

QUESTÃO 01

REDUÇÃO DA VIOLÊNCIA CONTRA ADOLESCENTES

A violência contra adolescentes nas comunidades e nas ruas é um fenômeno tipicamente urbano e fortemente determinado pelas desigualdades sociais e econômicas nesses espaços. Caracterizada, em sua maioria, pelos assassinatos por armas de fogo, acidentes de trânsito e exploração sexual, a violência em espaços urbanos tem aumentado no Brasil e no mundo.



As maiores vítimas da violência urbana são os adolescentes moradores de comunidades populares e de periferias que, muitas vezes, encontram-se vulneráveis diante das ações de grupos criminosos e da repressão das forças de segurança. Em situações de ausência de políticas públicas eficientes e transformadoras, de opções de educação, de oportunidades de emprego, abre-se uma porta para a ação de aliciadores que recrutam crianças e adolescentes para o tráfico de drogas e armas. Em 2005, 8 mil pessoas entre 10 e 19 anos foram vítimas de homicídios. Destes, 65% eram afro-descendentes.

Fonte: Adaptação: http://www.unicef.org/brazil/pt/activities_10211.html – Acesso em: 30/10/08

Segundo o texto, as maiores vítimas da violência urbana são:

- A) crianças que vivem em Creche em tempo integral.
- B) as crianças moradoras de comunidades populares.
- C) os moradores de rua.
- D) os adolescentes moradores de comunidades populares e de periferias.

QUESTÃO 02

BOMBABOIA, A BOMBA QUE TINHA CORAÇÃO

Esta é a História de Bombaboa, a Bomba que Tinha Coração

Um dia, Bombaboa foi levada por um avião, para destruir uma cidade. De repente, ela sentiu que estava caindo, caindo, caindo. Bombaboa fez então um grande esforço e conseguiu se desviar do alvo, indo cair sobre um monte de feno, numa fazendinha. Como o feno era macio, ela não explodiu: e o cansaço foi tanto, que ela adormeceu... E sonhou. Era um sonho lindo! Estava cercada de crianças que lhe pediam para brincar. Mas o sonho durou pouco... Por outras mãos ela foi levada. Não demorou muito a Bombaboa viu que estava sobre outra cidade. E novamente sentiu que deveria matar e destruir. Fez um grande esforço para se desviar do alvo. De nada adiantou. EXPLODIU! Mas em lugar de morte e destruição, ela cobriu o céu de flores, numa explosão de alegria. Naquele dia, os moradores da cidade cantaram e dançaram, comemorando o milagre florido.

LUZ, Ivan. Bombaboa, a bomba que tinha coração, Belo Horizonte: Editora Lê, 1994.

No trecho “Estava cercada de crianças que **lhe** pediam para brincar” a expressão em destaque refere-se:

- A) às crianças
- B) à Bombaboa
- C) ao sonho
- D) às mãos

QUESTÃO 03

O DRAMA DAS PAIXÕES PLATÔNICAS NA ADOLESCÊNCIA

Bruno foi aprovado por três dos sentidos de Camila: visão, olfato e audição. Por isso, ela precisa conquistá-lo de qualquer maneira. Matriculada na 8ª série, a garota está determinada a ganhar o gato do 3º ano do Ensino Médio e, para isso, conta com os conselhos de Tati, uma especialista na arte da azaração. A tarefa não é simples, pois o moço só tem olhos para Lúcia – justo a maior “crânio” da escola. E agora, o que fazer? Camila entra em dieta espartana e segue as leis da conquista elaboradas pela amiga.



No trecho “*Matriculada na 8ª série, a garota está determinada a **ganhar o gato** do 3º ano do Ensino Médio*”, a expressão destacada tem o sentido de:

- A) comprar um gato.
- B) comprar o garoto.
- C) conquistar o garoto.
- D) decepcionar o garoto.

QUESTÃO 04



Observando na tirinha os aspectos da linguagem verbal e da não verbal, pode-se afirmar que se trata de uma crítica

- A) aos diversos meios de comunicação.
- B) ao uso exagerado das redes sociais por parte dos jovens.
- C) aos avanços tecnológicos.
- D) à Literatura brasileira.

