



PREFEITURA MUNICIPAL  
**ANGUERA**  
VIVENDO UMA NOVA HISTÓRIA

Secretaria  
de Educação

## Sequência Didática / Meio Ambiente / 4º ou 5º Ano

### TEMA:

*Meio Ambiente*

### JUSTIFICATIVA:

*Meio Ambiente é um Tema Transversal sugerido para ser explorado pedagogicamente na escola, estando associado à sociedade em que vivemos.*

*Segue abaixo uma proposta de Sequência Didática que poderá ser aplicada alusiva ao Dia do Meio Ambiente que transcorre em 05 de junho.*

### COMPONENTES CURRICULARES:

*Como sugestão, esta sequência didática poderá envolver os componentes curriculares de Ciências, Língua Portuguesa e Artes (INTEGRADO), bem como o Laboratório de Informática ou o Agente de Digitação da escola.*

### OBJETIVOS:

- ✓ *Diagnosticar problemas que afetam o meio ambiente na comunidade local;*
- ✓ *Despertar atitudes favoráveis ao Meio Ambiente;*
- ✓ *Desenvolver hábitos de conservação e preservação do meio ambiente;*
- ✓ *Utilizar a tecnologia disponível a favor da prática educativa favorável ao meio ambiente;*
- ✓ *Despertar a criatividade em ações de abordagens sobre o meio ambiente;*
- ✓ *Desenvolver a leitura de “mundo” sobre o meio ambiente e expressar através da escrita.*



PREFEITURA MUNICIPAL  
**ANGUERA**  
VIVENDO UMA NOVA HISTÓRIA

Secretaria  
de Educação

## PERÍODO:

*01 ou 02 semanas (a depender do período aberto para exposição)*

## DESENVOLVIMENTO:

**1ª ETAPA:** O professor deverá solicitar dos alunos que façam fotografias, no celular, mostrando problemas ambientais vistos por eles na localidade em que vivem e nas redondezas da escola, seja no meio urbano ou rural. A temática mostrada na fotografia deve ser livre, em relação ao meio ambiente em geral, como por exemplo: lixo em local indevido; água suja ou sujeita a poluição; enchentes; desmatamento; derrubada de árvores; maltrato a animais; problemas no trânsito; problemas de urbanismo; entre tantos outros. As fotografias podem retratar problemas do meio ambiente natural ou mesmo das paisagens construídas ou modificadas pelo homem.

**2ª ETAPA:** Com o auxílio do Monitor da Sala de Informática ou do Agente de Digitação da unidade escolar, devem ser passar as fotografias do celular para o computador, pelos meios tecnológicos possíveis, e fazer as impressões em tamanho ideal para exposição.

**3ª ETAPA:** O professor deverá orientar os alunos a identificarem informações específicas, preenchendo uma Ficha-Legenda para cada fotografia, constando, com a seguinte sugestão de modelo:

LOCAL:

PROBLEMA CONSTATADO:

SUGESTÃO PARA POSSÍVEL SOLUÇÃO:

*Em seguida, colar a Ficha-Legenda abaixo de cada fotografia.*

**4ª ETAPA:** Juntar todas as fotografias, já identificadas, e propor à turma que sejam distribuídas em coleções por temáticas. Exemplo: LIXO; ÁGUA; ÁRVORES; etc...

**5ª ETAPA:** Colar as fotografias, já separadas por coleções diferenciadas, em cartazes confeccionados com papel metro ou outro material, atribuindo um TÍTULO para cada cartaz produzido.

**6ª ETAPA:** Produzir textos abordando problemáticas observadas nas fotografias, apontando atitudes e ações possíveis que favoreçam a conservação e preservação do meio ambiente. Na Ementa de Língua Portuguesa, no Eixo ORALIDADE, consta a seguinte competência/habilidade: “produzir diferentes tipos de textos com sentido, significado e autonomia”.

**7ª ETAPA:** Expor na Sala de Informática, na Biblioteca da Escola, na sala de aula ou mesmo na área livre, os cartazes confeccionados, e, ao lado, reunir os textos produzidos num varal. Manter esta exposição pelo período de uma ou duas semanas, sendo articuladas visitas de outras turmas da escola para apreciação e discussões.

#### **AValiação:**

Avaliar a participação do aluno, o interesse e a curiosidade em pesquisar aspectos do meio envolto, a relação estabelecida com os colegas (no momento de juntar as fotografias e separar por temáticas), o nível de desenvolvido da escrita, coerência e coesão na estruturação do texto.