupostos, e em articulação com as competências gerais da Educação Básica e com as competências específicas da área de Linguagens, o componente curricular de Língua Portuguesa deve garantir aos estudantes o desenvolvimento de competências específicas. Vale ainda destacar que tais competências perpassam todos os componentes curriculares do Ensino Fundamental e são essenciais para a ampliação das possibilidades de participação dos estudantes em práticas de diferentes campos de atividades humanas e de pleno exercício da cidadania.

### **ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS**

A etapa final do 6º ao 9º anos viabiliza, principalmente, a produção de conhecimento dos estudantes que se encontram na faixa etária entre 11 e 14 anos. Nesse período, continuam se evidenciando o lúdico e as tecnologias mediante o acesso às diversas linguagens artísticas, corporal e às temáticas socioculturais que ampliam a visão crítica e reflexiva. Ao mesmo tempo, prevê a consolidação das múltiplas competências do Ensino Fundamental, de forma a assegurar aos estudantes a promoção para o Ensino Médio. No que se refere ao Ensino Fundamental (Anos Finais), os conhecimentos e aprendizagens construídos implicam a sequência dos Anos Iniciais. Isso é possível pela diversificação e aprofundamento das práticas sociais de leitura e escrita.

Atende também às transformações das práticas de linguagem que emergiram neste século, essas por sua vez, devidas, em grande parte, ao desenvolvimento das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC). Segundo a Lei de Diretrizes e Bases 22, essa etapa terá como objetivo a formação básica do cidadão. Isso será possível a partir do desenvolvimento da capacidade de aprender, de aprendizagem, bem como do fortalecimento dos vínculos familiares.

Assim, os alunos deverão ter domínios básicos de leitura, escrita e cálculo e, ainda, do sistema político, do ambiente natural, da tecnologia, das artes, dos valores fundamentais previstos pela sociedade. Isso, em certa medida, se materializa em situações que despertam a solidariedade, a tolerância, o respeito, por exemplo. Sendo assim, é de responsabilidade da família e da escola proporcionar aos estudantes momentos de ensino e aprendizagem, justamente para que eles possam articular e estabelecer conexões entre as informações e conhecimentos presentes no cotidiano com foco no protagonismo estudantil, possibilitando novas experiências de leitura, escrita e oralidade relacionadas tanto ao contexto escolar quanto ao ambiente externo.

Nossos protagonistas são os adolescentes/jovens baianos que devem participar com maior criticidade nas diversas situações comunicativas, interagindo com um número cada vez mais crescente de interlocutores, materializados em contextos dentro e fora da escola – reais e digitais. Assim, nossa proposta é contribuir ainda mais para sua formação autônoma, integral, e, acima de tudo, para a valorização de sua cultura, memória e território.

# COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

- 1 Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
- 2 Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
- 3 Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, idéias e sentimentos, e continuar aprendendo.
- 4 Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
- 5 Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
- 6 Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
- 7 Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
- 8 Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
- 9 Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
- 10 Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

1º ANO					
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA			ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM		
I ETAPA LETIVA					
EIXO TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO					
EIXOS TEMÁTICOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLOGIAS	AVALIAÇÃO FORMA/CRITÉRIO
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Protocolos de Leitura	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.	Apresentar um texto e fazer o estudo coletivo dialogando sobre a estrutura do texto, como é escrito da esquerda para a direita e de cima para baixo da página; Leitura e escrita de quadrinhas; Texto cartaz, atividade impressa.	A partir das atividades realizadas saber se os alunos reconhecem que os textos são escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
Escrita (compartilhada e autônoma)	2	Correspondência fonema-grafema	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	Trabalhar com parlenda, música, jogos com palavras; Utilizar imagens para produção de frases; Quebra cabeça de palavras;	Avaliar os níveis de escrita dos alunos.

Análise linguística/se miótica (Alfabetização)	2	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	Aulas expositivas e dialogadas; Sugerir aos alunos que pesquisem na internet ou em materiais impressos placas de sinalização que utilizam símbolos, números ou palavras; Alfabeto móvel.	Observar se alunos consegue distinguir letras do alfabeto e sinais e se reconhece o sistema de escrita alfabética;
		Construção do sistema alfabético	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	Aulas expositivas e dialogadas; A atividade será introduzida por meio de um levantamento dos conhecimentos prévios a cerca da escrita do nome próprio e do nome dos colegas da classe, inicialmente trabalhar apenas com o primeiro nome de cada aluno. Organizar a classe em um círculo. Inicie a aula apresentando o slide com uma quadrinha popular ou em um cartaz;	Por meio das atividades propostas observarem se os alunos são capazes de reconhecer as letras do alfabeto que formam seu nome e dos colegas e se reconhece o sistema de escrita alfabética, relacionado sons das letras com a escrita.

				<p>“SENTADO NUMA CADEIRINHA</p> <p>SEU LINDO NOME ESCREVI LEMBRANDO LETRA POR LETRA SUSPIRANDO ADORMECI.</p> <p>(Quadrinha Popular)</p> <p>Ler para os alunos a quadrinha demarcando as palavras que estão sendo lidas;</p> <p>Explorar, através de conversas, para chegar à conclusão com os alunos que a quadrinha fala sobre a escrita do nome. Cada um tem nome, ele é nossa identidade pessoal, nos identifica quando estamos em grupo. Conversar sobre o nome de cada um.</p> <p>Quem já consegue escrever seu próprio nome?</p>	
--	--	--	--	--	--



				<p>As situações de escrita do nome diferenciam-se de outras em que as crianças escrevem de acordo com suas hipóteses de escrita (as situações de escrita espontânea).</p> <p>Alfabeto móvel; Trabalhar com crachá com nomes dos alunos; Direcionar uma pesquisa sobre o nome para ser realizada juntamente com familiares.</p>	
		Construção do sistema alfabético da ortografia	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.	<p>Organizar a turma em duplas segundo o nível de escrita de cada criança. Distribuir uma parlenda impressa a cada criança da dupla; Recitar a parlenda junto com a turma e explorar as palavras segmentando oralmente em sílabas; Reescrita do texto para trabalhar espaço em branco entre outras habilidades.</p>	Observar se os alunos são capazes de segmentar palavras em sílabas oralmente.
			(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.	<p>Utilizar jogos de palavras, parlenda, música, acrósticos, frases entre outros; Realizar o</p>	A partir das atividades realizadas, observar e registrar o nível de escrita dos alunos.

				<p>levantamento dos conhecimentos prévios e reflexões acerca das palavras escritas na parlenda, por exemplo, relacionando-as com os nomes dos alunos da classe auxiliando no avanço do sistema de escrita alfabética. Sugere-se também que o professor anote no quadro as novas palavras que os alunos forem descobrindo.</p>	
			<p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p>	<p>Trabalhar com textos curtos, listas, jogos de palavras contemplando leitura e escrita e formação de palavras.</p>	<p>A partir das atividades, avaliar se os alunos reconhecem sílabas, fonemas e partes de palavras.</p>

Análise linguística/se miótica (Alfabetização)	2	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	Aulas expositivas e dialogadas; Promover atividades referente ao assunto em grupos; Bingo, fichas com figuras e letras, jogos envolvendo letras.	Observar se os alunos são capazes de reconhecer e nomear as letras do alfabeto.
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	Trabalhar com jogos com diferentes tipos de letras, bingo, caça-letras, trilhadas letras, textos de circulação do cotidiano dos alunos;  Atividades impressas.	A avaliação dos alunos se dará a partir do desenvolvimento das atividades relacionadas ao assunto.
		Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	Expor um texto curto (parlenda, trava-língua, música) e coletivamente realizar leitura e marcar com lápis colorido os espaços em branco entre palavras levando o aluno a perceber a separação dos espaços em branco;  Atividades escritas.	Observar se os alunos distinguem letras do alfabeto e sinais e reconhecem o sistema de escrita alfabética fazendo a separação correta das palavras por espaços em branco.

<p>Análise linguística/se miótica (Alfabetização)</p>	<p>2</p>	<p>Construção do sistema alfabético</p>	<p>(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</p>	<p>Utilizar palavras escritas na lousa ou cartaz e fazer a análise estrutural; e fonológica das palavras, tais como: quantidades de letras, sílabas, letra inicial e final, sílaba inicial e final etc.</p> <p>Jogos de leitura e escrita.</p>	<p>A avaliação se dará a partir das atividades propostas, percebendo se os alunos compreendem palavras, identificando semelhanças e diferenças.</p>
---	----------	---	---	--	---

Oralidade	3, 5	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Estimular os alunos a participar propondo atividades de contação de história, roda de conversa para saber como foi um final de semana, por exemplo, expor imagens relacionadas ao cotidiano para trabalhar a opinião e oralidade dos alunos.	A avaliação será a partir das atividades propostas, observando o desenvolvimento oral, se ao se expressarem possuem clareza.
	3	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Promover atividade permanente para desenvolver rodas de leitura, com foco no gênero conto acumulativo e também outros contos e no campo de atuação artístico-literário e todos os campos. Realizar antecipações de informações com auxílio de recursos gráficos.	Observar se os alunos têm uma escuta atenta e participam das atividades realizadas.
		Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Roda de conversa para fazer o levantamento prévio dos alunos.	Avaliar a expressão oral dos alunos e se eles conseguem respeitar os turnos de fala durante a conversação em sala de aula.

	1, 3	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância, expressão cororal, tom de voz.	Roda de conversa realizando o levantamento dos conhecimentos prévio dos alunos; Trabalhar com imagens no data show ou utilizando outros recursos de campanha publicitária ou outros tipos de texto Atividade escrita.	Avaliar os alunos a partir das atividades propostas, observando se dominam aspectos linguísticos no ato da fala.
	3	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.)	Roda de conversa utilizando uma notícia; Relato de experiência entre outros recursos para trabalhar com essa habilidade; Estimular os alunos a expressar suas opiniões a respeito do assunto trabalhado; Atividade escrita.	Observar se os alunos conseguem se expressar relatando suas experiências e opinando sobre determinado assunto/tema.

**EIXO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>8, 9</p>	<p>Formação do leitor literário</p>	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p>	<p>Trabalhar com: contação de histórias, fábulas, música estimulando a desenvolver o gosto pela leitura. Apresentação de uma peça de teatro para outra turma escolhendo uma história infantil; Apresentar aos alunos diversos gêneros literários, permitindo o manuseio das obras, a observação das ilustrações etc. Levar o aluno a fazer descobertas e ampliar a compreensão de si e do mundo.</p>	<p>Avaliar os alunos a partir do desenvolvimento das atividades promovidas, observando se reconhecem textos literários.</p>
<p>Oralidade</p>	<p>3, 5, 9</p>	<p>Contagem de histórias</p>	<p>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p>	<p>Utilizar imagens para realizar contação de histórias, roda de leitura tendo o professor como contador de histórias; Solicitar que os alunos verbalizem o que vêem nas imagens, fazendo com que desenvolvam a imaginação e Propor aos alunos o reconto da história contada.</p>	<p>A partir das atividades realizadas em sala, observar se os alunos conseguem recontar oralmente textos lidos pela professora.</p>

**EIXO CAMPO DA VIDA COTIDIANA**

Escrita (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5, 10	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Planejar e produzir listas, agendas de estudo, calendários, avisos entre outros; Produção coletiva, sendo o professor escriba; Utilizar alfabeto móvel para auxiliar os alunos com dificuldade de escrita.	A partir das atividades desenvolvidas em sala de aula registrar as dificuldades e avanços dos alunos, ao produzir listas, agendas, receitas.
	1, 2, 3, 9		(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção coletiva de textos de gêneros variados; Revisar após produção; Utilizar imagens, roteiros de produção entre outros recursos.	A partir das atividades propostas, avaliar a oralidade e escrita dos alunos.
Oralidade	3, 9	Produção de texto oral	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, lenga-lenga, com entonação adequada e observando as rimas.	Expor parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, em cartaz para trabalhar letras do alfabeto, leitura coletiva; Texto fatiado, colagem, alfabeto móvel; Pesquisa de trava-línguas e quadrinhas. Separar as crianças em duplas. Agrupe-as de acordo com a sua hipótese de escrita. Devem trabalhar juntas crianças que possuam hipóteses próximas.	