QUESTÃO 05



Ziraldo. As melhores tiradas do Menino Maluquinho. São Paulo: Melhoramentos, 2000.

No último quadrinho, os pontos de exclamação reforçam a ideia de:

- A) surpresa
- B) admiração
- C) tristeza
- D) desespero

QUESTÃO 06

“O IDIOMA ESTÁ SENDO DETURPADO”

A desnacionalização linguística pode ser vista a olho nu nas ruas de nossas cidades. A minha intenção ao propor esse projeto foi evitar a descaracterização da língua portuguesa. Nosso idioma está sendo desfigurado por um excesso de estrangeirismos incorporados ao vocabulário de forma estranha à grafia e à pronúncia clássicas do português.

Quem sai às ruas, principalmente de uma grande cidade como a de São Paulo ou Rio de Janeiro, corre o risco de precisar de dicionário bilíngue para entender o que dizem as faixas, os cartazes, os rótulos de produtos. Os jornais e a publicidade estão cheios de palavras e expressões incompreensíveis para o povo brasileiro. O problema é ostensivo nos shopping centers, a começar do nome desses centros comerciais.

Por que usar Sale para liquidação? Delivery para entrega em domicílio? Self-service para auto-serviço? Estão em uso corrente expressões desnecessárias para a comunicação do dia-a-dia. Desnecessárias porque têm correlatos antigos em português, não designam neologismos que atualizariam o idioma. Temos uma língua bonita, opulenta, com muitos recursos léxicos. Quem usa teen para dizer adolescente, logo, logo vai falar soccer no lugar de futebol. O povo brasileiro não tem obrigação de conhecer palavras ou idiomas estrangeiros. O poliglotismo é uma virtude que todos almejamos, mas nunca em prejuízo da língua materna em que fomos alfabetizados e pela qual expressamos melhor os nossos sentimentos.

(Jornal do Brasil, Caderno Política, 1º de abril, 2001, p.4)

A tese defendida no texto está expressa no trecho:

- A) Nosso idioma está sendo desfigurado por um excesso de estrangeirismos.
- B) Os jornais e a publicidade estão cheios de palavras e expressões incompreensíveis para o povo brasileiro.
- C) Estão em uso corrente expressões desnecessárias para a comunicação do dia-a-dia.
- D) O problema é ostensivo nos shopping centers, a começar do nome desses centros comerciais.

QUESTÃO 07

AQUECIMENTO GLOBAL

Todos os dias acompanhamos na televisão, nos jornais e revistas as catástrofes climáticas e as mudanças que estão ocorrendo, rapidamente, no clima mundial. [...]

A Europa tem sido castigada por ondas de calor de até 40 graus centígrados, ciclones atingem o Brasil (principalmente a costa sul e sudeste), o número de desertos aumenta a cada dia, fortes furacões causam mortes [...]. O que pode estar provocando tudo isso? Os cientistas são unânimes em afirmar que o aquecimento global está relacionado a todos estes acontecimentos.

Pesquisadores do clima mundial afirmam que este aquecimento global está ocorrendo em função do aumento da emissão de gases poluentes, principalmente, derivados da queima de combustíveis fósseis (gasolina, diesel etc.), na atmosfera.

Estes gases (ozônio, dióxido de carbono, metano, óxido nitroso e monóxido de carbono) formam uma camada de poluentes, de difícil dispersão, causando o famoso efeito estufa. Este fenômeno ocorre pois, estes gases absorvem grande parte da radiação infra-vermelha emitida pela Terra, dificultando a dispersão do calor.

http://www.suapesquisa.com/geografia/aquecimento_global.htm

O argumento usado para mostrar a gravidade do aquecimento global está em:

- A) Estes gases (ozônio, dióxido de carbono, metano, óxido nitroso e monóxido de carbono) formam uma camada de poluentes.
- B) A Europa tem sido castigada por ondas de calor de até 40 graus centígrados, ciclones atingem o Brasil.
- C) Este fenômeno ocorre pois, estes gases absorvem grande parte da radiação infra-vermelha emitida pela Terra.
- D) O aquecimento global atinge apenas os países do continente europeu.

