



PREFEITURA MUNICIPAL
ANGUERA
VIVENDO UMA NOVA HISTÓRIA

Secretaria
de Educação

Sequência Didática / EJA

COMPONENTE CURRICULAR: *Língua Portuguesa*

EIXOS: *Oralidade, Leitura e Escrita*

CONTEÚDO: *Interpretação Textual*

CICLO: *EJA I – Ciclo I (1º, 2º, 3º Anos)*

INTERDISCIPLINARIDADE: *Geografia*

TEMA GERADOR: *Identidade, Cultura e Cidadania*

SUBTEMA: *Cultura Regional*

DURAÇÃO: *01 semana*

DESENVOLVIMENTO POR ETAPA:

1ª ETAPA: *O professor inicia uma conversa com os alunos sobre o que conhecem de Luiz Gonzaga. Quem foi? De onde era? Quais músicas ele compôs? Tinha algum apelido? ... (entre outras que podem ser criadas). Anota as respostas no quadro. Em seguida, informa que eles vão estudar um pouco a vida desse artista e, ao longo do trabalho, vão poder confirmar se essas hipóteses são corretas ou não.*

2ª ETAPA: *A turma é organizada em dupla, agrupando alunos com nível de escrita próximo. O professor distribui para cada dupla uma ficha, como esta:*

NOME DO PERSONAGEM: _____
APELIDOS: _____
ONDE NASCEU: _____
QUANDO NASCEU: _____
QUANDO FALECEU: _____

É proposto que as duplas leiam o texto apresentado “A Trajetória de um Rei”, e preencham a ficha com as informações solicitadas.

Os alunos devem fazer uma primeira leitura em voz alta, acompanhando cada parágrafo com o dedo ou com o lápis. Enquanto isso, o professor observe se os alunos estão seguindo a leitura, fazendo pausas para verificar se todos estão com o dedo na mesma palavra que você acabou de ler.

Após a leitura em voz alta, cada aluno deve fazer uma leitura silenciosa. Durante a leitura silenciosa, o professor solicita que cada aluno grife no texto as informações que são solicitadas na ficha. Em seguida, eles discutirão em dupla as respostas a serem preenchidas na ficha, bem como deverão observar, entre eles (a dupla), a forma da escrita.

3ª ETAPA: O professor irá perguntar para cada dupla, quais respostas encontraram, a cada ponto da ficha.

4ª ETAPA: Com base nas respostas, serão verificadas aquelas hipóteses iniciais anotadas pelo professor no quadro, sendo feita comparações e análises.

5ª ETAPA: O professor distribui para os alunos a letra da música "A Vida do Viajante". Propõe a leitura, pergunta se conheciam a música, ... Solicita a leitura silenciosa e depois em voz alta. Uma terceira leitura deverá ser feita acompanhando a música com o auxílio de um microsystem.

6ª ETAPA: Perguntar se os alunos encontraram rimas na música. Depois de debaterem sobre algumas possíveis rimas, pedir para circularem a palavra "país". De que maneira descobriram que tal palavra era "país"? Está no começo ou no final do verso? Começa como? Em seguida, questione que palavra na música rima com "país". Cante novamente os dois primeiros versos até que percebam a rima de "país" com "feliz". Peça para circularem também a palavra "feliz". Repita esses questionamentos com as demais rimas das letras.

7ª ETAPA: Depois de cantar algumas vezes a música, verifique se os alunos já memorizaram pelo menos uma estrofe inteira. Agrupe novamente os alunos em duplas e distribua a primeira estrofe recortada em versos (para os pré-silábicos e silábicos) ou em letras (para os silábicos-alfabéticos e alfabéticos), ajustando os desafios da atividade às possibilidades dos alunos. Para as duplas que acabarem primeiro, entregue as outras estrofes. No final a dupla deverá montar numa folha cada verso em seu devido lugar de acordo a música.

8ª ETAPA: Em Geografia, o professor poderá perguntar aos alunos o a nome das regiões que formam o nosso **país**. Anotar as respostas no quadro. Em seguida, explorar aspectos da região Nordeste (nossa região) presentes na música "A Vida do Viajante". Em seguida, ilustrar cartazes mostrando aspectos culturais da região NORDESTE, a partir das discussões realizadas.