II ETAPA LETIVA					
EIXO TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO					
EIXOS TEMÁTICOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLOGIAS	AValiaÇÃO FORMA/CRITÉRIO
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Trabalhar com texto cartaz realizando a leitura apontando cada palavra; Disponibilizar cópia do texto impresso e trabalhar a interpretação oral e escrita com o aluno; Texto fatiado (montagem do texto em dupla ou grupo).	Avaliar se os alunos localizam informações explícitas em textos.
Escrita (compartilhada e autônoma)	1,2,3	Construção do sistema alfabético/convenções da escrita	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	Listas, alfabeto móvel, jogos de escrita de palavras	A avaliação se dará a partir das atividades escritas e orais, observando se os alunos escrevem percebendo semelhanças e diferenças.

Análise linguística/se miótica (Alfabetização)	2	Construção do sistema alfabético da ortografia	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	Jogos de escrita de palavras dentro de palavra;  Realizar o estudo de palavras coletivamente	Observar se os alunos são capazes de comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	Utilizar jogos com os quatro tipos de letras; e Atividades escritas envolvendo o assunto.	Verificar se os alunos são capazes de conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.

Análise linguística/se miótica (Alfabetização)	2	Pontuação	(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos-finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	Levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos; utilizar um texto (trecho) e identificar a presença de sinais de pontuação buscando fazendo com que o aluno compreenda a função do mesmo e seu efeito na entonação; Atividade escrita; Montagem de texto fatiado coletivamente.	Observar se os alunos identificam outros sinais no texto além das letras.
		Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	Atividades em grupo levando em consideração os níveis de escritas dos alunos; Brincadeira de adivinha e jogos de leitura e escrita.	Observar se os alunos agrupam palavras usando critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2	Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Trabalhar com listas, jogo da memória com palavras, trilhas com palavras e imagens, textos de diferentes gêneros.	A partir das atividades realizadas, observar a participação e interesse no desenvolvimento das propostas de atividades
	2, 3, 8	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	<p>Rodas de leitura para ampliar o repertório leitor e o aprofundamento da leitura autônoma. Por meio da mediação do professor;</p> <p>Iniciar pelas Questões disparadoras: <i>Vamos realizar uma viagem para o mundo da leitura?</i></p> <p>A leitura significa viajar sem sair do lugar, permitindo que sejam experimentadas sensações (cheiros, sentimentos, imagens) como se o leitor estivesse realmente vivenciando tudo o que ocorre no texto.</p> <p>Selecionar livros de contos, imagens e disponibilizar para o manuseio do aluno;</p> <p>Uso de um jogo de tabuleiro será necessário, pois representará os caminhos percorridos (percurso da viagem) e, por fim, o registro final das informações apreendidas com a viagem de leitura, é realizado também no passaporte. Para usar o jogo de tabuleiro de perguntas e respostas, imprimir e produzir as questões previamente. Também é importante selecionar e ler o conjunto de livros que serão explorados pelos estudantes. Se possível, criar uma cenografia do ambiente para que os estudantes adentrem na ideia do gênero (estrutura ou temática) a ser lido.</p>	

Escrita (compartilhada e autônoma)	2	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	Atividades dialogadas com texto expositivo;  Expor no quadro parlendas lacunadas (uma por vez), para que as crianças identifiquem as palavras que estão faltando recitar esta parlenda e descobrir qual é a palavra que está escondida, espaçamento entre as palavras, pontuação.	Observar se os alunos são capazes de copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento as palavras, escrita das palavras e pontuação.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2, 3, 9	Forma de composição do texto	(EF12LP07) Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	Colocar a música “a casa de Vinicius de Mores;  Cantar com os alunos em seguida apresentar a letra em um cartaz ou projetada e fazer a leitura apontando cada palavra que estiver lendo.  Distribuir folhas sulfites e pedir para que os alunos façam um desenho de como seria essa casa e compartilhar suas produções.	Avaliar os alunos através da participação e interesse no desenvolvimento das propostas de atividades.
Oralidade	3	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Estimular os alunos a participarem envolvendo-os com atividades de  Promover jogos, gincanas, brincadeiras com objetivo voltados para o desenvolvimento da oralidade	A partir da participação nas atividades propostas, observar se escutam com atenção as falas em sala de aula.

**EIXO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Apreciação Estética/estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras e reconhecendo seu pertencimento só mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fuição.	Trabalhar com poemas e jogos das rimas dentro do próprio texto;  Listar palavras do texto e produzir novas palavras que rimam com as listadas.	A partir da participação nas atividades propostas, observar se apreciam poemas e outros textos versificados, reconhecendo as rimas, sonoridades.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	1, 2, 3, 9	Formas de composição de textos poéticos	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-os com sensações e associações.		
Escrita (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5, 9	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagem de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	Utilizar contação de histórias através de vídeo educativo com contação de história.	Analisar as produções dos alunos e saber se eles identificam elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço
Análise linguística/semiótica (alfabetização)	2, 3, 9	Formas de composição de narrativas.	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	Reconto oral e escrito;  Atividades escritas;  Organizar a partir das histórias trabalhadas uma apresentação de teatro.	

**EIXO CAMPO DA VIDA COTIDIANA**

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3, 9	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Rodas de leituras; Interpretar histórias em quadrinhos e imagens e outras.	Avaliar o desenvolvimento dos alunos a partir das atividades propostas.
---	---------	--	---	--	---

**EIXO CAMPO DA VIDA PÚBLICA**

Escrita (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5	Escrita compartilhada	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema / assunto / finalidade do texto.	Realizar uma oficina de escrita, estimulando o aluno a pensar numa diversidade significativa de coisas que existem e são familiares. Faça o grupo refletir acerca das coisas que fazem parte do universo particular de cada aluno que integra a turma e das coisas que estão relacionadas ao campo do coletivo Apresentar aos alunos o primeiro slide com as perguntas disparadoras que irão estimular a produção escrita da oficina (O professor é o leitor dos slides): “Quantas coisas existem no mundo?” “Será que todas essas coisas são conhecidas de todas as pessoas?” “Tudo que conhecemos tem um	Avaliar a escrita dos alunos, percebendo os níveis em que eles se encontram.
	1, 2, 3, 5, 7		(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		



				<p>nome, possui características particulares e pertencem a determinados grupos. Imaginem, agora, que a turma tem o seguinte desafio: organizar as coisas que conhece em grupos. Como isso pode ser feito? Vamos imaginar? Quem <b>começa?</b></p>	
--	--	--	--	---	--

Atividade escrita.

**EIXO CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA**

Oralidade	1, 2, 3, 5, 10	Planejamento de texto oral Exposição oral.	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Planejar um mural como gênero curiosidades; Sugestão: curiosidades sobre animais de jardim; Produção escritas e através de desenhos.	Avaliar a participação oral e escrita dos alunos, por meio das sugestões de atividades.
-----------	----------------	---	--	--	---

**III ETAPA LETIVA**

**EIXO CAMPO DA VIDA COTIDIANA**

<b>EIXOS TEMÁTICOS</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>METODOLOGIAS</b>	<b>AVALIAÇÃO FORMA/CRITÉRIO</b>
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Compreensão em leitura	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Trabalhar com recital de quadrinha e estudo do gênero; Realizar com os alunos leitura colaborativa de uma canção. Cantigas ou cantigas de roda são um tipo de canção popular diretamente relacionada com a brincadeira de roda. Tais músicas fazem parte do folclore brasileiro. Além de ser uma letra simples de memorizar, apresenta rimas, repetições e trocadilhos, fazendo desta uma brincadeira; Atividades impressas.	Avaliar se os alunos compreendem os textos lidos em colaboração com o professor e colegas
	1, 2, 3		(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.		

<p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p>	<p>1, 2, 3, 5, 10</p>	<p>Escrita autônoma e compartilhada</p>	<p>(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>Trabalhar com as legendas de fotografias; convites dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, Explorar brincadeira e expor às regras da brincadeira tendo o professor como escriba;</p>	<p>Saber se os alunos identificam e reproduzem listas, legendas, ilustrações a partir das atividades propostas.</p>
<p>Análise lingüística/semiótica (alfabetização)</p>	<p>1, 2, 3, 5, 7</p>	<p>Forma de composição do texto</p>	<p>(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p>	<p>Receitas de culinária local, listas, calendário; Realizar o passeio pela escola identificando e listando os avisos encontrados em seguida discutir sobre esses avisos encontrados na escola; Atividade escrita.</p>	
<p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p>	<p>1, 2, 3, 5, 9</p>	<p>Escrita compartilhada</p>	<p>(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagem de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p>	<p>Trabalhar com oficinas de escritas; Utilizar perguntas relacionadas ao tema/assunto a ser estudado para estimular nas etapas de produção; Planejar e revisar com os alunos.</p>	<p>A avaliação será feita por meio das atividades desenvolvidas.</p>

Oralidade	1, 2, 3, 5	Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		
-----------	------------	------------------------	--	--	--

**EIXO CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA**

<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>1, 2, 3</p>	<p>Compreensão em leitura</p>	<p>(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor e com certa autonomia, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>Promover oficinas de leitura; Organizar os alunos em círculo; Disponibilizar diversos livros infantis para que os alunos manuseiem e com a mediação do professor realizar leitura</p>	<p>Observar a participação e interesse no desenvolvimento das propostas de atividades.</p>
<p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p>	<p>1, 2, 3, 5, 7</p>	<p>Produção de textos</p>	<p>(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>Propor uma entrevista dentro um gênero de escolhido pelo professor; Mostrar e orientar os alunos com relação a estrutura de uma entrevista;</p>	<p>Avaliar se os alunos são capazes de planejar e produzir um texto com a mediação do professor.</p>

<p>Análise lingüística/se miótica (alfabetização)</p>	<p>1, 2, 3</p>	<p>Forma de composição dos textos/adequação do texto às normas de escrita.</p>	<p>(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>	<p>Trabalhar com ficha técnica cujo texto apresenta informações específicas de algum objeto ou ser vivo organizado em tópicos, de modo objetivo e sintético e num formato específico, geralmente uma tabela. O professor será o escriba</p>	<p>Avaliar se os alunos identificam e reproduzem enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, se lêem e compreendem em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor,</p>
---	----------------	--	--	---	---

**EIXO CAMPO DA VIDA PÚBLICA**

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2,	Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Caça-palavras para desenvolver a memorização; Campanhas publicitárias; Legendas de fotografias e imagens (tema a critério do professor). Para esta atividade, podem ser selecionadas quatro fotografias e suas respectivas legendas. Providencie o número de cópias necessárias das imagens e legendas fatiadas em palavras fichas de modo que cada um dos grupos, compostos por quatro alunos, receba um conjunto.
			(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
	1, 2, 3, 7	Compreensão em leitura	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	



<p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p>	<p>1, 2, 3, 5</p>	<p>Escrita compartilhada</p>	<p>(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil digitais ou impressas, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>Expor imagens relacionadas a um determinado assunto escolhido pelo professor dentro da etapa escolar e trabalhar com listagem e criação de notícias; Revisão do texto produzido e leitura coletiva.</p>	<p>Avaliar a escrita dos alunos, por meio das atividades realizadas.</p>
<p>Oralidade</p>	<p>1, 2, 3, 5, 7, 10</p>	<p>Produção de texto oral</p>	<p>(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>Promover roda de conversa para fazer levantamento prévio dos conhecimentos dos alunos; Propor atividades de produção de textos, vídeo a partir de um tema atual escolhido pelo professor em colaboração com a turma.</p>	<p>Avaliar os alunos a partir do desenvolvimento nas atividades realizadas.</p>

	1, 2, 3, 5	Forma de composição do texto	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil) digitais ou impressas, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Promover atividades de produção de desenho com legendas de assuntos relacionados à atualidade e assuntos do cotidiano do aluno Levar pra sala de aula fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil) digitais ou impressas, e desenvolver atividades com os alunos	Observar se os alunos sabem reproduzir legendas tanto na escrita como oralmente.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	1, 2, 3	Forma de composição do texto	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	Organizar um mural de campanhas publicitárias; Trabalhar a estrutura do texto, leitura de imagem e produção de campanhas publicitária tendo o professor como mediador; Panfletos de campanhas de conscientização diversas. Poderão ser utilizados panfletos de campanhas educativas disponíveis em sua cidade.	A avaliação será a partir das atividades realizadas sobre o assunto.
	1, 2, 3, 5, 7		(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.		