QUESTÃO 08

A DISCIPLINA DO AMOR

Foi na França, durante a segunda grande guerra. Um jovem tinha um cachorro que todos os dias, pontualmente, ia esperá-lo voltar do trabalho. [...] Assim que via o dono, ia correndo ao seu encontro e, na maior alegria, acompanhava-o com seu passinho saltitante de volta a casa. [...]

Mas eu avisei que o tempo era de guerra, o jovem foi convocado. Pensa que o cachorro deixou de esperá-lo? Continuou a ir diariamente até a esquina, fixo o olhar ansioso naquele único ponto, a orelha em pé, atenta ao menor ruído que pudesse indicar a presença do dono bem-amado. Assim que anoitecia, ele voltava para casa e levava a sua vida normal de cachorro até chegar o dia seguinte. Então, disciplinadamente, como se tivesse um relógio preso à pata, voltava ao seu posto de espera.

O jovem morreu num bombardeio, mas no pequeno coração do cachorro não morreu a esperança. [...] Quando ia chegando aquela hora, ele disparava para o compromisso assumido, todos os dias. Todos os dias.

Com o passar dos anos (a memória dos homens!) as pessoas foram se esquecendo do jovem soldado que não voltou.[...]. Só o cachorro já velhíssimo (era jovem quando o jovem partiu) continuou a esperá-lo na sua esquina.[...]

TELLES, Lygia Fagundes. A disciplina do amor. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980

O fato que desencadeou a historia foi:

- A) a segunda guerra mundial.
- B) a convocação do Jovem para a guerra.
- C) o amor do cachorro ao seu dono.
- D) a beleza da França.

QUESTÃO 09

Texto I

Telenovelas empobrecem o país

Parece que não há vida inteligente na telenovela brasileira. O que se assiste todos os dias às 6, 7 ou 8 horas da noite é algo muito pior do que os mais baratos filmes “B” americanos. Os diálogos são péssimos. As atuações, sofríveis. Três minutos em frente a qualquer novela são capazes de me deixar absolutamente entediado – nada pode ser mais previsível.

Antunes Filho. Veja, 11/mar/96.

Texto II

Novela é cultura

Veja – Novela de televisão aliena?

Maria Aparecida – Claro que não. Considerar a telenovela um produto cultural alienante é um tremendo preconceito da universidade. Quem acha que novela aliena está na verdade chamando o povo de débil mental. Bobagem imaginar que alguém é induzido a pensar que a vida é um mar de rosas só por causa de um enredo açucarado. A telenovela brasileira é um produto cultural de alta qualidade técnica, e algumas delas são verdadeira obras de arte.

Veja, 24/jan/96.

Com relação ao tema “telenovela”

- A) nos textos I e II, encontra-se a mesma opinião sobre a telenovela.
- B) no texto I, compara-se a qualidade das novelas aos melhores filmes americanos.
- C) no texto II, algumas telenovelas brasileiras são consideradas obras de arte.
- D) no texto II, a telenovela é considerada uma bobagem.

QUESTÃO 10

UM ALARME BOM PRA CACHORRO

Uma cachorra vira-lata evitou a fuga de 118 presos de uma delegacia em São Paulo. A cachorra, que atende pelo nome de Xuxa, é o bicho de estimação dos policiais da delegacia. Quando viu um preso tentando escapar por um buraco, Xuxa começou a latir e a morder os braços do preso fujão. O barulho da cadela chamou a atenção dos policiais, que foram ver o que estava acontecendo. Resultado: Xuxa evitou a fuga dos presos e se tornou a heroína da delegacia. A fuga estava sendo planejada pelos presos há um mês. Eles cavaram um túnel que saía da cela e ia até o lado de fora da delegacia.

Revista Zé. São Paulo: Pinus, ano 3, n. 23, jul. 1998.

No trecho "**Quando viu um preso** tentando escapar por um buraco, Xuxa começou a latir e a morder os braços do preso fujão", a expressão destacada demonstra uma circunstância de:

- A) dúvida
- B) condição
- C) lugar
- D) tempo

QUESTÃO 11



A finalidade do texto é:

- A) criticar o desperdício de água.
- B) criticar a omissão no combate à Dengue.
- C) defender o direito de praticar uma religião.
- D) anunciar uma campanha de preservação ao meio ambiente.