AValiação: Avaliar a participação dos alunos nas diversas atividades, de forma individual e coletiva, observando se eles:

- ✓ Conseguem progressivamente acompanhar com mais segurança a leitura feita em voz alta;
- ✓ Encontram as palavras solicitadas, ajustando o que se fala ao que está escrito e considerando os índices gráficos (letra inicial, letra final);

- ✓ *Ordenam ou escrevem os versos da música, refletem e se eles associam a letra com situações do meio em que vivem.*

A TRAJETÓRIA DO REI

**LUIZ GONZAGA FOI RESPONSÁVEL POR
DIFUNDIR O BAIÃO E A CULTURA
NORDESTINA PELO BRASIL AFORA**



O CAMINHO DO FUTURO REI DO BAIÃO, LUIZ GONZAGA, CONHECIDO COMO LUIZ E NASCIDO EM EXU, SERTÃO DE PERNAMBUCO EM 1912, COMEÇOU A SER TRAÇADO QUANDO ELE DEIXOU DE SERVIR O EXÉRCITO DEPOIS E PASSOU A GANHAR A VIDA COM A SANFONA.

EM 1939, NOS BARES DO MANGUE, BAIRRO MAIS “QUENTE” DO RIO DE JANEIRO, TOCAVA DE TUDO, DE BLUES A FOX TROT.

UM DIA, UM GRUPO DE CEARENSES PEDIU QUE APRESENTASSE ALGUMA COISA LÁ DO SEU PÉ DE SERRA. O SANFONEIRO ATENDEU AOS PEDIDOS E FEZ GRANDE SUCESSO.

DAÍ EM DIANTE, VOLTOU ÀS SUAS ORIGENS NORDESTINAS E PASSOU A INCLUIR NO REPERTÓRIO TUDO O QUE APRENDEU COM SEU PAI, JANUÁRIO – O SANFONEIRO MAIS FAMOSO DE EXU.

EM 1941, GRAVOU O PRIMEIRO DISCO PELA RCA VICTOR E QUATRO ANOS DEPOIS JÁ TINHA SEU PRÓPRIO PROGRAMA NA RÁDIO NACIONAL.

(...) LUA FOI RECONHECIDO POR GRANDES NOMES DA MPB, RECEBEU HOMENAGENS E GRAVOU MUITOS DUETOS COM SEUS DISCÍPULOS, COMO CARMÉLIA ALVES, DOMINGUINHOS, ELBA RAMALHO, FAGNER E MILTON NASCIMENTO.

APRESENTOU-SE EM PARIS E, EM 1984, RECEBEU O PRÊMIO SHELL, COM O QUAL, ANTES DELE, SOMENTE PIXINGUINHA, DORIVAL CAYMMI E TOM JOBIM HAVIAM SIDO AGRACIADOS.

(...) O REI DO BAIÃO FALECEU EM 1989. MAS COMO ELE MESMO CANTOU: “LUIZ GONZAGA NÃO MORREU / NEM A SANFONA DELE DESAPARECEU...”.

EM 2012, EM HOMENAGEM AO SEU CENTENÁRIO, DEVE SER LANÇADO, NO SEGUNDO SEMESTRE, GONZAGA – DE PAI PARA FILHO, NOVO LONGA DE BRENO SILVEIRA, MESMO DIRETOR DE DOIS FILHOS DE FRANCISCO (2005). O FILME PRETENDE RETRATAR A RELAÇÃO ENTRE O SANFONEIRO LUIZ GONZAGA E SEU FILHO, O CANTOR E COMPOSITOR GONZAGUINHA (1945-1991).

FONTE: “O BAIÃO DO REI LUIZ GONZAGA”,
REVISTA E (SESC-SP), Nº 181 - JUNHO 2012.



PREFEITURA MUNICIPAL
ANGUERA
VIVENDO UMA NOVA HISTÓRIA

Secretaria
de Educação

A VIDA DO VIAJANTE

LUIZ GONZAGA

Minha vida é andar
Por esse país
Pra ver se um dia
Descanso feliz
Guardando as recordações
Das terras por onde passei
Andando pelos sertões
E dos amigos que lá deixei.

Chuva e sol
Poeira e carvão
Longe de casa
Sigo o roteiro
Mais uma estação
E alegria no coração.

Minha vida é andar
Por esse país
Pra ver se um dia
Descanso feliz
Guardando as recordações
Das terras por onde passei
Andando pelos sertões
E dos amigos que lá deixei.

Mar e terra
Inverno e verão
Mostra o sorriso
Mostra a alegria
Mas eu mesmo não
E a saudade no coração



PREFEITURA MUNICIPAL
ANGUERA
VIVENDO UMA NOVA HISTÓRIA

Secretaria
de Educação

Guardando as recordações
Das terras por onde passei
Andando pelos sertões
E dos amigos que lá deixei.

Chuva e sol
Poeira e carvão
Longe de casa
Sigo o roteiro
Mais uma estação
E alegria no coração.