**EIXO TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO**

<p align="center">Escrita (compartilhada e autônoma)</p>	<p align="center">2</p>	<p align="center">Construção do sistema alfabético/estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p>	<p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p>	<p>Atividades dialogadas com texto expositivo; Expor no quadro parlendas lacunadas (uma por vez), para que as crianças identifiquem as palavras que estão faltando recitar esta parlenda e descobrir qual é a palavra que está escondida, espaçamento entre as palavras, pontuação.</p>	<p>Avaliar se os alunos conseguem copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica.</p>
<p align="center">Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p align="center">1, 2, 3</p>	<p align="center">Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	<p>Realizar um levantamento dos gêneros textuais conhecidos e utilizados pelos alunos. Por meio de perguntas e estímulos, o professor propõe e sugere diferentes tipos de gêneros discursivos, fazendo com que a classe note as diferenças e dessa forma consiga compreender a utilidade de cada um. Atividade escrita.</p>	<p>Observar se os alunos identificam a função social de textos que circulam em campos da vida social.</p>

<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>1, 2, 3</p>	<p>Estratégia de leitura</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p>	<p>Levantar os conhecimentos prévios dos alunos;</p> <p>O trabalho com a categoria roda de notícias nos anos iniciais oferece aspectos textuais e literários importantes para a formação de leitores que consigam se informar pelo acesso à esfera jornalística. Parte-se do pressuposto de que as crianças ainda estão criando uma familiaridade com a leitura nos seus diversos campos de atuação. Entretanto, são capazes de interagir com os textos verbais e imagéticos que são oferecidos pelas notícias com o objetivo de identificar temas relevantes e os fatos cotidianos veiculados nesse gênero textual.</p> <p>Atividades impressas.</p>	<p>Avaliar se os alunos estabelecem expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos).</p>
--	----------------	------------------------------	--	---	---

	1, 2, 3		(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	Leitura e interpretação do slogan de campanha, sugestão campanha de vacinação. Panfletos, cartazes impressos e vídeo da campanha	Identificar se os alunos são capazes de relacionar a imagem com a escrita para a compreensão do sentido do texto (slogan). Perceber o que compõe um cartaz (partes do gênero).
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5, 7	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	Trabalhar com produção de bilhete, expor um bilhete na lousa ou cartaz e explicar a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto).  Ensinar os alunos a revisar o texto produzido;	Avaliar se os alunos são capazes de planejar, revisar com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa.
	2, 3, 5	Revisão de textos	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Trabalhar a ortografia e pontuação de forma coletiva.	

	2, 3, 5, 10	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	Atividades dialogadas; Revisar textos produzidos; Montar mural com os textos revisados;	Avaliar os alunos a partir das atividades propostas.
	10	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software,inclusive programas de edição de texto,para editar e publicar os textos produzidos,explorando os multissemióticos disponíveis.	Pergunte para a turma se já ouviram falar de revisão, edição e formatação de textos. Comente que existe inclusive o profissional que trabalha como revisor	

**EIXO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Desenvolver atividade com conto: Sugestão de conto acumulativo, “A princesa Maribel”, de Patacrúa, ed. Positivo; cartões com perguntas (adivinhas) sobre o conto; projetor e trecho do conto para projeção ou cartaz com trecho do texto ou caneta para transcrever trecho no quadro. O trecho deve conter a sequência acumulativa completa do conto. Características do gênero: Contos acumulativos - narrativas que trazem ações e/ou personagens que se repetem em sequência acumulativa, também conhecidos como contos de lengalenga, parlenda longa ou “contos de nunca acabar”, favorecem a memorização do texto e a antecipação dos fatos seguintes. Organizar a turma em um grande grupo, numa roda ou semicírculo. Pedir para as crianças que tentem adivinhar sobre o que a história vai falar. Para isso,	Avaliar a leitura dos alunos pra traçar meios de avançar os que estão com dificuldades.
---	------------	---------------------------------	--	--	---

mostre a capa do livro e leve um anel (objeto ou imagem) que faz referência ao contexto do conto.

*Perguntar:* Quem é este personagem do conto? O que está fazendo? O que será que aconteceu nesta história?

Escutar as crianças e incentivá-las a levantar hipóteses sobre a história com base nas duas imagens apresentadas;

Mostrar novamente ou projetar a capa e a contracapa do livro.

Peça para as crianças que façam a leitura do título;

Peça que observem as imagens na capa. Leia o nome do autor, do ilustrador, da editora. Leia a contracapa. Pergunte às

crianças o que mais conseguem dizer sobre a história com base nas novas informações que descobriram. Escute-as e

relacione suas falas às informações trazidas pela capa e contracapa do livro.

Utilizar um trecho da história e desenvolver uma atividade escrita com os alunos.



	9	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	Expor um poema na lousa ou em cartaz; Trabalhar os versos, estrofes e rimas; Desenvolver o jogo das rimas dentro do poema trabalhado; Distribuir o poema impresso para os alunos.	Avaliar os alunos a partir das atividades desenvolvida para diagnosticar as dificuldades e reorganizar o planejamento.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Formação do leitor literário/leitura multissemiótica	(EF15LP18)Relacionar texto com ilustração e outros recursos gráficos.	Propor atividades com tirinhas, fábulas, contos e outros, para desenvolver atividades de leitura, interpretação.	Saber se os alunos relacionam o texto com ilustração e outros recursos gráficos.

**2º ANO****COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA****ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM****I ETAPA LETIVA****EIXO TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO**

<b>EIXOS TEMÁTICOS</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>METODOLOGIAS</b>	<b>AVALIAÇÃO FORMA/CRITÉRIO</b>
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2	Decodificação/fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Leitura de palavras; Trabalhar com listas, jogo da memória com palavras, trilhas com palavras e imagens, textos de diferentes gêneros.	A partir das atividades realizadas, observar a participação e interesse no desenvolvimento das propostas de atividades
	2, 3, 8	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	Leitura de textos com gêneros diversos; Leitura compartilhada; Leitura em voz alta; Roda de leitura.	Observar se os alunos realizam a leitura de textos com mediação do professor.

**EIXO CAMPO DA VIDA COTIDIANA**

Leitura/escuta compartilhada e autônoma	1, 2, 3	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Leitura de textos com gêneros diversos; Leitura compartilhada; - Leitura em voz alta; Roda de leitura.	Por meio das atividades, perceber se os alunos realizam leitura e compreendem textos de diferentes gêneros.
Escrita (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5, 9	Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagem de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Atividades de escrita coletiva; Exposição de cartazes.	Observar se os alunos planejam e produzem com a ajuda do professor textos diversos;

**EIXO CAMPO DA VIDA PÚBLICA**

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Planejamento didático baseado na compreensão da leitura como práticas socioculturais;  Aprendizagem dialógica;  Exposição de fotos com legendas sobre determinado tema para ser lido pelos alunos com a colaboração dos colegas e mediação do professor.	Perceber se os alunos possuem fluência leitora com compreensão e realizam leitura para ampliar o repertório de informações sobre assuntos diversos.
	1, 2, 3, 7		(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		
Oralidade	1, 2, 3, 5	Forma de composição do texto	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil) digitais ou impressas, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Atividades de escrita reproduzida.	Por meio da exposição de atividades orais e coletivas, observar se os alunos concebem formas de composição do texto.

**EIXO CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA**

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor e com certa autonomia, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Ler e compreender com mediação do professor;  Interação como fator potencializador das aprendizagens.	Que os alunos identifiquem a finalidade e características dos textos no campo investigativo.
---	---------	------------------------	---	---	--

**EIXO TODOS OS CAMPOS ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Apreciação Estética/estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras e reconhecendo seu pertencimento no mundo imaginário e sua demissão de encantamento, jogo e fuição.	Leitura em voz alta.	Observar se os alunos por meio das atividades conseguem ampliar o conhecimento dos diferentes tipos de gêneros textuais.
---	------------	----------------------------	---	----------------------	--

**EIXO TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO**

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Decodificação/ Fluência de leitura.	Observar se os alunos desenvolvem fluência leitora com compreensão; Resumir principais ideias. Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)
	1, 2, 3		(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.		
Oralidade	1,3	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	Movimento metodológico da ação docente considerando a organização ascendente (do individual para o coletivo) ou descendente (do coletivo para o individual), conforme complexidade das situações didáticas e possibilidades dos estudantes	Observar se os alunos desenvolvem leitura/escuta (compartilhada e autônoma), por meio das atividades.
	3	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.)	Formação de leitor.	Observar se os alunos identificam finalidades da interpretação oral em diferentes contextos comunicativos.

<b>EIXO CAMPO DA VIDA COTIDIANA</b>					
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3, 9	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Compreensão de leitura.	Perceber se os alunos interpretam texto com auxílio de material gráfico.
<b>EIXO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>					
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	8, 9	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Formação do leitor literário.	Observar se os alunos realizam a leitura e compreendem textos literários, associando com a sua vivência.
Oralidade	3, 5, 9	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Contação de histórias; Compreensão da leitura; Reconto oral.	Por meio das atividades, que os alunos recontem o texto com clareza;
<b>EIXO TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>					
Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	Ler e escrever com autonomia. Jogos com palavras; trilha.	Perceber se os alunos realizam leitura e escrevem letras e fonemas, segmentam palavras com autonomia.

<b>EIXO CAMPO DA VIDA COTIDIANA</b>					
Escrita (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Compreensão em leitura	(EF02LP12) Ler e compreender, com certa autonomia, cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Leitura coletiva; Leitura de textos de diversos gêneros;  Roda de conversa.	Por meio das atividades que os alunos realizem leitura e compreendam com autonomia textos de gêneros conhecidos;
Oralidade	1, 2, 3, 9	Produção de texto oral	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.	Exposição de atividades orais.	Produz oralmente canções e cantigas, através das atividades realizadas.
<b>EIXO CAMPO DA VIDA PÚBLICA</b>					
Oralidade	1, 2, 3, 5	Produção de texto oral	(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Aulas expositivas e dialogadas; Atividades em grupos.	Identificar e reproduzir notícias, manchetes, fotos digitais, além de identificar e reproduz relatos de experiências, por meio das atividades.
<b>EIXO CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>					
Escrita (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5	Escrita autônoma	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema digitado.	Aulas expositivas e dialogadas; Atividades em grupos.	Que os alunos planejem e produzam com certa autonomia registros de pesquisa e entrevistas.



**EIXO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 7, 8, 9	Formação do leitor literário	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	Formação do leitor literário.	Observar se os alunos realizam leitura e compreendem textos literários, aperfeiçoando o prazer de ler, por meio das atividades.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2, 3	Formas de composição de narrativas	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	Aulas expositivas e dialogadas.	Perceber se os alunos localizam informações explícitas no texto, identificando a finalidade e características do texto.
	2, 3, 9	Formas de composição de textos poéticos visuais	(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	Exposição de poemas em cartaz ou em data show; Explorar atividades em grupos.	Observar se os alunos ao desenvolverem atividades, identificam formas, ilustrações de textos visuais.

**II ETAPA**

**EIXO TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO**

<b>EIXOS TEMÁTICOS</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>METODOLOGIAS</b>	<b>AVALIAÇÃO FORMA/CRITÉRIO</b>
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2	Decodificação/fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Por meio de diversos textos, realizar leitura em voz alta e leitura compartilhada.	Perceber se os alunos realizam leitura de palavras novas com autonomia.
Escrita (compartilhada e autônoma)		Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da Coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	Atividades de escrita coletiva;  Atividade escrita individual e em pequenos grupos.	Observar se os alunos escrevem textos breves, planejam e produzem com a ajuda do professor, reconhecendo diferentes tipos de letras (maiúscula e minúscula), e reconhecem a pontuação.

**EIXO CAMPO DA VIDA COTIDIANA**

Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2, 3, 9	Forma de composição do texto	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	Aulas expositivas e dialogadas; - Atividades em grupos.	Que os alunos identifiquem e reproduzam com autonomia, textos de gêneros familiares;
---	---------	------------------------------	--	---	--

**EIXO CAMPO DA VIDA PÚBLICA**

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Compreensão em leitura	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Leitura e compreensão coletiva de textos diversos; Roda de leitura.	Perceber se os alunos realizam leitura, compreendendo coletivamente e individualmente com e sem mediação de professor e colegas.
Escrita (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5	Escrita compartilhada	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Atividades de escrita coletiva; Exposição de cartazes; Aulas expositivas e dialogadas.	Escrever textos de diversos gêneros com ajuda do professor, por meio das atividades.

