

## QUESTÃO 01

Leia o texto abaixo:

### ÁGUA: UMA QUESTÃO DE SOBREVIVÊNCIA

Ao mesmo tempo que precisamos evitar a poluição dos mananciais, devemos também economizar a água tratada. Deixar a torneira aberta, enquanto escovamos os dentes, nos coloca no rol dos responsáveis.



Atitudes de respeito e preservação do meio ambiente, em particular o uso racional da água, podem ser desenvolvidas a partir de atitudes em sala de aula. Monitorar o hidrômetro (medidor do consumo de água), calcular o consumo de água por pessoa e promover campanhas de redução de gasto são caminhos interessantes para atingirmos tais objetivos.

*Revista Nova Escola – março/2007, pág. 17*

Qual é o principal assunto desse texto?

- A) A importância de atitudes em sala de aula.
- B) A poluição do planeta Terra.
- C) O monitoramento do hidrômetro.
- D) O consumo racional da água.

## QUESTÃO 02

Leia o texto abaixo:

### A BONECA

Deixando a bola e a peteca  
Com que inda há pouco brincavam,  
Por causa de uma boneca,  
Duas meninas brigavam.

Dizia a primeira: “É minha!”  
“É minha!” a outra gritava;  
E nenhuma se continha,  
Nem a boneca largava.

Quem mais sofria (coitada!)  
Era a boneca. Já tinha  
Toda a roupa estroçalhada,  
E amarrotada a carinha.



Tanto puxaram por ela,  
Que a pobre rasgou-se ao meio,  
Perdendo a estopa amarela  
Que lhe formava o recheio.

E, ao fim de tanta fadiga,  
Voltando à bola e à peteca,  
Ambas, por causa da briga,  
Ficaram sem a boneca...

*BILAC, Olavo. Poesias infantis. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1949, p. 31-32.*

Na frase “**Dizia a primeira**”, a palavra “primeira” refere-se à:

- A) bola
- B) boneca
- C) menina
- D) peteca

## QUESTÃO 03

Leia o texto abaixo:

### POR QUE BATATA FRITA ENGORDA



também engordam.

A batata é um vegetal importante, pois tem carboidratos e vitamina A. No caso da batata frita, o que engorda é o óleo da fritura. Para se ter uma ideia, uma porção de batatas fritas de 100 gramas tem cerca de 274 calorias, enquanto uma porção de batata cozida tem só 68 calorias. Outros vegetais se forem servidos fritos,

*Revista Recreio, fevereiro de 2007. \*Adaptado: Reforma Ortográfica.*

O assunto desse texto é:

- A) a importância da batata na alimentação.
- B) a receita de alimentos cozidos e calóricos.
- C) o motivo pelo qual batata frita engorda.
- D) o peso de uma porção de batatas fritas.

## QUESTÃO 04

Leia o texto abaixo:

### O RATO DO MATO E O RATO DA CIDADE

Um ratinho da cidade foi uma vez convidado para ir à casa de um rato do campo. Vendo que seu companheiro vivia pobremente de raízes e ervas, o rato da cidade convidou-o a ir morar com ele:



— Tenho muita pena da pobreza em que você vive — disse.

— Venha morar comigo na cidade e você verá como lá a vida é mais fácil.

Lá se foram os dois para a cidade, onde se acomodaram numa casa rica e bonita.

Foram logo à despensa e estavam muito bem, se empanturrando de comidas fartas e gostosas, quando entrou uma pessoa com dois gatos, que pareceram enormes ao ratinho do campo.

Os dois ratos correram espavoridos para se esconder.

— Eu vou para o meu campo — disse o rato do campo quando o perigo passou.

— Prefiro minhas raízes e ervas na calma, às suas comidas gostosas com todo esse susto.

Mais vale magro no mato que gordo na boca do gato.


*Alfabetização: livro do aluno 2ª ed. rev. e atual. / Ana Rosa Abreu... [et al.] Brasília: FUNDESCOLA/SEF-MEC, 2001. 4v. : p. 60 v. 3*

O problema do rato do mato terminou quando ele:

- A) descobriu a despensa da casa.
- B) se empanturrou de comida.
- C) se escondeu dos ratos.
- D) decidiu voltar para o mato.

## QUESTÃO 05

Leia o texto abaixo:



# Peixinhos fora d'água

Quando pensamos em morcegos e corujas, logo associamos esses animais a seus hábitos noturnos, não é?

Pois saiba que o morcego-raposa, que vive na Austrália, e a coruja-buraqueira, que vive aqui no Brasil, nadam contra essa corrente!

O morcego-raposa faz tudo durante o dia e guarda a noite só para dormir, enquanto a coruja-buraqueira, embora tenha atividades também à noite, faz a maioria das coisas durante o dia.

*Ciências Hoje das Crianças, 2. ed., ano 22, n. 200, abr. 2009.*

Nesse texto, o morcego e a coruja são considerados “**peixinhos fora d’água**”, por quê:

- A) fazem as coisas durante o dia.
- B) nadam fora d’água.
- C) têm hábitos noturnos.
- D) vivem em países diferentes.

