



PREFEITURA MUNICIPAL
ANGUERA
VIVENDO UMA NOVA HISTÓRIA

Secretaria
de Educação

Sugestão de Atividade / Redação / 8ª Série (9º Ano)

COMPONENTE CURRICULAR:

Redação / Língua Portuguesa

SÉRIE:

8ª Série / 9º Ano

CONTEÚDOS:

Eixo Temático IV: 01 - Produção de Textos (Gênero Textual: letra de música)

02 - Fragmentação do texto em parágrafo

ETAPAS:

1ª) Leitura individual do texto;

2ª) Acompanhamento do texto através da música (tocada em microsystem ou apresentada em projetor multimídia);

3ª) Debater questões orais;

4ª) Interpretar e responder questões escritas;

5ª) Explorar “fragmentação do texto em parágrafo”, redigindo um parágrafo sugerido, exercitando as ideias e a escrita.

DESCRITORES:

QUESTÃO ESCRITA 01: D05 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, **letra de música**, etc.).

QUESTÕES ESCRITAS 02 e 03: D01 – Localizar informações explícitas em um texto.

QUESTÃO ESCRITA 04: D08 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

CÉREBRO ELETRÔNICO

O cérebro eletrônico faz tudo,
Faz quase tudo,
Quase tudo,
Mas ele é mudo.
O cérebro eletrônico comanda,
Manda e desmanda,
Ele é quem manda
Mas ele não anda.

Só eu posso pensar
Se Deus existe,
Só eu.
Só eu posso chorar quando estou triste,
Só eu.
Eu cá, com meus botões
De carne e osso,
Eu falo e ouço,
Eu penso e posso,

Eu posso decidir Se eu vivo ou morro.
Por que, porque sou vivo
Vivo pra cachorro.
E sei que cérebro eletrônico nenhum me dá socorro
Em meu caminho Inevitável para a morte.
Porque sou vivo,
Ah, Sou muito vivo,
E sei que a morte
É nosso impulso primitivo
E sei
Que cérebro eletrônico nenhum
Me dá socorro,
Com seus botões de ferro e seus olhos de vidro.

GIL, Gilberto. In: GÓES, Fred de. (Org). Gilberto Gil. São Paulo: Abril Educação, 1982, p. 73-4.

DISCUSSÃO ORAL DO TEXTO

Este texto compara as capacidades do ser humano e da máquina, em sua extensão e em seus limites. Discuta em sala de aula, as seguintes questões:

- 01) Esta era da tecnologia avançada não estaria fazendo o ser humano virar máquina?
- 02) Nos últimos anos, as novas gerações de computadores inteligentes superaram alguns dos limites apontados no texto. Já se conseguiu fabricar robôs com sensor olfativo, robôs que podem “ver” (ainda que não tenham visão tridimensional), robôs que imitam a voz humana e muitos outros aplicativos. Exponha os limites que você acha que a máquina não pode ultrapassar.



PREFEITURA MUNICIPAL
ANGUERA
VIVENDO UMA NOVA HISTÓRIA

Secretaria
de Educação

03) Você acredita que realmente o homem está sendo substituído pela máquina?

QUESTÕES ESCRITAS

01) Leia atentamente os primeiros versos da letra da canção e resolva:

a) Identifique as duas limitações da máquina, apresentadas inicialmente, em relação ao ser humano.

.....
.....
.....
.....

b) Os versos que apresentam essas limitações se iniciam com a mesma palavra. Qual é o valor semântico dessa palavra?

.....
.....

02) Revele, de acordo com o texto, a limitação do ser humano.

.....
.....
.....
.....

03) Considerando a comparação ser **humano/máquina**, qual outro verso da canção se relaciona a **“Eu cá, com meus botões de carne e osso”**?

.....
.....



PREFEITURA MUNICIPAL
ANGUERA
VIVENDO UMA NOVA HISTÓRIA

Secretaria
de Educação

04) Justifique o caráter dissertativo presente na letra dessa canção.

.....

.....

.....

.....

EXPLORANDO AS IDEIAS E A ESCRITA

Escreva um parágrafo explicitando qual deve ser o lugar da máquina na vida do ser humano e se é possível uma convivência pacífica e proveitosa entre o ser humano e a máquina.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....