<b>EIXO CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>					
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor e com certa autonomia, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Leitura de palavras; Leitura coletiva; Leitura de textos com gêneros diversos.	Lê e compreende textos de diferentes gêneros, por meio das atividades propostas.
<b>EIXO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>					
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	1, 2, 3, 9	Formas de Composição de textos poéticos	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-os com sensações e associações.	Leitura em voz alta; Leitura coletiva.	Ler e compreender identificando efeitos de rimas, sonoridades e sensações em textos versificados, por meio das atividades.
<b>EIXO TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>					
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Ler e compreender com mediação do professor.	Perceber se os alunos localizam informações explícitas no texto.

		Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	Ler e interpretar textos de forma individual e coletiva, oralmente e silenciosa.	Desenvolver a capacidade de ler, compreender e pensar de modo consciente a sua realidade, nas atividades desenvolvidas.
--	--	-----------------------	---	--	---

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5, 7	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	Diversificação das atividades ajustando as reais necessidades de aprendizagem.	Por meio das atividades de leitura, escrita e produção de texto, perceber se os alunos concebem o planejamento textual.
	2, 3, 5	Revisão de textos	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Movimento metodológico da ação docente considerando a organização ascendente (do individual para o coletivo) ou descendente (do coletivo para o individual), conforme complexidade das situações didáticas.	Que os alunos consigam ler, compreender, produzir e refazer textos.
	2, 3, 5, 10	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	Planejamento didático baseado na compreensão da leitura e da escrita como práticas socioculturais.	Por meio da produção de parágrafo final do texto coletivamente, observar se os alunos realizam a edição de textos.

Oralidade	3, 5	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Interação como fator potencializador das aprendizagens.	Observar se os alunos realizam a leitura oralmente com clareza e autonomia.
	3	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Exposição do texto oral e coletivo; Roda de conversa.	Que os alunos desenvolvam características da conversação espontânea, observando a forma que se expressam oralmente.
	1, 3	Aspecto não linguístico (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado e aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	Atividades em grupo.	Observar se os alunos produzem oralmente canções e cantigas, praticando os movimentos corporais, desenvolvendo aspectos linguísticos no ato da fala.
	3	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.)	Exposição de textos orais. Promover debates coletivos a partir de uma temática.	Que os alunos planejem e produzam com certa autonomia relato oral, registro formal e informal, por meio das atividades.

<b>EIXO CAMPO DA VIDA COTIDIANA</b>					
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3, 9	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Localizar informações específicas em um texto.	Interpretar texto com auxílio de material gráfico: quadrinhos.
<b>EIXO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>					
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Leitura pelo professor; Roda de leitura; Leitura literária;	Ler e compreender, desenvolvendo a prática e prazer pela leitura. Ler para ampliar o repertório de informações. Observar se os alunos desenvolvem essas habilidades apresentadas com clareza.
Oralidade	3, 5, 9	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Leitura com autonomia/colaborativa. Leitura de imagem. Conto e reconto de textos literários.	Observar se os alunos realizam contagem de história, por meio das atividades propostas.



**EIXO TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO**

Escrita (compartilhada e autônoma)	2	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	Atividades de escrita coletiva.	Que os alunos produzam textos com grafia, sílabas e letras maiúsculas corretas. Identificando e empregando a pontuação em frases e em pequenos textos
		Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	Aulas expositivas e dialogadas; Atividades em grupos. Produção de textos de acordo a temática escolhida.	Perceber se os alunos realizam leitura e escrevem com clareza, por meio das atividades realizadas.
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	Conhecer o alfabeto em suas diversas formas. Jogo do alfabeto.	Por meio das atividades, observar se os alunos conhecem o alfabeto.
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, respeitando a acentuação gráfica.	Produção de listas, pequenos textos, com palavras do cotidiano dos alunos Aulas expositivas, atividade em grupo.	Conhecer, ler e exercitar a escrita usando a letra cursiva, por meio das atividades.
		Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	Trabalhar com textos, poemas, poesias, solicitando que os alunos segmentem as palavras.	Que os alunos aprendem a direção correta da escrita e o espaçamento entre as palavras, por meio das atividades.

		Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	Leitura de textos, com palavras selecionadas para os alunos identificar os sinônimos. Leitura de palavras, formando antônimos.	Que os alunos identifiquem significados das palavras para compreender e interpretar o texto, por meio das atividades.
		Morfologia	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	Atividades de escrita coletiva; Trabalhar com caça-palavras; Aulas expositivas e dialogadas.	Aprender novas palavras com significados, por meio das atividades.

**EIXO CAMPO DA VIDA COTIDIANA**

<p align="center">Escrita (compartilhada e autônoma)</p>	<p align="center">1, 2, 3, 5</p>	<p align="center">Escrita autônoma e compartilhada</p>	<p>(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF02LP14) Planejar e produzir relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, matendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p align="center">Atividade de escrita autônoma; Escrita coletiva.</p>	<p align="center">Observar se os alunos desenvolvem a escrita autônoma e compartilhada, por meio da produção textual.</p>
<p align="center">Análise linguística/semi ótica (Alfabetização)</p>	<p align="center">1, 2, 3, 5</p>	<p align="center">Forma de composição do texto</p>	<p>(EF02LP16) Identificar e reproduzir bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p>	<p align="center">Leitura de palavras; Leitura coletiva; Leitura de textos com gêneros diversos; Roda de conversa; Sequência e projetos didáticos; Atividades de escrita coletiva; Exposição de cartazes.</p>	<p align="center">Que os alunos escrevam textos breves, planejando e produzindo com a ajuda do professor.</p>
	<p align="center">2, 3</p>	<p align="center">Forma de composição do texto</p>	<p>(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.</p>	<p align="center">Atividade de escrita individual e em grupos. Roda de conversa. Construção de textos com expressões de passem de tempo.</p>	<p align="center">Perceber se os alunos identificam e reproduzem relatos com expressões que marquem passagem de tempo.</p>

**EIXO CAMPO DA VIDA PÚBLICA**

Oralidade	1, 2, 3, 5	Produção de texto oral	(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Produzir em grupos notícias curtas. Exposição de atividades orais e coletivas; Aulas expositivas e dialogadas	Planejar e produzir textos noticiários e jornalísticos, por meio das atividades sugeridas.
-----------	------------	------------------------	---	---	--

**EIXO CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA**

Escrita (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5, 6	Produção de textos	(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor e com certa autonomia, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando	Diversificação das atividades ajustando-as as reais necessidades de Aprendizagem dos estudantes.	Produção de texto com autonomia, produção coletiva de texto, por meio das sugestões de atividades.
	1, 2, 3, 5	Escrita autônoma	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema digitado.	Solicitar que os alunos realizem pesquisa de acordo uma temática e realizem pequenos registros do que foi observado. Aulas expositivas e dialogadas; Atividades em grupos.	Planejar e produzir com certa autonomia registros de pesquisa e entrevistas, por meio das atividades.

Análise linguística/semiótica (alfabetização)	2, 3, 5	Forma de composição dos textos/adequação do texto às normas de escrita	(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Aulas expositivas e dialogadas; Atividades em grupos.	Identificar e desenvolver reprodução com clareza, por meio de atividades.
<b>EIXO CAMPO RTÍSTICO-LITERÁRIO</b>					
Escrita (compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	Apresentar textos literários e solicitar que os alunos reescrevam.	Que os alunos consigam reproduzir textos com autonomia, por meio das atividades.
<b>III ETAPA LETIVA</b>					
<b>EIXO TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>					
<b>EIXOS TEMÁTICOS</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>METODOLOGIAS</b>	<b>AValiaÇÃO FORMA/CRITÉRIO</b>
Escrita (compartilhada e autônoma)		Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da Coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	Atividades de escrita coletiva; Exposição de cartazes.	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.

**EIXO CAMPO DA VIDA COTIDIANA**

Oralidade	1, 2, 3, 5	Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Decodificação/ Fluência de leitura; Formação de leitor; Compreensão em leitura.	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.
-----------	------------	------------------------	--	---	--

**EIXO CAMPO DA VIDA PÚBLICA**

Escrita (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5	Escrita compartilhada	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil digitais ou impressas, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Atividades de escrita coletiva; Exposição de cartazes e slide; Aulas expositivas e dialogadas.	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.
Oralidade	1, 2, 3, 5, 7, 10	Produção de texto oral Ti: Educação para o trânsito	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Atividades de escrita coletiva; exposição de cartazes, slides; Aulas expositivas e dialogadas	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.

Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	1, 2, 3	Forma de composição do texto	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	Organizar um mural de campanhas publicitárias; Trabalhar a estrutura do texto, leitura de imagem e produção de campanhas publicitárias tendo o professor como mediador; Panfletos de campanhas de conscientização diversas. Poderão ser utilizados panfletos de campanhas educativas disponíveis em sua cidade.	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.
	1, 2, 3, 5, 7	Forma de composição do texto	(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	Produzir campanhas publicitárias com temas atuais com o auxílio do professor; Trabalhar a estrutura do texto, leitura de imagem e produção de campanhas publicitárias tendo o professor como mediador; Panfletos de campanhas de conscientização diversas. Poderão ser utilizados panfletos de campanhas educativas disponíveis em sua cidade.	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.



**EIXO CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA**

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor e com certa autonomia, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Leitura de palavras; Leitura coletiva; Leitura de textos com gêneros diversos.	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.
---	---------	------------------------	---	--	--

**EIXO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	1, 2, 3, 9	Formas de Composição de textos poéticos	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-os com sensações e associações.	Exposição de poemas em cartaz, para trabalhar, versos, estrofes e a estrutura geral. Leitura de textos diversos, jogos de palavras, de rimas, entre outros.	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.
---	------------	---	---	--	--

**EIXO TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO**

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5, 7	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	Trabalhar com produção de bilhete, expor um bilhete na lousa ou cartaz e explicar a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); Ensinar os alunos a revisar o texto produzido; Trabalhar a ortografia e pontuação de forma coletiva.	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.
	2, 3, 5, 10	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	Atividades dialogadas; Revisar textos produzidos; Montar mural com os textos revisados; Pergunte para a turma se já ouviram falar de revisão, edição e formatação de textos. Comente que existe inclusive o profissional que trabalha como revisor	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.

	10	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Experiência com as tecnologias disponíveis na escola.	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.
Oralidade	3, 5	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Estimular os alunos a participar propondo atividades de contação de história, roda de conversa para saber como foi um final de semana, por exemplo, expor imagens relacionadas ao cotidiano para trabalhar a opinião e oralidade dos alunos.	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.
	3	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Roda de conversa para fazer o levantamento prévio dos alunos.	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.

	1,3	Aspecto não linguístico (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado e aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	Roda de conversa realizando o levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos; Trabalhar com imagens no data show ou utilizando outros recursos de campanha publicitária ou outros tipos de texto Atividade escrita.	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.
	3	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.)	Roda de conversa utilizando uma notícia; Relato de experiência entre outros recursos para trabalhar com essa habilidade; Estimular os alunos a expressar suas opiniões a respeito do assunto trabalhado; Atividade escrita.	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.

EIXO CAMPO DA VIDA COTIDIANA					
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3, 9	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Localizar informações específicas em um texto.	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.
EIXO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO					
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Trabalhar com: contação de histórias, fábulas, música estimulando a desenvolver o gosto pela leitura. Apresentação de uma peça de teatro para outra turma escolhendo uma história infantil; Apresentar aos alunos diversos gêneros literários, permitindo o manuseio das obras, a observação das ilustrações etc. Levar o aluno a fazer descobertas e ampliar a compreensão de si e do	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.

				<p>Expôr um poema na lousa ou em cartaz; Trabalhar os versos, estrofes e rimas; Desenvolver o jogo das rimas dentro do poema trabalhado; Distribuir o poema impresso para os alunos.</p>	<p>A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.</p>
9	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.		<p>Propor atividades com tirinhas, fábulas, contos e outros, para desenvolver atividades de leitura, interpretação.</p>	<p>A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.</p>
1,2,3,9	Formação do leitor literário/leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustração e outros recursos gráficos.			

**EIXO TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO**

Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).	Ler e escrever palavras reconhecendo a formação dos fonemas.	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	Ler e escrever palavras com autonomia.	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.
		Pontuação	(EF02LP09) Conhecer ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	Levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos; utilizar um texto (trecho) e identificar a presença de sinais de pontuação buscando fazendo com que o aluno compreenda a função do mesmo e seu efeito na entonação;	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.