## QUESTÃO 06

Leia o texto abaixo:

### PIPOCA

#### INGREDIENTES

- 2 xícaras de milho de pipoca
- 1 colher de manteiga ou óleo
- Sal a gosto



#### MODO DE PREPARAR

Coloque a manteiga ou óleo numa panela grande e leve ao fogo forte. Junte o milho e mexa sem parar. Quando o milho começar a estourar tampe a panela e abaixe o fogo para não queimar.

**OBS.:** *Se gostar de pipoca doce, faça uma calda de açúcar em ponto de fio e jogue as pipocas que já devem estar prontas. Misture bem, esfrie e sirva.*

*REIS, Emanuel de Carvalho. Mesa do Pimpolho. Paraná: Pimpolho, s/d. In: Coleção A Turminha do Pimpolho.*

A finalidade desse texto é:

- A) orientar a usar os alimentos.
- B) lembrar o valor dos alimentos.
- C) ensinar a fazer pipoca.
- D) vender milho de pipoca.

## QUESTÃO 07

Leia o texto abaixo:

### DEZ DICAS PARA VOCÊ NÃO FAZER FEIO NA COZINHA

- 1 – Lave bem as mãos antes de começar a fazer qualquer receita.
- 2 – Se você tiver cabelo comprido, prenda-o com um elástico.
- 3 – Use um avental para não sujar a roupa.
- 4 – Evite chegar perto do forno quando ele estiver quente.
- 5 – Meça os ingredientes e deixe-os separados antes de fazer a receita.
- 6 – Guarde os utensílios que já foram usados no lugar onde estavam anteriormente.
- 7 – Jogue fora os restos de embalagens que não serão reaproveitados.
- 8 – Não fique perto de panelas com água fervente.
- 9 – Nunca corra dentro da cozinha, principalmente com objetos na mão.
- 10 – Não use facas pontudas. Se precisar cortar algum ingrediente, peça a seus pais ou a algum adulto que o ajude.

*Folha de São Paulo. São Paulo, 13 jul. 2002. Suplemento Folhinha.*

O trecho do texto que apresenta o interlocutor específico para o qual o texto está dirigido é:

- A) “Lave bem as mãos antes de começar a fazer qualquer receita.”
- B) “Use um avental para não sujar a roupa.”
- C) “Jogue fora os restos de embalagens que não serão reaproveitados.”
- D) “Se precisar cortar algum ingrediente, peça a seus pais ou a algum adulto que o ajude.”

## QUESTÃO 08

Leia os textos abaixo:

### TEXTO 1

Troco um fusca branco  
Por um cavalo cor de vento  
Um cavalo mais veloz que o pensamento.  
Quero que ele me leve pra bem longe  
E que galope ao deus-dará  
Que já me cansei deste engarrafamento...

*(Roseana Murray. Classificados poéticos. São Paulo: Companhia Ed. Nacional, 2004)*

### TEXTO 2

VENDO OU TROCO caminhão ford 1971  
VENDO OU TROCO F-100 AZUL ANO 71 DIESEL MECANISMO OPERACIONAL  
VALOR R\$10.000,00 (aceito troca por veículo de passeio)  
tel:\*\*\*\*-\*\*\*\*.

<http://carros.viaki.com/mercado>

Na comparação dos textos acima, concluímos que o texto 1:

- A) é um classificado de jornal; o 2 é um classificado poético.
- B) descreve um fusca 1971; o 2 divulga um caminhão moderno.
- C) anuncia um cavalo cor de vento; o 2 anuncia um fusca branco.
- D) é estruturado em forma de versos; o 2 apresenta a linguagem objetiva.



## QUESTÃO 09

Leia o texto abaixo:

### PIADINHA

O Joãozinho estava vendo um álbum antigo e perguntou para a mãe:

– Mãe, quem são esses dois aqui nessa foto? Essa moça de branco e esse cabeludo de bigode ao lado dela?

E a mãe explicou:

– Sou eu e seu pai!

– Esse é que é papai? – Perguntou o menino, assustado. – Então quem é esse careca que mora com a gente?

*Ziraldo. Anedotinhas do Bichinho da Maçã. São Paulo, Melhoramentos, 1988.*

O trecho que revela o humor no texto é:

- A) “– Então quem é esse careca que mora com a gente?”
- B) “– Esse é que é papai?”
- C) “Essa moça de branco e o cabeludo de bigode ao lado dela?”
- D) “– Mãe, quem são esses dois aqui nessa foto?”

## QUESTÃO 10

Leia o texto abaixo:

### NO MUNDO DA LUA

Vou inventar uma rua  
Onde se pinte e borde  
Se faça e aconteça,  
Se cante e dance  
Se plantem corações...  
Uma rua onde todos vivam  
No mundo da lua.



<http://www.roseanamurray.com>

A pontuação usada no verso “**Se plantem corações...**” (l.5) sugere que:

- A) a poesia acabou.
- B) a rua tem coração.
- C) outras coisas aconteçam.
- D) todos vivam na rua.

## QUESTÃO 11

Leia o texto abaixo:



No trecho — “Tchau, mãe! Vou brincar **lá fora**”, a expressão **lá fora** dá uma idéia de:

- A) causa
- B) lugar
- C) modo
- D) tempo