				Atividade escrita; Montagem de texto fatiado coletivamente.	
		Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	Atividades em grupo levando em consideração os níveis de escritas dos alunos; Brincadeira de adivinha e jogos de leitura e escrita.	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.
		Morfologia	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	Estimular uma reflexão sobre os possíveis sentidos afetivos proporcionados pelos usos de aumentativos e diminutivos, por meio de diversas atividades.	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.



**EIXO CAMPO DA VIDA COTIDIANA**

Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	1, 2, 3, 5	Forma de composição do texto	(EF02LP16) Identificar e reproduzir bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	Realizar uma oficina de escrita, estimulando o aluno a pensar numa diversidade significativa de coisas que existem e são familiares. Faça o grupo refletir acerca das coisas que fazem parte do universo particular de cada aluno que integra a turma e das coisas que estão relacionadas ao campo do coletivo Apresentar aos alunos o primeiro slide com as perguntas disparadoras que irão estimular a produção escrita da oficina (O professor é o leitor dos slides):	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.
	2, 3		(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.		A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.

## EIXO CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Escrita (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5, 7	Escrita compartilhada	(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Realizar uma oficina de escrita, estimulando o aluno a pensar numa diversidade significativa de coisas que existem e são familiares. Faça o grupo refletir acerca das coisas que fazem parte do universo particular de cada aluno que integra a turma e das coisas que estão relacionadas ao campo do coletivo; Apresentar aos alunos o primeiro slide com as perguntas disparadoras que irão estimular a produção escrita da oficina (O professor é o leitor dos slides):	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.
--	---------------	-----------------------	---	---	--

**EIXO CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA**

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Imagens analíticas em textos	(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).	Explorar as habilidades de antecipações, deduções, inferências e verificações dos textos trabalhados.; Atividade em grupo.	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.
	2, 3, 10	Pesquisa	(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	Construir saberes sobre os gêneros textuais publicitários, sendo estimulados a pensar, inicialmente, sobre o que já sabem sobre esses textos a partir de questões apresentadas.	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.
Oralidade	1, 2, 3, 5	Planejamento de texto oral/ Exposição oral	(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor e com certa autonomia, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Expor entrevistas, relatos de experimentos, em cartaz para trabalhar o gênero e a leitura coletiva; Texto fatiado; Pesquisa de textos investigativos;	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.

## EIXO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

	2, 3	Formas de composição de narrativas	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	Expor o conto de fadas, em cartaz explicando o gênero textual formado por narrativas tendo como uma das funções apresentar um esboço compreensível da sociedade e das várias relações intersociais com uma linguagem leve e simplificada. Uma das suas principais características é seu início com o famoso “Era uma vez” ou outra frase curta que demonstra um tempo indeterminado, possui também um enredo ficcional, que normalmente apresenta seus personagens e os aspectos mágicos do conto, em seguida traz um conflito que recorrerá com momentos de tensão, deixando explícito a relação do bem e do mal e por fim o desfecho que revela a solução para o conflito;  Roda de conversa.	A avaliação será diagnóstica, formativa e somativa: Baseada nos conhecimentos prévios dos estudantes, na participação ativa e realização das atividades propostas e na aplicação de avaliações para análise se as habilidades foram alcançadas durante cada etapa.
--	------	------------------------------------	--	---	--

3º ANO					
I ETAPA LETIVA					
EIXOS TEMÁTICOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLOGIAS	AVALIAÇÃO FORMA/CRITÉRIO
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a ES, cola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Leitura compartilhada e análise de textos que circulam em suportes impressos e digitais, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam... Ex: cartaz, panfleto, outdoors, jornais e outros gêneros textuais do cotidiano.	Avaliar o nível de leitura do aluno, a participação oral e espontânea para identificar a finalidade dos textos lidos, sua função e público alvo.
		Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	Mobilização dos conhecimentos prévios dos alunos referente ao gênero textual e/ou tema/assunto do texto. Registro das expectativas dos alunos e comparações em relação aos textos lidos. Produção de narrativas a partir da leitura de imagens. Estabelecer relações intertextuais entre linguagem verbal e não-verbal.	Identificar as particularidades de cada aluno referente a oralidade e a escrita através dos registros das expectativas sobre os textos e a sua interpretação.
	8	Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	Realizar leituras variadas na biblioteca, ou livros do cantinho de leitura de forma lúdica, artística e divertida.	Avaliar diariamente as produções orais e escritas dos alunos e fazer intervenções pedagógicas no dia a dia.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Leitura e interpretação de textos analisando o contexto e intencionalidade para identificar as informações implícitas. (leitura nas entrelinhas) Interpretação oral e/ou escrita de textos de diversos gêneros textuais. Identificando a finalidade do texto, a qual gênero textual pertence, ideia central, quem e para que o escreveu, etc.	Avaliar o desenvolvimento do aluno sobre a inferência no sentido de palavras desconhecidas, através do contexto e o uso correto do dicionário. Perceber através da oralidade e/ou escrita o desenvolvimento da interpretação e identificação das informações explícitas em textos.
		Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.		
		Estratégia de leitura	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.		
	3	Decodificação/ Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.		
	2, 3	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.		
	1, 2, 3	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.		

Oralidade	3, 5	Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Exposição oral das produções realizadas. Apresentação de seminários, leitura individual de produções textuais de diversos gêneros.	Avaliar como o aluno se expressa em situações de intercâmbio e/ou apresentações orais. Análise da articulação, coerência e coesão nas falas, tom de voz...
	3,9	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.		
	3	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Roda de conversas/curiosidades/novidades sobre as produções realizadas. Reconhecimento da conversação espontânea, observando e respeitando os turnos de falas. (Diálogo espontâneo)	Perceber o interesse e a valorização das produções e falas dos colegas e professores, respeitando os períodos de falas, perguntas e argumentações coerentes com o tema/assunto abordado.
		Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.		
Oralidade	1, 3	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	Perceber em dramatizações, vídeos e na conversação pessoal, aspectos não linguísticos como: o tom da voz, a direção do olhar e outras expressões faciais e corporais.	Avaliar o desenvolvimento do aluno em suas apresentações orais e em conversas espontâneas com relação a utilização e exploração dos recursos não linguísticos.
	3	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).		

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	9	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Oferta de livros com diversos gêneros textuais no cantinho de leitura e na biblioteca.  Leitura e compreensão de textos de forma autônoma. (contos, poemas, poesias, fábulas, entre outros gêneros).	Perceber o gosto e preferências do aluno com relação aos gêneros textuais, bem como a sua valorização como patrimônio cultural artístico da humanidade.  Avaliar os avanços no desenvolvimento da leitura e compreensão dos diversos gêneros textuais.
	1, 2, 3, 9	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.		
	2, 3, 6, 7	Compreensão em leitura	(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		



Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Compreensão em leitura	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico- visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Roda de conversa para a mobilização dos conhecimentos prévios dos alunos sobre esta tipologia textual. Apresentação de receitas e instruções para conhecimento de sua estrutura. Produção de textos instrucionais diversos. Fichas de leitura ou cartaz com textos instrucionais.	Avaliar o desenvolvimento do aluno através da leitura, compreensão e produção oral e escrita dos textos injuntivos.
	2, 3, 7	Compreensão em leitura	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Mobilização dos conhecimentos prévios. Leitura de um diário ou carta, para identificar a estrutura textual. Confeção de um diário individual. Livro “O carteiro chegou” e “Viviana: rainha do pijama”.	Avaliar o nível de leitura e compreensão dos alunos sobre os gêneros trabalhados, bem como as produções escritas.

	1, 2, 3	Compreensão em leitura	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<p>Pesquisa de uma notícia realizada pelo aluno sobre fenômenos sociais e naturais que circulam em meios digitais, impressos ou relatos das observações em sua comunidade.</p> <p>Apresentação, análise e coleta das informações sobre as notícias pesquisadas em meios impressos ou digitais.</p> <p>Apresentação do recorte de um diário para trabalhar a estrutura deste gênero.</p> <p>Planejamento da produção: tema, organização, foco, possibilidades, para qual leitor, objetivo, etc.</p>	<p>Perceber o nível de leitura e compreensão autônoma do aluno através dos relatos ouvidos ou através de pesquisas realizadas.</p> <p>Analisar as habilidades do aluno em buscar e selecionar informações de interesse social.</p>
	1, 2, 3, 7	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.		
	2, 3, 5, 7	Escrita colaborativa	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		

Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	2, 3	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	Utilizar o dicionário para tirar dúvidas sobre a escrita de palavras, principalmente as com fonemas-grafemas irregulares. Recorte, colagem e reescrita das palavras.	Avaliar o uso adequado do dicionário e a identificação das palavras pesquisadas. Bem como a escrita de palavras com fonemas-grafemas irregulares.
	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p>	<p>Diversificação das atividades ajustando-as reais necessidades de aprendizagem dos estudantes. Leitura e interpretação de textos. Leitura e escrita de palavras com correspondências regulares</p> <p>Recorte, colagem e reescrita das palavras.</p> <p>Ditado estourado e outras formas criativas e contextualizadas para a construção de listagens.</p>	A avaliação do aluno acontecerá através da participação ativa na realização das atividades propostas demonstrando conhecimento sobre as habilidades trabalhadas na etapa letiva.

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5, 6, 7	Escrita colaborativa	(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Produção de anúncios com temas relacionados às necessidades da escola e/ou da comunidade.	Avaliação das produções orais e escritas, analisando as inferências de acordo às características dos gêneros textuais e tipologias estudadas.
Escrita (compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Escrita colaborativa	(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.		

**II ETAPA LETIVA**

<b>EIXOS TEMÁTICOS</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>METODOLOGIAS</b>	<b>AVALIAÇÃO FORMA/CRITÉRIO</b>
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	<p>Contação de histórias para analisar a relação entre as imagens e o texto.</p> <p>Leitura, interpretação e apreciação de poemas visuais e concretos, inferindo efeitos de sentido no formato a diagramação das letras, ilustrações, tipos de balões e os diversos efeitos visuais dos gêneros textuais estudados.</p> <p>Atividades diversificadas em sala de aula</p>	<p>Avaliar os avanços adquiridos na leitura e interpretação dos textos narrativos bem como a análise da relação entre imagens e textos de forma individual e coletiva com ênfase no uso de variedades linguísticas.</p> <p>Avaliar a participação e desenvoltura do aluno em sarau literário, apresentações teatrais e dramatizações.</p>
	2, 3, 4, 5	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.		
	3, 9	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.		
	2, 3, 9	Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.		
	9	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.		
	2, 3, 9	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).		
	3, 6, 7	Compreensão em leitura	(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.		

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Compreensão em leitura	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico- visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Interpretação de relatos históricos e de texto instrucional. Leitura e análise de texto instrucional, informativo, receitas, cartas, fábulas... Produção de textos instrucionais, informativos, receitas, cartas e outros textos desse gênero.	Avaliar a progressão na interpretação do gênero textual e suas características. Avaliação das produções escritas dos gêneros das habilidades estudadas.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5, 7	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	Produção textual coletiva ou individual orientada e direcionada (título, personagens, quando, como e onde aconteceu, etc). Uso de texto lacunado.	Avaliar diariamente as produções orais e escritas dos alunos e fazer intervenções pedagógicas no dia a dia. Avaliação das produções orais e escritas, analisando as inferências de acordo às características dos gêneros textuais e tipologias estudadas.
	1, 2, 3, 5	Produção de textos	(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Planejamento e produção textual: tema, organização, foco, possibilidades, para qual leitor, objetivo, etc, a partir de pesquisa de campo e coleta de dados.	
	1, 2, 3, 5	Escrita colaborativa	(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).	Produção de anúncios com temas relacionados às necessidades da escola e/ou da comunidade.	

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Revisão de textos	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Revisão e intervenção dos textos produzidos com auxílio de símbolos. Reescrita dos textos produzidos. Ilustrações dos textos	Avaliar o envolvimento e interesse dos alunos na revisão e colaboração para correção de produções textuais de diferentes gêneros, inserindo ilustrações quando necessário. Avaliar o emprego correto da pontuação e ortografia das produções textuais de forma escrita e colaborativa. Identificar habilidades dos alunos na utilização de software e programas de edição de textos.
	2, 3, 5, 10	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.		
	10	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.		

Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	2, 3	Pontuação	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	Atividades teóricas e práticas com destaque dos sinais de pontuação nos textos trabalhados. Construção de quadro com a classificação de palavras quanto ao número de sílabas (monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas); e de sílabas tônicas (oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas). Recorte, colagem e reescrita de palavras acentuadas.	Reconhecer a importância da acentuação / pontuação na leitura e na escrita.
	2	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.		
		Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.		
		Construção do sistema alfabético	(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.		



Oralidade	2	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Apresentação e debate dos resultados do trabalho realizado. Rodas de conversa com os alunos para contação de histórias ou diálogos diversos seguido de reconto. Construção de mapa conceitual. Produções de áudios e vídeos.	Avaliar os avanços graduais dos alunos nas apresentações de trabalhos orais através de seminários, bem como o amadurecimento crítico na articulação das perguntas pertinentes ao tema apresentado, recuperando as ideias principais das apresentações ou palestras.
	3, 5, 9	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.		
	3, 6	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.		
	3, 10	Produção de texto oral	(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.		
	2, 3, 5	Planejamento de texto oral/ Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	Apreciação de poemas e poesias. Produção de cartazes.	Avaliar os alunos através da exposição dos trabalhos realizados em sala utilizando os recursos multissemióticos, roteiro escrito, tempo de fala e o uso da linguagem adequada para a apresentação do trabalho.

**III ETAPA LETIVA**

<b>EIXOS TEMÁTICOS</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>METODOLOGIAS</b>	<b>AVALIAÇÃO FORMA/CRITÉRIO</b>
Oralidade	3, 6	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	Rodas de conversas sobre os gêneros relacionados na habilidade. Apresentação desses gêneros por meio de vídeos e áudios. Apresentação da estrutura desses gêneros.	Avaliar os avanços nas aprendizagens dos alunos, através da análise dos discursos orais nos diversos gêneros estudados nestas habilidades.
	3, 4	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	Produção de notícias, previsão do tempo, propaganda da sala, escola e/ou comunidade por meio oral e digital. Assistir vídeos culinários, elaborar uma receita com o apoio do professor e em seguida com o suporte da profissional (merendeira) preparar a receita.	Perceber e valorizar as variações linguísticas e suas características regionais através da leitura de textos, falas, gravações e outros recursos disponíveis.
	1, 2, 3, 5, 7	Planejamento e produção de texto	(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/finalidade dos textos.	Recontar histórias e textos literários lidas pelo professor ou colegas utilizando o suporte de imagens ou não.	Avaliar o desenvolvimento da oralidade de forma individual e a participação na construção de textos coletivos, da elaboração e execução de textos instrucionais bem como produções de vídeos e noticiários.
	3, 10	Produção de texto oral	(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.		
	3, 5, 9	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.		

Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	2, 3	Forma de composição do texto	(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").	Análise de receitas, lista de compras, bulas, regras de jogos, manuais de instruções, etc. Apresentação da estrutura de textos instrucionais. Atividades escritas com estes gêneros textuais identificando os verbos imperativos. Leitura e interpretação do texto: A casa dos pronomes. Uso de imagens para compreender pronomes demonstrativos. Leitura e interpretação de textos narrativos, identificando informações explícitas bem como o conflito gerador e o ponto de vista pessoal com base nas histórias narradas. Apresentação de cartas dirigidas a leitores para análise de características utilizadas nesses textos e produção de uma carta de reclamação e/ou elogio. Análise de notícias e seus componentes (manchete, lide, imagem, legenda e corpo de notícias simples), cartas de reclamação publicadas para o público infantil. Pesquisa sobre algum tema de interesse para coletar dados e	Avaliar através das atividades cotidianas da sala de aula o nível de leitura e interpretação do aluno e a inferência de informações explícitas, identificação do conflito gerador de uma história narrada. Avaliar o emprego dos adjetivos nas atividades impressas e em diversos gêneros textuais. Avaliar a estruturação nas produções de textos versificados e a inferência de recursos rítmicos, sonoros metafóricos. Perceber o nível de criticidade do aluno com relação as leituras e produções de notícias, manchetes para o público infantil. Através de relatórios de observações e pesquisas, gráficos e tabelas de tabulação de dados.
		Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.		
	2, 3, 9	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.		
	2, 3	Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.		
	2	Forma de composição dos textos	(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.		
	3, 9	Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.		
	2, 3, 5	Forma de composição dos textos	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.		
	1, 2, 3, 5	Forma de composição dos textos Adequação	(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens,		

		do texto às normas de escrita	tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.	produzir relatórios, gráficos e tabelas, etc.	
--	--	-------------------------------	--	---	--

Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	2	Morfologia	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.	Apresentação do conceito de substantivo por meio da identificação de objetos da própria sala de aula. Apresentação do conceito de verbo por meio de mímicas e outras ações, como pular, correr, dançar, etc. Análise de textos para identificar substantivos, verbos, adjetivos, prefixos e sufixos Recorte de imagens para identificar as suas características.	Avaliar diariamente as produções orais e escritas dos alunos e fazer intervenções pedagógicas no dia a dia. Com ênfase na ortografia e gramática.
		Morfossintaxe	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.		
		Morfologia	(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.		
	2, 3, 7	Forma de composição do texto	(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).		

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Identificar sinônimos e pronomes em textos para a compreensão de seu uso na construção de um texto. Escrita de frases com uso de imagens que podem ser substituídas por pronomes. Apresentação da função dos sinais de pontuação. Jogo da pontuação. Jogos de memória com sinônimos e pronomes com imagens.	Avaliar as consolidações das aquisições dos alunos com relação a leitura e escrita através de atividades orais e escritas, analisando o emprego da pontuação, ortografia, gêneros textuais diversos.
	2, 3, 5	Estratégia de leitura	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.		
		Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.		
		Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.		

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)		Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	Produção de texto utilizando os elementos de apresentação: título, parágrafos, imagem, traçado da letra do próprio texto, e uso adequado dos símbolos próprios da escrita, mesmo que não seja com precisão. Produção de frases a partir de imagens Leitura e criação de poemas, poesias e jograis infanto-juvenis. Leitura, interpretação e reescrita de fábulas, e outros gêneros textuais. Utilizar notícias para que os alunos opinem e defendam um ponto de vista.	Avaliar as produções orais e escritas quanto a organização textual de acordo com o gênero escolhido.
	3, 5, 9	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.		
	3, 9	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.		
		Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.		
	2, 3, 6, 7	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		

**4º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM**

**I ETAPA LETIVA**

<b>EIXOS TEMÁTICOS</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>METODOLOGIAS</b>	<b>AVALIAÇÃO FORMA/CRITÉRIO</b>
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Leitura compartilhada e análise de textos que circulam em suportes impressos e digitais, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam... Ex: cartaz, panfleto, outdoors, jornais e outros gêneros textuais do cotidiano. Mobilização dos conhecimentos prévios dos alunos referente ao gênero textual e/ou tema/assunto do texto. Registro das expectativas dos alunos e comparações em relação aos textos lidos. Leitura e interpretação oral e/ou escrita de textos de diversos gêneros textuais.	Avaliar o nível de leitura do aluno, a participação oral e espontânea para identificar a finalidade dos textos lidos, sua função e público alvo. Identificar as particularidades de cada aluno referente a oralidade e a escrita através dos registros das expectativas sobre os textos e a sua interpretação. Perceber através da oralidade e/ou escrita o desenvolvimento da interpretação e identificação das informações explícitas em textos.
		Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.		
	2, 3	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.		
	1, 2, 3	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.		



Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3, 9	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Produção textual com usos de imagens/ou não e leitura compartilhada das produções, tais como: histórias, tirinhas, história em quadrinhos, etc. Exploração dos tipos de balões e letras e suas funções.	Avaliar os avanços no desenvolvimento da leitura e compreensão dos diversos gêneros textuais. Avaliar as produções textuais, bem como a utilização dos recursos gráficos.
	2, 3	Compreensão em leitura	(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.		
	3	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	Leitura de textos de diversos gêneros textuais	Perceber através da oralidade e/ou escrita o desenvolvimento da interpretação e identificação das informações explícitas e implícitas em textos.
	8	Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	Leitura de textos de diversos gêneros textuais  Leitura de textos informativos, argumentativos para análise da ideia central.	Avaliar os avanços adquiridos na leitura e interpretação dos textos narrativos bem como a análise da relação entre imagens e textos de forma individual e coletiva com ênfase no uso de variedades linguísticas.
	2, 3	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Interpretação oral e/ou escrita de textos de diversos gêneros textuais.	

Análise linguística/semiótica (Ortografização)	2	Conhecimento das diversas gráficas do alfabeto/acentuação	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).	Produção de listas de palavras.  Recorte, colagem e reescrita das palavras. Ditado estourado e outras formas criativas e contextualizadas para a construção de listagens.	A avaliação do aluno acontecerá através da participação ativa na realização das atividades propostas. Reconhecer a importância da acentuação / pontuação na leitura e na escrita.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).		
	2, 3	Pontuação	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.		
	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares diretas e contextuais.	Uso do dicionário para análise dos significados das palavras.	Avaliar o uso adequado do dicionário e a identificação das palavras pesquisadas. Bem como a escrita de palavras com fonemas-grafemas irregulares.
	2, 3	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/ Polissêmia	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.		

Oralidade	3, 5	Oralidade pública/ intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Exposição oral das produções realizadas.	Avaliar como o aluno se expressa em situações de intercâmbio e/ou apresentações orais. Análise da articulação, coerência e coesão nas falas, tom de voz...
	3	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Roda de conversas/curiosidades/ novidades sobre as produções realizadas.	Perceber o interesse e a valorização das produções e falas dos colegas e professores, respeitando os períodos de falas, perguntas e argumentações coerentes com o tema/assunto abordado.
	3, 4	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	Rodas de conversas sobre os gêneros relacionados na habilidade.  Apreciação de músicas, filmes de curta metragem.	Perceber e valorizar as variações linguísticas e suas características regionais através da leitura de textos, falas, gravações e outros recursos disponíveis.
	3, 6	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	Apresentação desses gêneros por meio de vídeos e áudios.	

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5, 7	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	Planejamento da produção: tema, organização, foco, possibilidades, para qual leitor, objetivo, etc - Produção textual coletiva ou individual orientada e direcionada (título, personagens, quando, como e onde aconteceu, etc).	Avaliar diariamente as produções orais e escritas dos alunos e fazer intervenções pedagógicas no dia a dia.
	2, 3, 5	Construção do sistema alfabético/convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	Apresentação da função dos sinais de pontuação. Jogo da pontuação. Revisão e intervenção dos textos produzidos com auxílio de símbolos.	Avaliar o envolvimento e interesse dos alunos na revisão e colaboração para correção de produções textuais de diferentes gêneros, inserindo ilustrações quando necessário.
		Revisão de textos	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.		
	2, 3, 5, 10	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	Reescrita dos textos produzidos. Ilustrações dos textos.	Avaliar o emprego correto da pontuação e ortografia das produções textuais de forma escrita e colaborativa. Identificar habilidades dos alunos na utilização de software e programas de edição de textos.
10	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Edição dos textos com uso de diversos softwares.		

II ETAPA LETIVA					
EIXOS TEMÁTICOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLOGIAS	AValiação FORMA/CRITÉRIO
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	3	Compreensão em leitura	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	Leitura e análise de textos científicos.	Avaliar o desenvolvimento da leitura e interpretação dos variados gêneros textuais bem como a análise crítica e reflexiva sobre os recursos de persuasão presentes nestes textos.  Avaliação das produções orais e escritas, analisando as inferências de acordo às características dos gêneros textuais e tipologias estudadas.
		Imagens analíticas em textos	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	Análise e interpretação de gráficos, diagramas e tabelas em textos.	
	2, 3, 5	Escrita autônoma	(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	Identificar palavras de difícil compreensão em textos infanto-juvenis para criação de verbetes	
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Produção de textos	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Planejamento e produção coletiva de texto, com tema em destaque na comunidade no período da produção.	Avaliação das produções orais e escritas, analisando as inferências de acordo às características dos gêneros textuais e tipologias estudadas.

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Escrita colaborativa	(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Construção de mural de notícias mensais com acontecimentos da comunidade.	Avaliar diariamente as produções orais e escritas dos alunos e fazer intervenções pedagógicas no dia a dia.
	2, 3, 6, 7	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Apresentação dos direitos e deveres do aluno no Regimento Interno e no estatuto da Criança e do adolescente, a depender do contexto dos fatos ocorridos.	Avaliar articulação da fala e argumentação para defender o seu ponto de vista sobre o assunto abordado.
	3, 9	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Leitura de poemas, poesias e jograis infanto-juvenis.	Avaliar as produções orais e escritas quanto a organização textual de acordo com o gênero escolhido.
		Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	Jogos de rimas.	Avaliar o desenvolvimento do aluno referente a compreensão e identificação de rimas em diversos textos.

Oralidade	3	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Roda de conversas/ curiosidades/ novidades sobre as produções realizadas.	Perceber o interesse e a valorização das produções e falas dos colegas e professores, respeitando os períodos de falas, perguntas e argumentações coerentes com o tema/assunto abordado.
	1, 3	Aspectos não linguísticos (paralinguístico) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	Dramatizações	Avaliar o desenvolvimento do aluno em suas apresentações orais e em conversas espontâneas com relação a utilização e exploração dos recursos não linguísticos.
	3	Relato oral/registo formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	9	Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	Leitura, interpretação e apreciação de poemas visuais e concretos, inferindo efeitos de sentido no formato a diagramação das letras, ilustrações, tipos de balões e os diversos efeitos visuais dos gêneros textuais estudados. Atividades diversificadas em sala de aula.	Avaliar a participação e desenvoltura do aluno em sarau literário, apresentações teatrais e dramatizações.
	1, 2, 3, 7	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	Apresentação, análise e coleta das informações sobre as notícias pesquisadas.	Perceber o nível de leitura e compreensão autônoma do aluno através dos relatos ouvidos ou através de pesquisas realizadas.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	8, 9	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Oferta de livros de diversos gêneros textuais. Sarau literário. Varal de poemas e poesias	Perceber o gosto e preferências do aluno com relação aos gêneros textuais, bem como a sua valorização como patrimônio cultural artístico da humanidade.
	2, 3	Compreensão em leitura	(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	Leitura e análise de notícias e textos com questionário direcionado. Roda de Leitura com variados gêneros textuais para despertar e desenvolver o gosto pela leitura.	Avaliar o desenvolvimento da escrita compartilhada e autônoma na produção de diários, cartas e outros textos desse gênero, o desenvolvimento da oralidade de forma individual e a participação na construção de textos coletivos.
	2, 3, 6	Compreensão em leitura	(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).		
	1, 2, 3, 9	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.		
	2, 3	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	Leitura e interpretação de textos analisando o contexto e intencionalidade para identificar as informações implícitas. (leitura nas entrelinhas)	Avaliar em qual nível de leitura e interpretação o aluno se encontra, se consegue inferir informações implícitas em textos.
			(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	Apresentar texto sem pontuação para a reescrita, pontuando coletivamente. Análise de recortes de textos e ou/ textos para identificar a coerência verbal e nominal.	Avaliar o desenvolvimento do aluno sobre a inferência no sentido de palavras desconhecidas, através do contexto e o uso correto do dicionário.
			(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.		



Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	2, 3, 5	Morfossintaxe	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	Apresentação de texto sem concordância para reescrita.	Reconhecer a importância da acentuação / pontuação na leitura e na escrita.
	2, 3, 9	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	Análise de textos dramáticos (peças teatrais). Dramatização da história de forma interativa.	Avaliar através das atividades cotidianas da sala de aula o nível de leitura e interpretação do aluno e a inferência de informações explícitas, identificação do conflito gerador de uma história narrada.

Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	2, 3	Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	Interpretação oral com ajuda do professor identificado os tipos de discurso e o efeito do sentido de verbos.  Análise de vídeo de programas jornalísticos televisivos, da web e programas de rádio.	Avaliar através das atividades cotidiana da sala de aula o nível de leitura e interpretação de discurso direto ou indireto.
	2, 3, 5	Forma de composição dos textos	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.		
	2, 3, 5	Forma de composição dos textos/adequação do texto às normas de escrita	(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.	Planejamento e produção de gráficos, tabelas e diagramas por meio de dados coletados em pesquisa de campo, sobre tema de interesse da comunidade escolar.	Perceber o nível de leitura e compreensão autônoma do aluno através da leitura interpretação e produção de gráfico e tabelas.
	3, 9	Apreciação estética/estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	Produção e apresentação de poemas, teatro, dramatizações, jograis, etc	Avaliar a participação e desenvoltura do aluno em sarau literário, apresentações teatrais e dramatizações.
	2, 3, 9	Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.		

**III ETAPA LETIVA**

<b>EIXOS TEMÁTICOS</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>METODOLOGIAS</b>	<b>AVALIAÇÃO FORMA/CRITÉRIO</b>
Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	2, 3	Morfologia	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).	Análise de recortes de textos e ou/ textos para identificar a coerência verbal e nominal. Construção de lista de palavras com os sufixos indicados na habilidade, analisando os seus significados. Análise e/ou reprodução de verbetes por meio digital ou impresso.	Avaliar o uso da acentuação/ pontuação na leitura e na escrita. Avaliar diariamente as produções orais e escritas dos alunos e fazer intervenções pedagógicas no dia a dia. Com ênfase na ortografia e gramática.
	2	Morfologia	(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).		
	2, 3, 5	Forma de composição dos textos/coesão e articuladores	(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		
	3	Forma de composição dos textos	(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.		

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Compreensão em leitura	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Leitura e interpretação de cartas diversas, por meio de questões discursivas e de múltipla escolha.	Avaliar os avanços no desenvolvimento da leitura e compreensão dos diversos gêneros textuais.  Avaliar as produções textuais, bem como a utilização dos recursos gráficos.  Avaliar os avanços adquiridos na leitura e interpretação dos textos narrativos bem como a análise da relação entre imagens e textos de forma individual e coletiva com ênfase no uso de variedades linguísticas.
	1, 2, 3, 9	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Leitura de narrativas e diálogos realizadas pelo professor e pelos alunos.	
	2, 3, 4, 5	Formação do leitor literário/leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.		
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5, 6	Escrita colaborativa	(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Planejamento e produção de cartas pessoais de reclamação, elogios, sugestões, etc. Produção de frases a partir de imagens. Tirinhas com sequência de imagens. Produção de textos com anedotas, fábulas, contos.	Avaliar as consolidações das aquisições dos alunos com relação a leitura e escrita através de atividades orais e escritas, analisando o emprego da pontuação, ortografia, gêneros textuais diversos.
	2, 3, 5	Construção do sistema alfabético/estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	Organizar textos fatiados de diversos gêneros. Leitura e análise de poemas concretos.	

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Planejamento de textos/progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	Planejamento e produção de cartas pessoais de reclamação, elogios, sugestões, etc.	Avaliar as consolidações das aquisições dos alunos com relação a leitura e escrita através de atividades orais e escritas, analisando o emprego da pontuação, ortografia, gêneros textuais diversos.
	3, 5, 9	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	Produção de frases a partir de imagens. Tirinhas com sequência de imagens. Produção de textos com anedotas, fábulas, contos.	
	2, 3, 5	Escrita autônoma	(EF04LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	Organizar textos fatiados de diversos gêneros. Leitura e análise de poemas concretos.	
Oralidade	3, 10	Produção de texto oral	(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.	Assistir vídeos com instruções dos gêneros relacionados, para planejamento e produção de tutorial. Planejamento de notícia, entrevista, previsão do tempo, para produção de material audiovisual. Dramatização da história de forma interativa	Avaliar os alunos através da exposição dos trabalhos realizados em sala utilizando os recursos multissemióticos, roteiro escrito, tempo de fala e o uso da linguagem adequada para a apresentação do trabalho.
	2, 3, 5, 10	Planejamento e produção de texto	(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.		
	3, 9	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	Leitura e interpretação do texto.	Avaliar o desenvolvimento da oralidade de forma individual e a participação na construção de textos coletivos.
	3, 5, 9	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.		
	3	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.		

Oralidade	3, 6	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	Construção de mapa conceitual. Produção de cartazes.	Avaliar os alunos nas apresentações de trabalhos orais através de seminários. Avaliar os alunos através da exposição dos trabalhos realizados em sala utilizando os recursos multissemióticos, roteiro escrito, tempo de fala e o uso da linguagem adequada para a apresentação do trabalho.
	2, 3, 5	Planejamento de texto oral/ Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.		
Análise linguística/ semiótica (ortografização)	2, 3, 5	Forma de composição do texto	(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).	Apresentação de receitas e instruções para conhecimento de sua estrutura. - Produção de textos instrucionais diversos. Contação de histórias para analisar a relação entre as imagens e o texto.	Avaliar a elaboração dos textos instrucionais com base em suas principais características.
	1, 2, 3, 9	Formação do leitor literário/leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.		
	2, 3	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	Uso de dicionário para a grafia correta.	Avaliar o uso adequado do dicionário e a identificação das palavras pesquisadas. Bem como a escrita de palavras com fonemas-grafemas irregulares.

Análise linguística/ semiótica (ortografização)	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	Produção de listas de palavras. Recorte e colagem, cruzadinha, caça-palavras de palavras com sílabas simples. Uso de imagens para compreender pronomes demonstrativos. Reescrita de texto com uso de pronomes.	A avaliação do aluno acontecerá através da participação ativa na realização das atividades propostas demonstrando conhecimento sobre as habilidades trabalhadas na etapa letiva.
	2, 3	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.		
	3, 9	Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	Apreciação da literatura de cordel. Interpretação oral com ajuda do professor identificado personagens, enredo, tempo e espaço.	Avaliar o emprego dos adjetivos nas atividades impressas e em diversos gêneros textuais.
		Forma de composição de textos poéticos visuais	(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.		
2, 3, 9	Forma de composição de textos dramáticos	(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.			

5º ANO					
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA			ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS		
I ETAPA LETIVA					
EIXOS TEMÁTICOS	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLOGIAS	AVALIAÇÃO FORMA/CRITÉRIO
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Análise de diversos tipos de textos para destacar a sua função. Leitura compartilhada e análise de textos que circulam em suportes impressos e digitais.	Avaliar o nível de leitura do aluno, a participação oral e espontânea para identificar a finalidade dos textos lidos, sua função e público alvo.
		Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Leitura diária realizada pelo professor. - Registro das expectativas dos alunos e comparações em relação aos textos lidos. Produção de narrativas a partir da leitura de imagens.  Leitura e interpretação oral e/ou escrita de textos de diversos gêneros.	Identificar as particularidades de cada aluno referente a oralidade e a escrita através dos registros das expectativas sobre os textos e a sua interpretação.  Perceber através da oralidade e/ou escrita o desenvolvimento da interpretação e identificação das informações explícitas em textos.
	1, 2, 3, 9	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.		



Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	2, 3	Estratégia de leitura	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	Produção textual com usos de imagens/ou não e leitura compartilhada das produções, tais como: histórias, tirinhas, história em quadrinhos, etc. Exploração dos tipos de balões e letras e suas funções.	Avaliar as produções textuais, bem como a utilização dos recursos gráficos.  Perceber através da oralidade e/ou escrita o desenvolvimento da interpretação, compreensão com autonomia.  Avaliar em qual nível de leitura e interpretação o aluno se encontra, se consegue inferir informações implícitas em textos.  Perceber o nível de criticidade do aluno com relação as leituras e produções de notícias, manchetes para o público infantil.
	2, 3, 9	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).		
	2, 3	Compreensão em leitura	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Análise de regras de jogos. Desenvolvimento de uma receita.	
	3	Decodificação/ Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	Leitura de textos de diversos gêneros.	
	8	Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	Leitura de textos informativos, argumentativos para análise.	
	2, 3	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Interpretação oral e/ou escrita de textos de diversos gêneros.	
	2, 3, 5	Forma de composição dos textos	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Pesquisa da veracidade de notícias veiculadas em diferentes mídias.	

Análise linguística/ semiótica (ortografização)	2, 3	Pontuação	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que de corre do uso de reticências, aspas, parênteses.	Apresentação da função dos sinais de pontuação. Leitura individual e em voz alta de diversos tipos de textos focando a entonação.	Avaliar as produções orais e escritas dos alunos e fazer intervenções referentes ao uso correto da pontuação.
	2, 5	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ordem alfabética/ polissemia	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	Construção de um glossário com palavras (Ex: Manga de camisa e manga fruta).	Recorte, colagem e reescrita de palavras acentuadas. - Leitura e produção de diálogos e narrativas.
	2	Morfologia	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	Sorteio de frases em diferentes tempos verbais, identificação e classificação em presente, passado e futuro. Trabalho em grupo para construção de cartazes com quadro de classificação de palavras em relação à tonacidade. Classificação de palavras por meio da análise de títulos de jornais (posição da sílaba tônica).	Avaliar o uso adequado do dicionário e a identificação das palavras pesquisadas. Bem como a escrita de palavras com fonemas-grafemas irregulares.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.		
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ acentuação	(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.		

Oralidade	3, 5	Oralidade pública/ intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Exposição oral das produções realizadas.	Identificar no reconto oral a percepção e o entendimento do aluno com relação aos fatos narrados nos textos, bem como a argumentação e criatividade para o reconto.
	3	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Roda de conversas/curiosidades/novidades sobre as produções realizadas.	Perceber o interesse e a valorização das produções e falas dos colegas e professores, respeitando os períodos de falas, perguntas e argumentações coerentes com o tema/assunto abordado.
	3, 4	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	Apresentação desses gêneros por meio de vídeos e áudios. Apreciação de músicas, filmes de curta metragem.	Perceber e valorizar as variações linguísticas e suas características regionais através da leitura de textos, falas, gravações e outros recursos disponíveis. Avaliar os alunos através da exposição dos trabalhos realizados em sala utilizando os recursos multissemióticos, roteiro escrito, tempo de fala e o uso da linguagem adequada para a apresentação do trabalho.
	3, 6	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	Rodas de conversas sobre os gêneros relacionados na habilidade.	
	2, 3, 5	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	Produção de cartazes	

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5, 7	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	Produção de texto utilizando os elementos de apresentação: título, parágrafos, imagem, traçado da letra do próprio texto, e uso adequado dos símbolos próprios da escrita, mesmo que não seja com precisão. Revisão e intervenção nos textos produzidos com auxílio de símbolos. Reescrita dos textos produzidos.	Avaliar as consolidações das aquisições dos alunos com relação a leitura e escrita através de atividades orais e escritas, analisando o emprego da pontuação, ortografia, com gêneros textuais diversos. Avaliar o envolvimento e interesse dos alunos na revisão e colaboração para correção de produções textuais de diferentes gêneros, inserindo ilustrações quando necessário. Avaliar o emprego correto da pontuação e ortografia das produções textuais de forma escrita e colaborativa. Identificar habilidades dos alunos na utilização de software e programas de edição de textos bem como na elaboração de cartazes. Avaliar as produções orais e escritas quanto a organização textual de acordo com o gênero escolhido.
	2, 3, 5	Construção do sistema alfabético/ convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.		
	2, 3, 5	Revisão de textos	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.		
	2, 3, 5, 10	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	Ilustrações dos textos quando necessário e edição final.	
	10	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Edição dos textos com uso de diversos softwares ou outros recursos disponíveis.	
	2, 3, 5	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	Organização de textos fatiados de diversos gêneros.	

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	3, 9	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Leitura de poemas, poesias e jograis infanto-juvenis.	Avaliar as produções orais e escritas quanto a organização textual de acordo com o gênero escolhido.
---	------	----------------------------------	---	---	--

**II ETAPA LETIVA**

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 9	Escrita autônoma	(EF05LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Confecção de verbetes de dicionário.	Avaliar diariamente as produções escritas dos alunos e fazer intervenções pedagógicas no dia a dia.
Oralidade	3, 6	Produção de texto	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	Análise de reportagens sobre acontecimentos de interesses social.	Avaliar o desenvolvimento da leitura e interpretação dos variados gêneros textuais bem como a análise crítica e reflexiva sobre os recursos de persuasão presentes nestes textos.
	3	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Roda de conversas/curiosidades/novidades sobre as produções realizadas.	Perceber o interesse e a valorização das produções e falas dos colegas e professores, respeitando os períodos de falas, perguntas e argumentações coerentes com o tema/assunto abordado.
	1, 3	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	Dramatizações, articulares e gestos realizado pelo professor enquanto explica algo para os alunos e os alunos enquanto participantes também realiza gestos e articulações.	Avaliar o desenvolvimento do aluno em suas apresentações orais e em conversas espontâneas com relação a utilização e exploração dos recursos não linguísticos.
	3	Relato oral/registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).		

Oralidade	3	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Diálogo sobre as apresentações dos colegas com formulação de perguntas pertinentes ao assunto abordado ou esclarecimento de possíveis dúvidas.	Avaliar os avanços graduais dos alunos nas apresentações de trabalhos orais através de seminários, bem como o amadurecimento crítico na articulação das perguntas pertinentes aos temas principais das apresentações ou palestras.
Análise linguística/semótica (ortografização)	6	Forma de composição dos textos	(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.	Debate sobre produtos de mídia para público infantil. Exemplo: desenho animado, filmes e games.	Avaliação das produções orais e escritas, analisando as inferências de acordo às características de cada produto analisado.
	2, 3, 4, 5, 10	Forma de composição dos textos	(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.		
	2, 3, 6	Forma de composição do texto	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).	Produção coletiva de resenha crítica.	Avaliar o desenvolvimento da escrita compartilhada e autônoma na produção da resenha crítica.
	2, 3	Morfologia	(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	Exposição de cartaz com as conjunções e as relações que elas estabelecem. Identificação de conjunções em textos e a relação que estabelecem.	Reconhecer a importância das conjunções, oposições, tempo, causa, condição e finalidade nos textos lidos e produzido.

Análise linguística/semótica (ortografização)	2, 3, 9	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	Utilizar diferentes gêneros textuais para que os alunos identifique diversas informações explícitas e implícitas, inclusive as narrativas em primeira e terceira pessoa.	Avaliar através das atividades cotidianas da sala de aula o nível de leitura e interpretação do aluno e a inferência de informações explícitas, identificação do conflito gerador de uma história narrada.
		Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.		
	1, 2, 3, 5	Forma de composição dos textos. Adequação do texto às normas de escrita	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.	Produções textuais individuais e coletivas.	
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	3	Compreensão em leitura	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	Uso do dicionário para compreender o significado de palavras desconhecidas, conforme particularidades da habilidade.	Avaliar a desenvoltura do aluno na leitura de poemas, apresentações teatrais e dramatizações. Perceber o nível de leitura e compreensão autônoma do aluno através dos relatos ouvidos ou através de pesquisas realizadas.
	3, 6	Compreensão em leitura	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	Análise de vídeo ou notícias de programas jornalísticos televisivos, da web e programas de rádio.	
	9	Apreciação estética/estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	Oferta de poemas para análise da estrutura do referido gênero.	
	1, 2, 3, 7	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	Pesquisa, coleta, análise e apresentação das informações sobre as notícias pesquisadas.	



Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	8, 9	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Oferta de livros de diversos gêneros textuais. Sarau literário	Perceber o gosto e preferências do aluno com relação aos gêneros textuais, bem como a sua valorização como patrimônio cultural artístico da humanidade, através dos gêneros, obras e autores escolhidos para a leitura.
	3, 6	Compreensão em leitura	(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Leitura de reportagens, notícias para debate e escrita de análise crítica. Leitura e interpretação de textos analisando o contexto e intencionalidade para identificar as informações implícitas. (leitura nas entrelinhas)	Avaliar o desenvolvimento da oralidade de forma individual e a participação na construção de textos coletivos. Através da elaboração e execução de textos.  Avaliar em qual nível de leitura e interpretação o aluno se encontra, se consegue inferir informações implícitas em textos.
	2, 3	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	Uso do dicionário.	Avaliar o desenvolvimento do aluno sobre a inferência no sentido de palavras desconhecidas, através do contexto e o uso correto do dicionário.
			(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	Identificação de sinônimos e pronomes em textos para a compreensão de seu uso na construção de um texto.	
	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.				
2, 3, 5	Produção de textos	(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Pesquisa e produção de texto, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	Analisar as habilidades do aluno em buscar e selecionar informações de interesse social.	

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	3, 9	Apreciação estética/estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	Produção e apresentação de teatro, dramatizações, jograis, etc.	Avaliar o aluno de acordo a argumentação para defender seu ponto de vista.  Avaliar as produções orais e escritas quanto a organização textual de acordo com o gênero escolhido.
	2, 3, 9	Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.		
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	2, 3, 6, 7	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Debate entre equipes para que defendam seus pontos de vistas sobre determinado assunto. Júri simulado.	
	3, 9	Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.		

**III ETAPA LETIVA**

Análise linguística/semi-ótica (ortografização)	2, 5	Morfologia	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.	Trabalho com textos suprimindo verbos para que os alunos flexionem/ completem corretamente.	Avaliar diariamente as produções orais e escritas dos alunos e fazer intervenções pedagógicas no dia a dia. Com ênfase na ortografia e gramática.
	2	Morfologia	(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	Dominó das palavras primitivas e derivadas.	
	2, 3	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	Uso dicionário para a grafia correta	Avaliar o uso adequado do dicionário e a identificação das palavras pesquisadas. Bem como a escrita de palavras com fonemas-grafemas irregulares.
	2	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	Produção de listas de palavras. Recorte e colagem, cruzadinha, caçapalavras.	A avaliação do aluno acontecerá através da participação ativa na realização das atividades propostas demonstrando conhecimento sobre as habilidades trabalhadas.
	2, 3	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	Relação de pronomes em destaque com elementos do texto.	
	3, 9	Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	Apreciação da literatura de cordel.	Avaliar o emprego dos adjetivos nas atividades impressas e em diversos gêneros textuais. Avaliar a estruturação nas produções de textos versificados e a inferência de recursos rítmicos, sonoros metafóricos.

Análise linguística/ semiótica (ortografização)	2, 3, 9, 10	Forma de composição de textos poéticos visuais	(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.	Exposição de textos digitais por meio das mídias, para análise dos recursos utilizados.	Avaliar as produções orais e escritas dos alunos e fazer intervenções pedagógicas no dia a dia. Com ênfase na ortografia e gramática.
	2, 3, 5	Forma de composição dos textos. Coesão e articuladores	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.		
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	3, 6	Imagens analíticas em textos	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	Perceber que os gráficos e tabelas inseridos em textos tem a função de apresentar dados de forma processada e compilada.	Avaliar os avanços no desenvolvimento da leitura e compreensão dos diversos gêneros textuais, as produções, bem como a utilização dos recursos gráficos.  Avaliar os avanços adquiridos na leitura e interpretação dos textos narrativos, análise da relação entre imagens e textos de forma individual e coletiva com ênfase no uso de variedades linguísticas.
	1, 2, 3	Compreensão em leitura	(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Roda de leitura com exemplos de anedotas, piadas e cartuns levados pelo professor.  Leitura de narrativas e diálogos realizadas pelo professor e pelos alunos.	
	1, 2, 3, 9	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.		
	1, 2, 3, 9	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.		
	2, 3, 4, 5, 9	Formação do leitor literário/leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	Interpretação oral das leituras realizadas.	

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 9	Formação do leitor literário/leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Contação de histórias para analisar a relação entre as imagens e o texto.	Avaliar diariamente as produções orais e escritas dos alunos e fazer intervenções pedagógicas.
Oralidade	2, 3, 5, 10	Planejamento e produção de texto	(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	Produção de um vídeo a partir do roteiro produzido pela turma. Estudos de vlogs e identificação do processo de criação.	Avaliar o desenvolvimento da leitura e interpretação dos variados gêneros textuais bem como a análise crítica e reflexiva sobre os recursos de persuasão presentes nestes textos.
	3, 6	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	Construção de mapa conceitual.	
	3, 10	Produção de texto oral	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.	Seleção de vídeos para análise crítica.	

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	1, 2, 3, 5, 6	Escrita colaborativa	(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Campeonato de anedotas e piadas por meio de pesquisa com a família e/ou a comunidade.	Avaliar a progressão na interpretação do gênero textual e suas características. Avaliação das produções escritas dos gêneros.
	2, 3, 5	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	Produção de frases a partir de imagens. Produção de textos a partir de tirinhas com sequência de imagens.	Avaliar as consolidações das aquisições dos alunos com relação a leitura e escrita através de atividades orais e escritas, analisando o emprego da pontuação, ortografia, gêneros textuais diversos.
	2, 3, 5, 10	Escrita colaborativa	(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Apresentação de exemplos de roteiro. Produção de um roteiro baseando-se em uma reportagem.	
	3, 5, 9	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	Leitura, interpretação e reescrita de fábulas.	Avaliar as produções orais e escritas quanto a organização textual de acordo com o gênero escolhido.
Escrita (compartilhada e autônoma)	2, 3, 5	Escrita colaborativa	(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Confecção de jogos e escrita de textos instrucionais de regras de jogo.	Avaliar diariamente as produções orais e escritas dos alunos e fazer intervenções pedagógicas no dia a dia.